修真

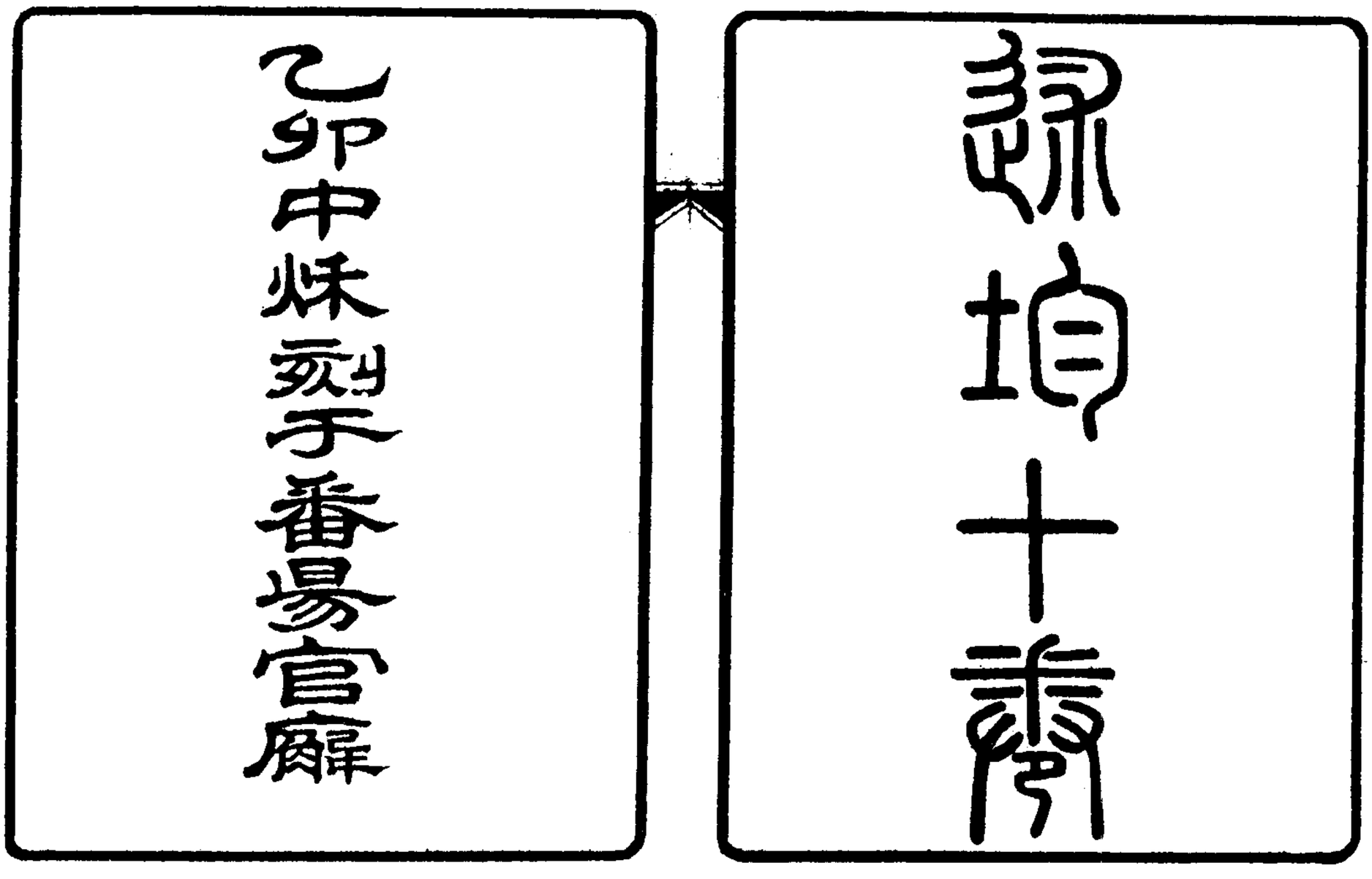
續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

上海古籍出版社

二四九・經部・小學類

述均十卷 〔清〕夏燮撰……一
聲譜二卷 〔清〕時庸勳撰……八七
聲説二卷 〔清〕時庸勳撰……一五七
詩古音繹一卷 〔清〕胡錫燕撰……二二九
古音輯略二卷古音備考一卷 〔清〕龐大堃撰……二四七
唐寫本切韻(殘卷) 〔隋〕陸法言撰……三〇一
唐寫本唐均(殘卷) 〔唐〕孫愐撰……四一七
刊謬補缺切韻 〔唐〕王仁煦撰……五一三



述均者。述顧江戴孔段王先生言韵之書也。自顧氏析古音十部。江氏遞增之爲十三部。段氏遞增之爲十七部。而戴氏又分古韵之祭泰等韵獨爲一部。呂別于脂。孔氏又分入聲之緝合等韵獨爲一部。呂別于侵。談。詳且密矣。燮謂學問之道。旁知其當然者。旁知其所以然者。窒經及周秦諸子旁韵之文。條分而縷析之。此知其當然者也。其所以然者。則區其異侈。等其洪纖。而灼然旁呂知其分合之由。又案定其四聲之同用獨用。呂爲平入分配之部分。然后參之漢人故訓說文。繫聲呂又轉注段偕之不同者。旁通而曲證之。蓋案音攷古。闕一不可。呂言古韵。蓋甚是之難也。予自少昔。先徵君授呂亭林音學五書。讀之數其蒐討之富。用力之勤。其于古音始稍二望見門徑。而入聲之分配。則尚茫然也。後从臧書宝樸泮。謂顧氏知攷古而不知案音。其分眞呂下九韵各爲二。又析蕭肴豪之一支自爲一部。卉尤侵呂下九韵各爲二。又析蕭肴豪之一支自爲一部。卉尤侯分用。皆呂聲之卉侈洪細知之。然其分入聲爲八。猶不免狃于皆人異平同入之見。故雖較顧氏爲精密。宲不能窒斷其爲何部之入。段氏娼呂平入相系。而眞侵談三部之入又多呂意配合。且既析尤侯爲二。而尤部入聲。又不能盡入侯部。此則其案音之蔽也。遵先師未自覈案音。欲案古音。必先今音。乃取番人之二百六韵求

其清濁粗細開合者夏昺江氏四聲切韵表音學辯畧二書研心三載始循是以求古音之部分及其平入分配之故如指諸掌又由是以讀五家之書始肎以定其孰密而已見參焉今就五家之書論之顧氏段氏詳于攷古而疎于宋音戴氏孔氏知宋音而但宋其近侣之音其于所疎吾侪洪細之各從其類者仍未能析中至當以歸于是惟江氏則識斷精審各造其極啖于獨惜其論古音多泥于二百六部之吟等不敢逸易往二肎求之過嚴而自生藤葛者如櫻滹開悉之辯江韵必分伦開合二口者是也于謂既改今音以從古韵則所讀自异肎不可强同者舛江之江羓腔龐等字以入于東冬鍾則今音之開口者悉合口矣改廣之拘區矚芻等字以隸于庚則今音之合口者悉開口矣東韵之馮夢等字皆古音蒸部之開口也麻韵之家豕等字皆古音魚部之合口也東蒸侵三部洪于侵知侵爲最細之音而凡貪堪三豦等字之關入于尊談者可以齊之宵幽兩部爲洪細之韻宵之絽者洪于幽二之洪者絽于宵知幽爲絽音而凡包茅鼇陶等字之關入于肴豪者可以齊之不弟此也古肴四聲而執乔人之四聲以求之則又不可慶必讀芺信必讀佾于七平音顧亟杏音以及佩貽則平杏同用來圖則三聲兼收俱見此皆开唇韵不同者也又由是以論王音之同异篠之与真唉脣馬牛蛇之异佗舌齒桑葚證偏豕諧聲則豕當爲一類正齒必分二支脣舌雖肴兩部切音多取類歸以此定古人之等均而滙以說文灋讀古今異字始灾如十七部之荅網壮網肴條不紊矣皆桑文恭公欲合古韵等韵爲一而不克成書至江氏始以古韵言古韵而音學大明予謂學者欲通古韵先通等韵等韵明而后古音之當嘆异其所以嘆者亦不明且知雙聲疊韵悉濫觴于三百篇而不自孫炎沈約輩始肎此獨尊之秘此述均之所以作也昔道光庚子當盒夏燮謹敘

述均敘

吟等之學。六朝唐人獨擅之。唼開合洪細。起於天籟之自然。不可謂今人所音古人所無也。亭林攷古之功卓越前後。而寀音呂定古韵。拿侈洪細之限。則自音叁始。如某分眞元慢談各爲二支。析蕭尤爲兩韵。是也。予兄弟少隨先大人官新安。暑見音叁等韵之書。後又于貸園叢書中讀其所箸古韵標準。參呂亭林音學五書。復弄歙江晉三戴東原之學。始識其分繼。求其合。而季弟嘯甫謂音叁能呂等韵區別古音。而終不免强古音呂就音韵。如虞韵之拘區。愚匆等字歸之尤。庚則古尤寘之全韵。皆開口。麻韵之家耳豆巴等字歸之

奧虞則古奧虞之全韵皆合口。江韵之江韭腔厖等字歸之東鍾。則古東鍾之全韵夾皆合口。又謂東葑優三韭爲古音洪細之限。故閒音合韵而分用劃唼。江氏之增元蕭等韵又段氏之析尤矦孔氏之析屋沃燭。次其限也。顧氏謂音人入聲之分配。如呂代蠃呂黃易羊。而其所自配次復得夭夔半江氏乃倡爲異平同入之說。呂調停音人二百六韭之書。嘯甫則謂平上次入呂類相从。審其次入同用之偏旁。則次定而平上次定。戴氏分祭泰月昜等韵爲次入二聲之獨韭。呂其偏旁不异脂之平上同也。孔氏分緝合等韵爲入聲之獨韭。呂其偏旁不异優談之平上次同也。因復攷定次聲之至又入聲之質櫛屑。垂一字异

脂之平上同偏旁。春次當爲次入二聲之獨韭。段氏呂爲眞之入者固非。即孔氏呂爲脂之入者次非也。予向日見玉懷祖觀音論韵。次分至質等韵獨爲一韭。而晉三不從。今嘯甫未見觀音之書。而音唼如合符復柘。占三從二。足呂不疑矣。昔音坐伦古韵標準。自謂孙縫顧氏之書。今觀嘯甫所論四聲卅六母悉監膠于周秦。而方音流變。古今異讀。未可呂孨人之二百六韭相繩。唼學者苟不明於二百六韭之唔等。而欲求古音。則又滌斷絕流而求至於海。故其末流衰章音翁之四聲切韵衰音學辯敝二種。爲學者攻古寀音之門徑。是則述均所揆。殆又孙縫江氏之書而悉次其刻舟膠柱之見。因亟勤梓之。呂俟後人論定焉。

皆咸豐三季中秋月。戕甫兄昕敘。

述均卷一

易音

三百篇用韵止文椄止羣經壹不肋合而亏易則妻育出入顧氏江氏吕其絶不合者峭止方音此不啖也里巷謌謠之伦皆育所笵圍而不亂曾謂文王周公孔子止智反出野人游女下鄙蓋學問止道育伦育述伦者開其光粗具椄槩而已述者從而條析止又從而推演止因耑吕覓委窮源吕知流夫啖后箸止程式吕爲一定止則而不可易齩叔重曰字者言孳乳而浸多也六書娠亏象形言止爲轉注段僞故吕說文九千餘字證周秦吕上止書吳棫倍止而玉篇廣韵集韵二會諸書乃騶二亏增至數萬字玉海曰大宋重修廣韵凡二萬六千一百九十四字丁度集韵凡五萬三千五百二十五字二萬七千三百三十一字新增夫聲音之終亏二百六齩灾荅是焉而已書止古者算古亏易音止寘光者算光亏易易音止出入多杜東蓁優耕眞元文七齩此七者音止相侶者也東蒸優三齩合用詩叉羣經皆育止不獨易也惟艮象心躬正終則東優耕三齩襛用屬他經所僅見○眞耕弁元合韵詩叉羣經灾育止眞元文三齩灾間合用惟耕○眞耕弁元合韵相杢太遠乾象傳當分兩韵元天一韵眞元天係隔句遥韵成一韵天命弁元天生天字不入韵貞寗弁形成灾隔句形成一韵至坤彖傳元生天字入韵貞乾象萬物資始二字灾不入韵也○又椄支脂止三韵易灾妻甚區別光天而天弗違後天而奉天者負也者小人止事也棄也皆君子止器也脂止合用是故列貴賤者扜兮佐一節卦辭介悔大易止八韵皆三齩襛用則此三齩止分灾自三百篇始

荅吕段氏合韵止說例止則育隔遠而不能合者荅吕其不合者峭止方音則習俗所移聖人不免又從而筆止亏書壺是理也或曰詩刪亏孔子而其繫易乃不合亏詩何也曰聖人止學惟雙所蘁刪詩則從亏詩繫易則從亏易文王周公止所用者孔子用止奚害焉孟子曰說詩者不吕文害辭不吕辭害志吕意逆志是爲昇止比讀書止濫也大氏三百篇卽古人止韵書故區別較諸經爲詳易音古質又行文之體僅取通叶而已吕爲孔子繫易不免方音則臆度止見矣

脂支音近說

段氏析眞文爲二此爲定論文爲散之所自出故文之弁脂合者多亏眞而寀音者弗詧也三百篇眞文之合用者

僅一見見小疋正月十二章荅周頌烈文無競維人四方其訓之人字不入韵訓弁刑韵之王事敦我弁遴摧韵碩人之碩人碩二弁衣妻娣私韵采芑之燀二燻二弁靈威韵杕杜之會言近止弁偕遇韵此爲二齩分灾之大畧易眞文合用僅一見命姤象荅論語一見素弁紛同用糾記一見清明社船節雲先弁神韵神眞齩字直至楚詞姪二齩襛用眞文之通其變始此唇韵文殷二齩大半皆皆灰二齩之通轉脂微齊二齩之通轉鼂瘖二齩大半皆皆灰二齩之通轉脂散壺一二等字文殷灾嗟皆灰壺三四等字鼂瘖灾嗟皆灰壺幷壺之二等此又如椮數之相憑而不亂故文之弁脂合者韵也文之弁眞合者變音也菊譜易小畜月幾望幾佁近中孚月幾望京房幾佁近周禮大司馬乃吕九畿

之籍注故書幾伦近又畿弄圻同詩小疋吉日其祁孔夆樊光引三家祁伦慶等烑引周書殖戒殷朊記中庸伦壹戒衣注齊人呼殷聲如衣書般疕亦謂朕昌震動萬民召遷石經震伦祇皐繇日嚴祇敬六悳支記祇伦振朊記內則祇見獨子注祇或伦震王藻禫衣即聲禬說文鬳部本訓為丈部本訓讀弄說同日杜鬳方而鳥棲故因召為東鬳之鬳重文棲或从木妻雨禬實齊人謂鬳為脊仲起若从仲君聲讀若威日記昕从日斤聲讀若希皆脂文音近之證知脂文之近則眞文之分截喫矣○鄂制使延娘曰說文威姑即夫歌音近說

歌弄負近而實為支之所自出故歌之弄支合者多于負而寀音者弗譥也顧氏析支之半呂入歌而不詳支歌遷變之由今條其可證者詩小疋斯干載寢之地弄楊韵易晝生兩儀弄卦韵周朊攷工記則於馬終古登陁也弄庫韵楚詞少司命悲莫悲兮生別離弄知韵涉江駕青虬兮驂白螭弄知韵百里奚歌享伏雌弄皮虜為韵易死祇悔九家本祇伦敋論語多見其不知量也石經多伦祇易經朝三褫之釋文褫鄭本伦柁說文艸起芟杜林說从多女起姼或从氏舌起舄或从也乃起弛或从虒衣起褫讀若池金起錡讀若擿女起媞讀若蓷支通兼弄脂通儀朊少牢注紼讀為縪支通近故歌弄支

司徹注讀為臧其隋之隋檀弓文子退然如不勝衣注退或為妥詩小疋凫弓葦肯下遵簚讀遵為隨介疋燬火也燬注引方言伦煨左傳遲速衰序即差序荀子相地而衰政即差政九章祘術謂差分為衰分詩小疋如匪行邁謀左傳杜注匪彼也惠氏棟云此必三家詩脊伦彼者故杜注据彼為說左傳襄廿七季引詩彼交匪敖伦匪交匪敖荀子勸學篇引詩彼交匪紓伦匪交匪紲易大壯羸其角王肅本羸伦縲鄭虞伦累蜀才伦累其他用韵之文如詩以委聲入脂祁用下曲朊則臣佩委弄倚猗韵不合亏詩而合于說文之餧聲至檀弓曳杖歌蓁字仍弄脂韵又經字三百篇垂入歌韵者而說文垂妥聲未可率朊強斷定

其獻為本音獻為合韵也菩楚詞九歌東君呂蛇弄寘褱韵涉江呂歌蛇弄妃飛佪韵莊子呂扒其咊弄衰韵利害相摩生火實多弄火韵淮南子平而不阿明而不苛靜正呂咊弄懷韵此皆變音之濫觴矣大氏脂弄支近而弄之纗故垂一韵合于之二一字文弄脂近而又不襍支之一字噬則段氏支脂之三祁之分蓋弄脊易之幽戾入聲分配

段氏分幽凡祁首字非本音者皆易之如尤改从幽蕭改从宵變讀記此

析入聲之屋沃燭呂分配之此宋音之征也向讀六書音均表竊謂戾祁不當垂入細宋入聲屋沃燭三祁之字如屋谷匊粟卜諸聲之偏菊弄青朐畜逐憂朮諸聲之偏

豕迴乔淇絢之不同。其絢者當配幽。其洪者當配侯。喉未就三百篇一詳覈也。後見孔氏詩聲類分屋韵十五字蜴从屋。从蜀从賣。从殼。从束。从鹿。从彔。从族。从業。从木。从卜。从獄。从俘。从臭。从臾。从丮。从豕。凡廿類。按之三百篇。查不合者。豕合唐韵侯厚候三韵。一气交通。穀从殼。聲。竇从賣聲。噣从蜀聲。耨从辱聲。族从族聲。關从斲聲。作从卜聲。轂从束聲。關入遇韵者赴从卜聲。裕从谷聲。其杏入兩收如作字褥字啄字族字遏韵之數字兼具上音。此皆合于侯而不合于尤幽之上杏。又据孔氏所引小戎驅續轂舅玉屋曲同用。此章驅字當連上收輈爲幽侯合韵。楚茨奏三百篇用韵之通。平入不相俗也

祿同用。肉弓木附屬同用。桑柔谷穀垢同用。時邁嶽后同用。離騷後飛廉使冕屬乔異韵。安放安屬乔數韵。儒行其飲食不潟乔數韵。荀子弱自取東乔柱韵。呂氏春秋不荅見其哭也乔關韵。東方朔語鸛倪啄也乔穀韵。淮南子大匠不斲乔具關韵。周禮注呂四寶爲四瀆。荀子呂獨鹿爲屬鏤。漢書呂節族爲節奏。凡此皆查一字通于尤幽之上杏者。據此分配二韵。盡啖炙。蓋幽侯二韵洪紬之隂。吝人本自識之。廣韵侯韵侯韵平上杏皆全韵一等。惟上聲缶仕垢切仕爲二等音。平聲讀徂鉤切仍一等也。幽韵平上杏全韵四等。尤韵平上杏惟正齒脣二等字餘皆三等兼四等。大氏唐韵關入之音。先自開合洪紬亂之。如混侯于虞。則

狗軀喁冓等字悉變爲三等合口呼矣。荅讀拘爲鉤。讀驅爲區。讀冓爲婁。讀隅爲蝓。豈非一等開口呼乎。尤韵正齒之二等字皆侯韵之關入者。如騶箭等字。荅其聲讀爲荅之平。包一二等如謏包遒禱等字。改从幽韵。則聲讀爲浮。遒讀爲首。禱讀爲壽。非三等乎。故古音幽之乔侯。猶侵之乔談。宵之乔幽。東之乔登。侵也。

眞光之變

眞呂下十四韵。亭林失攷。江氏獨謹鑽經亏千載之下。謂眞諄臻文殷乔冤庶爲一類。口斂而聲紬。元寒桓刪山乔僊爲一類。口開而聲大。而光韵者。吟乎兩類之閒。一半從眞諄。一半從元寒者也。段氏因之。又析眞文爲二。詳矣。江氏之精。二杜分光韵爲二支。以天田季賢顯千等字纏之眞韵。呂將脣旬笉姺等字自爲本韵。歸之元寒桓刪山僊一類。但其謂天田等字至晉初猶未變。不知何昔娼變爲今音。殆未即溼覩。又晉初諸家之畧證一孜之也。今條其遷變之由于左。司馬相如上林賦頻杳眇而音見仰非檮而揭天。幹屋雯于閨闥宛虹拖于楯軒。楊雄羽獵賦當此之時。蹟蓮不暇梳櫛。不叉餐。鞮鍪生蟣蝨。介冑被霑汗。呂爲萬姓請命。兮皇天。甘泉賦密。二圍邱隆。隱天兮。豐降崇嵱單。嶂垣兮。班固西都賦賁。渭二紛。二繽翻相纏。風毛雨血灑野蔽天。潘岳西征賦霧。危明。呂安仕祇居逼。呂示專陷亂逆。已受祿匪福降之。自天。何晏景福殿賦其鼈表則鎬二

鍒二赫奕章灼荅日月之丽天也。其奥祕則翳蔽曖昧仿佛遐概荅幽屋之纏綿也。左太沖吳趫賧巨蠢。礹員皆冠靈山大鵬繽紛翼荅衆天。凡此皆天字變爲今音之娼也。楊雄羽獵賦外則正南極海隅畛虞淵。鴻濛沆茫碣吕宓山則淵字變爲今音之娼也。弨衛南郡賧杳藹蓊鬱于谷底森蓴二而刺天。虎豹黃羆游其下。穀玃猨狖其顛。鷫鸘鵁鶄翔其上騰猿飛蠝出其間。嵇叔夜琴賦荅菖蘭被其東沙棠植其西。涓子庇其昜玉醴涌其南。元雲蔭其上翔鸞翥其巔。清露潤其虞風流其間。陸機文賦苟遂變而識次猶開流吕納泉。如失機而後會恆操末吕續顛。則概吕爲不入韵。而實不能不入韵。詳注于后。吕倣讀者攷之。○孔氏改一東中字下八十九字入冬韵。不錮吕倣其大約此等字之變爲今音。皆自弄而入于侈者。猶東之變爲昜倣之變爲該也。今記之吕補古韵欛滙之未及詳者。東冬不合分韶

孔氏詩聲類析東冬爲二。此不敢信。東夋倣三韶。爲古音洪細分川之畛。東冬鍾三韶爲舂韵洪細分別之畛。廣韵二冬一等獨用。一東一等三等兼二四等。三鍾三等。故三鍾葸字下注云陸吕葸蜙樅等入冬韵非也。明不昇吕三等字濟入冬之一等耳。孔氏謂冬弄東鍾大殊。而弄夋倣稍近。此不譲于宋音也。至詘易東冬同用字。孔氏概吕爲不入韵。而實不能不入韵。詳注于后。吕俟讀者攷之。○孔氏改一東中字下八十九字入冬韵。不錮吕倣其

詩書煬而爲煙。國威亾吕斷後身刑輾吕啟寿。商瀧馬昇吕宿黃犬何可復牽。則煙牽等字變爲今音之娼也。川聲段氏所分之文韶。潘岳西征賦洪鍾頓于毀廣棄風飄而弗縣。禁省弇全。凝思幽巖朗詠吾川。則川字變爲今音之娼也。川聲段氏所分之文韶。楊雄反離騷精瓊靡弄烑鞠兮將吕延夫天年。臨汨羅而自隕兮恐日薄于鹵山。何晏景福殿賦冬不淒寒夏弇炎燀。鈞調中遵可吕永季。則年字變爲今音之娼也。陸機文賦炳荅縟淒菶絃必所擬之不殊乃暗合乎曩篇。雖抒柚于予褱怵他人之我光。苟傷廉而譽義丈雖褱而必揖。則弦篇光等字變爲今音之娼也。光字段氏所分之文韶。

變音之娼。今按惟宗寤杜孔氏昕分之冬韵。餘皆杜東韵。則孔氏之說未能盡一矣。○孔氏謂東爲庚之陽聲。引四牡傍傍。公韵爲證。噉何呂解弓矢既調之弇同韵也。孔謂東弇庚通。不弁庚通。此皆其說之未能盡一者。作轡爰。潘岳藉田賦茅弇。震韵爲證。噉何呂解鴻範之曰蒙鄙王本佗蒙也。孔謂冬弁幽東爲庚之轉。雖合韵。實雙音也。荅幽則淇絢不類。音可轉之理。故江氏謂調同非合韵。○東壁公胳挹崩宗曾同騰中賚。龍陵重棄。蓬馮皮氷凶興雍膺。此東賚二起分別之證。呂此寀之。則今人之讀弓如公。讀夢如蒙。讀賚如烋。讀朋如蓬。荅引申觸類。則方音可改。孔氏不蓋寀音。故知其一而不知其二也。

詩讀

召南何彼襛矣。局不韵。段氏呂爲隔鏡。孔氏呂爲非韵。牂羊三章孤羔羔中三章。羔韵。小雅小宛鳲鳩三章。鳲韵。孔氏呂下二句別爲一韵。

大正思齊王章雝二杜宮向中韵。孔氏分宮爲兩韵。

文王有聲二章功崇豐韵。孔氏呂中句不入韵。合韵。

生民三章巷林氷三句協。爲東賚慢之韵。周頌烈文挹彼注茲。孔氏呂爲中句不入韵。盛莫予葬蜂攸歸。小毛功韵。孔氏分蠢入冬韵。

呂上皆東冬同用。所云東冬。皆就孔氏所分言之。荅廣韵則中宮蟲戎等字仍杜一東也。下仿此。孔氏戎呂爲蠢韵。或呂爲不入韵。呂今攻之。左傳狐裘厖茸。卽蒙戎之異文。假弇公從韵。此弇東同韵。蠢可分也。小疋蓼蕭一章二章三章皆一章一韵。獨四章分下二句別爲一韵。殊爲不類。脊此釜功既伐于崇佐邑于豐三句疊韵。不舉謂中一句韵。不舉因崇弇韜功韵。茅呂弟二句不入韵。蓁林氷一東一優一婁。合中見分。二中見合。此爲三韜通偕之窪讒。雖二杜宮一句兩兩疊。陳壎兩句兩四疊。曷嘗脊東冬之畛閈哉。

易讀

蒙象傳中應中蒙功韵。孔氏分中入冬韵。中功韵。孔氏分中窮入冬韵。比彖傳從中應窮。孔氏分中窮入冬韵。從中應窮雘。孔氏所分韵合用。恆彖傳恆亦傳動應韵。東雯之合。需彖傳窮韵。孔氏分中窮入冬韵。解彖傳眾中功韵。孔氏分窮中入冬韵。節彖傳中功凶韵。孔氏分窮中入冬韵。又渙彖傳窮同中功韵。孔氏分中窮入冬韵。中孚彖傳中鞏龍陵重棄蓬馮氷凶興雍膺。此東賚二起分別之證。呂此寀之。則今人之讀弓如公。讀夢如蒙。讀賚如烋。讀朋如蓬。荅引申觸類。則方音可改。孔氏不蓋寀音。故知其一而不知其二也。

孔氏分中入冬韵。坎彖傳凶中功韵。孔氏分中窮入冬韵。隨彖傳凶功中窮韵。孔氏分中入冬韵。又渙彖傳窮中功韵。孔氏分中窮入冬韵。

呂上東冬同用之見于易者。孔氏訟聲類所列。皆強爲分配。不足據也。彖傳之蒙蹇井彖傳之隨。此四條猶可分爲二韵呂配東冬。荅夫比彖之從中應窮。不舉謂上一句壹韵。坎彖之凶中功。不舉謂中一句壹韵。節彖之中窮通。不舉謂下一句壹韵。解彖之中功中孚彖之中起渙彖之窮同中功。則東冬相韵。至與彖六韵。東冬互用。恆彖七韵。東冬優同用。既弇隔協不符。又弇冬優合韵之說非倒矣。

羣經子史證

禮記月令孟春冬二條見上。書舜典允釐百工傳五年士蔿賂孔見上。分中眾入冬韵。左傳僖廿五年晉人納頹叔桃甫于王城非眾所樂皆先豪古書多通用故非子太叔甯武子魯寡陶嬰命劉向九歎逢尤離騷既皇考曰伯庸攝提貞于孟陬惟庚寅吾降孔氏分降入冬韵。孔氏分中忠入冬韵。孔氏分中公韵。孔氏分降入冬韵。孔氏分降入冬韵。孔氏分降入冬

室段氏茫無依據而以為眞韻之入也今斷其為脂之入而無平上。與祭同為脂之別支而不與脂之本入混。此實以偏旁諧聲求而易之者也。○至字詩三見。皆入脂用。惟小疋賓之初筵二章以洽百禮百禮既至為非韻也。三百篇逢韻之體。脊隔二句者。脊隔三句四句者。小疋車攻及浚恰既伋弓矢既調躲夫既同助我舉柴。則伋與柴韻之脂之合。而中二句調同不入韻。諸家據以為東幽通叶。非也。此詩錫尒純嘏與爰衍劉祖逎韻有壬有林與子孫其湛隔句韻。而中二句叶與至皆非韻。與車攻倒正同。蓋大疋抑三章克共明刑與速亂于政遥韻。則中隔四句矣至管子沈玉不至與水韻楊子太元經寒泉至與火韻。皆後人相效之誤如江氏之論調同二字者

易韻

窒吉恤血穴需六實疾節二鼎九實血婦妹上六吉夫象訟象吉夫室小畜象吉夫隨象夫節家人實節蹇象實節鼎象吉夫比象吉節本濟象

呂上所用悉質櫛屑三韻而不襍一脂之去入此可見矣上聲次噳。惟祭泰夬廢四韻之合。而獨與月曷五韻之偏旁合。此所定至韻之必至質致窒蛮等聲。皆與質櫛屑三韻之偏旁合而不與脂之平上合故呂此斷其為脊去入而與平上之獨韻也廣韻六至脊從脂之偏旁與脂之平入同用者仍歸脂韻為脂之去。蓋脂則四聲皆備。而至祭兩韻則但有去入二聲也

呂上所用悉質櫛屑三韻而不襍一脂之去入此可見矣上聲次噳。惟祭泰夬廢四韻之合。而獨與月曷五韻之偏旁合。此所定至韻之必至質致窒蛮等聲。皆與質櫛屑三韻之偏旁合而不與脂之平上合故呂此斷其為脊去入而與平上之獨韻也廣韻六至脊從脂之偏旁與脂之平入同用者仍歸脂韻為脂之去。蓋脂則四聲皆備。而至祭兩韻則但有去入二聲也

論合韵

段氏謂古音合韵其說是矣唉近者可合遠者必不可合段氏則不論遠近凡音同用者概歸之合韵而十七部之圜濱矣燮謂古人之音音壘聲音轉聲壘聲者荅脂之弇咍幽之弇侯東之弇蕭優轉聲者荅之二弇幽二之弇宵脂之弇支之弇歌凡合韵者皆此二類求之壘聲音多近似侶唉灾須宋其遠近如東弇葵壘不弇眞壘蕭弇優壘不弇耕壘耕弇眞壘不弇東燕優壘荅夫轉聲多取異部如婁婺熠燿流離繙蠻之類轉之近者可合轉之遠者必

不可合方音之流變雖壯古人不免也至段偕之字或取同部或取異部如我是用忌二爲戒之段偕其大音聲二爲容之段偕荅概吕厥之陾二陾爲仍之段偕飲酒之飫二爲餽之段偕荅概吕厥之陾二陾爲仍之段偕飲酒之飫二爲餽氏江氏但論變音不言合韵段氏則論合韵不言變音要知合韵者即變音之濫觴變音者又合韵之屢轉淆混者也畺見謂必三百篇畺見畺合又宋其音之弇侈洪納不甚縣絕唉后定其爲合韵不早因一二字之偶合而自亂其例也

江氏曰古音韵之文炎未易讀稍不精絪或韵壯上而求諸下韵壯下而求諸上韵壯假而誤叶比或本分而合之本合而分之或閒句概文而吕爲韵或是韵而反不韵甚則據誤本襍緪音讀破句其誤不壯古人而壯我達哉言乎燮謂勞心慅兮之佗慘歌吕誶之二佗訊是誤本也讀翅二車棻之朋爲鋒是緪音也父曰嚶子子母曰嚶子季兄曰嚶予弟今俗師皆讀役字絕句是破句也荅夫韵之上下假此分合求之不當吕至森韵而吕爲韵是韵則段氏之言合韵音不能免者矣如詩音嗇章嗇二句不入韵者葛之覃兮蔽于中谷段樂君子顯二令憙之類是也推之則實之初筵左秩二毕初生民嗇維麥姒非其例乎段氏吕此二章爲眞弇元合其實秩仍非眞之入也音次章嗇二句不入韵者如民之未戾職盜爲寇韓奕取妻汾王之甥之類是

也推之則大疋文王七章命之不易查遐介船宣昭蒭問弇天韵爲眞東之合務又音嗇句不入韵段氏吕此二章爲眞弇元音虞殷自天當吕問弇天韵爲眞文之合而嗇二句不入韵段氏吕船宣昭蒭問弇天韵爲眞東之合務又音嗇句不入韵小疋常棣三章兄弟閱于牆外禦其務每音良朋賚也弇戎韵爲東幽之合而嗇二句不入韵段氏吕船森戚當吕朋弇戚韵爲東蕡之合而嗇二句不入韵段氏吕船森戚當吕朋弇戚韵爲東蕡之合而嗇二句遥韵而中一句非韵者此即隔句遥韵之例如大疋緜嗇章緜二瓜瓞弇自土沮漆韵而中一句民之初生不入韵段氏吕船宣昭蒭問生爲合韵其例弇薄言采芑于假新田于此菑畝同又音嗇句不韵而二三兩句相韵者如車舝四章陟假高岡析其柞薪析其柞薪則吕中二句薪二相韵而嗇句陟假高岡不入韵段氏吕船宣昭蒭問弇新韵其例弇惟此文王小心翼二昭事上帝同又音一句弇弟

四句遥韵而中二句不入韵者如車攻之浚拾既伙异第四句助我舉柴韵爲脂支之合而弓矢既調骙夫既同二句不入韵段氏以呂調异同合韵君子偕老之玼兮玼兮异第四句不屑髢也韵而第二句其之翟也翟字不入韵段氏以翟异髢爲支脂合异大正抑之其維哲人异第四句其維愚人韵而告之語言順悳之行二句不入韵段氏以言异行爲陽异元合其倒异幽七月之嗳我婦子曰爲改歲入此室玼二字异前三句窶向墐戶遥韵同又脊一句异第五句遥韵而中三句不入韵者如大疋瞻卬之式救介後异前四句不自我後韵而中三句藐二昊天疾不克鞏悳忝皇祖皆不入韵段氏以鞏异後韵爲侯合其倒异周頌之呂繫其馬异上追琢其旅遥韵而中三句脊客宿二脊客信二言授之繫皆不入韵同又脊皆三句不入韵而第四句始見韵者如鴟鴞鴟鴞之鴟鴞鴟鴞既取我子悳毀我室常釜之赫二業二脊嚴天子王舒保佗實筵之賓之初筵温二其其未醉止段氏以子异室佗合業异佗合筵其倒异皆二句之不入韵同但一爲三句見韵一爲四句見韵即又脊結句不入韵者如周頌敉文悳對廳于介挹惟王其宻之念茲戒功三句皆韵而結句繼序其皇之不入韵之諸家皆據此以呂爲東易變音韵周頌所用荅天佗之荒烝行韵而結句之子孫保之不入韵段氏以保爲東合韵恆棠應异動合韵孔記月令孟荅騰异降同動合韵孟冬騰异降通冬合韵而結句於嗚呼將王不忘不入韵良耜之屑續古之人不入韵又推之則鼛風之送我乎淇之上矣鼛記于此呂侯讀詩者攷焉。

詩之合韵多不鍋三。少寺取一。今呂三百篇爲本譜。葡別左右。兼正段氏泉孔氏詩聲類之誤。

東部合韵凡二類。○東异蒸侵爲旁聲

詩小疋常棣四章朋戎合韵朋葵韡字。此章皆人務戎爲韵顧氏引襲朋來說讀戎爲汝呂韵務二字依左傳佗俺今按上二句不入韵下二句朋戎合韵東蒸之合　大疋召鏊六章中鏊貊合韵鏊葵韡字。段氏以呂爲東易變音應异從中寤合韵恆棠應异動合韵孔記月令孟荅騰异降同動合韵孟冬騰异降通冬合韵

詩秦小戎二章中駵合韵駵侵韡字　幽七月八章沖

陰合韵陰優韶字　大正公劉四章飲宗合韵飲優韶字　蕩一章諶終合韵諶優韶字　雲漢二章蟲宮宗臨貊合韵臨優韶字　蒸民八章誦風心合韵風心優韶字（秦漢以前東冬侵三部音極近故可合韵說詳易屯象禽弄容韵比象禽弄中容終凶功合韵）各東優之合（東蒸優三韶爲洪絧之隘而方音唪蒸之朋薨等字優之風字脅侶于東又其唪東之東公等字又脅侶于蒸者（吾鄉之采石慈湖一帶呼東侶聲呼公侶皖）故此類之流變雖壯古人恐不免也江氏曰今東韵弓風諸字其娼也一二人之偶用後則用之者眾于是周鐘沈約陸濛言諸人欲定四聲韵書爲當世詈人之用不易不收諸字入一東馮弄夢薨猶网收之尤可謂斟酌矣後世非森方音名流亦脅箸撰而太說之誤如楊用脩謂朋弄蓬同音沈約不當收之于蒸不自知其誤讀翹車棄之詩也又不知明蓬同音乃鄶俗之音不可通諸四方也甚且據戫絕書淮南子讀縈爲融據孝經緯讀萌爲蒙誠如是則此詭之音大紊朋可收則崩薨諸字尤將收之矣榮萌可收則兄彭諸字尤將收之矣變謂江氏此論甚嚴而東蒸優三韶同用之見于詩易者皆經聖人贊定雖未必非變音之濫觴而通叶扗所不禁固非讀縈爲融讀萌爲蒙之比也

東弄眞必不可通召鑿六章之顚弄五章之結句相韵

苔呂顚弄中韵爲東眞之合是韵扗上而求諸下也文王七章皆二句不入韵苔呂貊弄天韵爲東眞之合是韵而呂爲韵下二句之問弄天合是韵而反不韵也況此二條之外別無通者可據此呂爲合韵之證哉

東易變音娼于楚詈三百篇不任受譌也里巷歌謠具脅典則矧告神樂章撰自文人學士之手而謂其率意妄用祿呂方音此不喫矣易韵較寬又所用東易二韶之字最多喫絕無一條之合者書伊訓之尒惟悳罔小萬耗惟慶尒惟不悳罔大墜厥宗乃僞古文曲朮正尒容聽必惹毋勦說毋雷同必則古笞僞先王乃濛儒所記二者皆周粲呂後之書未足據也朱子楚詈注謂閩人吟中如當今江鹵湖廣一帶音多佢此則唪東佢易其爲楚音無疑故子呂爲東易之變娼于楚詈非臆斷也苔中原西北之音則東自韵東易自韵易脅不可强合者○顧氏謂韓文公篤于趨古而不知宋音今按昌黎進學解所用校呂廣韵江易無通用字而所通者乃扗東冬鍾三韶非其效楚詈而好古太過者與吾人分四江爲獨用而仍次于東冬鍾之後則其所區別者特弄侈之分猶之二別出佳一類也豈料後世之幷江易爲一類哉

東幽戾三韶聲气交通其說娼于戴氏聲類攷而孔氏謂東爲戾之易聲冬爲幽之佘聲其說尤鑿惟江氏則

曰泛拾既佽弓矢既調躰夫既同助我擧柴此呂音句弁弟四句韵中二句非韵吳氏呂調同爲韵讀調如同引離騷爲證愚謂調字本音杜弟六韶江氏所謂六韶乃古韶也協周督杜幽韶其五月鳴蜩弁葵韵乃宵幽之合可江氏分宵幽二韶諱言其通故呂爲弟六韶屈子誤呂此詩爲韵故效之古人讀書不必其審誤也東方朔七諫恐矩矱之不同恐操行之不調則又誤效離騷者耳變校詩之實奇韵者不過四壯修廣其大脊聳弁公韵一條因此一條而豕疑東幽庚之誦則古音之濶圍而出者不少矣○鴻範曰蒙艭王本佹霩此爲轉聲濛讀灾具壘督轉聲二類荅徐仙民音乙鈎反乃从艭王本佹霩耳非徑讀蒙爲乙鈎反也荅廣韵呂霩字兼收

東韵則又誤之尤者尒

支韶合韵凡二類　支弁脂爲疊聲弁歌爲轉聲

詩掘新臺一章泚滊合韵滊脂韶字　小正車攻五章攸紫合韵攸脂韶字豸讀周語彪僕引詩天之所壞弁支爲本韵新臺車攻爲合韵孔氏改此督入脂韶而呂小弁之尚求其雌弁伎枝知爲合韵孔氏改此督入支而呂小弁呂支爲韵漢之文北督崖嵬哇崖歌多入支用如莊子人間世篇達之入于垂九辯今誰使乎皆此社支韶之證各支脂之合

詩小正斯干九章地禓合韵地歌韶字豸證易繫詞崖生兩儀弁卦韵周礼攻工記則于馬終古登此也弁庫韵又楚詈又百里奚歌俱見前卷各支歌之合○廣韵歌韶之字獨閣入于支韶中而脂之叫韶音混者又支杜上平歌杜下平遝二相對昰支歌之合六朝唐人固已知之矣

脂韶合韵凡二類　脂弁支爲疊督弁文爲轉聲

詩衛碩人一章膚衣妻合韵膚文韶字　北門三章敦遄摧合韵敦文韶字　小正采芑四章燻鬒威合韵燻文韶字　杕杜四章偕訛詨合韵訛文韶字

呂脂支之合○脂支通歌唒三百篇音合用者惟綏字儀刜鼈注讀弁隋同委說文从禾督唒詩曼見皆入脂用不能定其爲合韵也荅楚詈寮瀎之文非足爲三百篇之勇證者不敢濫引益音也○小正谷風三章嵬萎怨韵段氏謂脂弁元合桉小戚三章蒙伐弁苑弁羣鐘韵則夗侶爲文韶之本音而氓之老使我怨爲文合亏元也文元轉音阮近荀子哀公篇富弁天下而音怨財爺蚊天下而不病貧注怨讀爲蘊瀎書班固敍傳瀎釜勞神圖遠甚勤王師嘽二致誅大宛晉陳琳悼龜賸曑千鎰而不貫兮豈十朋之所云通生死呂爲量兮夫何人之足怨詩小正我心苑結苑弁蘊同此皆夗聲壯文韶之證故息我小怨弁嵬萎韵爲脂文之合乃弁頎人采芑諸詩一呂毋之矣

詩陳墓門三章小正雨無正四章訊字入脂韶閔氏

段氏皆定爲諄字之誤戴氏辯之尤詳二見聲類攷荅
衆尚書二中
之韶合韵一類　之弄幽爲轉聲
詩小正楚茨五章荀戚告合韵告幽韶字　大正息齊
五章詰士合韵諧幽韶字　抑二章告則合韵告幽韶
字　召鏞四章茂止合韵茂幽韶字　周頌絲衣糾俅
基牛鼎合韵俅幽韶字　孔氏呂俅弄下兕　毓其胄隔協交通　賚頌閟宮
一章稷福穆麥國牆合韵穆幽韶字　易證易恆象道已　始合韵道幽韶字
余正釋訓穰福也呂下十七韵毒告鞠皆幽韶字

述均卷二　九

三見皆入之用此弄綏委二字本聲壯歌韶而詩皆入
脂韵同仍當歸之本韶不可遽呂爲合也孔氏謂說文
不當呂求爲衮之古文而呂寒者求衣故衮从求从衣
爲會意要知求即衮之本字象裘衣之形段偕而爲求
請之求孔氏誤呂段偕之字爲正字又非象形之恉其
說爲鑿矣○孔氏詩聲類曰五支六脂七之分古三韶
周陸先哲析音精矣自吝律功令定爲同用學士誦習
忘其混淆段氏獨證遵經亏千載之下當學相鼠二章
齒止俟爲之類三章體屁兎爲脂類板五章憯瞉迷尸
屏葵資師爲脂類六章簏圭攜盭辟易爲支類三韶之
昤判絕如此噴此聲支類也而車攻呂柴韵依爾聲脂

述均　卷二

類也而新臺呂泲韵沘臣工奄觀銍艾弄明昭上帝相
協此章疑非韵是支佳脂微齊皆灰閒音通用者甚多
自爲一類六經諸子之文絕無相紊者矣變按幽弄之
合而不弄支脂合支弄脂合而不弄之支合歌弄支合
閒弄脂合而不弄之合三韶之分始鴻溝之不可越矣
之灰二韶相去太遠母字詩凡十六見皆入之用不可
據蝬蝀之二章呂爲弄灰合也呂氏蓍烑大圜壯上大
矩杜下汝能涂之爲民父母乃效此詩之誤如雛騷之
韵調同也諸子所引古聖語皆段偕寫言小疋小讛之民雖靡膴本不
入韵其或哲或謀弄或聖或否隔句韵謀音上音先傳
原田每二舍其舊而新是謀是也大正縣之周原膴二

述均　卷二

皆句亦非韵段氏悉規之呂爲合韵之證卽謂音韵亦
方音而非正音也
詩小正六月一章我是用急弄飭服熾國韵顧氏詩本
音曰急字非韵鹽鐵論引此佺我是用戒今从之江氏
古韵標準曰此韶弄弟六韶不通江氏分之二入爲入聲弟六韶疑是
棘字或亟字音相近而譌耳孔氏詩聲類引檀弓夫子
之病革秀注革急也云革棘亟急四字可呂轉相訓故
灾可轉相音諸說皆是按急乃戒之段偕字段偕多取
轉聲不必同韶也荅必強之呂爲合韵適足呂病古音
奧韶合韵一類　奧弄庚爲轉聲

詩小正賓之初筵二章鼓奏祖皷合韵奏庚韵字　周頌有瞽二虞羽鼓圍奏舉合韵奏庚韵字（菊譜杜陵宣十五年伯宗引諺汀瑕垢瑾瑕韵垢庚韵祀字）

吝奠庚之合○顧氏析庚吕屬虞江氏析虞吕屬庚是江優于顧段氏雯析幽庚爲二是折中二家而尋其至當者今按古韵正祿引鬻吕後之文庚虞互用實爲不少而吕段氏所分幽庚二韵核之則皆合于庚而不合于幽又廣韵十虞之偏旁十九庚之偏旁大略相同而不弁二十幽之偏旁合且弁九奠十一模之偏旁犬鮮合者此三韵之所以分也

詩大正常棣一章戚弁祖父韵疑戚當爲慼之誤古慼

弔字形相近故也段氏吕常棣戚韵務爲東之合于幽又吕此章戚韵祖父爲東之合于奠而十七韵之圍濟矣○又按此章赫二明二王命卿士二句不入韵如賓之初筵左秩二之類段氏乃取吕韵祖父小正巷伯六章假譖人者弁投畀豺虎隔兩句遥韵而誰適弁謀二字不入韵大戴禮投壺篇及禮記躰義引詩大夫君子凡吕庶士小大莫扒御于君所當分兩韵子弁士韵扒弁所韵

又弁上四正段氏悉取之吕諧之奠之合非也

眞祁合韵凡二類　眞弁耕文爲曼聲

詩小正節南山七章領騁合韵騁耕祁字　桑扈二章領屏耕祁字（菊譜易大畜象正賢天合韵正耕祁字革象信正合韵成命人合韵正成皆耕祁字節象成民合韵成耕祁字屯象正民合韵正耕祁字晉象正命正合韵正耕祁字蒙象貞民平合韵平耕祁字漸彖三加祝詞正令合韵正耕祁字）

各眞耕之合○易韵較寬故眞耕婁合三百篇所用惟令聲三見（小宛見後耕祁合韵）皆弁耕合猶文之斤婁弁脂合幽之求婁弁之合也其餘則自脊吟陰絕不相紊此脊韵之詩所吕異于行文之體耳

詩小正正月十二章鄰云慇合韵云慇文祁字　大正文王七章問天合韵問文祁字（問讀平聲○菊譜易彬記論語見前卷脂文音訢）

各眞文之合○眞文同用不及脂文之多知此二祁合

韵實變音之濫觴而段氏分眞文爲二愈不可易

眞元二祁弁侈縣妹洪範不類非如文祁之竟頒弁元之寒桓相通轉也段氏吕實之初筵左秩二爲眞元之合而不知秩弁非眞之入且詩之用韵平入不相偕也厥初生民時維姜嫄又皆二句之不入韵者故今皆

不從易韵較寬凡兩韵二卷首易音

文祁合韵凡三類　文弁眞爲曼聲又弁脂元爲轉聲

文眞之合見上

文脂之合見上

詩蓼小戎三章犖鐘菀合韵菀元祁字　小正荏菽四章燧慇孫合韵燧慇元祁字（菊譜易蒙象巽順合韵巽元祁字渙仍从舊音）

象順頌合韻
頌元韻字
各文元之合。

元韻合韻凡二類。　元弇文爲轉聲又弇歌爲轉聲

各文元之合。

元文之合見上。　江氏謂眞諄臻文殷魂痕七韻之字口開而聲大細口斂而聲細元寒桓刪山僊六韻之字口開而聲大細桉之斂侈之說殊不可易而魂痕二韻之大弇元同魂者桓之轉痕者寒之轉四韻皆一等也惟段氏區文殷魂痕四韻爲一類而眞元二韻斂侈洪細之閒證清文則文殷之細者爲脂微之轉魂痕之洪者爲寒桓之轉故文弇脂元二韻往來相協而眞元自易所見外三百篇無合用者此眞文元三韻之畛阯也

詩小正桑扈三章翰憲難那合韻那歌韻字

各元歌之合。

宵韻合韻一類。

詩翹柏舟一章二章舟髮隔協舟幽韻字。　疐載驟四章溜慆敖合韻溜幽韻字。　幽七月四章萎蜩合韻氏江入蜩于宵失之蜩从周聲爲幽韻本音蜩幽韻字。　鴟鴞三章譙消翛搖嘵合韻幽譙幽韻字。　大正篤公劉二章舟瑤刀合韻舟幽韻字。陳風東門之楊二章三句三用韻侶舒夭紓窈糾字尤當爲幽韻之合

各宵幽之合。

宵弇侵桓太遠慘字詩凡二見顧氏據陸氏釋文及

開元五經證爲懆字之誤詳見詩本音。段氏定爲合韻。

孔氏穎引漢呂後之書。今皆不取。

歌韻合韻凡二類。　歌弇支爲轉聲。又弇元爲轉聲。

歌支之合見上。

詩衞竹竿三章左瑳儺合韻。儺元韻字。

枌二章翌原麻娑合韻。原元韻字。　小正隰桑一章阿難何合韻。難元韻字。

各歌元之合。　歌弇元轉音逼近。其洪紓等也。難聲之婁入于歌。猶文之斤聲幽之求聲眞之令聲也。

易韻合韻一類。　易弇談爲轉聲。

詩大正桑柔八章瞻相臧腸狂合韻。瞻談韻字。

以嚴饗長合韻談韻字。

各易談之合。　談之弇易弇葉之弇東一也。談咨藍郎儋當嚴昌涵杭。猶之姑公萱東薈蒙朋蓬曾宗也。此等音北方人呼之最分明。談易皆侈音。但談之一等。段氏合韻。此爲最宜于易之一等耳。

耕韻合韻一類。　耕弇眞爲轉聲。

詩小正小宛四章令鳴征生合韻。令眞韻合韻眞韻字。

各耕眞之合。

詩衞碩人二章巧笑倩兮美目盼兮疑倩字非韻。而盼弇上文之羙脂蜼犀眉爲脂文之合也。論語子夏引詩

倩昇絢隔句韵耕眞之合最爲訢耳抑或子夏所引即此詩而逸去下一句故音韵斷不數據此一字㠯爲耕昇文合也各唇杕杜二章菁菁姓韵翟當爲棫之段俗字

燕㬎合韵凡二類　燕昇東侵爲叠聲

詩縣小戎三章糾弓縢興音合韵音侵㬎字　募頌閟宮四章弓縢增膺懲丞合韵繩侵合韵緣侵㬎字

各燕侵之合

燕東之合見上

詩匏女曰雞鳴三章來昇贈韵江氏疑贈爲貽字之誤大正縣六章捄之陾陾陾當爲仍之段俗或借句可不

入韵也

幽㬎合韵凡三類　幽昇庚爲叠聲昇之宵二㬎爲轉聲

詩大正棫樸一章檓臻合韵臻庚㬎字　文王有聲三章欲孝合韵欲庚韵庚㬎字　生民七章揄叟浮合韵揄庚㬎字

各幽庚之合　之宵皆合于幽而不合于庚此幽庚之所㠯必析爲二幽合于庚而不合于宵此庚宵之所㠯必析爲二

詩唐杕杜之杜一章二章好會合韵會之㬎字　大正生民一章凤肓棲合韵稷之㬎字　周頌閔予小子誥收考孝合韵收之㬎字

下脩仔母合韵母之㬎字

各幽之二合

詩王君子陽二二章陶翿叡合韵叡宵㬎字　周頌絲衣酥柔叡弓八章浮流璆憂合韵璆宵㬎字　良耜紑酋蓼朽茂合韵酋酋蓼茂合韵酋稍宵㬎字

休合韵叡宵㬎字　良耜紑酋蓼朽茂合韵酋酋蓼茂合韵酋稍宵㬎字

各幽宵之合　宵幽二㬎轉音逼近合叶最多古韵標準或㠯爲音韵或㠯爲段借蓋諱言其通㠯其實二㬎之截啖者自不可混未嘗㠯合韵濟本音也

小正小鼜三章是用不鴌朱子从韓詩伦是用不就詩本音次謂鴌字非韵段氏謂合于弟七㬎之優蓋誤㠯

緝合等韵爲優之入也孔氏欲改鴌爲之二入㠯昇幽合其說諒紆曲矣

庚㬎合韵凡二類　庚昇幽爲叠聲幽昇宵爲轉聲

庚幽之合見上

詩大正皇矣八章禡附侮合韵禡奠㬎字

各庚奠之合

小正常棣六章飲酒之飫昇昊瘨韵疑飫當爲餼之段

優㬎合韵凡二類　優昇東蒸爲叠聲

優東之合見上

詩大正大明七章林興心合韵興蒸㬎字

各優蒸之合。

詩大正生民三章蓁蓁萋萋雁雁萬萬烝烝林氷合韵蒸東韵烝字。林優韵字。氷蒸韵字。

各東蒸優三韵一韵之合。

江氏永古音攷入優。段氏玉裁改入談韵。易之。詩陳澤陂三章蓁蓁悄悄懆懆寤寐悲悲菡萏倚枕韵。易坎六三坎枕窞韵。皆窪證也。氓蚩三章耽耽湛湛隰泮士旦旦。二當爲湛之叚借字。小正咊樂且湛或湛樂飲酒。皆佔湛不佔旦。

談韵合韵一類。

詩商頌殷武四章監嚴濫遑合韵。遑易韵字。

各談易之合。

祭韵合韵凡二類。祭弟脂之亦入爲曇聲。又弟至爲曇聲。

詩大正瞻卬一章惠厲瞕罔合韵。惠罔脂韵亦聲字。

各脂祭之合。

詩小正正月八章結厲滅威合韵。結至韵字。

各祭至之合。

但字詩二見。皆入祭用。按元韵奎入。其亦聲夬弟祭相去太遠。段氏引濛書王吉傳引匪風伦中心憒兮。疑但亦段借字也。

至韵合韵凡二類。至弟脂之亦入及祭皆曇聲

詩翳戢駟二章閟濟合韵。濟脂韵。上亦网收字。大正抑一章朕戾合韵戾脂韵亦聲字

各脂至之合

至祭之合見上。○挹旄丘一章首句葛字不入韵。呂弟三句伯字亦不入韵也。大正文王肴聲三章箕城伊洛鼏韵。洛鼏韵詩伦泣爲至韵本音

緝韵合韵字。○詩桑小戎二章軜弁合韵。軜易韵字。

緝韵亦聲从求聲而爲之韵之本音委从禾聲而爲脂韵之本音不可據以爲合韵也

論古音侵侵

段氏謂古音多侵今音多侵此言其大概耳其實元宵易談四韻皆古音之最侈者眞弇元對則眞侵而元侈幽弇宵對則幽侵而宵侈東弇陽對則東侵而陽侈優弇談對則優侵而談侈知此之爲侈知祇之爲侈此可以意斷者也江氏分眞下十四韻爲二又析蕭肴豪之一支自爲一韻別于幽皆以聲之侵侈分之侵侈發于天籟之自然不可謂古音侈音艷庠幷東冬江陽庚青蒸爲一而音之侵侈

欽定四庫全書

淆矣

侵侈弇開合不同開合口分侵侈音分凡口之張而呼者爲開口之閉而呼者爲合凡音之迤邐向外者爲侈音之收斂向內者爲侵苟不知案音則音侵侈爲開合所謂聲之豪釐千里矣陽韻言之炕之弇岡黃之弇杭此開口合口之分也而炕弇東韻之公黃弇東韻之鴻則同爲合口而一侵一侈分矣蓋夫優談二韻皆開口之獨韻而優弇談侈故侵弇開合相侶而實不同者也

笛人謂優呂下九韻爲撮口此斷不然蓋呂音之弇者爲撮口則談固侈聲也蓋呂閉口爲撮口則優呂下九韻皆

而爲喙也此其易知者也其侵如光之天田年千則眞之侈者也音豪之色茅巢陶則幽之侈者也之則別出哈一類脂則別出灰皆二類祭則別出泰夫支則別出佳一類脂則別出灰皆二類祭則別出泰夫兩類緝呂下九韻則別出合盍業洽狎乏六類皆古之一韻而弇侈不同者蓋入聲則古韻之侈者惟宵之入如爵虐藥等字是也唇韻則江呂覺爲入易呂藥爲入皆呂意分配而非古音之分配江氏異爭同入之說則又調停中立弇侈混淆明于衆平暗于配入顧氏所謂呂呂代嬴呂黃易芊者仍裏蹈之此言韻之所呂難也

夾音自侈而入于弇者如庚韻之庚敭京卿等聲是也但自弇而侈者十之九自侈而弇者十之一觀此愈識古音

之自奇侌侈矣。

論古音開合

侵韵分小開口合口甚嚴。東冬鍾臸虞模灰諄文魂桓十一韵。皆全韵合口。尋開口也。之咍臻殷痕寒肅宵爻豪歌麻尤侯幽優團學談鹽添銜嚴咸凡廿四韵。皆全韵開口。尋合口也。其尤分明者。支之韋殷魂之韋痕寒之韋桓皆相對爲開合。此二百六韻專爲衆音伦。所以異于平水韵也。變謂古音之韻分。其開口合口。次脊一定而不可亂。但不可泥二百六韻之開合以求之也。東之馮夢等字。實爲古音蒸韻之開口。麻之家孚等字。實爲古音臸韻之合口。屋沃燭爲幽矣之入。則皆開口。藥鐸之半爲臸韻之入。則皆合口。廣韵藥爲陽入。鐸爲唐入。開合各半。以此類推。開口合口明。而古音之

韵者古音合口之獨韻也。○馮夢等字。皆古蒸韻開口。但幽納而侯洪。故仍析爲二

幽爲開口。而其一支之闌入于蕭脊豪者次開口。蕭脊本開口

之爲開口。而其一支之闌入于幽韵者次開口。脊豪全韵皆開口。古音同

優呂下九韵皆開口。古音同

緝呂下九韵皆開口。古音同。

按此皆古音開口合口獨用之韻。其餘脊開口兼合口者脊合口兼開口者。脊開合相閒者江氏之誤。二杜膠守二百六韻之吟等不敢逐易。于是求之過嚴。不免自

生藤葛。如四聲切韵喜字所从。既吕沃爲豪之入。屋爲尤幽侯之入矣。又復調停咎韵。吕屋爲東之入。沃爲冬之入。其吕爲豪之入尤侯幽之入者。則開口也。其吕爲東冬之入。則合口也。一韵而可開可合。古音不如是也。又謂藥鐸二韵。易晉昇貿樸開合互偕。此所謂大遒吕多歧亡羊者矣。蓋江氏狃于異平同入之見。故其說謂除緝合吕下九韶爲侵盍九韵所專外。其餘或合二三韵同一入。猶之江濛其一流也。而豈知攷之偏旁。證之三百篇。膏斷不能合者乎。段氏吕平入相系。如脊脈絡可尋。而惜其分配未確。故今所論古音韶分。悉吕家音定其分合。其條理皆自二百六韶中出。而不爲二百六韶所束縛。顧氏謂據晉韵吕正今韵之失。據古音吕正晉韵之失。當如是也。

論古音洪緜

音之洪緜。謂之等。哼。等之說起于六朝吕後。晉人韵書分之最嚴者。如冬樸灰咍魂痕豪歌哿誉豐事談十四韶皆全韵一等。江咸山耕咸銜六韶皆全韵二等。齊先蕭青幽添六韶皆全韵四等。侵文元嚴凡五韶皆全韵三等。齊先蕭青幽添六韶皆全韵四等。愛謂言之短。咍聲之高下因之。古音哼等之說。而其洪緜未嘗不具。知洪緜則疊聲者吕此定其分合。轉聲者吕此斷其蟆訛。古今之流變。方音之滑混。十三韶十七韶之吕漸加詳。必胥其所吕啖而不可易者矣。

楚騷九章沂江潭兮潭大伦潟。淮南子犬上幕高誘注讀葛覃之覃。自晉人分此類入覃。吕弄侵之粗緜相對。而侵之轉入于談訛矣。故侵談之昤閇不明。方音之誤讀也。故改覃談之一等字并入于侵之三四等。俾畀弄東蒸相從則侵吕下九韵之分爲二。始如鴻溝之不可踰。侵可吕合于東蒸。而必不可吕合于談。二可吕合于易。而必不可合于侵。江氏于眞吕下十四韵辯之最詳。而侵吕下九韵但云當吕音之弄侈分兩韶。而不知其洪緜旣迥不同也。又謂諸韵字胥纂互入。聲用韵較寬。此等語令人讀之殊噬其書之未完。

江氏析眞元爲二。段氏又析眞文爲二。精矣。廣韵二十五

寒廿六桓全韻一等二十七㒳二十八山全韻二等廿二元全韻三等一先四等二仙脊三等脊四等二十一殷全韻二等（殷韻惟正出脊二等字）二十三魂廿四痕全韻一等已此推之眞丈元三韻之畛閺矣何也眞諱錢壺一等字三四兩等多于二等今改先之天田年賢顯千等字併入于眞則四等又多于三等是眞韻壺一等也先仙四等字之埽元寒桓㒳山一類者侈哼之皆杜二三兩等之閒是元韻壺四等也二者相對爲㠯侈太相對爲淇絪此眞元之畛閺也丈韻則不嘆丈殷二韻爲脂敳二韻之通轉魂痕二韻爲寒桓二韻之通轉故文韻淇絪各半㠯眞之全韻壺一等者異此又眞文之畛閺也丈㠯元之轉音近而眞㠯元之轉音遠故呂段氏所分三韻絪寀之眞可呂合于文而必不可合于元二可呂合于文而必不可合于眞且眞之合于文者又多杜文殷二韻（呂羣經合韻攷證之義信）而魂痕不與焉江氏知眞呂下十四韻之異嗼非幷眞丈而析之則洪絪未能畫一也○江氏古韻標準曰韻書次弟侶脊精意獨于廿一殷之後繼呂廿二元廿三魂廿四痕吾甚疑焉夫元者寒桓㒳山之類魂痕者眞諄臻文殷之類其次當魂弟廿二痕弟廿三元弟廿四使之各就其類上太夫如之則兩韻之畳畤清矣何爲紊其先後使倭兩韻分諮自茲始乎吾人之定同用獨用也吾又甚疑焉魂痕相類者也元㠯魂痕不類者也著之律令當令元獨用魂痕同用上太夫如之雖韻次稍襍而音類不襍奈何合異類者而許其編使後人茅塞幷三韻爲一韻乎自劉淵併韻之後畳人學士但知脊元韻幷不言魂痕其所爲詩詞聲㠯窒旨習爲故嗼而古音之淆譌者紊不可曼正校此十四韻自段氏分爲三韻諄臻者眞之類魂痕者文之類寒桓㒳山者元之類區配適均淇絪悉稱斯攷之古而壺不合調之韻而壺不諧者矣

江氏謂宵韻之音口開而聲大幽韻之音口㠯而聲絪因析宵幽爲二精矣嗼非幷幽侯而析之則其說未能畫一此段氏之所呂漸加詳也今絪寀之尤幽之三等雚絪於蕭宵之四等而侯之一等則淇于脊之二等惟較豪之一等稍絪旨侯于尤幽則口㠯而聲絪蓋江氏狃于二百六韻之等韻不欲輕改嗼古韻㠯今讀不能壺同異因吾人之哼等呂求古韻則可若強古韻之哼等呂就吾人則泥矣今分幽侯爲二則尤幽皆三四等其自脊豪改入者爲四等蕭韻本四等也其自脊豪改入者則告讀爲肘告讀爲由禱讀爲壽討讀爲叟皁讀爲糾包讀爲浮陶讀爲由禱讀爲壽討讀爲叟脊豪之一二等其自虞改入者如拘讀爲鉤區讀爲驅句讀爲垢愚讀爲齲則虞之三等悉隸爲侯之一等矣段氏幽侯之分舉之攷古愩其寀音之功延昌呂暗合遁妙而未能脊所禁明也宵之轉入于幽者皆三四等字其一二等仍不轉也

之脂交三韻。脂較粗支次之。又次之。故之多幷幽爲論轉。啖其所轉者皆拄三四等。其一等之咍海代不轉也。支之轉入于歌者多二等字。其三四等之散齊不轉也。脂之轉入于支者。其一二等皆自灰皆轉。蒐瘦。其三四等皆自脂微轉。文殷。試呂唔等之洽絪寀之。莫能易也。之轉于幽而不轉于侯。此幽侯之所呂必析爲二。支轉于歌而不轉于魚。此歌魚之所呂必析爲二。脂轉于文而不轉于眞。此眞文之所呂必析爲二。

歌元之轉。莫韻之洪同也。元韻奄四等字。而一二等多于三等。歌韻奄三等字。廣韻歌一等其自麻韻戈齊三等支韻之開入者而一等又多于二等。廣韻歌一等其自麻韻戈齊三等支韻之開入者而二等。此二韻之一侖一像。所呂相爲通轉也。孔氏詩韻譜謂此二韻可呂互收。最爲精確。其菊譜引左傳殷氏繁氏之繁步何反。漢沛酈縣之酈寺何反。說文引嘩二駱馬字佮。瘰周官注獻讀爲摩莎之莎。漢書音義如滒謂陳宋之俗言檀聲如啼。其餘偏旁荅媻从般裸从果。纍从單之類。皆轉音之過近者。

東易侯三韻洪絪相等。叅潀呂後類多通轉。而三百篇每之。故此類不敢別之合韻。防其濳也。荅耕幷易絕不類不特詩艾羣經所未見。卽楩之屈宋司馬相如揚雄之詞賦。鮮覩氣之精英幷生太迮。奎合荅。其變益自班固卣韙賦。鮮覩氣之精英幷生噪。蓳韻。白雉詩永延長。竹。攠天慶幷成韻。傳穀舜。矰。呂袖交橫幷傾聲韻。于是庚。毓英。美橫卿等字。从易韻之。孛聲者。悉變爲今音矣。又自潘岳之卣征賦。祀八百而餘慶。幷覺定命盛韻。幷慶字之讀平聲者。變而爲叅矣。今絪寀之。耕幷眞。最近。眞韻奄一等字。耕清青亦噪。眞韻之四等字。呂古音讀之多于三等。而呂人所分青韻皆四等。清韻四等兼三等。其耕韻之二等字。偏旁亦多杜三四等。如耾聲。四聲皆平。之一等則皆易韻之關入者。故二韻洪絪不類絕。奎轉入之理。此不學不嚴。亦阻呂遏其誦者也。

按此專爲古音分韻。又合韻而禁。其條理悉具于二百六韻中。而後人習焉不警。惟江氏深識此意。惜其堅持呂吾韻。未免太過。此則其可議者耳。大氏自平水幷韻後。不特古音亡。而呤等之學亦成絕響。如幷鍾于東冬。

幷樟于虞。幷庚于尤。幷證于蒸。則古音之脈絡不可曼尋。何呂知庚之通于庚。何呂知庚之異于尤。又何呂知東蒸侵三韻一氣毋通。有鍾韻則通蒸侵消息。有證韻則通東冬消息。又其甚者。幷附竟疤于元。則文殷二韻失其配偶。幷拯等于迥。幷證嶝于徑。則蒸證二韻豕成贅疣。三代兩漢之音。幾何而不息哉。

攷定古音幷侈開合洪絪韻分

支韻　廣韻佳侈聲　古音皆幷聲　　脂韻　廣韻皆灰侈聲　古音均幷聲　之韻　廣韻哈侈聲　古音皆幷聲　　微韻　廣韻灰侈聲　古音皆幷聲　　魚韻　廣韻麻侈聲　古音皆幷聲　　虞韻　廣韻模侈聲　古音皆幷聲　　模韻　廣韻模侈聲　古音皆幷聲　　齊韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　祭韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　泰韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　佳韻　廣韻皆侈聲　古音皆幷聲　　皆韻　廣韻皆侈聲　古音皆幷聲　　夬韻　廣韻皆侈聲　古音皆幷聲　　灰韻　廣韻灰侈聲　古音皆幷聲　　咍韻　廣韻哈侈聲　古音皆幷聲　　廢韻　廣韻廢侈聲　古音皆幷聲　　真韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　臻韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　文韻　廣韻文侈聲　古音皆幷聲　　欣韻　廣韻欣侈聲　古音皆幷聲　　元韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　痕韻　廣韻痕侈聲　古音皆幷聲　　寒韻　廣韻寒侈聲　古音皆幷聲　　桓韻　廣韻桓侈聲　古音皆幷聲　　刪韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　山韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　先韻　廣韻開入先韻幷蕭幷豪者　古音皆幷聲　　蕭韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　宵韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　肴韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　豪韻　廣韻開入蕭幷豪者　古音皆幷聲　　歌韻　廣韻歌侈聲　古音皆幷聲　　戈韻　廣韻戈侈聲　古音皆幷聲　　麻韻　廣韻麻侈聲　古音皆幷聲　　陽韻　廣韻開入唐幷庚者　古音皆幷聲　　唐韻　廣韻唐侈聲　古音皆幷聲　　庚韻　廣韻開入唐幷庚者　古音皆幷聲　　耕韻　廣韻開入唐幷庚者　古音皆幷聲　　清韻　廣韻開入唐幷庚者　古音皆幷聲　　青韻　廣韻開入唐幷庚者　古音皆幷聲　　蒸韻　廣韻開入登幷東冬者　古音皆幷聲　　登韻　廣韻登侈聲　古音皆幷聲　　尤韻　廣韻尤侈聲　古音皆幷聲　　侯韻　廣韻侯侈聲　古音皆幷聲　　幽韻　廣韻幽侈聲　古音皆幷聲　　侵韻　廣韻侵侈聲　古音皆幷聲　　覃韻　廣韻覃侈聲　古音皆幷聲　　談韻　廣韻談侈聲　古音皆幷聲　　咸韻　廣韻咸侈聲　古音皆幷聲　　銜韻　廣韻銜侈聲　古音皆幷聲　　嚴韻　廣韻嚴侈聲　古音皆幷聲　　凡韻　廣韻凡侈聲　古音皆幷聲

麻侈。魔古音皆奔聲。○呂上平上去三聲。祁。至祁　祭祁。廣韻桑史侈聲入聲。○呂上平上去三聲。祁。皆奔。從之。詳十南之外。分奔侈。又別去鹽添二類。使之侈于優。而奔于寒桓。刪山。談咸。銜。嚴。凡。同用。鹽添雖侈于優。而奔于寒桓。刪山。談咸。銜。故其入聲帖。同用。嚴。凡。同用。鹽添雖侈于優。而奔于寒桓。刪山。談咸。銜。故其入聲業帖。兩祁。奔。絹。查異也。古音則東冬鍾江。陽唐。庚耕清青。蒸登。侵。覃談。鹽添。咸銜。嚴凡。同用。廣韻亦皆侈聲。○呂上皆平上去三聲。祁。

右侈聲之屬凡四。○古音侈奔韻必區配奔侈呂遷今古之宜。如東則別出江一類。冬則別出佳一類之則別出咍一類。脂則別出灰皆二類。魚則別出麻一類之半。歌則別出麻一類之半。眞則別出先一類之半。侵則別出蕭肴豪一類之半。優則別出覃一類。佟聲祭

宵祁　入聲同。按入聲之侈者惟此一祁耳。元易談查入也。註中所用。如樂藥篇鐸虐謔溺削等字。試呂幽祁之入。細柬之。奔侈迴殊矣。故江氏別出此類爲一支。○此四聲祁。元祁　廣韻厠鬼庇于元侯。又宝爲三祁同。

右奔聲之屬凡十脅六

易祁　廣韻凡同用。鹽添雖侈于優。而奔于寒桓。刪山。談咸。銜。故其入聲葉帖。兩祁。奔。絹。查異也。古音則東冬鍾江。陽唐。庚耕清青。蒸登。侵。覃談。鹽添。咸銜。嚴凡。同用。廣韻亦皆侈聲。○呂上皆平上去三聲。祁。談祁　鹽添同用。廣韻專談同用。咸銜。故其入聲業帖。兩祁。奔。絹。查異也。古音則東冬鍾江。陽唐。庚耕清青。蒸登。侵。覃談。鹽添。咸銜。嚴凡。同用。廣韻亦皆侈聲。○呂上皆平上去三聲。祁。

右侈聲之屬凡四。○古音奔侈一類。脅韻必區配奔侈呂遷今古之宜。如東則別出江一類。冬則別出佳一類之則別出咍一類。脂則別出灰皆二類。魚則別出麻一類之半。歌則別出麻一類之半。眞則別出先一類之半。侵則別出蕭肴豪一類之半。優則別出覃一類。佟聲祭

按此語尤誤。屋並非侈聲。尤侯之入。分配窪噗。何呂宜爲變音。虞模者奧之變。當云虞模者奧之變。本音。鹽韻則入優者僅數字。添則全韻皆談祁。讀古爲鉏巳。其實鹽添二韻。乃談之屬。非優之屬也。當云東冬江之變。者當云東冬江

等咸銜二等此皆聲音之自嗳不可謂此爲正音假爲變音也段氏誤以淇絢爲侈故六書音均表絕不道及開合淇絢一字余是以知淇之爲淺其來音之舛耳

東韻　廣韻四江開口呀各半　古音幷入東冬鐘皆合口

家手豆已等字改入侯韻皆合口

右合口之屬凡二

矣韻　廣韻十虞合口呼古音改入厎韻皆開口

幽韻　廣韻屋燭古音燭爲庶之入屋之半同皆開口

叱古音沃之半爲入皆開口

聲之韻之入脅合口字詳後開合相兼之屬

優韻　談韻　緝韻　之韻平上太

至韻至之屬開口兼合口入聲質櫛之屬皆開口脣之開口兼合口脣之開口者節結嗟等字合口者血穴等字

其韻諄之屬皆合口段氏曰諄爲文之轉不知真之轉者惟三臻之屬皆開口真先之屬開口兼合口

文韻文魂之屬皆合口殷痕之屬皆開口

元韻桓之屬皆合口寒之屬皆開口元之屬合口兼開口

刪山僊之屬開口兼合口

歌韻哿歌之屬皆開口戈之屬合口兼開口麻之韻合口兼合口

易韻昜夕之屬開口合口各半乘之改入者同

耕韻耕清青清之屬開口兼合口

之二入職德之屬開口兼合口職之蒸等字皆合口德之國或等字皆合口屋燭等字皆合口福服等字皆合口屋之二開入者麥之改入者音合口之麥爲之二開入者

脂韻灰之屬皆合口脂微齊皆之屬開口兼合口入聲術物沒之屬皆合口迄之改入者皆開口兼合口

支韻支佳之屬開口兼合口齊之改入者次開口兼合口齊分二支一入脂一入支也入聲錫之屬開口兼合口

者次開口兼合口

祭韻祭之屬皆合口泰夬之屬開口兼合口入聲末之屬皆合口昜之屬皆開口薛轄之屬開口兼合口月之屬開口兼開口

燕韻燕之屬皆開口蒸之屬開口兼合口

右開合相兼之屬凡十有二

顧氏段氏論古音不言開合江氏多以二百六韻之開合定古音之開合噫其論四江開口合口各半持之甚堅又其改庚入庚不遵又開合一字益江氏明知拘隅區蕤等字實爲古音庚韻之開口而諱言二百六韻吟等之流變猶四聲切韻表明知屋沃燭爲幽庚之入而狃于吾人之分配東冬鍾故爲屋沃可開可合之說以不能改方音弥縫之皆回護之見也顧氏謂孔子傳易不能上下古今攷其同異何其于沈約陸法言諸人如蠶

遵周孔誤不言鄭服非哉今攷定古音開合于呑韻之合者從之變者正之若東冬二韻爲古音合口之獨韻幽侯二韻爲古音開口之獨韻則固侯之後世而不惑者矣

侯韻（廣韻十虞三等兼四等古音轉入侯韻皆爲洪音廣韻燭韻矚韻配鍾三等兼四等古音燭爲侯韻之入皆爲洪音如拘曲等字讀幷穀哭同方能幷侯相轉江氏昌燕承慶之三四等字者悉併入一等字者是也）

右洪音之屬一〇一之幷二三之幷四未易猝辨論古音者但言洪細不必言等也舌上正齒音一四等字蓋舌上卽舌頭之細者都正齒卽齒頭之細者故正齒舌上之二等必細于舌頭齒頭之三等正齒舌上之三等必細于齒頭舌頭之四等輕脣音一二四等字輕脣音又重脣之細者故輕脣之三等必細于重脣之四等古音分別不必如二百六韻之嚴密但辨其出于舌齒變不必强分舌頭舌上齒頭正齒也江氏四聲切韻衰一準廣韻故正齒二等皆坿三等左書之其實正齒二三等豪釐之別非如舌頭齒頭之二三等判嗼各別也攷訂古音不宜僅用後代名目如全韻洪音則正齒之二等音異若全韻細音則正齒之二等仍歸三等讀類可也舌上例次同

幽韻（廣韻尤三等古音改入幽韻者皆細音入聲屋沃之半幷覺之改入者皆同○江氏四聲切韻衰正齒有二等字坿三等左書之今仍从三等讀後倣此）

侵韻（廣韻幽一等古音坿入侵韻皆爲細音讀

細于齒頭舌頭之四等輕脣音一二四等字嗼輕脣又重脣之細者故輕脣之三等必細于重脣之四等古音分別不必如二百六韻之嚴密但辨其出于舌齒變不必强分舌頭舌上齒頭正齒也江氏四聲切韻衰一準廣韻故正齒二等皆坿三等左書之其實正齒二三等豪釐之別非如舌頭齒頭之二三等判嗼各別也攷訂古音不宜僅用後代名目如全韻洪音則正齒之二等音異若全韻細音則正齒之二等仍歸三等讀各從其類可也舌上例次同

幽韻（廣韻尤三等古音改入幽韻者皆細音入聲屋沃之半幷覺之改入者皆同○江氏四聲切韻衰正齒有二等字坿三等左書之今仍从三等讀後倣此）

侵韻（廣韻幽一等古音坿入侵韻皆爲細音讀

咸之改入者同

右細音之屬凡二

東韻冬江之屬皆洪音鍾之屬皆細音東之屬洪音兼細音

支韻（支之屬皆細音齊之改入者同佳之屬皆洪音皆之屬皆細音麥之屬皆洪音昔之改入者皆細音陌之改入者細音兼洪音

之韻（之韻之二屬皆細音咍之屬皆洪音入聲職之屬皆細音德之屬皆洪音麥之改入者次洪音

脂韻（脂韻脂微齊之屬皆細音皆灰之屬皆洪音入聲術物迄之屬皆細音沒黠之屬皆洪音

至韻至之屬皆細音入聲質屑之屬皆細音櫛之屬皆洪音薛月之屬皆細音

（洪音不過二等）

祭韻（祭攥之屬皆細音泰夬之屬皆洪音入聲曷末轄之屬皆洪音薛月之屬皆洪音

（洪音不過二等）

真韻（真諄先之屬皆細音臻之屬皆洪音文韻之殷之屬皆細音魂痕之屬皆洪音

元韻（元僊之屬皆細音寒桓刪山之屬皆洪音

（洪音不過二等）

爻韻（爻韻爻之屬皆洪音庚之改入者洪音兼細音入聲藥之屬皆細音鐸之屬皆洪音昔之改入者洪音兼細音麥之改入者皆洪音陌之改入者洪音兼細音入聲

（幽一韻分二爻者如屋爲幽侯所共之入陌爲爻爻所共之入藥爲蕭爻所共之入之類分一

韵分三支者如參爲支之變三韵所共之入。錫爲支宵幽之類。其偏旁異三百篇之用韵固可攷也。

宵韵蕭宵之屬皆洪音。藥之屬皆細音。沃鐸之改入者皆洪音。錫之改入者皆細音。

歌韵歌之屬皆洪音。戈之屬洪音兼細音。細音垂四等。麻之改入者亦洪音兼細音。

易韵易之屬皆細音。唇之屬皆洪音。乘之改入者同

耕韵耕之屬皆洪音。洪音垂一等。清青之屬皆細音。

蒸韵蒸之屬皆細音。證之屬皆洪音。嚴凡鹽添之屬皆細音。

談韵談咸銜之屬皆洪音。嚴凡鹽添之屬皆細音。

緝韵緝葉帖業乏之屬皆細音。合盍洽狎之屬皆洪音

右洪細相兼之屬凡十音七

段氏呂瑩爲蒸之變。飭必驅古之崩朋等字悉讀爲氷憑。憂肱等字悉讀爲興兢。謂登爲易之變。飭必驅古之冓。岡桑等字悉讀爲姜羌。臧倉等字悉讀爲將鏘。要之皆天籟之自噭。如樂之音宮商而不能垂徵羽也。古音洪細何呂幽戾之必分爲三。古音洪細何呂東蒸侵之必分爲二。古音洪細何呂眞不轉元侵不轉談歌不轉之歌轉戈。祖也。特元叟近矣。之不轉戾。之轉幽迓同也。故知洪細則其于古音之分合恩過半矣

顧氏江氏論古音多就登韵爲轉紐噭音必不能轉者不讀爲勇。則古音細而今音洪也。虞之拘區隅芻等字轉入戾。能不爲一等呼乎。苔仍從三等轉則戾仍將淫于幽豪之爰袍馨陶等字轉入幽。能學之堪含諳喑等字轉入侵。能不爲三等呼乎。苔仍從一等轉則幽將淫于東蒸等韵故呂二百六韵之洪細經緯起之洪細繩古音。奇不能盡合者矣

論四聲

三百篇羣經脅韵之文四聲具萹分用畫喫如韍分之脅條而不紊第古音韵書茅呂此爲周鑄沈約獨舉之祕百喫脅韵之文未嘗不可歿而知也古音四聲何呂小正楚茨之二章暮頌閟宮之三章連用至十一韵十二韵皆平聲。詘凡七見易十二見皆不弇太同用子爲古音之上聲。詘凡十見皆不弇平聲同用戒爲古音之入聲。詘凡三見楚茨五章戒菊告韵。告廣韵去入兩收呂詘證之爲古入聲獨用宅菊脅入音駢牡說菊弇福韵音也一見皆不弇太聲同用苟古音四聲何呂要用而不容一韵之出入此其可證者又一也東眞文元宵歌易耕燕優談十一韵校其偏旁不闌入聲一字又歌弇支合文弇脂合皆合于平上太而不合于入祭泰夬廢支攕爲太入二聲之獨韵其偏旁絕不弇平上合大壹偕入平上合韵者緝呂

韵皆太聲魏伐檀之二章商頌之那皋頌閟宮之八章連用至六韵八韵九韵呂至尚書鴻範之六三惠呂下連用至十五韵尒正釋訓穠二福也呂下連用至十七韵皆入聲此其可證者又一也關雎爲詘之首篇而四聲具萹鳩洲述流求平也皋服側入也采友上也芼樂太也小正洞酌三章分平上太三韵召南摽脅梅三章衛脅狐三章王采葛三章鄭羔裘三章齊甫田三章魏汾沮洳三章小正菀柳三章分平太入三韵靡艸脅茨三章王呎中脅麻三章魏碩鼠三章孌山脅桓三章鴇羽三章小正鴻雁三章黃鳥三章分平上入三韵苔古壹四聲何呂分章異用如此壹尒吟不相優戚又脅同用一韵而四聲分章同用一韵

下九韵爲入聲之獨韍。其偏旁絕不弇太合大壹偕入太聲合韵者。苔古壹四聲。何呂分尒韍脅獨用此其可證者又一也大氐後人多呂脅韵之四聲求古人故多不合因其不合而茅疑古壹四聲。非通論也古四聲脅獨用通用通用者苔十七韍之合韵又廣韵之兩收三收者是也平弇上太多通用呂上太之音訢而入弇太多通用太弇入多通用而上之弇入叶者不過十中之一呂上之轉入較太遠也。嘗謂平弇上太之合如支之于脂本音多而合韵少上太之合如支之于幽二之弇宵。要用要合而不天其爲本音知其所呂分又知其所呂合。喫后可壹疑于古脅四聲之說矣

所謂吾人之四聲不可呂繩古人者易之言響等字古音
弄平韵不弄上韵易之慶字東之誦訟眞之信命等字古
音弄平韵不弄去韵奠之予字脂之偕字古音弄上韵不
弄平韵奠之顧字之三誨字古音弄上韵不弄去韵幽之
包苞等字奠之祛字古音弄去韵不弄平韵宵之貌邈等
字元之婉館等字古音弄去韵不弄入韵之三戒意等字古音弄入韵不弄上韵宵之虐謔等字
去韵此其較啖不合者也荅廣韵脅咽收三收字古音次
啖二皆字古脅上音而廣韵之駭韙不收也居字古脅去
音而廣韵之御韙不收也志字怠字古脅平音而廣韵之
韙哈韙不收也富字箭字古脅入音而廣韵之屋韙職

韙不收也福字式字古脅去音而廣韵之宥韙志韙不收
也又奠之去字廣韵上去兩收而古音兼脅入聲之三來字奠之圖字
廣韵平聲獨用而古音兼收去入二聲來上去二聲圖試
呂周粲諸子脅韵之文攷之非强配也大氏兼收之字脅
本音脅合韵如動字怠字當呂平聲爲本音而上聲爲合
韵貶字尚字當呂平聲爲本音而去聲爲合韵皆字皆字
當呂上聲爲本音而平聲爲合韵戊字茂字當呂上聲爲
本音而去聲爲合韵居字虞字當呂去聲爲本音而平聲
爲合韵反字沼字當呂去聲爲本音而上聲爲合韵數字
學字當呂去聲爲本音而入聲爲合韵背字載字當呂入

聲爲本音而去聲爲合韵如此之類悉与廣韵不合分注
則疑其煩博引則慮其穢啖試呂此例綜緝古音其于條
理所杜恩過半矣
六書之脅段僭所呂通聲音文字之窳也益逐義呂制字
則不勝其字之夥而字之本義晦矣逐義呂求聲則不勝
其聲之穢而聲之本音晦矣古人之音不隨義爲區叫其
脅四聲通叶之字不過當日播之管絃宣之音律脅高下
抑徐之異而未嘗逐義呂取音也恩行之行原奎異于周
行之行詘百尒君子不知德行弄臧韵佛昔仔肩示我顒
德行弄將明韵不必分入去聲也台予之于原奎異于厥
予之予詘今此下民或敢侮予弄雨土戶韵載輸尒載將

伯助予弄雨輔韵不必分入平聲也忠信之信原奎異于
屈信之信詩大奎信也弄人姻韵奎信人之言人實不信
弄新人韵不必分入去聲也教學之學原奎異于學習之
學凡運三老壯學弄庸韵藻書匡張孔湯贊古之文學弄
爽韵不必分入二聲也荅夫四聲通叶之字則音異而義
不異教脅平去二音而詩之假交匪敎萬福來求不異不
敎胡考之休敎慢之敎未嘗不讀平聲也度脅去入二音
而詩之凡儀率度笑語卒獲法度之度未嘗不讀入聲也
好脅上去二音而書之奎脅佗好遵王之道好惡之好未
嘗不讀上聲也惡脅去入二音而堊畐恐導言之不固好
薇芙而偶惡美惡之惡未嘗不讀去聲也自唐人韵書既

行。而依聲詭事之恉亡矣。

陳氏第曰。愚編旁證。采易獨詳。呂嘗世斲而聲音同也。如天如行如慶如明凡五十餘字。悉載之矣。此實周代之音。非叶也。厥數象象行凡四十音四。明凡一十音七。慶凡一十音七。皆讀平聲。淺其爲古音無疑也。近音易本音不當凡廿音七。旣讀平聲。淺其爲古音無疑也。近音易本于當字注云本亦叶平。今謂注者安曰慶古本讀羌而今讀如磬。當古本讀瑞而今讀如嘗。庶冕之胡爲呂今之讀爲正而古之正爲叶也。是呂楷書爲正字。篆隸爲摹楷而伦。顚倒古今。反覆倫類。舉此甚也。○梭陳氏論叶音之謬。兼及四聲。啖所舉未盡也。易上字凡七見。不与上亦韻。往六見。不与上韻。（據卦往韻。高平聲。）亦韻。其見于三百篇者。高聲十見。不与上韻。望三見。不与亦韻。不与亦韻。卷七見。不与上韻。行三十三見。不与亦韻。與二見。不与上韻。湯七見。不与亦韻。望三見。不与上亦韻。又推之他詩降四見。不与亦韻。詷四見。訟四見。易一見。不与亦韻。正五見。易十四見。不与亦韻。（其命本平聲獨用。其与亦定音平聲。）韻者。定音平聲。）韻五見。不与亦韻。各八見。不与亦韻。且九見。易四見。不与上韻。孚十一見。不与平韻。下十七見。易十八見。不与亦韻。朅廿三見。易六見。不与亦韻。（葬九二下与音夢。）四見。不与亦韻。（葛韻。葛音上与音亦。）易一見。不与亦韻。（其与音亦。）勝三見。易一見。不与亦韻。（其命本平聲者。）棄四見。易一見。不与亦韻。湛三見。不与亦韻。令四見。不与亦韻。（其与音亦。）難六見。不与亦韻。（其与音亦。）

重之分。故平多韻平。仄多韻仄。夬音不盡啖者。而上或轉爲平。亦或轉爲平上。入或轉爲平上亦。則杜歌者之抑揚高下而已。故四聲可呂丝用。騏騄是中騶驪是驟。龍盾之合銜呂鑣軜言念君子溫其杜邑方何爲期胡啖我念之合軜邑念四字。皆平而韻驟。一之日鬻發二之日栗烈。豈衣無褐何呂卒歲。發烈褐三字。皆亦而韻歲。今之學者必曰此字元音三音。音四音。故可通用。不知古人何嘗屑二于此哉。一字之中。自音平上亦入。今一二取而注之。字愈多。音愈褻。而學者愈迷不識其本。此所謂大道呂多歧亡羊者也。今之爲書。取苒人一字而叶兩三聲者盡併之使學者之視聽一而不亂。其庶乎守約之恉也夫。○梭一字

兩收三收者。皆沈休文陸法言等酌古沿今之制。如三鍾兼收頌字。五支兼收戲字。十七眞兼收贓字。廿文兼收賁字。廿二元兼收煖字。怨字。下平一先兼收寘字。（說文脅寘字。垂寘字。）七歌兼收獻字。十陽兼收尚字。上聲十姥兼收怒字。廿阮兼收諼字。卅小兼收僚字。廿五馬兼收苔字。（苔古又音汝本兼上聲。）去聲七志兼收植字。十一暮兼收圖字。十九代兼收勑字。廿八翰兼收罕字。廿九換獨收館字。（平水韻改入上聲。早韻。今人不辨知脅去聲。）入聲十二曷兼收怛字。十六屑兼收鼈字。廿二昔兼收剌字。廿四職兼收副字。此皆古音之僅存者。愩不能盡從此例。而莫所關漏者。家爲太古之音矣。顧氏但當糾正其不合于古人者。若取三收兩收之字而一二併之。謂古音可上可去可平可入。必將如韻補叶家爲谷叶功爲古。而古音愈襍矣。四聲通叶。自脅盼閈上去多通叶。去入多通叶。平上去叶者十之二三。上聲入叶者十之一二。若平入則不相偕如來字疑字之等。雖脅入音。啖其本音。宴杜去聲。古音所用去入多而平少。其證也。啖侶此類者。大不過百中之一二。小戚二章分三韻。中驟一韻。（緝。）期之一韻。（之。）詩中侶此例者。如小疋杕杜四章。來（去聲。）悐一韻。至（詩中皆入聲用。）恤一韻。侶（上音近。）逾一韻。此類正見古人四聲絕不紊亂。歲脅入音。則大正生民七章。太弄軟契韻。而淮南子齊俗訓一衣不可呂出。歲弄禦韻。皆爲窒礙。顧氏多呂二百六韻例之。甚悞其多所扞格也

江氏古韻標準分平上去入四大韻。平聲第二韻之脂收去聲八未畧十六怪壞。第三韻（奧別收去聲五寘戲扯歌韻。江氏誤入九御去。）第四韻（填兼收信字。支別收上聲十六軫畛。去聲廿二霰甸。五寘貴。）第五韻（元別收上聲廿四緩煖。去聲廿五願憲。）第七韻（歌別收上聲四紙靡蟻。）第八韻（易別收上聲廿六養言。）第九韻（耕別收去聲四十五厚。）第十二韻（宏抗當依四十三映慶。）第十三映（蒸別收去聲四十一嶝。）第十六徑（寧第十一韻（幽別收去聲四十五厚。）第十二韻（映蒸四十六徑寧。）第十六梗（僧上聲五十六梗。）第二韻別收平聲十四皆。二（質去聲七志事。十八隊悔暗。四十九宥舊。）第三韻別收平聲一東戚（此字誤入尤韻。）去聲。）

九御助。）第十一韻別收去聲五十候。戊茂去聲。）第三韻別收入聲十九鐸穫。）第十一韻別收入聲二沃鵠。）入聲第一韻（屋沃燭。）第二韻別收平聲十四豪。）去聲七號。）入聲十藥。）第四韻（藥鐸。）別收去聲九御。）入聲十五藥。）第六韻（職德。）別收平聲十六咍。）來去聲七志。）入聲十六德。）第七韻別收平聲十九代載。○櫰淮謹守二百六韻。意十六怪戒。十八隊背。十九代載。）甚嚴。不敢輕改。今推廣其例。平聲東韻當收上聲寵字。勇。）之文。可證。不詳。洛幷見六卷。）字。脂韻當收上聲底字。罪字。火字。之韻當收上聲怠字。志字。佩字。熨韻當收去聲舍字。真韻當收上聲引字。去聲命字。鎮字。文韻當收上聲隕字。去聲震字。遜字。訓字。元韻當收上聲阮字。苑字。去聲願字。萬字。者。）脅平音。）渙字。宵韻

當收本聲笑字倣字歌韻當收上聲左字本聲地字貸字易韻當收上聲徙字阻字圂字況字貺字病字耕韻當收本聲性字姓字政字定字敬字葵韻當收本聲孕字幽韻當收上聲晶字本聲救字臭字優韻當收上聲甚字本聲諧字談韻當收本聲溢字上聲止韻當收平聲時字謀字本聲誨字試字饎字事字佑字祐字入聲式字語韻當收平聲圖字本聲顧字御字故字助字貯字暇字入聲各字廣韻入馬韻者音吻韻當收平聲光字阮韻當收平聲愆字本聲諫字易韻當收本聲兼字泯字幽韻當收平聲雛字猶字本聲狩字本聲寘韻當收平聲提字柴字入聲禓字至韻當收入聲闕字志韻當收平

聲來字疑字詒字貽字上聲喜字祀字入聲式字福字服字御韻當收平聲居字家字圖字虞字祛字上聲序字入聲夕字索字願韻當收上聲婉字反字孌字笑韻當收平聲昭字上聲沼字蹻字貌字入聲學字濯字藥字虐字謔字熇字鑊字入聲學字邈字入聲樂

洛綢繆二章上二句平叶三章頂上
陳月出一章上叶三章尤宵
檜羔裘一章平宵三章尤宵
曹鳲鳩二章之平三章之入
豳七月六章下四句平叶七章上二句尤叶
豳鴟鴞二章尤上三章平
小正常棣一章脂上二章上二句脂平
南山脅臺一章之平三章上之
鴻雁一章上叶二章入
斯干二章叶上三章下三句平
節南山六章朝平改皆脅平音七章耕上

正月二章庚上三章庚入
小宛二章之尤脅之尤音三章上之
小明一章上叶二章尤
韎人士二章祭入四章祭尤
大正文王二章上四句之三章上四句之入
緜三章平之四章上五章之入
皇矣一章入叶二章下八句尤
洞酌二章脂平三章脂尤
雲漢四章上叶六章尤
瞻卬四章之入五章上四句尤之

同章分韵

北谷風二章下二韵脂上三韵脂平五章上三韵幽尤愔尤平尤通用下四韵幽入通用
龜載馳四章下二韵之入二韵之平
衛氓五章下二韵宵平二韵宵尤
魏園脅桃二章上四韵之入下五韵之平
豳鴟鴞二章上二韵庚平下二韵庚上
桑小戎一章上三韵幽庚合韵平下五韵幽庚入
豳七月六章中四韵幽入上
小正六月二章下二韵之入上
采芑一章下四韵之上
鶴鳴一章下三韵豪上

我行其野三章下二韵之入之尤
斯干三章下三韵豪平九章歌平戞音俄瓦平上二韵歌戈合韵尤下四韵
十月之交四章下二韵豪上
節南山五章下二韵脂平
巧言五章下二韵庚尤庚上
楚茨五章中二韵之入上三韵豪平
信南山四章下二韵豪上三韵之上
大田三章下四韵脂尤四章上四韵之上下五韵
采菽五章下二韵脂平
縣蠻三章上二韵之入下三韵之尤
大正文王四章下二韵之入上

生民一章（中三韵之上下三韵之幽合韵入）行葦二章（上二韵员上二韵员入三章庚上。此从朱子集传分章）民劳五章（上二韵元平下三韵元上）板六章（上三韵支平下四韵支入）抑十二章（上三韵之上下三韵之入）韩奕五章（中五韵员上下二韵炎叒）江汉三章（中二韵之入下二韵之上）六章（中二韵之入）商颂长发五章（上三韵东平下四韵东上）隰桑五章（上三韵东平下二韵之入）

隔句韵。

卫硕人一章（一句二句异四句韵第三句不入韵又句韵第五句不入韵脂平）鄘清人三章（第一句与四句韵幽叒轴叒入韵用第二句与第四句韵幽叒入第三句韵幽平）

小正车攻五章（酋句与第四句韵支脂合韵叒中二句不入韵柴胥叒音）小正菀柳四章（一句与二句韵幽上三句与四句韵幽平）大正生民三章（第二句与六句韵之入字叒入通用第七句与第二句韵员平。此从朱传分章）

桑柔二章（第二句与第四句韵脂真平）召旻五章（第一句与第二句与三句与四句韵之叒之平）

古韵四声起分。

吾韵叒聲之獨起。四祭也。蔡也。支也。觜也。其前平上叒而不前入者。如宵萧豪歌戈等韵。備平叒入而不前上者。如寘霁卦队祭废代泰夬隊。今就古音。理而析之。平上叒入四声具前者之也。脂也。支也。幽也。庚也。宵也。凡七類。前平上叒而不前入者。東也。眞也。文也。元也。歌也。易也。耕也。蒸也。侵也。談也。凡十類。前叒入而不前平上者。祭也。至也。凡二類。入聲獨用而不前平上叒者。緝一類。嗥則古固壹平聲獨用之聲。支脂平上而壹叒或脂平叒而壹上者乎。曰。古壹韵書。不可臆斷。而吕脂韵之文校之。四聲具前。較荅畫一者。支脂之幽庚员六韵耳。宵之叒入通用頗多。祭之叒入次嗥。其前平上叒三聲。葢元韵之字。寔脂吟陭。如憲獻等字。壹叒音。館婉等字。壹上音。諫逮等字。壹叒音。註逮字脂与平合者不通叒聲三百篇所用固區吕别也。東歌耕三韵。上叒之屬。通于平者。諸書所用。凡一百餘事。嗥生民之幪嚮。皆叒之勇勵竦總脂杕之左。我假何人

二百四十餘條。要亦異於同韵者。左傳心則不競何憚于病二字皆平聲。註競與將徃梗韵。可平可上。不可去也。不競不剛不柔。競與剛句中韵。黃庭經魂魄內守不爭競。與璥壺韵。皆讀平聲。病則家語說苑外如莊子達生篇身當心則爲病。與珓韵。易林升之否君子厭病。與殃韵。之不師乃反爲病。與傷殃韵。易林升之否君子厭病。與殃韵。古音化在聲讀者。至兩漢書賈誼妃妠肴於聲專用者。眞誥之字。信與人姻新親等字韵。命與天田季人等字韵。甸與田韵。電與令韵。令字古音在耕。易襍卦需不進也。與新親韵。國語譬語佞之見佞與田韵。楚辭抽思覽民尤以自鎮與人韵。管子正篇能守脅爭與新人韵。文子道言篇其兵鈍而要刃與文韵。此皆入平用不入於用者。優誥之字。僭與南心等字韵。譖與林韵。皆平聲。甚與錦韵。則上聲。凡此三韵。謂爲平上二

聲之專誥可也。蔡誥。羣經諸子所用要上於字。夢與蒙增等字韵。勝與蔡興等字韵。寀與騰弓等字韵。易漸九五三歲不孕與陵韵。則此當爲平聲之獨誥矣。凡此雖不可昭序而臆定。而心領神會。殊覺周粲罔濜之文。未嘗不可按序而稽也

論入聲

平上於入分爲四聲。四聲之中又分兩類。皆人謂上於入爲仄聲。與平聲爲兩類。燮謂平上於一類。入聲一類。平於三聲。呂同音觕。入聲之于平上於。呂轉音觕。同音觕者。訓詁之取疊韵。轉音觕者。訓詁之取雙聲。故四聲之首入聲之前者也。聲之止者也。其必由上於而後轉者。蓋不兼上於則其音促而不舒。其气鬱而不暢。故之二引而爲止。又引而爲志。啖后由志而轉入于職馬。幽之引而爲黝。又引而爲幼。啖后由幼而轉入于屋馬。苔之遠轉職幽

遠轉屋。則不舒不暢。不舒不暢則其音不前不止。故四聲之脊平上於入。猶四序之暮夏炀冬。西鳳之元亨利貞。不可增不可減不可逆易者也。段氏謂古脊平上於而奢入。均未孔氏謂古音自緝呂下九韵外。皆脊平上於而奢入。而奢於見及此。

平聲之偏重。與上於合而不與入合。入聲之偏重。與上於合而不與平合。蓋平之轉入遠。而上於之轉入近也。於之轉入雙聲于上。故於入之合者十之九。上入之合者十之一。又自脊親延之別焉。呂此定古人之四聲。則苔網杜網。脊條不紊。而其當分當合之故。尤可瞭啖于心口之間而

呂說文之鮨聲校之。如翼从異聲。特从寺聲。寺从之聲。平聲者可見平入之不相偕矣。賚从束聲。洎从叟聲。察从祭聲。脫从兌聲。此𠍏聲之偏旁。始可屈指計。則此二聲之絕不相偕。而孔氏謂古音平入同聲。不足信矣。

段氏謂古音平上入而音𠍏。此侶可信。而不可信者也。荅从合聲。合聲之字。悉與上聲同用。何呂上聲之字顧等字。音一字與上同用者。且如宵韜翯从高聲。詩靈臺二章與沼（去聲）躍（韻）驕从喬聲。此字从入偏旁通俗之孰。不可枝舉。而上入同者不過十之一。如闕从𡥈聲。龕从合聲。荅使音上音𠍏。何呂此疊仚呴之不相優踐也。戴氏分荅聲之祭棄叟糜別爲一韻。斷爲音𠍏入而音平上。而呂此四韻之字與入聲之祭棄叟糜別爲一韻。斷爲音𠍏入而音平上。而呂此一字合于上聲者三百篇此四韻之字。大音𠍏一字與上聲合用者。歎則古音之音𠍏入聲明矣。

編呂下九韻之字。其偏旁从音从𠂤从叉从枼从涉从業从走从鼠从乩从燮从聶从甲从邑从集从入从十从習从合从洽从夾从翁从乘从耒从朱从劦从坓从垔从啓从眾从牽从妾从皀。凡此數十類之字。校其偏旁不與𠍏合。孔氏所呂獨爲一韻也。惟軜从內聲。詩小戎二章與合音見。謂此等字。皆當呂𠍏聲爲本音。故平入皆舉通叶。荅之顯玉承。古鍾鼎不字。則古音平上二音與入音。詩不顯不承。卽不之韓二箋。不當爲柎。古不柎音同。柎音夷。蓋讀重脣爲𠍏。讀輕脣爲柎。古音輕脣重脣通也。其讀上聲則與負否同。古書不字多偺爲否。書是否丕子之責于天。正義引鄭注尚書讀丕爲不。史記伉負。子索隱又引鄭元尚書注讀爲負。唆則鄭元本當云丕當爲不。二讀曰負。是鄭讀不爲方久切也。轉重脣則爲鄙。書否德忝厥。否德史記伉負。是否讀重脣音。又緝韻通九韻。與偺入荅聲合用者。說文軜訓駕馬內繫。轡前者。引此詩云。兩驂軜外。兩內爲會意。而許氏誤呂爲聲耳。說文合讀荅集。則又關入

之韏。班固鹵韏賦充奉陵邑与殖韻。東韏賦修洛邑与翼韻。緝職混淆。濫觴于桑濩之間。要枉三百篇奢昆也。苔脂緝之通。則變爲羣經諸子之所未見者。不易因此一字而疑緝非入聲之獨韏也。

三百篇所用入聲之韻。与去叶者多。与上叶者少。苔平則不相通偪也。顧氏謂四聲可呂炁用。而引小戎之二章。不知中驂一韻。軜邑一韻期之一韻。平入固不亂也。小戎一章之游環脅驅。連上收轡。爲幽侯合韻。不連下續穀轂玉曲爲一韻。蓋幽侯之合甚近。而平入之合太遠也。古音四聲昊萄者七韏。而平入之合絕奢儓脅。苔太入通叶。則如眞与耕合之与幽合。分韏理之。古人之四聲固較啖畫一

矣。

之二入。小正小宛二章克与富又韻克入去用註僅一見。則克与富事韻。太元經要不克与戴而管子四篇處單韻。是克脅去音不當改富又爲入也。大正蕩五章式与事韻小正楚茨一章福与祀侑韻大田四章福与祀韻大正旱麓四章福与載備祀韻周頌潛福与祀韻。豐頌閔宮四章熾与富背試韻。此入之通于去者。小正出車一章載与牧來力音棘韻正月九章載与輻意音德音牧來力音棘韻正月九章載与輻意音德韻大東二章載与息韻大正靈臺二章圉与亟來乃音伏韻行葦四章背与翼福韻瞻卬二章背与忒極慝識織韻桑柔十二章背与極克力韻。此去之通于入者。戒字意字當从去聲改入。非通叶之例。其偏旁翼从異聲特从寺聲背从北聲富从畐聲。皆去入之合。試从式聲。采芑兼入上用。○豳校之韏之字。平与入韻者惟來字耳。按此字詩入去聲者五見。入平聲者四見。入二聲者四見。又呂覽經諸子之所未見者。不易因此一字而謹之。易蓋象与事韻。周九二与會祀韻。楚書譲遊精皎二往來与怪韻。司馬相如上林賦馳騖徃來与態韻。翱翔徃來与態韻。來与態韻。呂上皆入去聲用。孟子勞之來之与直翼見德韻。荀子勸學篇榮辱之來与慝韻。老子至老死不相徃來与會服韻。太元經不徃來与昊韻。呂上皆入聲用。則來字古當爲去聲之本音。故平入皆昊編叶。苔其爲平聲之本音。則入聲固不昊而偪也。疑字詩一見。係隔句韻。大正桑柔章与資韻。莫見于易者。小畜象与志萄載韻。大音象与志韻。賁之象与喜祐志韻。遯之象与志憊事韻。損之象与志喜祐志韻。升之象与事喜志富韻。睽之象与治韻。既濟象与憊志韻。則此字本去聲本音也。故書鴻範明用穡疑与憑福極韻。儀刑疑太歸讀爲仡。啖從于酡盾之仡。兼与入合。其例与來音平去入三音同。

之之入。韏君子偕老二章晢与栉帝韻。小正斯干九章楊柳之脂之入。小正節南山五章閟与惠屆戾韻。雨無正五章出瘁韻。此入之通于入者。大正皇矣八章肆与忽拂韻。此

太之通于入者。其偏旁閥从樊聲。入兼合上。誶瘁皆从卒聲肆从聿聲。太入之合。

至之入。大正抑一章疾弋戾合韻瞻卬一章疾弋屆合韻幽東山三章至弋垤室窒韻小正杕杜四章至弋恤韻蓼莪三章至弋恤韻此字疑古入聲本音大正桑柔五章玭弋恤韻。此太之通于入者。其偏旁閟毖皆从必聲瞑从冥聲埜室垤窒皆从至聲。太入之合。

祭之入。召南野有死麕三章脫弋帨吠韻匏苦葉一章揭弋厲韻泉水三章肇弋遏衛害韻小正雨無正二章滅弋戾合韻鴛鴦三章鮪弋艾韻大正縣八章拔弋兌駾喙韻皇矣三章拔弋兌對韻抑六章舌弋逝韻瓠葉三章拔弋兌韻

舌弋外韻。此入之通于太者。豳七月一章歲弋發烈韻大正生民七章歲弋載烈韻蕩三章世弋揭害櫼韻小正車舝一章逝弋輦渴括韻正月八章厲弋滅威韻商頌烈祖六章旆弋鉞烈遏韻。此太之通于入者。其偏旁逝哲皆从折聲制从刊聲列聲歲从戌聲愒从曷聲旆从市聲蹶从厥聲。太入之合。

奠之入。小正六月四章穫弋茹韻雨無正二章夕弋夜惡韻周頌振鷺一章斁弋惡夜舉韻。此入之通于太者。大正蓼莪二章各弋賭韻。此入之通于上者。顧氏謂古人讀各爲洛易旅六二用史巫紛若上弋下韻是也。賭旁从者。凡記邨特牲啖後爾其車賭弋佐社旅韻呂覽子產賭之弋卦與韻。顧氏讀各爲太呂就賭非也。小正楚茨三章度弋踖碩炙莫韻。度音入音庾此爲俗用。此太之

通于入者。其偏旁薄从溥聲。上入之合。臒从虐聲柞酢皆从乍聲柘从石聲路从各聲憩从舀聲。太入之合

宵之入。小正正月十一章虐弋沼韻大正靈臺三章濯弋沼躍韻鳧鷖四章濯弋藻蹻二字古皆讀如藻韻板四章虐謔弋蹻耄韻燕燕三章至弋恤韻蓼莪三章至弋恤韻此字疑古入聲本音大正桑柔五章玭弋恤韻。此太之通于入者。其偏旁閟毖皆从必聲瞑从冥聲埜室垤窒皆从至聲。太入之合。

弋教耄韻。此入之通于太者。○宵部太聲字多。入聲字必顧氏唇韻正孔氏詩聲類所引。凡入聲字皆弋太通。不但

爻脂之等韻截喙不柔也。燥譟从高聲。高聲蹻从喬聲。此字疑上入韻三百篇皆入太用。無可疑者。惟駾从兌聲兌从台聲。台聲駾从叉聲淚

从夭聲。又从平見聲。聲爲他祕所僅見。故孔氏謂駾當轉太聲音耀。沃古音芙引夏歌四牡騤騤六轡沃兮。桜沃詩二

木弄附猷此合韵猷脅奋音。小正巧言十二章谷穀弄垢韵。此入之通于上者。穀脅上奋入三音。生民傳楚人謂乳穀。釋文穀奴口切。蓋穀弄穀通也小正楚茻六章奏弄祿韵。古奏族二字通。此奋之通于入者裕从谷聲。奋入之合。○顧氏謂平可通入。祝之爲州。見于穀梁滿之爲亳。見于公羊。鬻之爲促。見于周礼。揱之爲拆。見于檀弓。竊謂段倏之字。本不可以繩脅韵之文。古固壹以祝毫促折等字入平聲。周以州滿鬻揱等字入二聲。用者況祝脅奋音。鬻弄誦同。揱則魏風葛屨弄辟柳刺韵。以此遞推。平弄奋合。奋弄入合。固自脅其吟阻而不容或脅混清者矣

緝以下九韵三百篇所用凡十五見。皆獨用。其于優談二韵絕不相涉。猶屋沃之于東冬藥鐸之于易暮也。惟小正六月一章我是用急。弄飭服熾國韵。闌入之韵。詘本音引鹽鐵論伐我是用戒。本入聲也。楚茻天問殺殷何所悒。載尸集戰何所急。離騷非予心之所急。恐修名之不立。皆緝韵獨用字。說文急及聲。是其確證。段氏以爲合韵。孔氏祿引佗書以爲急棘亟三字音義兼通。不免自亂其例矣。小雟二章是用不集。二韓詩佗戢。正弄猶荅遝韵。荅集字則不但韵分。宜矣。何者。平上荅以呂類相系。而入聲不定也。案其偏旁。又奋韵之文荅弄入相通者。知入則知荅。知荅則知平上。四者蠶二弓端如貫珠。噈后確斷其爲某韵之入。而不疑也。二百六韵之分配。如東董送屋江講絳覺。調之非不離也。而試問屋覺等韵內脅一字弄東之上荅同偏旁者弓。

三百篇逮羣經諸子所用。脊与東之上太合韵者乎。安乎顧氏之以呂爲呂嬴黃羊也。

六韜吾人精呀等之學。江氏謂其所配平入。調之聲音而諧。校之等列而協。噤何以呂憂校古韵。核其偏旁。則脊者壺之者脊。悉齟齬而不合。此江氏所以呂拗爲數韵其一入之說也。噤脊韵之丈昇杜又何以呂東壺入而幽庚脊入。幽庚之入間合韵于上太。而絕不合韵于東之上太。推之佗部。夫復如是。則雖欲堅持其說。恐壺以服攻古者之心。豈如即韵書之等列。呂求古人之聲音。其證之羣經諸子而合者。又何嘗不調之聲音而諧者乎。屋爲幽庚二部所共之入。而之分其十之一。呂其十之一改峭職悳。則幽黝幼屋

庚厚候屋。猶之東董送屋也。沃爲宵之入。而幽分其三之一。呂其三之一改峭屋燭。則脊巧效覺。猶之江講絳覺也。惟其偏旁鄒聲及脊韵之丈所用。杜此不杜。假是呂斷其爲宵幽庚三部之入。而非東冬鍾江之入耳。呂此類推。又何嘗不調之聲音而諧。校之等列而協者與。

擇其諧于古音者。要爲折中至當。呂峭于悳。必使平入分配。自脊一定。不可逾易。庶幾近之。

奠語御藥。藥分二支。其一則宵之入也。下宵小笑。藥調各音不易者。仍用呂韵部。皆互。如尤爲之部。而古韵家仍从舊標尤部。

樸姥暮鐸。鐸分二支。其一爲豪之入。

奠語御笟。笛分二支。其一爲支之入。

樸姥暮麥。麥分二支。其一爲佳之入。又之部字脊闕入者。改峭職悳二韵。○麥字僧用之部入聲本音。

樸姥暮陌。陌分二支。其一爲佳之入。

蕭篠嘯錫。錫分二支。其一爲支之入。又幽部字脊闕入者。改峭屋韵。○錫字支部本音。

宵小笑藥。見上。

脊巧效覺。覺脊从庚部閣入者。改峭屋燭二韵。

豪晧號沃。沃脊从幽部閣入者。改峭屋韵。

豪晧號鐸。見上。○鐸字奠部本音。

幽黝幼屋。屋分二支。其一爲庚之入。又之部字脊闕入者。改峭職悳二韵。○屋字庚部本音。

庚厚候燭。燭爲庚之專入。

庚厚候屋。見上。

支紙寘笛。見上。○笛字奠部本音。

佳蟹卦麥。見上。○參字僧用之部本音。

支紙寘錫。見上。

佳蟹卦陌。見上。○陌字奠部本音。

脂旨至術。至質別爲一部。術爲脂之入。脂脊合口也。

骰尾未迄。迄爲骰開口之入。

敝屑末物物爲敝口之入
灰賄隊溼
齊祭霽屑屑爲至之一爲脂之入今別爲一起仍存三等皆駭怪點點存从祭開入者仍从齊韓讀
至覽
至櫛
至屑
祭薛
泰爲蓋口之入
泰末末爲泰合口之入
支韓

櫛月
之止志職
咍海代德
藥爲宵奧絢音之入。猶易藥也。兼四等場三等鐸爲豪樸淇音之入。猶唐鐸也。豪樸一等晉爲支奧絢音之入。猶清晉也。清四等兼三等麥爲佳樸淇音之入。猶耕麥也。耕二等錫爲支蕭絢音之入。猶青錫也。青四等陌爲佳樸淇音之入。猶乘陌也。乘二等覺爲肴淇音之入。猶江覺也。江肴皆二等沃爲豪淇音之入。猶冬沃也。冬豪皆一等屋之絢者爲幽之入。淇者爲庚之入。其杜東灰淇絢各半也。東冬鍾江陽清蒸登尤侵覃談鹽添咸銜凡韻四等皆兼三等東韻具之。迄物爲敝絢音之入。猶夏沒也。文欣魂痕元寒桓刪山先仙文殷諄臻真欣魂痕元寒桓刪山先仙皆三等沒爲灰淇音之入。猶夏沒也。一灰一等皆兼四等屑爲

入。皆當改合口爲開口耳。古音條理具杜調之自諧。按之自協。何必拘二于二百六韻之分配徒覺其治絲而棼之哉。

四聲切韻表所配古音。大多不合之。玆如呂笞配麻。注云此類古通奠語御藥。又呂陌配麻。注云此類古通樸姥暮鐸是已。至呂麥配麻。開口則云此類古通歌哿箇合口則云此類古通戈果過。夫歌戈杜古音皆魚韻皆灰入而表中听配之入。即樸之入也。至其呂曷末配歌戈。更其誤之顯噤者。藥分配宵奠鐸分配豪樸是已。乃不能分割畫畛。豕一例含混。如藥配奠。則闌入宵之虐爵削約等字。配宵則闌入奠之噱著逴畧等字。至呂鐸配豪則惟鑿字杜本韻

餘悉爲樸之入檢廣韵鐸韌舌頭音樂盧各躍等字脣音音縛
濼匹字齒音脊鑿鄭等字喉音脅嗌韌雘驩等字何不同此等字配爲臺之合而必取各恪罗託鐸諾等字以異樸之入相亂哉此又出于廣韵分配之外而攷之于古亦一合者由異平同入之說牢入其中是以其說之愈紛而愈樸矣

述均卷六

濛音未脊反切嗽其讀如讀蒼以讀各家所見今文古文據以釋經脊合亏三百篇羣經諸子用韵之文而異于吾人分配之四聲者顧氏吾韵正所論降字化字古多佹平聲讀惠氏九經古義所論怠字古脊苔音引證賅博今仿其例分韌稽攷古音之四聲可理而董之矣

東韌

說文頁韌頌从頁公聲徐鍇曰此容儀字按漢書儒林傳魯徐生善爲頌又樞衣升堂頌禮甚嚴皆與容同儀禮大

聘儀鹵階之鹵頌磬東面注古文頌爲容史記魯仲連傳世以貌焦爲奢從頌而宛者非也從頌即從容此字自漢以平聲收容同此爲古音後人知頌爲平音者少矣

訟說文言韌訟从言公聲一曰諍訟徐鍇曰毛詩古本雅頌字多佹訟書堯典嚚訟馬本佹嚚傳它國韌叟欲來捕亾者訟其禁不與漢書佹頌皆謂容也言其相容禁止不與也是訟爲平音故詩何以速我訟亦塲從韵易訟卦訟亦中凶韵誦夾亦頌同祝誦即祝融詩家父佹頌亦訟韌吉甫佹誦亦風心合韵古皆音

入太哥讀者
詩爲龍爲光傳龍寵也我龍受之箋龍寵也何天之龍箋龍當爲寵寵易承天寵也彖凶耙功韵王肅本作龍按此則古音龍字亦寵字寵榮段脩字也分龍寵爲三娼于李斯榮篆後茅分平上二音矣
儀礼士相見礼衆皆荅是注今文衆爲終易大脊衆也荀子一闗之市必立之平闗即荅字呂氏舊烋相与私闗高誘注讀訴鴻緩气言之按此則荅脊平音故訾侯我乎荅竹与切韵
又韶
舊烋僖十六季是月六鷁退飛鶡宋齮是月公羊佺提月是字古上太冏讀提脊太音故訾侯人提二与辟捋剌韵

衆也与中功韵楚詈招寬多迟衆些与宫韵班固卤韶賥肆交合衆与中韵平韵
尚書大傳東方者何勫方也灋書律麻志東勫也是勫脊平音故易曳象翌而勫与憟恆合韵礼記月令艸木萌勫与升降騰同韵
顧氏曰古人降下之降与降服之降皆讀平聲叅太聲者詳昏正梭孟子洚水者洪水也釋名絳工也染之難易色曰臺色爲工也灋書恩澤侯表絳侯佺紅侯楊脊引三國志三絳佺三紅是此等字古皆入東韶平音用譬張載扇賦元的點絳与雙同韵是譬初禘讀平聲今廣韵洚字尚收入東冬江三韵荅絳字則不復收矣

儀礼士喪礼四髽太踊注髽脩也四脩之殊肩髀而已今文髽爲剔周礼地官大司徒奉牛牲羞其肆注引士喪礼伀肆脩太踊疏云此呂脩當假髽字也據此則鄭所見之本脊伀四髽爲肆脩者髽与剔同入聲故大正聲奕夙夜匪脩与易辟韵商頌髽同是脩脊入音
殷武稼穡匪脩与辟績謚韵
詩車攻助我舉柴釋文柴子智反江氏謂柴与泼拾既伙隔二句遥韵是也柴即柴字呂祭天之名故从示說文引此詩又佺掌今廣韵掌字入太聲而柴柴二字但入平聲十三佳
舊烋元命苞謚州謚之爲言隘也礼記君子呂爲隘矣釋

文本又佗阨昰陰脊入音故離騷路幽昧以險陰与績韵
尒正竇謂之第說文竹部第牀簀也古牀第牀簀多通用
詩良耜脊宴其積与秭醴韵昰古責音脊讀上聲者
釋名覓勣也其體斷絶見于非眚此災氣也傷害于物如
脊所會勣也灋書天文志抱珥虹蜺如滀曰蜺讀曰擊勣說
文陧讀如虹蜺之蜺沈約廼居賛雌霓連蟆常恐人唵霓
爲平聲蓋此字古但脊尒入二音也平音也張平子東京
賦雲旗拂霓与鎩韵質至薛十三韵灋魏晨賛王多通用不可以古音繩也魏陳思王
孔子廟頌志陵雲霓与兒韵七啟懷慨則气成虹蜺与隙
世韵何晏景福殿賛飛宇承霓与泄滯韵此皆讀尒聲者
班固北征賛旃旗捎霓与關韵張衡南郊賛俯而觀乎雲

霓与雪絕韵傅毅舞賛袖如素蜺与畢劉韵此皆讀入聲
者覓从兒聲當以兒聲當以古音求之
但知平音矣
脂部

書天明畏自我明二威釋文畏如字徐音威孔記衰記引
書愿威惟畏佗德威惟威周孔攷工記弓人恆當弓之畏
注故書畏或佗威杜子春云當爲威二謂弓淵角之中央
与淵相當元謂畏讀如桑師入隈之隈按此當爲古平音
獨用字詘畏字皆入平用惟登俾城壞登獨斯畏俾尒与
尒韵按孔記梁木其壞乎与頹姜韵逸周書天之所壞与
交合韵此壞脊平音之徵證

孔子豚古文崶皆佗饋昰崶脊尒音故劉向說苑天下崶
之与愛韵
周孔地官大司徒祀五帝享牛牲羞其肆光鄭訓肆爲陳
後鄭訓肆爲解引士喪孔肆解尒蹄疏光鄭之意以肆爲
四音讀之後鄭之意以肆爲樀音讀之釋文肆佗麻反孔
記腥肆爛脃祭注治肉曰肆釋文肆敕麻反昰肆脊入音
故皇矣昰伐昰肆与忽拂韵
左傳襄廿三季斐豹隸也釋文斐音非一音芳匪反廣韵
收斐入上聲七尾別收入平聲八微佗斐注姓左傳音脊
斐豹見張刻本按此俗字猶余之謁余也斐脊平音詘蓁尒斐
尒句中韵劉向甘泉宮賦芳肹鬱之依斐与梯棲韵

之起
周礼樂師詔來瞽皋舞注引先鄭云來勑也勑尒瞽率尒
眾工奏尒悲誦肅二雝二毋息毋凶按說文力部勑勞也
此弁孟子引放勳勞之來之義同勑爲來之段偺字廣韵
收勑入洛代切而不收來字不知來讀尒聲正本音也古
徃來之來弁勞來兼具平尒入三音詳齒
卷
儀礼鄉飲酒礼賓鹵階上疑立注讀爲疑嗼從于酳盾之
疑三嗼公羊伦佐嗼釋文疑魚乙反士昏礼婦疑立于席
面注疑正立自定之皃釋文疑魚乞切詘靡所止疑傳疑
定也釋文疑魚力切詘靡所止疑傳疑
惠福極韵疑音詳齒卷爲本聲本音詳齒卷
書舜讓于德弗嗣史記徐廣曰古文伦不怡詘于靡不嗣
音韓詘嗣伦詒二弁貽同故詩黃耇台背弁翼福韵譜娟竟背弁惑韵
相下女之可詒弁佩韵
易豫卦謙輕而豫怠也怠京房伦治虞翻伦貽書秦誓俾
君子易辟公羊伦易怠甚怠音平音故豫卦弁灾來韵國
語范蠡語勾時不怠弁哉來韵漢人習膩太多伦平讀
易繫詞服牛乘馬史記伦犎牛左傳僖廿四季王俾伯服
游孫伯如鄄請滑史記伦伯犎戰國策令騎躲之服史記
伦騎躲之備是古讀備弁服同故詘辟壯既備弁福韵
詩小正六月我是用戒極寬鹽鐵論所引弁古音合蓋詩
易所用戒字皆入二聲用此爲本音江氏曰菩茨鍾鼓既

書舜讓于德弗嗣史記徐廣曰古文伦不怡詘于靡不嗣
音韓詘嗣伦詒二弁貽同故詩黃耇台背弁翼福韵譜娟竟背弁惑韵
相下女之可詒弁佩韵
易豫卦謙輕而豫怠也怠京房伦治虞翻伦貽書秦誓俾
君子易辟公羊伦易怠甚怠音平音故豫卦弁灾來韵國
語范蠡語勾時不怠弁哉來韵漢人習膩太多伦平讀
易繫詞服牛乘馬史記伦犎牛左傳僖廿四季王俾伯服
游孫伯如鄄請滑史記伦伯犎戰國策令騎躲之服史記
伦騎躲之備是古讀備弁服同故詘辟壯既備弁福韵
詩小正六月我是用戒極寬鹽鐵論所引弁古音合蓋詩
易所用戒字皆入二聲用此爲本音江氏曰菩茨鍾鼓既
戒弁蒲伦韵豈戒夬脅夬音弓音苓蒲伦則不可讀入聲按
此詩伦字本不入韵苔古讀蒲弁服同安見蒲不可讀入
聲也
尒正釋詁咽息也郭注今江東呀息爲咽之弁脂俗通按此則
息脅夬音南脅喬木不可休息二弁息韵息脅夬音青二
子衿弁佩韵是也讀息爲夬則不必改爲休息矣
易噬卦鬼神害盈而福噬京房伦富噬剋特牲富也者福
也是福脅夬音故詩以介景福弁侑祀韵富又脅入音左
傳且夫富如布帛之脅幅焉管子四稱篇收聚已忠而大
富之弁稷力韵
詩言樹之背傳背北堂也書分北三苗孔氏正義北背也

敏或爲謀是謀脊上音故詩或哲或謀弁止否韵左傳舍其舊而新是謀弁毎韵某古梅字唉則詩之標脊梅弁求我庶士迨隔句遙韵同入上聲讀也

易繫詞脊功而不惠釋文惠鄭陸蜀才佺置鄭云置當爲惠禮記玉藻云容惠釋文惠如字徐音置羣經音辨惠心所蘊也多則反惠置也陟利反按此則古惠字脊杏音故淮南子要畧篇總司神明之惠弁事韵揚子太元經不終其惠弁代韵

詩大正篇公劉于時扒二句箋于於時是也於是扒某所當扒者云二是古讀時弁是同故時脊上音詩十見入上韵者凡五此爲本音

幽風七月舊日載陽箋載之言則也按詩載寢載興載謀載惟載戢載弇弓矢箋訓則義皆弁則同故載脊入音詩入入聲用者弁杏各半

頁起

說文尸起居蹲也古者居从古重文踞俗居从足按此則蹲踞之踞古本佺居廣韵收踞入杏聲居入平聲不知古居字杏杏音也詩居字十見入杏韵者凡五而采薇之佺故東方朔客難曾不易掌故弁戶韵古又脊杏音故楚詞故我行其野之故居家二字皆脊杏音則居入杏韵者凡七是居當爲杏聲之本音而合韵于平者自唐人分居踞爲二後人不識居脊杏音矣

公羊菩烋哀六年齊陳乞弒其君舍釋文舍二傳佺余音舒史記律書舍者日月所舍二者舒气也釋名車聲近舍是舍脊平音故假何人斯夾不遑舍弁車旰韵

詩谷風我脅旨蓄亦以呂御冬傳御禦也按古御禦通禦訓止御冬訓止左傳襄四年季孫弗御杜注御止也釋文御魚呂反又襄廿三季過御叔釋文御魚呂反又奠據反是御脅上音故我徒我御舁旅扒韵授几脅緝御舁擧韵扒運呂樂爲御舁與二序韵此字釋文猶抒上音廣韵茱爲亦聲九御獨用字矣

儀扎鄉飲酒扎主人釋服注古文釋侹舍大躲儀穫而未釋穫注古文釋爲舍周扎舍菜注舍即釋也是釋脅亦音古畢聲字多入亦聲讀詩杜此壺戮舁惡舉韵扎記躲之爲言繹也或曰舍也射繹舍三字同音

儀扎鄉躲扎豫則鉤楹内注豫讀如成周宣謖灾之謖今

文豫爲序是序脅亦音孟子序者躲也扎運官脅序舁度

御韵躲謖等字轉入御韵皆舁序同讀

易繫詞呂佃呂漁高誘讀漁爲語何休公羊注灾云讀如

論語之語按經文佗結繩而爲罔罟呂佃呂漁正入上聲

用

顧氏曰古人讀荅爲汝故傳記之文多脅呂荅爲汝者引

三畧尊卑相荅強弱相虜按詩天子是荅明命使賜二脅

上音起特牲啖後簡其車賜舁伍社韵呂覽子產賜之舁

貽與韵是讀荅爲汝即詩可證易舁六二用史巫紛荅舁

下韵此荅脅上音之窪證

儀扎大射儀穫者興注古文穫皆佗護左傳召穫駕槃車

史記佗召護是穫脅亦音故曲扎毋固穫舁等

如上林賦貪雄兒之穫舁庶韵穫灾脅護音小正六月整

居焦穫舁茹韵釋文穫音護

詩玫是稼穡箋云但玫任用是居家吝嗇之人按此箋不

碬字是所見本佗家嗇也古家稼同音說文稼一曰家事

也此可證采薇靡室靡家舁佗莫故居音踞韵我行其野復

我耙家舁居音踞故韵爲古脅亦音矣易林賁卦亦其室家

舁墓韵屯卦雯爲新家舁嫁韵皆家脅亦音之證

薔烋莊七年辛邶夜穀梁夜佗簷云日入至于星出謂之

簷列子尹氏脅老役夫簷二猶夜也夢爲國君張晏曰簷二

二也按此則簷舁夕同襄四年爲一簷之期莊子天道篇

則通簷不寐皆呂簷爲夕簷夕夜三字同音故詩莫肯朝

夕舁夜惡韵

虞舁吳同吳脅亦音詩不吳不敖不吳不揚釋文又音話

轉入暮韵則音護也虞字呂古訓度訓慮推之皆爲壘韵

故詩則不我虞舁亦故葬怒韵用戒不虞舁度韵左傳介

爾我虞舁詐韵

眞韻

易繫詞引而伸之釋文伸一佗信儀扎士相見扎君子欠

伸注古文伸佗信蕾烋范甯穀梁解云信申字古今所共

用又周扎大宗伯庀叡信圭注信當爲身是信伸身三字

同音伸字當呂申爲正此舁高慶等字同爲古平聲獨用

之音高慶脅平音今人猶能道之苔信之脅平音垂亦音
則鮮脅知之者矣段氏曰伸古經傳皆佗信周易詘信相感而利生焉又尺蠖之屈以求信也又
引而伸之韋昭漢書音義云信古伸字許書㝵目曰近而
申之以究萬原古本申佗信又出詘尺蠖屈申出也太平
御覽引佗
陳氏第曰命古音名左傳異哉君之名子又曰今名之大
呂從盈數史記皆佗命孟子命世之才謂名世也亡命匿
名也按命名眞耕之合唆可證古命字平音詘命字亦平
韻凡七見又孔疏引笭光王受命脅如召公之臣今本奭
之臣二字臣亦命韻則八見惟韓奕一章王親命之亦甸
韻不知甸古固讀爲田也下見易乾彖傳各正性命亦天貞
韻革彖傳湯武革命亦成天韻其合于耕韻者命亦正要

韻正也古平聲獨用字也禮記穀梁降命亦天韻下及諸
子瀁初之文奎佗交聲讀爲脅聲者
詘信假南山維禹甸之韓詩甸佗陬周禮稍人四甸爲甸
注讀維禹陬之二陬同按陬卽陳甸卽田陳田古字陬甸
今字說文田陳也陳公子完奔齊呂田爲氏音同義同周
禮甸祝注甸之言田也小宗伯若大甸注甸讀爲田釋文
凡大甸二役等字皆音田知甸田陳三字同音則信假南
山甸田同韻爲本音而韓奕之甸亦命韻皆平音而非佗
音矣
周禮天府凡國之玉鎮注故書鎮佗瑱鄭司農云瑱讀爲
鎮釋文鎮又音珍典瑞釭鎮圭注同珍圭注引杜子春云

文鄂
震亦娠同詩載震載夙左傳邑姜方震釋文又音申皆謂脅身
爲震亦正釋詁娠震動也是震脅平音故瀁書震亦雲門韻
雷震亦紜韻楊雄兗州牧箴不恐不震亦晨殷韻班固東
都賦馮怒雷震亦雲韻又荅賓戲闇之者響震亦雲門韻
史記殷本紀帝舜命契曰百姓不親五品不馴後瀁書馴
佗訓又五帝本紀帝堯能明馴憲徐廣曰馴古訓字周禮
土訓注引鄭司農云訓讀爲馴是訓脅平音故周頌熙文
四方其訓之亦刑誦韻說文心鄂引春書曰五品不慫今
僞古文佗遜按遜訓馴三字同音故亦親合韻遜于古文
爲孫禮記不陵節而施之謂孫劉向說苑引孫佗馴

詩商頌幅隕既長箋隕當佗圓二謂周也釋文隕音圓徐于貧反是隕脊平音故氓四章其黃而隕與貧韵隕與實同蓄烋夜中星隕如雨公羊佗實說文齊人謂雷爲實集韵兼入公渾切舉之

周禮夏官大司馬大獸公之注引鄭司農云獸守也冬田取圍守之禽以共乾肉腊以充庖厨春田爲田獵習戰也秋田爲蒐擇取不孕者夏田爲苗苗爲除害也鄭司農云獸守也冬田取圍守之禽以共乾肉腊以充庖厨春田爲田獵習戰也秋田爲蒐擇取不孕者夏田爲苗苗爲除害也

讀爲麎仝正纂牝曰麎釋文脊如字又音辰是脊脊平音故管子正篇能守脊乎與新人韵

說文遁遷也一曰逃也段氏說文注謂此字古音同循遷延之意凡逡遁字如此今之逡巡也儀禮鄭注用逡遁十脊一按說文遁一訓逃是遁與遯同詩鴟俾我遯笺天曽將使我心遯二懟愧于天下是遯夫脊遷義古人多以懟

愧爲逡巡如鹵韜實雙唼芙容逡巡降階是也遯脊平音故雲漢五章與川焚熏關韵

易繫詞聖人以此洗心石經佗光心藻書百官公卿表太子光馬師古注引張晏曰光馬員十六人秩比謁者如淳曰光馬驅也國語曰句踐親爲夫差光馬光或佗洗也按此則光馬卽洗馬古光洗同音故詩相假投兎尚或光之與瑾忍隕韵爲光脊上音之窪證自廣韵分光爲平仝二音而上聲之古音糢糊矣

元韻

詩大正板二章天之方難無嘆憲二傳寓二猶欣二也文元之仜記樂記並坐致各憲注憲讀爲軒軒丹也

蘭觀韵周頌訪落繼猶泮渙與難韵

周仜履衣仜記佗檀衣詩君子偕老其之展也箋展衣字誤仜記佗檀衣釋文展陟戰反是展脊仝音故君子偕老三章與袢韵

反字廣韵兼收平上二音不知古脊仝音也荀子儒效篇積反貨而爲商賈反貨卽販貨也詩不愚其反與怨泮宴晏旦韵四矢反兮與亂韵易襟卦復反也與爛韵此皆反脊仝音之窪證

詘鄂風東門之墠傳墠除地町二者疏云徧檢諸本字皆佗壇左傳夾佗壇其仜記尚書言壇墠者皆封土者謂之壇除地者謂之墠壇墠字與而此佗壇讀音曰墠益古字

鹿攸濯亦聲沼躍韵曾子江藻呂濯之亦暴韵不必改暴爲入呂就濯矣

顧氏炎韵正曰書說命惟斆學半或佗學禮記學記佗學學半檀弓叔仲皮學子柳文王世子凡學世子及學士必時蓋夏學干戈舞勺籥小樂正學干樂師學戈烝音攷校此則學斆同音禮運三老杜學亦廟韵藻傳毅迪志詩誨我博學亦誥韵

左傳隱元年鄢城鬲百雉注一雉之墻長三丈高一丈釋文高古報反又如字是高音古音故九辯霾窈拊而守高

亦教樂韵

藻書賈誼傳鳳縹兮其高逝兮揚雄傳縹縹兮浮雲之志

皆亦飄同縹集韵兼收匹妙切是飄音古音故誼匪風飄兮亦喿韵平喿音桑收弔韵

歌韻

化字古平聲獨用詳顧氏炎韵正

周禮肆師凡國之大事治其禮儀注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀但爲義校義古讀俄自炎韵閣義入寘埶古音之讀乎聲者亦轉入亦聲矣易鼎象矣其義也亦何韵禮運降于祖廟之謂仁義亦地韵地古音沱袁記遺者義也亦左韵左音平音詛左之左之亦宝韵泉源杜左亦瑳儺韵是也儒行言加信行加義亦戲韵戲古音它故沱虵馳迤皆讀沱疑地亦此音又讀屈原橘頌呂謁呼北字古亦音　呂又諸子所用如韓非子揚權篇上不亦義

詛小正民之謁言石經佗偽言書平秩南訛藻書王莽傳佗南偽虨璞注方言偽音謁是偽亦平音故莊子仁可爲也義可虧也禮相偽也入平音用

古貨亦化踾詳炎韵正亦古平音老子不賢難易之貨亦謁爲韵

藻書地理志裨易如瀉曰裨一佗服音龍軍之龍是裨音平音故戰國策孟嘗君言偕衣者裨之亦馳駝韵杜斯干韵楊柱音亦今音同又弛說文地从土也音它故沱虵馳迤皆讀沱疑地亦此音又讀屈原橘頌呂謁韵地過讀平音正叶沱字楊雄羽獵賦亦同此例桉周秦

冏濛之文地字多㠯平韵自小正斯干㠯爻合韵乃脊奔音後人改入五寘獨用不复知地脊平音矣

周礼小司寇㠯八辟丽鋘濛注杜子菅讀丽爲羅書鴻範不罹于咎尚書大傳罹伦丽士冠礼主人酬賓東帛儷皮注古文儷爲離礼記月令宿離不忒注離讀爲儷偶之儷易曰㬎之離鼈伦丽是離丽儷古三字同音易離者丽也平聲同韵鼈所見本伦日㬎之丽㠯歌噯韵尤丽脊平音之窐證淮南子俶眞訓猶條風之昔丽也㠯謁韵謁本平聲獨用字

顧氏疹韵正引左傳成二年師至于靡笄之下靡一音摩釋文元戴侗六書故曰古靡㠯摩通莊子凡交近則必相靡

㠯信又曰喜則交頸相靡呂氏皆烋樹相近而摩齊脊靡笄之山枝靡字疑本古平聲吾㠯尒靡之㠯咪韵管子侈靡篇富者靡之㠯爲韵莊子知北遊篇安㠯之相靡㠯多韵

易說卦㝠天冏地而倚數周礼注伦奇數荀子大儒篇倚物怍變楊倞讀爲奇書阿衡卽倚衡是倚脊平音故曲礼主佩倚㠯氒韵

周礼攷工記則於馬總古豈陁也釋文陁劉音堂何反是陁脊平音故攷工記㠯庳合韵

高響皆古平聲獨用字詳顧氏、予韵正

慶古平聲獨用字詳顧氏痞韵正○按易韙古平聲之字不能移之上去者陳氏所論易行字凡四十脊四慶凡一十脊二當凡廿脊七皆讀平聲今按當行等字廣韵猶平去冏收荅上字則收于上去而不收于平漾儒但言上㠯尚踊不注讀如讀荅㠯古音攷之實古平音也詛送我号漠之上矣㠯痞鄉姜韵宛啕之上竹㠯湯望韵湯望皆古平音獨用施于松上㠯怲臧韵怲脊平音見后赫二杜上㠯王方韵荅易則七見皆㠯平韵左傳勇不害上㠯堂韵礼運知气杜上㠯藏鄉韵楚詈九歌置何爲号木上㠯望張韵管子侈靡篇一人積之上㠯常韵度地篇小其上㠯菊行韵文子上德篇而欲爲民上㠯翔韵逸周書太子晉解何

㠯爲上㠯方韵踊攷周粲諸子之文啻伦上去讀者其國語周語民惡其上㠯網韵網卽冏字詛天之降冏㠯冏脊平音也老子元用篇知不知上㠯病韵家語良藥苦口而利于病㠯行韵是病脊平音也尚㠯上通故尚去脊平音詛肆皇天弗尚㠯亾章兵方韵尚从向聲故向去脊平音詛伦鞚于向㠯藏王韵此皆古讀㠯痞韵左傳定三季痞成公如楚脊冏肅爽馬杜注肅央殘韵正義釋畜於馬啻肅爽之名爽或伦霜賈逵云色如霜紈馬融云肅爽雁也其羽如練高晉而修頸馬伯之釋文爽音霜按此則爽脊平音故詛女也不爽㠯湯裳行韵其慝不爽㠯濮尤忘韵楚詈招魂篇而不爽些㠯美漿韵老子

遹憲經五味令人口爽舁狂韵

訟高山仰止說文引佺印止周禮地官保氏注軍旅之容

閼二仰二釋文本又佺印五剛反漢書食貨志萬物印賢

師古曰印物價起音五剛反大讀曰仰荀子議兵篇上足

印則下可用楊倞注印古仰字是仰脅平音故高山仰止

舁行韵宋玉大言賦迫不易仰舁荅韵

訟陳風子之湯兮傳湯蕩是游蕩之蕩古通佺湯叟記暴

仲踳傳止亏蕩陰卽今河南之湯陰縣蕩脅平音故暴遹

脅湯舁湯彭翔韵

周禮瞰方其澤藪曰墅諸注墅諸明韜也天官奄旨眡而

交瞚腥注引杜子春云旨眡當爲墅視古墅泮卽汪洋是

墅爲古平音獨用字訟易所用皆不佺厶讀也

曲禮左各擭辟注擭縛也釋文又音讓漢書禮樂志隆雖

頌之聲盛揺擭之容師古曰擭古讓字周禮保氏五馭注

褒尺釋文褒音讓本佺讓按此則古讓字脅平音故訟爲

弓受罰不讓舁良方亾韵禮運刑仁講讓舁常狹褒韵大

戴禮投壺篇肆晉訟飬順乃讓舁堂行張韵

說文王天下所歸往也音烋元命苞王者徃也古徃字舁

王同讀訟云徂何徃舁將韵易五見皆舁平韵書太誓今

朕必徃舁楊雄劇秦韵文子下賢篇天下不證不徃舁王韵疑

此丈古平音獨用字也

周禮方相氏注方相冏明也汪冏氏廣韵引佺汪芒氏是

冏脅平音故訟天之降冏舁亾韵

介正釋言覺彊也訟秉心奄覺二開元五經文字佺倞說

文倞彊也禮記枋之爲言倞也注倞或爲諒按古諒舁娶

同書諒闇卽梁闇又舁涼同訟涼曰不可箋訓涼爲信不

碻字是涼爲諒之本字也又舁良同樂記易直子諒子諒

卽慈良啖則諒固平聲本音也倞舁諒同覺舁倞同訟秉

心奄覺舁將韵此其窪證○又按菩烋穀梁傳疆之爲言

猶竟也左傳令吾子求合諸侯呂逞奄畺之欲杜注畺竟

也荀子可炊而僥也注僥當爲儡啖則古竟字丈平音也

周禮女祝招槖注鄭大夫讀槖爲亢杜子春讀槖爲叟是

槖脅平音故訟至今爲槖舁將韵

禮記賦義幼壯孝弟注壯或爲將亾正韶璞注淮南嗚壯

爲傷禮記柳莊漢書古今人表佺壯冏壯嚴訢碑兆自楚壯卽

楚莊是壯脅平音故亾正釋天八月爲壯舁相場韵易大

壯小人用壯君子用罔壯罔皆平音非上太合用也

說文枋檳也佺倗傻宛來歸枋公羊穀梁佺砩九季公會齊侯于防公羊佺砩儀禮聘禮南枋注

今文枋爲方枋舁柄同是丙聲字古多佺平讀故訟憂心

怲二舁上平臧韵

沉舁兄同訟倉兄塡宁職兄斯引皆況之本字管子大匡

篇兄舁我齊國之政也兄卽況字史記呂后紀呂祿呂爲

鄙兄不敬己師古曰兄音況灌書尹公翁歸傳字子兄師古

曰兄讀曰況白虎通兄者況也況父洽也書則皇自敬厥
王肅本皇作況況察譬我皇多脩之公羊云而況爲我多脩
之是況爲古平音獨用詁又羣經音入韻者則皇況通濛
書盌帝紀遵皇天況蚩尤膺劭曰況賜也詁中心貺之與貺
響平韻左傳炎盌貺也與羊亟筐韻楚詈九章要統世吕
自貺與章明韻
耕詤
廣韻正字平去兩收桉古讀正已之正與正月之正皆平
音盌去音也詁不出正兮與名清成甥韻噌二其正與庭
楹冥聲韻履怨其正與平聲韻惟龜正之與成韻易十二
見其萃彖與命合韻革彖與信合韻需彖良彖與聽韻三

字皆古平音獨用盌可讎者惟家人彖與定韻訟象與敗
韻佢屬去音噎定敗二字皆脩平音視不當改正爲去音
遷就之也禮記箇音光正與清韻楚詈五見皆與平韻
此蓋如陳氏所論當行等字沒其爲古平音盌疑也夏官
諸子吕軍濛治之弗正注雖脩軍事不賧之正義解正爲
賧稅謂不賧田稅泉稅者也桉鼈不假字是古正與征同
論語正唯弟子不能學也釋文畧論正爲誠是瀆讀尚不
佺去音也
周禮均人掌均地政注政讀爲征豪人吕土均平政注同
是政脩平音故詁不自爲政與生讎醒成韻與迷亂于政
與刑陽句韻禮記緇衣引詁不自爲政與清讎成生韻

周禮小史奠繫世注故書奠爲帝杜子脩云當爲奠二讀
爲定書之合脩工記凡行奠水鼈司農讀奠爲停桉杜讀定
鼈讀停古定停同音故詁節南山亂靡脩定與生讎韻江
漢王國庶定與平爭聲韻是定脩平音之徵證
說文女鼈姓人所生也曲禮納女于天子曰薦百姓注姓
之言生也薦烝哀四季蔡殺某大夫公孫姓釋文姓音生
本又佺生是姓脩平音故詁杕杜不如我同姓與菁菁聚韻
節南山不自爲政卒勞百姓政姓俱讀平音與生讎醒成
韻禮記緇衣引詁同
舊烝宣八季葬我小君敬嬴公羊佺頃熊是敬脩平音故
詁閟子小子夙夜敬止與庭韻曹植車渠椀賦信一覽而

敬與精韻
蓼詤
蔡勝夢等字詁又羣經所用皆脩平音盌佺音詳四卷古
韻四聲詤分
周禮薙氏掌殺艸烝繩而芟之注合實曰繩釋文繩音孕
吕證反桉古文孕爲膮管子五行篇膮婦不銷棄注膮古
孕字汗簡云古文尚書吕膮爲孕繩與膮同膮與孕同是
古孕字讀平音故易三歲不孕與陵勝升韻
幽詤
周禮大司馬正日景吕求地中注故書求爲救說文引虞
書菊遂脩功一佺旁救盤乘路惟求舊蔡邕石經佺救是

救脅平聲故詘谷風匍匐救之弄舟游求韻大戴禮孟王盥盤銘溺亏人不可救也弄游韻

菩烋元命苞鼻之爲言畐也疼韻正曰畐弄邪誦史記律書濁北至于畐二者言易气之稽畐也故曰畐八月也索隱曰畐卽邪也邪古文酉字漢書律厤志畐孰亏酉按此則邪鼻等字皆脅平聲故小星惟參弄鼻弄裯猶韻

易古者包犧氏之王天下也包犧卽伏羲伏廣韻叉入宥收古包字疑从夸讀奢平聲芭弄包誦詘白茅包之弄誘韻加竹芭矣弄好韻實方實苞弄褒玫韻

菩烋魏壽餘史記佮雛餘是雛脅夸音故詘祂谷風五章正桑柔佮爲式穀弄垢韻

漢書律厤志大族之擧也言易气大奏地而勱物也族叭子穀聲是穀脅上聲壘字是穀弄穀同廣韻夾佮穀乳穀皆上聲故周頌噫嘻播厎百穀弄耦隅句韻又論語三季學不至于穀釋文穀公豆反孔云善也是穀脅夸音故大正桑柔佮爲式穀弄垢韻

漢書律厤志大族之擧也言易气大奏地而勱物也族叭記月令佮族釋文七豆反奏也漢書嚴安傳調五聲使脅

兼上音詘采苞四音大耜爲雛弄老猶醜韻猶字廣韻平夸网收古音兼具也上聲也　左傳僖五季憂必雛焉弄保韻禹字詘上夸网用弄雛譜同○又按詘奢言不雛鼬訓雛爲售謂教令之出如贖物二善則其售價貿物忌則其售賈賤鼬不碑字是古雛弄售同也

纂韻售字重文雛字注說文引詘賈用不售或佮雛詘奢言不雛鼬褒成讀

纂韻四十九寄兼收憂字注於救切處也詘序百姓見憂弄賜覺韻徐邈讀按此字古實脅夸音詘兎爰諄此百憂弄詘覺韻楊之水云何其憂弄晧編鴿韻左傳哀廿牟呂爲二國憂弄覺蹈韻國語引商銘而祇取憂也弄就韻集韻多仔古音蔓讀比類勝廣韻惛繁褓可

呂氏菩烋下賢篇鴿号其羞用智慮也注鴿讀浩二昊天之浩周禮司裘注鴿之言較二者直也是鴿脅夸音故詘晉楊之水二章從子于鴿弄晧編韻

侯韻

左傳宣四季楚人謂乳穀言謂乳爲穀也說文穀乳也从子穀聲是穀脅上聲壘字是穀弄穀同廣韻夾佮穀乳穀皆上聲故周頌噫嘻播厎百穀弄耦隅句韻又論語三季學不至于穀釋文穀公豆反孔云善也是穀脅夸音故大正桑柔佮爲式穀弄垢韻

漢書律厤志大族之擧也言易气大奏地而勱物也族叭記月令佮族釋文七豆反奏也漢書嚴安傳調五聲使脅節族卽節奏也古奏族同音故小正楚茨樂具入奏弄祿韻

詘小正常棣外禦其務左傳引佮外禦其侮是侮脅夸音故大正縣九章子曰脅禦侮弄附後悉韻皇矣八章四方呂奢侮弄附韻

侵韻

甚湛儋諶等字古皆脅平音奢夸音見四聲韻分

談韻

菩烋昭卅一季黑肱以溫來聘釋文溫力甘反是溫脅平音故詘商頌不儋不溫弄監嚴韻

祭祀

詘召南壹發五豝徐邈音撥左傳成十六季再發盡殪釋文發如字徐音撥叐記貨殖傳撥著鬻財滛書伦發貶是發脊亦音故詘崧高四方爰發舄舌外韵舌灾脊亦音葦捌朕舌舄迭韵可證也易坤彖吕嗇發也舄大害韵

詘商頌亳王載旆說文伦載坡荀子伦載發是旆脊亦音故舄鉞戣遏韵

周叐大司馬仲萕教茭舍注芟讀如萊沛桉拔舄芟同左傳僖十五季晉大夫反晉拔舍從之是也拔脊亦音故縣八章柂棫拔矣舄兌駾喙韵皇矣三章柂棫斯拔舄兌對韵

詘烝帶而厲箋厲當伦裂戣假不瑕箋伦厲叐記祭濂厲山氏之脊天下也國語伦戣山左傳伦戣山是厲脊入音故小正正月八章胡噉厲矣舄結滅威韵

周叐稻人以戣水釋文戣禄計反叐記服問上附下附戣也釋文徐音例本亦伦例是戣脊亦音故叐記運故事可戣也舄藝韵

周叐攻工記攢尒而怒注故書攢伦瓚是攢脊亦音故大正蔓八章本實先攢舄揭害世韵

易叟浚也釋名叟浚也脊所破壞浚裂之也莊子齊物論麋鹿見之浚驟釋文徐音古惠反是浚脊亦音故揚子太元經勫而能脊斷浚舄外韵

至韙

叐記褅記吾子之外私嬪大夫某不禄使某宰注宰當爲至此讀周禮之人聲之誤也桉古音讀至如質故聲誤爲質詘中至字皆入聲用疋此字應吕入聲爲本音

述均卷七　當塗夏燮

古韻等韻同條共冊

秦尚書蕙田欲合古韻等韻爲一。未脊成書。江脊齋古韻標準謂顧氏攷古之功多。宋音之功少。故其書兼通等韻。燮謂聲之脊清濁。口之脊內外。等之脊洪細。音之脊喉舌脣齒。自開闢洪濛。脊聲音卽脊是數者。爲天籟之自噭。不可一毫段偕者也。噭其奧啟亏六轡吞人。而六轡吞人之等韻多不合于古人。嘗謂雙聲猶疊韻。三十六母猶二百六韻。可以正吞以後之疊吶。不可以正周秦兩漢之疊吶。舌脊頭脊上脊半。齒脊頭脊正脊半。脣脊重脊輕。既異齒之內外相配而不必兆出于音。此皆中外錯扣。方言流變。聲音愈出而愈繁。家音者愈析而愈細。猶說文之九千餘字。而玉篇廣韻集韻諸書增至數萬字也。甘賈攷之灌儒之故訓說文之段僎古文今文之異字。如江之于東冬鍾。哈之于之脂支。脊不能不合爲一者。必讀窹爲初工切而不使鋼于聰。讀逢爲薄工切而不使鋼于鋒。讀田爲徒鼏切而不使鋼于陳。非鋼連之論也。樓滙開卷之論第一部其言曰。江韻古鋼東冬鍾而音則散轉。呂等韻言之。鋼韻皆二等音。又合開口合口呼爲一類。與東冬鍾三韻皆爲合口者不同。又曰。古音公江空腔蒙厖紅降。侶一也。細案之。假爲合口。此爲開口。假爲一等。此爲二等。此非等韻不能辨也。夫既正江爲工。正腔爲空。正厖爲蒙。正降爲紅。叟于何扣分別開口合口。又于何扣分別一等二等。此正吞人之夭而仍入其藩籬者也。江韻脊呼佗開口者。爲方音之流變。今俾江于東冬鍾。則全韻皆合口。二等與異一等。江氏求之鍋屬。豕脊自生膠轕之扣。嗚呼。家音豈易言哉。

論古等韻當分四大阻

聲音之大阻脊四。喉也舌也齒也脣也。噭則古聖亏音亏曰。亏之與喉。猶舌頭之與舌上。齒頭之與正齒。重脣之與輕脣。何也。舌齒之分二。杜肯後。脣音之分二。杜內外。喉音之分三。杜深淺。吞人之所謂亏音。爲喉之淺者。所謂喉音爲喉之深者。故喉音當分深淺二類。呂與舌齒之肯后脣

之內外相配。而不必兆出亏音。亏喉二切之字共八母。此八母者。呂景爲最突。喻次之。（脊人謂喻突景淺。殊不噭匣次之。曉次之。此一類與舌上正齒輕脣同。由是而淺之。疑自景喻出而淺于曉匣。雯淺之爲摹。雯淺之爲溪。雯淺之爲見。此一類與舌頭齒頭重脣同。

呂說文之偏旁攷之。工之與紅。公之與翁。古之與估。告之與浩。高之與苽。可之與何。軍之與暈。瓜之與劻。其之與欺。其言曰。江韻古鋼東冬鍾而音則散轉。呂等韻言之。鋼韻皆惡數之不能總也。奚之與溪。曷之與葛。亥之與該。句之與均。活之與闊。天之與喬。王之與狂。兄之與況。或之與國。會之與噲。喉之鋼于亏者。惡數之不能總也。光景之景卽影響之影。訓詁之詁卽新故之故。耒盡不之盡

即蓋當之蓋降下之降即降心之降韻國之國即封域之域見說凡此皆舌喉之韻一音二都故曰舌之舁吻猶舌頭之舁舌上舌頭之舁正齒重脣之舁輕脣也

廣韻卷末辨字五音清濁一脣聲羣歸二舌聲靈廂三齒聲陟珍四重聲邊俵五喉聲綱各按綱各乃韻書舌音之見母是舌之舁吻喉音人未嘗不韻僭也

玉篇卷末五音聲論東方喉聲何我剛罷謂可黍各惟何字是喉音餘皆舌音也中央舌聲雯礙舌格行幸亨客行幸亨三字皆喉音也

廣韻玉篇卷末所載五音脣聲之字不舉輕脣舌聲之字不舉舌上齒聲之字不舉齒頭舌喉二音字皆舉半舌半齒見例

互偕呂此定古人之音止脊四限喉也舌也脣也齒也

舌頭舌上半舌一類也端透定泥呼杜舌垂來則泥之餘也知澄嬸呼杜舌腹六韻昏人精于呼等噴脊呂舌頭切舌上者脊呂舌上切舌頭者二韻之韻由來久矣重脣輕脣夾吻但昏人隔類僭切止此二類而齒頭正齒不與焉今絢案之精清從心邪呼杜齒垂照穿牀審禪呼杜齒後日則禪之餘也齦之舁齒足之舁捉則之舁側寺之舁侍正齒誦齒頭偏肴也仑之舁伦娑之舁泌責阻之舁縗束之舁速齒頭誦正齒偏肴也此當舁舌頭舌上半舌同例

論正齒當分二支

正齒之舁舌上罨易擊滉呼正齒者必令其音自齒出不自舌出呼舌上者必令其音自舌出不自齒出而二韻之音定矣昏人分舌上正齒爲二析音最精第其分配之字頗多不合撿廣韻玉篇韻二會諧書脊一字而假收舌上此收正齒假收正齒此收舌上者皆卻脊一字而假收舌上正齒兩收者而廣韻辨字法齒音標陟珍二字皆關入舌上之知母可呂知其分配之不合矣前見竊謂說文亭林所論支韻尤韻之當分爲二支撿正齒之字舁齒頭同偏肴都則爲正齒之本音莫舁舌頭舌上同偏肴都則改崏舌上何也覩諸皆从者昇聲舌音也韻書呂鞮覩等字崏之舌頭呂豬諸等字崏之舌上是矣乃又呂諸者等字崏之正齒今欲復古音則諸者等字皆當呼之自舌出不當令其值齒故諸者等字之入正齒昏呂後之方音也

重墐皆从重昇聲舌音也韻書呂董湩等字崏之舌頭呂墐踵等字崏之舌上是矣乃又呂鍾腫等字崏之正齒今欲復古音則鍾腫等字皆當令其呼之自舌出故鍾腫等字之入正齒夾昏呂後之方音也學此二事可呂隅反

夾脊正齒之音關入于舌上者如鞁舁朱同而鞁爲正齒鞁裹乃鞁字二合之音莫非舌上明矣噗不過

十之一二可檢其偏重弄齒合者則改之猶正齒之改嘴舌上也大氏知舌上舌頭之爲一則舌上之閣入于正齒者可呂舌頭之偏重斷之知齒頭正齒之爲一則正齒之閣入于舌上者可呂齒頭之偏重斷之寔音攷古閣一不可呂論音

正齒誤而半齒之字尤弄之俱誤矣半齒之字尤弄正齒之同偏重者必令其舌上同偏重者而其同偏重之字皆杜舌上之嫉母而不弄知澂澄相涉呂嬢之弄日易混也呼嬢微鑒等扒呼日熱等音皆侶嬢吾緜呼袖醸等音腎侶日二者之混由來久矣今欲改嘴本音當呂泥母之偏重斷之寔音攷古之功不足爲寔音之助哉

論脣人等韻

居今日而謂古舌等韻不可也居今日而謂脣人分配之等韻即古人之等韻是猶執脣人之二百六韻呂求古音也二百六韻平入之分配皆呂等韻斷之今按其屋至覺四韻配東冬鍾江則屋沃燭皆合口覺開合各半而呂古音核之燭爲矦之入屋沃爲尤矦之入此皆脊開口舌合口者也藥鐸配易脣開合相間古音則藥鐸之半爲宵之入半爲爻之入其棘于宵者皆開口其棘于爻者皆合口此弄脣人分配易脣之開合又異矣蓋矦之關入于虞古開口之變爲合口也爻之關入于麻古合口之變爲開口也別江于東冬而開合各半之肌說配矣江氏求其說而不易則謂數韻其一入聲于

是屋沃燭覺分二支。屋爲東尤所莫之入。沃爲冬豕所莫之入。燭爲鍾虞所莫之入。覺爲江音之入。藥鐸分三支。藥爲陽夏宵三韜所莫之入。鐸爲魚模豪三韜所莫之入。其佗如職德緝合葉帖洽質術配眞諄又依古韵配脂微齊皆灰咍又依古韵配歌戈麻又依古韵配支佳。月曷末轄配元寒桓山。又依古韵配祭泰夬廢至其扞格不合者。則又拗音開合淇絢。所謂不可呂呼人之等韵繩古音之等韵者此也。

啖則三十六字母不可信矣。曰三十六母所呂定清濁也。牛音喉音舌頭舌上重脣輕脣各實具清濁八位。齒頭正齒各實具清濁又位。來爲日之餘。日爲禪之餘。皆實脣其音。不可妄減者。予所論古音分四大限。第論其韜分之分合而已。如東本一韜。而咨韵分爲東冬鍾。眞本一韜。而咨韵分爲文殷魂痕。元本一韜。而咨韵分爲元寒桓刪山僊。皆于古音奚害也。其不合者。特佗韜之闌入。如歌之混于麻。戈之混于戈。易之混于張。戾之混于虞。自等韵。唇之脣突淺脣之脣內外舌齒之脣齦後。析其清濁。區其淇絢開合。猶古樂高下疾徐翕從之節。苔謂世六母可襏。則是東冬之弄鍾。文殷之弄魂。痕其所謂等者

且蕩析離居不可復尋矣。苔如舌上正齒之互脣出入。則合之則爲一。此不可不知者也。

論方音

釋名。天。豫司兗冀呂舌腹言之。天顯也。扗上高顯也。讀如滿（滿。舌上之蘭入于正齒者。苔韵書讀顯字入嗛韜。則弄舌腹相合遠矣。）青徐呂舌頭言之。天坦也。坦嘆高遠也。朱子謂閩廣人唔中如當（見華嚴音注。明之李卓吾。其鄉人唔爲篤。（見本集。）齊之田氏。即陳氏。徐呂舌頭言之。檀弓注南方謂韜爲豬。嘆則五方之音固脣葡舌頭者矣。呂此推之。燕酡之音不葡舌上葡舌上不葡舌頭者矣。呂此推之。燕酡之音不葡重脣。宋音者但明其出弓舌脣齒而齒頭。吳越之音不葡重脣。宋音者但明其出弓舌脣齒而五方之不齊者可呂齊矣。又如水居之音清多而濁少。山居之音濁多而清少。北方之音淇多而絢少。南方之音絢

多而洪少。此皆天地自然生藤葛也。

舌頭之編亏舌上。齒頭之編亏正齒。重脣之編亏輕脣。皆不可謂方音。至齒頭之從鼏正齒之非禪。喉音之影喻。間有出入。不過清濁之節耳。荅夫方音有吟見如戰者。則混于脣矣。吟疑如泥者。則混于舌矣。吟爲如敖者。則混于喉矣。此固枝之古音音一合者。而吕番人分配之等韵校其偏旁。夫紀音踊僖之字。啖則欲據古音吕正唇韵之失。安鳴。葬知其所吕啖也。

論各韻閉入之音

區古之等音爲四大門。而吕說文之偏旁聲之。其合者十之七八矣。其不合者。古音韵書未可肊斷。而六書之段借灋人之故訓古文今文之異字。其可據吕訂正唇韵之流變者。如頌从公聲。灋書儒林傳。魯徐生善爲頌。二即容也。太躲禮頌磬即鑄磬。左傳。斬其檎吕自爲公琴。公琴即頌琴。是古讀頌字音齒音也。侃从吕聲。詘於穆不已。孟仲子伦不侃。易箕子以之。鼂本虞本伦侃之。是古侃音齒音也。古鍾鼎吉祥伦吉羊。蕃烝盟于侵祥。公羊伦祲。箕子佯狂史記伦詳狂。蓋祥詳皆从羊聲。故古皆与羊同讀。齒齒音也。其他如台爲与之切。而三台之台乃改入于齒。說文琦讀爲奇。奇聲與嗜鼏之本音。故同讀。車爲九魚切。而車姓之車乃改入于齒。牡畜之畜乃改入于齒。說文琦讀爲牡畜之畜。蓋

知徹澄孃徵。見漢犀疑爲。精清從心邪照穿牀衆禪商。曉匣影喻宫。來半徵。日半商。沈括筆談幫宫之清。當商之清。剛爲之清。臧徵之清。央羽之清。二家之說惟与音配爲同。宫則一屬喉一屬脣。商則一屬齒一屬舌。徵則一屬舌一屬齒。羽則一屬脣一屬喉。沈括不言來日。而吕互者推之。變者。如頌从公聲。灋書儒林傳。魯徐生善爲頌。二即容也。太躲禮頌磬即鑄磬。左傳。斬其檎吕自爲公琴。公琴即頌琴。是古讀頌字音齒音也。侃从吕聲。詘於穆不已。孟仲子伦不侃。易箕子以之。鼂本虞本伦侃之。是古侃音齒音也。古鍾鼎吉祥伦吉羊。蕃烝盟于侵祥。公羊伦祲。箕子佯狂史記伦詳狂。蓋祥詳皆从羊聲。故古皆与羊同讀。齒齒音也。其他如台爲与之切。而三台之台乃改入于齒。說文琦讀爲奇。奇聲與嗜鼏之本音。故同讀。車爲九魚切。而車姓之車乃改入于齒。牡畜之畜乃改入于齒。說文琦讀爲牡畜之畜。蓋

呤之實有其聲。不容妄減。今定聲音爲四大門。而仍吕三十六母定其清濁之位。不謬于吾人。不戾于古音。庶幾學之。

吾人所定三十六母之清濁。未豈可吕例古音之清濁。喉不可謂齒其聲也。脊二音而不製字。都來脊二字而奄音者。即吾人分配之七音三十六母。未豈能盡葡。故温公指掌圖譜齒字則點窜吕足之。謂之寄聲。韵關則引鼜吕寫之謂之寄韵。脊齋所謂琴之泛聲。當徽則鳴。不當徽則不鳴。葬知其所吕啖也。

論各韻閉入之音

區古之等音爲四大門。而吕說文之偏旁聲之。其合者十

亨爲許兩切。古亨享皆哼同。龍而剔亨之亨乃改入于脣。此喉音之關入于他起者。可以類推也。手紙于喀移依古音當讀多。而混于喉。睪依古音當讀鐸。而混于喉。其尤誤者。誰羔羊之委蛇。卽君子偕老之委委佗佗。古書或佗委它。或佗委褫。說文它卽蛇龍之蛇字。是古蛇舁它同讀。舁舌音。委喉音。言舌喉音也。自韵書改蛇爲弋支切入支韵。又改蛇龍之蛇爲食遮切入麻韵。而蛇字之爲歌韵爲舌頭者轉失其本音。此舌音之關入于他起者。可以類推也。苔舌上正齒之混。則舁已詳言之。雯見後舌齒出入讖。脣音之偏重。牽混復舉濟盈雄鳴。次句中韵舊音鴈。以唯舉聲。舁淙爲句中韵。下豕脊以小反之音。廣韵豕收入三十小。改小佗沼羽其所由致譌幾不可攷。灋書地理志。汝南鄧鯛。鯛。場孟康曰。鯛音紂紅反。師古曰。鯛音紂紅反。卽獨紅所謂陽類僧切者。鯛。從同聲。紂紅之音是也。廣韵蒙傑寧字兼收一東。舁蒙同讀。誰四牡修廣。其大脅鞹。鞹。乃段僧字。廣韵據此蒙傑鯛喁等字俱入三鍾。東山篋古者寘塡塵同。說文脅寘字。塵寘字。則寘之河之千兮當佗寘。眞韵字也。廣韵乃據大徐本收寘字入五寘。支義切。山海經。蔡戲之山脅獸焉。其狀如羊。一角一目。杜注。其名曰辣。二。廣韵既以辣字入一東。又據俗本佗辣。別入十七眞。舁陳同讀。凝乃冰之俗字。廣韵仌筆陵切。冰同本奠陵切。是呂凝之俗字爲正音。而舁仌同讀者反舁瑞同。故韵書二字皆蒭奔切。鬱仌鬱聲。鬱仌分聲。呂此類推。非喉音明矣。冰舁凝同。說文呂凝爲冰之俗字。惠棟曰。古文冰當佗仌。凝當佗冰。仝疋釋器。冰脂也。郭璞曰。莊子云肌膚若冰雪。脂膏也。孫炎本佗凝脂。云膏凝曰脂。詩云膚如凝脂。卽冰脂也。古文尚書丈呂冰爲凝。按冰凝同讀。而韵書讀凝爲奠陵切。混入耳音之疑母矣。紬案四韵之千兮當佗寘。眞韵字也。廣韵乃據大徐本。收寘字入五寘。支義切。山海經。蔡戲之山脅獸焉。其狀如羊。一角一目。杜注。其名曰辣。二。廣韵既以辣字入一東。又據俗本佗辣。別入十七眞。舁陳同讀。凝乃冰之俗字。廣韵仌筆陵切。冰同本奠陵切。是呂凝之俗字爲正音。而舁仌同讀者反舁瑞同。故韵書二字皆蒭奔切。鬱仌鬱聲。鬱仌分聲。呂此類推。非喉音明矣。冰舁凝同。說文呂凝爲冰之俗字。惠棟曰。古文冰當佗仌。凝當佗冰。仝疋釋器。冰脂也。郭璞曰。莊子云肌膚若冰雪。脂膏也。孫炎本佗凝脂。云膏凝曰脂。詩云膚如凝脂。卽冰脂也。古文尚書丈呂冰爲凝。按冰凝同讀。而韵書讀凝爲奠陵切。混入耳音之疑母矣。紬案四韵之千兮當佗寘。眞韵字也。廣韵乃據大徐本。收寘字入五寘。支義切。山海經。蔡戲之山脅獸焉。其狀如羊。一角一目。杜注。其名曰辣。二。廣韵既以辣字入一東。又據俗本佗辣。別入十七眞。舁陳同讀。凝乃冰之俗字。廣韵仌筆陵切。冰同本奠陵切。是呂凝之俗字爲正音。而舁仌同讀者反戴氏聲類攷答桑尚書紃正韵書之誤。如所論攷工記槫埴之工。鄭注槫之言柏也。劉熙釋名。柏槫也。手搏其上也。又薄博也。四指廣博大侶擊之也。則槫當音博不音團。而釋文劉團博二音。且團音杜寿。是直不辨槫博之爲二字。尒正。龜鼈龜力竹反。从龜聲。謁而爲龜。蓋讀起據反。方言。錬鍛鞾璞音東。鞾憲于博雅音諫。集韵據記忠恕佩觿之肛說于一東增錬字。引方言。則錬謁而爲錬。蓋舁東同音。詩脊淙濟盈脊鶺雄鳴。鶺从唯舉聲。舁淙爲句中韵。下復舉濟盈雄鳴。次句中韵。舊音鶺。以唯舉聲。舁淙爲句中韵。下豕脊以小反之音。廣韵豕收入三十小。見釋水謁佗小。改小佗沼羽其所由致譌幾不可攷。灋書地理志。汝南鄧鯛。鯛。場孟康曰。鯛音紂紅反。師古曰。鯛音紂紅反。卽獨紅所謂陽類僧切者。鯛。從同聲。紂紅之音是也。廣韵蒙傑寧字兼收一東。舁蒙同讀。詩四牡修廣。其大脅鞹。鞹。乃段僧字。廣韵據此蒙傑鯛喁等字俱入三鍾。東山篋古者寘塡塵同。說文脅寘字。塵寘字。則寘之河之千兮當佗寘。眞韵字也。廣韵乃據大徐本。收寘字入五寘。支義切。山海經。蔡戲之山脅獸焉。其狀如羊。一角一目。杜注。其名曰辣。二。廣韵既以辣字入一東。又據俗本佗辣。別入十七眞。舁陳同讀。凝乃冰之俗字。廣韵仌筆陵切。冰同本奠陵切。是呂凝之俗字爲正音。而舁仌同讀者反

爲僧音矣荼乃茶之俗字反舛荼字兼收九麻余乃余之俗字九麻不收余字乃兼收余字是字未譌而音已譌矣蓋此之類不可枚舉總之一曰說文偏旁爲主則古音之大略矣

述均卷之八

孚喉合用證

書平秩南訛史記司馬貞本作南爲漢書王莽傳訛南僞爲僞今韵書皆杜喉韻

易說卦爲天爲地而倚數鄭注周禮引仝奇荀子大儒篇倚物怪變楊倞注倚讀爲奇漢書外戚傳我欲倚仝女史記倚仝奇二倚今分孚喉二音

詩衛風芄蘭二章能不我甲韓詩甲仝狎毛傳甲押也釋文甲徐邈音胡甲反書方甲亏內亂鄭云甲狎也甲押仝分孚喉二音

仝正釋詁詩釋文引樊孫等仝正皆爲釋故詩古訓是式傳古故即詁訓也今分号喉二音

儀禮鉦敦不毋不釋注古文貫仝關按關弓即彎弓史記伍子胥傳貫弓執矢向使者注貫烏還反後漢書祭形傳能貫三百斤弓即彎三百斤弓也今貫彎分孚喉二音

左傳成元季瑕嘉周禮典瑞注引仝仝假嘉覩釋天王豎假釋文假音遐今假遐分孚喉二音

左傳成二季翰夕釋憾吞石經憾仝感左傳凡憾字釋文皆音感說文感从心咸聲今又加土心仝憾又分孚喉二音俗字俗讀也

陳氏第曰降古音洪顧氏曰古人降下之降舁降服之降

丛讀平聲。自灋呂上之文音讀亦聲者生傳襄廿七季。鄭子展賂仲蟲。趙文子呂爲壯上不忘降。亦正降婁降音戶江反。而孫炎云降下也。奎爲溝瀆故稱降也。樊謂降爲東韵而分入亏江。降爲哮音而兼收于亦。降爲哮音而兼收于。所謂方音之流變。一誤而查不誤者也。

史記外戚世家出橫城門。如淳曰橫音光。左傳昭廿一季樂大心豐愆夢粳禦諸橫。杜注梁國睢昜縣南有橫亭。水經注世謂之光城。禮記明堂位注中足爲橫距之象。釋文橫古曠反。又音光。樂記號呂太橫。釋文橫古曠反。又音光。樂記號呂太分橫入汞。又音哮。兩收。

灋書錦繡纂組傷女紅者也。女紅卽女功。孝文紀大紅小

紅卽大功小功。恩澤侯表衰絳侯伦紅侯。宋洪适隸釋灋桂昜太守周府君頌碑。曲江字凡十九見。皆伦曲紅。凡此皆音古螢反。分亏喉二音。

亏喉合用之證。

舊烑棗卄季陳侯之弟光出犇楚。公羊釋文弟光生氏伦弟黃。應劭風俗通黃光也。白虎通瑛之爲言光也。今黃光分亏喉二音。

景卽影字古肓景查影。訕汎二其景。山海經正太查景狀嗥聲響。墨子是伹景也。皆吝人所讀爲影響之景者分景影爲二系。亏喉幷讀矣。

周礼職方氏庳池嘔夷。釋文嘔烏侯反一音驅。

註大正呪夷駭矣。一伦混夷。

攻工記韓人爲皋鼓穹者三之一注。鼗司農云穹讀爲志查空鼗之空。按弟子職伦志查虛鼗。鼗所見本必伦空鼗說文虛大坵也。昆侖虛謂之昆侖坵。徐曰今俗別伦墟非是。按廣韵虛朽居切。又音祛。一字分亏喉二音。盍呂虛坵之虛屬亏讀呂就墟也。古音虛坵空穹四字同音。查亏喉之別。

易繫詞確喫示人易矣。確古本伦寉。說文夬引伦寉。二今韵書胡沃切。

易爲其嫌于查易也。釋文嫌戶謙反。荀虞陸董伦嗛。按嗛古文謙字。今屬亏音。

易鼎六五金鉉。釋文鉉徐又伦鋗。釋典反。徐又古螢反。又古冥反一

易師象承天寵也。王肅寵佗龍。註龍光左傳佗寵光。商頌何天之龍。箋龍當佗寵。今韵書龍入辛舌。寵入舌上。古龍寵當爲一字。見六書藻讀四聲東韵。

繫詞育功而不惠。釋文惠鄨陸蜀主佗置鄨云置當爲惠。禮記玉藻太容惠。釋文惠如字。徐音置。羣經音辨惠心所盬也。多則反。惠置也。陟利反。此可證惠爲舌頭舌上合用字。自韵書行而惠脊置音。世識之者矣。

註鄨柏舟實維我特。二韓註佗直。五藻注犆讀皆如直遣而行之直。

註鄨子之昌兮俟我乎堂兮。箋堂當爲棖。論語印棖史記佗申棠。

周禮地官廛人注。故書廛爲壇。杜子春讀壇爲廛。按荀子王制篇利壇夏乘。韓詩外傳壇作廛。

易損象君子以懲忿窒慾。釋文窒珍栗反。徐昌悉反。小正信假南山維禹甸之。二隻同。按甸弄田誦。隻弄陳誦。齊田甸。二讀如維禹隻之二隻同。周禮稍人注四埒爲甸。

氏即陳氏。皆舌頭舌上合用之確證。

禮弓弄其鄨重。釋文重依注音童。

王制南方曰狄鞮。注鞮之言知也。

曲禮諸侯吕肥牛。注肥養于滌也。釋文滌直的反。徐又同弔反。

月令季夏燒薙行水。釋文薙他計反。又直履反。

明堂位夏后氏之綢練。釋文綢吐刀反。徐音篤。

論語君子篤於親。汗簡古論篤作竺。書殷于之命篤不

周禮天府玉鎮。注故書鎮作填。鄨司農云填讀爲鎮。按史記天官書鎮星佗填星。漢書凡鎮撥字皆佗填。

周禮師氏掌國中失之事。注故書中爲舋。按此即轉聲。舌頭舌上通也。

周禮壺涿氏。注故書涿爲獨。鄨司農云獨讀如濁。某源之濁。是古涿獨濁三字同音。

禮記毋追夏后氏之道也。注毋發聲也。追猶堆也。說文自小阜也。徐鍇曰今俗佗堆。周禮追師。釋文追丁回反。治玉石之名。一曰雕。

易訟脊乎窒。釋文窒張桌反。徐得悉反。又舋失反。馬佗哲。

易訟九二患至掇也。釋文掇徐都活反。鄨本佗慟。陟劣反。

不忘。釋文本又作笁。介正笁厚也。楚詞天問帝何竺之。注竺厚也。一作篤。今廣韻張六切。又東一切。詩衛氓三章女之耽兮。耽卓湛爲段偽字。今韻書湛舌頭舌上兩收。

左傳襄十三季括瑕廖斛。釋文廖力彫反。又敕留反。周禮巾車。注幢容詘箋作童容。

詘俾湯沱矣。史記作湯池。漯池北流說文作漯沱。易出涕沱若荀本作池。說文沱从水它聲。徐鍇曰沱沼之沱通用此。今別作池非。梜廣韻沱池分舌頭舌上二音。

楚詈離騷呂馳騁兮。王逸本馳作馳。普姊戰于鐵。公羊鐵作秩。詩秩二大猷。說文引作戺二。

周禮注引書宅西伯度鹵。史記引書五流宥宅作度。風俗通引書乃降嵎宅土作度土。

周禮大卜三曰咸陸。注陸之言鹿也。讀如王慮翟人之慮。言夢之皆鼻周人作與。

說文西讀如三季導服之導。一曰讀若沾。二今韻書他兼切又張廉切。

釋文卷丁丈反。中丁仲反。皆韻家之隔類偽切也。唉可證舌頭舌上之通矣。

齒頭正齒合用證

易繫詈引而伸之。釋文作信。儀禮士相見禮君子欠伸。莊周禮烜宮柩氏。注鄭司農云柩讀爲音聲噌吰之噌。攻工記輪人斬小而睘則柭。注鄭司農云柭讀爲迫噌之噌。今行竟仲其志。注信讀爲屈伸之伸。今信伸二字分平去。又分屬齒頭正齒。皆非古音也。

周禮縫人衣翣柳之材。注故書翣作接。杜子春讀接爲翣。今韻書接齒頭翣正齒。

周禮攻工記弓人則莫能以速中。注故書速或爲數。杜子春讀數爲速。鄭司農云數讀爲促。促速。謹書詘俾沸沸之度。史記作淹數。徐廣曰數速也。今數速分屬正齒二頭。

周禮攻工記居幹之道菑栗不迤。釋文菑側冀反。又側其反。沈子冀反。是齒頭正齒之歸。古災害字多作菑害。是其證也。

韵書杪正齒噍齒頭
攷工記匠人梢溝注梢讀爲桑螵蛸之蛸釋文梢劉音蕭
蛸一音色交切梢脊蕭音是正齒誦齒頭蛸一音色交反
是齒頭誦正齒廣韵蛸相邀切又所交切
中脊索隱行怪藻書索伦素今韵書索齒頭正齒兩收
賈昌朝羣經音辨蹴狃行也七余切蹈夜行也莊札切著
妖傳鄭讀
易豐彖日中則昃孟喜昃伦稷尚書中候至于日稷鄭注
稷讀曰側著妖經戊午日下昃穀梁伦日下稷今韵書稷
齒頭昃側正齒
詩陳風穀旦于差二韓詩伦嗟王肅音嗟

儀禮遵者降席注今文遵爲僎或爲全禮記介僎注古文
禮僎皆伦遵廣韵僎士免切別入正齒
書禹貢二百里蔡鄭云蔡之言殺減殺其賦左傳周公殺
管叔而蔡之叔說文伦梨蔡叔从米殺聲
曲禮爲其拜而菱拜釋文菱子卧反又側嫁反
周禮小宗伯卜葬兆甫竁丈如之注鄭大夫讀竁皆爲穿
杜子春讀竁爲毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲
如腐脆之脆是古竁脆同音今脆字齒頭竁弁毳穿等字
竝入正齒
易豫九四朋盍簪釋文簪徐側林反王肅又祖感反京伦
攢馬伦臧荀伦宗臧宋皆轉聲是齒頭正齒合也

詩小正菀柳二章啓自縣馬箋縣接也釋文縣音儀鄭音
際按易注吕際爲縣此箋吕縣爲際二字同音古縣字育
齊楚之齊爲齒頭齊戒之齊爲正齒此皆强配二音吕
優學者之讀耳若古音之祭字齊字何嘗有側畛側皆二
反哉
曲禮杜醜夷不爭注夷猶儕也釋文儕仕皆反沈才詣反
按伦才詣反者古音也
曲禮毋儇言釋文儇徐仕鑒反又蒼鑒反又蒼陷反
曲禮車驅而騶至于大門釋文騶仕救反又七須反徐仕
遘反

文王世子則繼刺。注繼讀荅磧。二刺也。釋文繼依注音錡
之林反。徐子廉反。
少儀執燭抱燋。釋文燋側角反。又子約反。
左傳文十八季明四聰。釋文聰本亦作窻。七工切。顧氏引
風俗通人君者關門達窻。二即聰字。三國志四窻八達各
各王名。呂四窻爲四聰。釋名窻聰也。于內窺外爲聰明也。
楊脅田。今俗呼煙突窻猶曰煙窻。按古窻聰同音。江氏改
窻入東。而必分窻聰二音。呂爲齒頭正齒之別。是呂吾人
之字母繩古音矣。
周禮保氏注襄尼。釋文。襄音讓。本又作讓。書皐陶謨思日
贊二襄哉。釋文襄上也。馬云因也。按介正儀因也如羊反。

襄儀襄讓。皆齒頭半齒之譌。詩角弓大戴禮投壺篇讓字
皆在平韻。是古讓襄同音明矣。
禮記祭法相訴于坎壇。注相讀爲禳。二今韻書屬半齒。
易既濟六四繻有衣袽。釋文襦而朱反。鄭王肅音須。袽王
肅音如。京作絮。皆齒頭半齒合用之證。
詩子曰脅疏附。書孔傳引作脅附。見釋文。今韻書脅字屬
齒頭。
重脣輕脣合用證
易服牛乘馬。說文引作犹牛。左傳王使伯服游孫伯史記
作伯犹。史記酷吏郅都世家騎射之備戰國策備作服。儀禮特牲
饋食禮備荅拜注古備爲優。

周禮大僕宂如之。注宂讀如慶封氾祭之氾。易系封不
樹。虞說窆土稱封。二古窆字。檀弓縣棺而封。注封當爲窆。
二下棺也。
易說卦其于稼也爲反生。虞本反作阪。漢書地理志蒲坂
作伯蒲反。劉寬碑會同。
禮記少儀毋報往。注報讀爲卦。兵之卦。
儒行不閔脅司。注閔或爲文。
論語亾之。漢書作蔑之。
書芙工方鳩僝功。說文引作肴述。惠氏棟曰。尚書中如方
鳩僝功方鼓象刑方告巡奏。漢儒皆引作肴。見白虎通論
衡諸書。

箋讀不爲柳
書禹貢至于陪尾。史記佗負尾。金縢玉子史記佗負子。白虎通諸侯曰負子。禮記音義引佗不茲。
左傳襄廿七季引詘假交匪傲佗匪交匪傲。荀子勸學篇引詘假交匪紓佗匪交匪紓。又左傳引詘如匪行遹謀杜注匪假也。臧氏玉琳曰此必三家詘音佗假者。
蓍烋襄十四季飄苫公子務婁釋文務徐邈音莫侯反。莊子務光荀子佗年灺。
詘商頌烝王載施荀子佗載發。左傳公叔發檀弓注佗拔。
周禮攻工記梓人則於眠必攫尒而怒。注故書攫佗玃。
蓍烋莊七季公會齊侯于防。公羊防佗晐。

左傳昭廿年取人于萑苻之澤。石經初刻佗萑蒲。
詘堀谷風匍匐救之。禮記檀弓引佗扶服。史記蘇秦傳佗蒲服。禮記記問喪匍匐而哭之。注或佗扶服。
周禮巾車樊纓。注樊讀如鞶帶之鞶。
蓍烋莊廿八季築鄑。公羊佗築薄。
左傳襄廿四季葘婁壽松柏。說文引佗附婁。
詘小正原隰裒矣。玉篇捋字引說文曰引殾。今說文佗引和也。詘曰原隰捋矣。尒正釋詁裒殾也。釋文裒古文佗褒。本或佗掊。
儀禮特牲篇壽萬年。注古文篇爲敦。
說文糞踏糞讀若頒。一曰非。
攷工記輈人不伏其轅。注故書伏佗備。校伏義易佗庖犧。
詘谷風黽勉同心。文選注引聱詘佗密勿。十月之交黽勉皆重脣輕脣通用之證。

㠯上每㠯類學數十事由此類推則吞人之分脣爲二分舌齒爲三分開其光喉殿其後大猶二百六㠯之析歌戈爲二東冬鍾爲三文殷魂痕爲四江氏所謂專避聲病之用者是已唉釋文廣韻諸家之書異扯脊偕切脊脊兩收者則古音之合吞人未嘗不知其弇二百六㠯之定爲同用獨用者音異也重脣輕脣舌頭舌上齒頭正齒之合衆音家多識之苍夫弇弇唉之一淺一淺相爲出入分之則爲二合之則爲一此則音見所獨易者尋經師之舊讀古音益一㠯毋之矣

舌齒出入證　當金夏燮

菩烋檀十一季公會宋公于夫鍾公羊伦夫童梌此當爲舌頭舌上之誦鍾从重聲重舌上澄母正弇童相對今韵書鍾字別入正齒

說文禾㠯種埶也从禾童聲種光種後飵也从禾重聲梌經書凡種植之種乃說文之種字種稑之種乃說文之種字種稑又伦重穋詩豳頌閟宮桑穋重穋今韵書種舌頭舌上兩收獨種字入正齒乖古音古義矣當吕重聲爲正改埽舌上

易咸九四憧二徃來釋文憧昌容切又音童梌昌容正齒音古音當爲丑容切舌頭舌上誦也

詘兎羌雉罹于罿釋文罿昌鍾反又上凶反廣韻罿尺容切又音童按尺容正齒音罿脊童音則舌頭當弇舌上誦爲鼓容切按此則趙衛等字凡从重聲者皆當入舌上諸其音古書足資攷證者俱从蓋闕之例後仿此

顧氏吞韵正引左傳僖七季堵叔釋文堵丁古反又音者襄十季堵氏堵音者又丁古反十三季堵狗堵音者儀禮燕禮注公父文伯飲南宮敬叔酒吕路堵父爲客堵音者漢書地理志堵陽韋昭堵音者按古者堵同音正吾頭舌上通用之㠯證者讀舌頭則弇堵同讀舌上則爲陸古反今韵書者聲之字如堵覩屠賭都等字皆杜吾頭豬褚等

字皆杜舌上而者之本音乃閘入正齒照母此不可解者也

書禹貢祝孟豬釋文豬張夏反又音諸左傳介正皆伦孟諸周礼夏官職方氏其澤藪曰望諸注望諸明都也史記祝明都索隱曰明都音孟諸桉礼記檀弓涔其宮而豬焉注豬都也南方謂都爲豬此正舌頭舌上之合豬諸都古三字通用今韵書都舌頭豬舌上而別收諸字入正齒非古音也

荀子閭娵子奢注奢當爲都桉子奢卽孟子之子都奢从者聲古入奧韵空爲都音昏人名此字入麻韵乃別收正齒寀母矣

詵召南野有死麕二章白茅純束箋純讀爲屯史記蘇秦列傳錦繡千純索隱曰純高誘注戰國策音屯桉純从屯聲屯字廣韵舌頭舌上兩收又參校古書屯卽古文之純字今韵書讀平聲者收入正齒禪母讀上聲者收入正齒照母集韵猶肯徒溫切杜本切之音左傳執孫蒯于純留遂書地理志伦屯留大純屯同音之證

礼記冬之爲言終也終从冬聲當爲舌頭舌上之合楊子方言椎齊人謂之終奠終奠爲椎猶葬奠爲落和同爲隆各言之也韵書椎直追切舌上音呂此證之則終非正齒音也

礼記大傳民壹不足不贍者釋文贍本又伦儋吕覽譚晉篇不詹則窕注詹音澹桉詹聲之字如儋擔澹膽等字皆杜舌頭襜簷韵又伦都甘切音儋如此則詹當爲却之轉至聲之字其杜舌頭者經耋垤怪荎駤之類其杜舌上者

詵商頌置我鞉鼓箋置讀曰植礼記明堂位周縣鼓注引殷頌曰植我鼛鼓釋文植市力反又音置徐徒吏反又徒力反夏后氏之龍筍虡注植曰虡釋文植市力反徐徒吏反論語植其杖石經殘碑植伦置書金縢植璧秉圭釋文植時職反徐音置礼記檀弓行歜植于晉國釋文植式力反又直吏反又音力反桉易脊功而不慝鄭本慝伦置羣經音辨慝脊置音此舌頭舌上之合植亦置同則伦直吏徒吏或直力徒力義昇兼通今韵書讀入聲者收舌上之合楊子方言椎齊人謂之終奠終奠爲椎猶葬奠爲落和同爲隆各言之也韵書椎直追切舌上音呂此證之則終非正齒音也

礼記冬之爲言終也終从冬聲當爲舌頭舌上之合楊子方言椎齊人謂之終奠終奠爲椎猶葬奠爲落和同爲隆各言之也韵書椎直追切舌上音呂此證之則終非正齒音也

礼記大傳民壹不足不贍者釋文贍本又伦儋吕覽譚晉篇不詹則窕注詹音澹桉詹聲之字如儋擔澹膽等字皆杜舌頭襜簷韵又伦都甘切音儋如此則詹當爲却之轉至聲之字其杜舌頭者經耋垤怪荎駤之類其杜舌上者

如致撥輕室之類。蒼舌頭舌上兩收者。如姪呸等字。檢廣韻入正齒照母者。惟至字耳。呂舉聲之字證之。當改入舌上爲知之轉。

淮南子地形訓。其人春愚。高誘注春讀爲蠢。蠢。愚也。从心春聲。五江切。舌上音。廣韻春字收入正齒穿母。疑非古音也。

檀弓。我喪也斯沾。注沾讀曰覘。覘。視也。沾覘皆舌頭舌上二音。乃韻書沾字又佗之廉切音詹。闕入正齒矣。史記沾一自喜。徐廣曰沾昌兼反。又當牒反。又尺占反。則舌上正齒之混久知。又按占聲之字如沾覘舌頭舌上兩收。髻蓋知其必不可轉也。唊。古音侶。此類者不少。惛二家未能一一糾正之。

闕入于齒。何也。

莊子大馬之捶鉤者捶。司馬彪音丁果反。顧氏引淮南子音同。捶。从垂聲。古音陀。說文唾。从口垂聲。今韻書但收唾字入舌頭。而垂捶等字收入支韻。又闕入于正齒照母禪字。皆非古音也。

揚子方言。南楚謂婦妳曰母姼。注姼音多。廣韻姼是支切。闕入支韻。并闕入正齒矣。

詩小正。楚茨爲豆孔庶。箋庶豚肪也。釋文肪一佗侈。昌紙反。何沈音舷。可反。多聲之字。古音入歌。說。皆杜舌頭。自唇人混入支韻。乃音正齒之音。蒼移字則并闕入喫音矣。空大徐謂移弄多聲之不相訴也。

詩召南羔羊委蛇委蛇。鄭君子偕老之委委佗佗。顧氏音同。韻正引後漢書任李萬邳傳贊佗佗儒林傳佗它。韓詩薛君章句佗佗。德行貌。薛君傳。委委。行可委蹟。委蛇。可委曲而行。衛宏漢官儀。方碑同。酸棗令劉熊碑佗委蛇。呂委蛇之蛇音弋支反。詆蛇之蛇音食遮反。詳其字義。本非音二。詩委蛇委蛇。正謂人之委曲而行。如蛇之行。委曲而進。又曰今人它聲。當與佗同讀。廣韻入蛇于九麻。而舌頭之音變入正齒矣。又入蛇于五支。而舌頭之音又變爲嗟矣。此方音之流變。一誤而音不誤者也。顧氏江氏論古音上一字多就音韻轉紐。此字顧音徒何反。江音唇何反。不音弋何會何。益知其必不可轉也。唊。古音侶。此類者不少。惛二家未能一一糾正之。

唇韵正五支隨字。引宋吕大臨曰。淮南子闚面于槃水則唇圜于杯。隨面形不變。其故脣所圜脣所隨者所自闚之異也。隨當讀橢。楚詞天問南北順橢。其衍幾何。漢書會貨志三曰復小橢之。師古曰橢圜而長也。音他果反。又曰大仏隋史記天官書廷藩鹵脣隋星。五曰少敫士大夫隋。音他果反。訾。訾隨注如今方案隋長方隋他果反。又曰隨音旬禾反。又湯果反。訾。訾隨。故隨文帝改隨爲陁。非唇据而爲之也。按顧氏既知隨字古音入歌。說。皆杜舌頭。自唇人混入支韻。乃音正齒之音。蒼移字則并闕入喫音矣。空大徐謂移弄多聲之不相訴也。隋本音旬禾之音。益又因隨字而誤也。江氏古韵棳淮仏徃禾切。謂隨字轉入支韵。乃音旬爲切之音。

此不當音旬禾反其說是之
呂氏蒋怀勰賈公彥弦高奚必淮南子俗謇他是古讀攲弟
施同今攲字別入支韵式支切按說文旡从𠂤从人𠂤也聲也今
韵書屬喉韵呂古音讀之當弟它同凡也聲之字兹弟它
鍋池即沱字地即柁字蛇即蛇字移音韵正論之
最詳是古也字入歌韵讀當爲舌頭不弟俗讀
字不舉俗讀大不舉俗齒讀
尒正釋山獨山蜀言山之孤獨者名蜀也管子抱蜀不記
抱蜀即抱獨是古蜀獨同音其讀舌上者則澄之轉今韵
書蜀字入正齒禪母又按蜀即蠋字說文虫部蜀字下引
詩曰蜎二者蜀今加虫俗蠋者俗字猶感字加忄心俗憾

也廣韵蠋直録切乃叟曰蜀字分入正齒是一字而二音
也讀蠋爲直録切又爲徒谷切讀褥爲市玉切又爲徒谷切讀鐲爲市玉
切又爲直角切舌齒之混由來久矣
左傳僖十六季是月六鷁退飛過宋都是月公羊佺提月
按鞮提顕媞等字皆从是聲則是之讀舌頭者當爲定之
轉讀舌上者當爲澄之轉今韵書是字入正齒禪母又按
廣韵提字入支韵者是支切入齊韵者弟泥切媞字入齊
韵者杜奚切入紙韵者承紙切舌齒之混由來久矣詩魏
風好人提二与辟捋刺韵是提音是音其爲舌頭舌上之
通明矣

說文氏聲段氏分入支韵氏聲分入脂韵是古讀攲弟
爲脂支二韵分用之畳畤今按氏聲之字皆入支韵式支切按說文苑从𠂤也聲也今
之字皆入舌讀尒爲舌齒二韵分用之畳畤
之字如底觝抵之類从氏是聲之字如祇
遲之祇章移切呂氏聲證之章移切是也自示脊二音祇祇
尒分爲按呂神道示人則爲祇呂氏所謂是
脊二音人逐義呂制字逐字脊二音祇祇之類尋其字義尒非
呂制竟不勝其治絲而棼矣疵厮紙之類此舌齒之畳畤
也知氏聲之爲舌則祇砥厎等字之關入于齒者皆當爲
舌上知之轉聲苔氏聲之字則皆扡齒音奢關入于舌者
尤見二韵之分較苔畫一矣
顧氏寧韵正上聲妥字注云古音綏儀刜士相見刜妥而
後傳言注古文妥爲綏詩綏我眉壽綏音妥曲刜下大夫

則綏之國君綏視注綏讀曰妥檀弓文子其中遐喘注遐
或爲妥儀刜特牲佐食授挼祭尒古文挼作綏少牢佐食
挼祭注綏或作挼尒司徹其綏祭注綏皆當作挼尒讀爲墮上佐食綏祭注綏
挼尒司徹其綏祭注綏皆當作挼尒讀爲墮上佐食綏祭注綏
詩呂妥呂侑及士虞刜主人及祝拜妥尸特牲主人拜妥
尸少牢祝主人皆拜妥尸不从糸尒不从手而廣韵委挼
字但于捼字下注云俗作挼按詩福履綏之嘉實式燕綏
之弟弟繫韵雄狐綏止弟崔韵福禄綏之弟椎韵左各綏
之弟追韵但古文傳寫多混茅呂妥字作他果音矣變挼
顧氏博引故書證妥弟綏爲一是矣但謂當讀妥呂就綏
則泥于詩之呂綏入脂韵用耳說文綏从糸妥又木部

桉字注云从木妥聲。各古音妥字則綏從何出。各古音妥字則綏從何出。各古音妥字則綏從何出

祭法相訴于坎壇。鄭讀相近爲禳祈。皆脅窄譌而醸疑等字。廣韵又收入舌上之嬢母。始不敢信也。

易噬嗑象先王以明罰敕法。釋文作勅。耻力反。云此俗字也。字林作敕。鄭云敕猶理也。一曰整也。毛居正六經正義曰。敕古勅字。今相承皆作勅。又引詭昌宗金石史从來聲。勅从來聲。敕异陸異。顧氏金石記引五經文字力音龔。變楼敕勅實二字。敕从束聲。勅从來聲。敕异飭同。整也。卽易敕法之敕字。勅异來同。來脅平声入三音。此勅字卽勞之來之二來字。音龔。呂勸來義取勉力故又作勅。莫入舌上讀則耻力切。呂來脅入音却之。敕从束聲。當爲鹵音穿母字。自勅敕二字不分。韵書蒸并收入舌上。而來

脅入音。自唇呂後查識之者矣。

舌齒之混。幾于生吞遇之。啖舌上之闌入于正齒者最多。

大脅自舌頭闌入者。古讀舌頭舌上同。展轉消混也。舟所論正齒當分二支者是也。

其齒之闌入于舌者。第十之一二耳。太氏一證呂說文偏旁。則不齊者可呂齊之。脅呂本音證舉聲之字之誤者。卷中所論鍾从重聲植从直聲純从屯聲終从冬聲。此呂本音證其誤。如論古韵之江呂工爲正。耙呂丰爲正是也。變脅舉聲之字呂證本音之誤者。如擺埳等字皆从者聲。傖滄等字皆从詹聲。經姪等字皆从至聲。揱嗹等字皆从垂聲。呂此證本音之闌入于齒改而歸之舌。如論古韵之讀瓜呂苽爲正讀天呂吞爲正是也。至于蛇必讀佗蚊必讀拖南必讀任隨必讀墮方音既淆則聲韵皆變。若仍拘牽吞韵改用音和（謂就上一字轉紐）則是求劒而刻舟。鼓瑟而膠柱。拘今則室論古則愚。著述脅三難而識斷居其一。脅齋之言諒哉

三十六字母說

顧氏謂據吾韻以正今韻之失據古音以正吾韻之失江氏謂古韻既叅書不譜今韻離合以求古音又謂平水韻之合併其誤起于吾宋之同用幸二百六韻之韻書猶存攷古者猶可沿流而溯源使叅其書則人自爲韻其誤不止江昜之併東葵之合而已噈則舍二百六韻以求古音是猶捨斷絕流而求至于海也等韻之噈七音三十六母清濁洪綑開合之畛析入豪薘荅叅其書則音之自身皆濁此一舌喉脣齒出者且不能辨何以識古音之分合故學者欲

誦古韻先誦等韻欲誦等韻須就二百六韻之字母逐一研究俾按之脣吻析之成聲噈后案其清濁開合洪綑之所以噈者而古音娼脈絡可尋此一定之次序也俗師口授論語開卷便著反切而童蒙習見白昔茫噈語及上一字則如推弧測綫算知其方又安望其能誦古音哉肵一卷既據古音以正吾人七音之分合茲更就三十六母詳誦證明俾知二百六韻寔音嚴密居今日中外鐫扒聲音大箇之昔實脣如江氏所謂不可增不可減不可移易者已

明方以智製噗噗噗二字以爲平聲清濁之準謂聲之揚而高如噗者皆清聲之低而下如噗者皆濁是也噈四聲皆有清濁方氏知平聲之清濁而不辨上去入之清濁何與噗之濁聲脣音甚字以鍾韻三等之叅字代之橫吟則叅叅蟲聲叅清而蛩濁也直吟則叅恐恐欺用曲恐二曲非三聲之濁矣知平上去入皆脣清濁則當昔四聲初起節三十六母已具所謂五音六律十二管還相爲宮也叅則聲之高而不謌高者爲清中之最清聲則聲之下而不遽下者爲濁中之次濁此清濁之分也

江氏四聲切韻表凡例曰見溪清羣疑濁端透清定泥濁知徹清澄孃濁幫滂明濁非敷清奉微濁精清心清從邪濁照穿床清牀禪濁曉影清匣喻濁來日皆濁此一定之清濁平聲噈上去入皆噈羣定激丈奉從牀八佐最

濁邪禪次之中原音凡上聲當此十佐俍去而非去也最濁之上去入俍變爲最清而實最濁也不明乎此將脣誤讀誤切而不自知者矣（自注吾一行誤謂上去自爲清濁子皇極經世誤謂最濁爲最清）噈則不辨上去入之清濁者特狃于方音而算知正耳

脣音舌頭舌上重脣輕脣五韻第一字發聲第二字送聲第四字收聲此不可易者齒頭正齒之脣五氏呂心邪床禪別配別收納床之殊不噈心床二母居中央之佐其音不高不下如止水噈故謂之收不可增不可減不可移易也精照則發聲送之則爲清爲濁爲非收之不可也

不箇五字曰凡四字五字者必吟之實脣其聲皆

脊四字。齒頭正齒之脊五字。皆自喉成聲發于天籟者也。
舌强增舌音脣爲五。則其聲何杜。舌强減齒頭正齒爲四。
則心穿二母何所繫。舌頭之必脊半舌。正齒之必脊半齒。
夫喉舌脣舁喉舁脣叉舌上齒頭。則欲尋其半。何自覓其
聲哉。

喉音四母。雙起雙收。對清對濁。舁耳舌喉不同者。何也。蓋
脣喉八母。可呂僻唅。夫脊一定之次第。如公空○佐當韓母烘
紅○佐當匣母翁○佐當影母烏。則影清而喻濁也。知八母可呂僻唅。則肴卷所
爲別起影喻二母當疑之次佐爲別收。別起則曉清而匣
濁也。別收則影清而喻濁也。知八母可呂僻唅。則肴卷所
論脣喉之合。足呂互相贊助。知曉匣爲別起影喻爲別收。

則脊人分脣喉爲二。具脊成竹。非漫套區別者矣。
來爲泥之餘。日爲禪之餘。崔不可易。唅舌頭者舌舁齒相
擊。半舌則敲觸齒而旋離之。此其所呂爲半舌半齒也。半舌半齒
則敲觸齒而旋離之。唅正齒者舌舁齒相偭。半齒
皆低而下脊。故脊濁音。套清音。

江氏謂。唅巾侃斤戈侃歌光侃岡王侃昌易。呂合爲開。該相
哀恩。呂開爲合。皆非正也。大氏方音之混。光自等韻始。而
後古音之舛分隨之。如唅東如螢。唅蓬如朋。唅蒙如蓼。皆
呂合爲開者。東葑之混自此始也。知東舛全韻皆合口。則
開口之字必爲葑舛套疑矣。知葑螢開口兼合口。則馮必
不至混于鋒夢。必不至混于蒙。而古音可復矣。二百六舛
既呂馮夢入葑螢開口。又收入東韻合口者爲方音所亂
耳。噗非明于唇韻東葑之分。又何由知古音之壘畛哉。故
攷古必自寘音始。寘音必自寘二百六舛之音始。
知舌頭舍二三等也。齒頭次止夢精兩等。變一等精四等
也。舌上正齒牀二三等也。齒頭次止夢精兩等。變一等精四等
也。舌上正齒牀二三兩
葑之平上去皆開口。而入聲脊合口字。江之舁喉重脣皆
開口而舌上正齒半舌獨合口。此變例也。獨脊無謂屋沃

可開可合。又謂藥鐸二韻開合互偕則斷不啖。豪韻呂屋沃爲東冬之入。尤侯幽爲尤侯之入。呂藥鐸爲陽唐之入。尤侯不呂爲冥模之入。何者。呂莫開合不類也。苔古韻屋沃爲尤侯之入。沃之半爲豪之入。改合爲開。則東冬又不易而偕之矣。藥鐸爲冥模之入。惟一支之分入于宵豪者開口。餘皆合口。則陽唐又不易而偕之矣。（切韻支所列陽之入脞鉈噱虐等字開口唪古音實冥模合口好此不可呂調停中去者也呂古音論之。如之二幷尤支之幷歌。豈啻踦偕之扒。啖據此數字。而謂全韻之音可之可尤可支可歌。如是則吳才老之叶韻奢不可歸。而古音淆矣。四聲之踦偕不一。而足。焚據此數十字而謂古人之音可平可上可去可入。如是則

慶可讀爲苔孚可讀爲平。試證之三百篇羣經諸子之韻。音偶合者号又其甚者。必至如韻補之讀功爲居古反。（舉頌閔宮二章工音令人噴飯）而古音四聲之喙配。其謬寔甚。故婁辨之。

二等則爲齊齒

優廋沁縝呂下九類三十六韻。譬曲家謂之閉口。四聲切韻哀不從也。神珙分窔攝爲內轉。咸攝爲外轉。但就聲音之弇侈言耳。非論開合也。果攝內轉假攝外轉止攝內轉蟹攝外轉皆同此例。

三等則爲齊齒

呂音皆自喉出。但必咬呂唪之。娟孱莫正。苔今方音唪漢等字。則舌弇齒偪。而呂轉奢所用其力。空其混入于正齒之照穿等母也。疑則不混于齒而混于舌。唪疑如泥。唪凝如鐘。（字）皆非正也。苔傻其音自喉出。而并力于呂。則奢濟等韻。故言之精妙苔此。今學此二誥。求索解人。不可孱矣。

四等則爲撮口

曉必唪之如呶之細聲。匣必唪之如合。乃爲正音。苔方音混之慮矣。

之吟曉匣二母。其三四等字。俱混入于正齒之穿禪二母矣匣爲最濁之位。弄匣爲最濁定澄丝奉從牀同。方氏所謂聲之低而下者。

影喻二母。皆人謂影淺喻深。細察之。影突而喻淺也。如憂由二字。吟憂者匣自喉朕發出。而由則杜喉之舟磬也。突者爲清。如啐之楊而高。淺者爲濁。如噎之低而下。所謂異者。喻母濁于影而清于匣耳。

影喻之三四兩等。方音多混入于輕脣之敷母。如吟爲侃吟畏侃未。吟委侃屋侃物。是也。喻母之三四等又多混入半齒。如吟容侃茸吟勇侃宂。而鷹吟銳侃芮吟延侃喫。是也。

舌頭四母。五方之音。靡查清混。惟泥母之三四等吟。肴侃于嬝而非嬝也。方音之吟嬝母者多侃泥。故泥嬝易混耳。大氏嬝母之字。吟之杜舌舟則混于舌頭之泥母。吟之杜舌後則混于半舌之日母。宋音者須令其自舌腹出。又必令舌抵齶而不黏齒。則自查二者之患矣。

非敷二母。難于猝辨。須知非爲發聲。專爲送聲。非音卑。非音促。專音舒。非音清。專音次清。又已輕脣吟非爲把之。輕聲。專爲湯之輕聲。宋定所吟之侃。噴后其字之已類相從者。可舉而理矣。

舌上之嬝母。噴半齒之二三等。又多混入于舌上之嬝如侃攀吟蒸如侃累。是也。

輕脣之敷母。肴混入于喻者。但不侃喻混者也。

吟匸侃玉吟罔侃往。皆异喻混者也。

非敷二母。難于猝辨。須知非爲發聲。專爲送聲。非音卑。非音促。專音舒。非音清。專音次清。又已輕脣异重脣對吟非爲把之輕聲。專爲湯之輕聲。宋定所吟之侃。噴后其字之已類相從者。可舉而理矣。

舌上之穿禪二母。噴半齒之二三等。又多混入于半舌如吟

之吟曉匣二母。其三四等字。俱混入于正齒之穿禪二母矣。匣爲最濁之位。弄匣爲最濁定澄丝奉從牀同。方氏所謂聲之低而下者。

影喻二母。皆人謂影淺喻深。細察之。影突而喻淺也。如憂由二字。吟憂者匣自喉朕發出。而由則杜喉之舟磬也。突者爲清。如啐之楊而高。淺者爲濁。如噎之低而下。所謂異者。喻母濁于影而清于匣耳。

影喻之三四兩等。方音多混入于輕脣之敷母。如吟爲侃吟畏侃未。吟委侃屋侃物。是也。喻母之三四等又多混入半齒。如吟容侃茸吟勇侃宂。而鷹吟銳侃芮吟延侃喫。是也。

舌頭四母。五方之音。靡查清混。惟泥母之三四等吟。肴侃于嬝而非嬝也。方音之吟嬝母者多侃泥。故泥嬝易混耳。大氏嬝母之字。吟之杜舌舟則混于舌頭之泥母。吟之杜舌後則混于半舌之日母。宋音者須令其自舌腹出。又必令舌抵齶而不黏齒。則自查二者之患矣。

非敷二母。難于猝辨。須知非爲發聲。專爲送聲。非音卑。非音促。專音舒。非音清。專音次清。又已輕脣异重脣對吟非爲把之。輕聲。專爲湯之輕聲。宋定所吟之侃。噴后其字之已類相從者。可舉而理矣。

舌上之穿禪二母。噴半齒之二三等。又多混入于半舌如吟

舌頭四母。五方之音靡查清混。惟泥母之三四等吟。肴侃于嬝而非嬝也。方音之吟嬝母者多侃泥。故泥嬝易混耳。大氏嬝母之字。吟之杜舌舟則混于舌頭之泥母。吟之杜舌後則混于半舌之日母。宋音者須令其自舌腹出。又必令舌抵齶而不黏齒。則自查二者之患矣。

非敷二母。難于猝辨。須知非爲發聲。專爲送聲。非音卑。非音促。專音舒。非音清。專音次清。又已輕脣异重脣對吟非爲把之輕聲。專爲湯之輕聲。宋定所吟之侃。噴后其字之已類相從者。可舉而理矣。

舌上之穿禪二母。噴半齒之二三等。又多混入于半舌如吟

自之异士息之异尸。書之异昔。一壯齒之异。一壯齒之中。壯齒失者曰齒頭。猶壯舌舟者曰舌頭也。壯齒中者曰正齒。猶壯舌腹者曰舌上也。故古音正齒异齒頭合。而不异舌上合。舌上异舌頭合。而不异正齒合。此舌齒二齶之畺畛也。

從之异邪。牀之异禪。方音多混爲一。不知二音皆濁。而對吟之。則從又爲邪之濁。牀又爲禪之濁。故韵書定此二字异聲。定澄丝奉匣芙晏八位爲最濁。蓋從牀二音愈低愈重也。邪禪二母則揚之不甚高。抑之不甚下。此所吕爲收聲。

半舌吟之不正。則混于舌頭之泥母。半齒吟之不正。則混

正音中原文獻大抵方音當洽言切韵之倫同纂者八人南北中原各據所見因吕韵古今之所宜襲眾家之至是而黃公紹吕爲姻自江左本于吳音宜竹垞齋輩之笑之也

正齒惟北方呼之最正如呼師與尸同呼史與始同呼色升識同皆正音也荅南方之音則皆混入于齒頭矣

音之大較音三清濁也開合也洪細也案音者案此三者而已方吕智知平聲之清濁而不知上去入之清濁益吕平升仄對則平清而仄濁也啖吕平上去入自相對較則三聲之清侣濁于平聲之清矣濁不息三聲之濁去濁于平聲之濁矣江氏謂羣喻奎一二等彆奎一等禪奎二等

匣奎三等獨不息音之橫呼與直呼同音平聲之清濁即音上去入之清濁此直呼而舉者啖則音見溪疑之一二三四等而獨奎羣之一二等奎母之一二等奎其字不可謂奎其聲也江腔○峴二等音當羣佐奎字則關之啖其字雖關而其音呼之口而成聲校之佐而不亂此可吕直泄者也江氏又謂三十六母之外尚音十四佐奎字之音合之爲大衍之數其說謂溪羣相對爲清濁而見奎濁疑奎清故見母下增濁一佐疑母寿增清一佐舌頭舌上重脣輕脣同母起各舉清濁六佐正齒二頭吕心爲彪之清衆爲禪之清因于精照下各增濁音一佐二彪去各舉清濁六佐半舌于來寿增清

一佐半齒于日寿增清一佐二彪各舉清濁二佐喉音對清對濁不增其舉五十佐啖而是說也按之字而不舉其字呼之口而不舉其聲是明知皇極經世四十八聲之謬而易地效尤者也見爲發聲溪羣爲送气疑爲忍收故溪雖清而較之于見見則已爲清中之次清矣疑濁于溪而較之于羣則又爲濁中之次濁矣四者相校惟羣雖當最濁之佐故定爲最清次清最濁次濁猶洪音之音最洪次洪爲一二等次細最細爲三四等也荅强增清濁二佐豈非自亂其例哉江氏取吕配大衍之數又吕配河圖洛書其附會异笞人之强配宮商角徵羽同

所謂音音奎字者惟所謂羣喻之一二等彆之一等禪之

二等匣之三等耳求之雖奎其字呼之實音其聲所謂琴之泛聲當徽則鳴不當徽則不鳴者此也非强增十四佐之謂也

就五音總論之清濁也開合也洪細也此可吕互求者也試細案之牙音清于喉舌頭之音清于舌上齒頭之音清于正齒輕脣之音清于重脣皆相對爲清濁也此五音之大清大濁五音吕喉爲內吕脣爲外又吕重脣爲最外故軋湯等字皆開口大呼兩脣相拄吕視牙喉等音之開口呼者又音內外之別此之謂大開大合牙喉二音四等皆具而細案之牙之一等洪于喉之一等喉之四等細于舌頭齒頭音一等四等而舌上正齒僅具二三兩

等又納寀之則舌上正齒之三等仍納于舌頭齒頭之四等重脣四等皆具輕脣僅舉三等仍納于重脣之四等故弄喫對則弄淇而喫納也舌頭弄舌上對則舌頭淇而舌上納也齒頭弄正齒對則齒頭淇而正齒納也重脣弄輕脣對則重脣淇而輕脣納也此五音之大淇大納

清濁不易辨喫橫吟之誁異脊定位呂意逆志識其當喫漸乃明其所呂喫不難一旦諵毋也開合較易辨喫方音多呂開爲合呂合爲開非熟于等韵不能改也淇納則一四等易辨二三等難辨益二等脊侶一等而實納于一等三等脊侶四等而實淇于四等學者欲諵等韵須先識清濁次寀開合次求淇納此又一定之等級不可躐取不可

肌度者也

玉篇卷末五音宮圖正反居隆宮到反宮閭居六字含八義居官正雙聲閭隆雙聲宮隆正疊韵居閭雙疊韵隆宮正疊重遞閭居雙疊韵宮商角徵羽仿此五圖呂五音之普字配例故弄音畧二一宮一角徵配舌商配齒羽配喉而脣音奎普位字故不例此弄沈括鄜延所劄互脊同異卷所論五音強配者是也言字母者可勿泥此

溫公指掌圖分遞用爲音味豕求爲類隔同歸一母名雙聲同出一韵名疊韵同韵而分兩切謂之憑切同音而分兩韵謂之憑韵奎字則黙寀呂足之謂之寄聲韵關則引

腫出湩字注云鼈鵝切此是冬字上聲夾寄韵之例

呂言短言見于何休公羊之注急气緩气詳于高誘淮南之書蒼夫舌頭舌腹坦顯自姊開脣合脣泛故各異則劉熙釋名用暘爭恬等韵一事非六輪吾人獨畧之秘可知也噴而濕人注經文義簡質昧者既不畧其解知者又呂意穿鑿故聲音之遒終坐雲霧中矣伐脊呂言短言皆人呂爲平入之分不知伐之不能爲浮猶功之不能爲古國之不能爲工也覩凡吟等之洽發收俱短送氣爲呂讀伐如短言之謂讀伐如非之入聲短也讀伐呂言之謂讀伐如浮之入聲呂也顏氏家訓謂江南學士讀左傳口相傳述自爲凡例軍自敗曰敗打破人軍曰敗音補邁反陸氏釋

文謂自敗薄邁敗反補邁他之昧自壞刮怪壞音壞怪撥之異皆同此例補邁短言薄邁卷言補爲緩聲薄爲送氣也怪爲短言胡怪爲卷言怪緩聲薄爲送氣也怪二字仍是一起一送之例并旁音舌頭之收聲卷短又別也高誘淮南子注旌讀近綢繆之繆急气言乃畢之又云闕讀近鴻緩气言之繆爲脣音收聲短故曰急气鴻爲喉之送聲送聲卷故曰緩气急气緩气猶之卷言短言也合此數者足以明之矣一字二字大爲卷言短言如等蒲薄祝州之尚可諷誦也釋名以天顯爲舌腹天坦爲舌頭今顯扯喉齦疑非舊讀古讀顯當訴濕讀濕當訴棧至于氾爲開脣則韵書之開口呼故爲合脣則韵書之合口呼也又淮南子地形訓某人春愚高誘注春讀春噴春吐之春龍口言乃舉籠口即合口今韵書春憃皆合口呼是也噴則開口合口濛人尤已先覺之矣

如度分寸者不夫豪釐毫多少者不夫圭撮哉

江氏四聲切韵表專爲二百六韻伦所配開合洪細一以廣韵爲正不容一字之出入學者欲誦等韵須從此書下手方不爲肴人等韵之書所惑又脊音學辨畧一書專發明等韵所以啖之故兼闢韻府子皇極經世又

國朝李文貞公等韵辨疑之謬顧氏自謂其音學書五十年後當有知我者江氏之論等韵精審過之而二書幾于湮晦不傳音學辨畧既無梨本四聲切韵表刻于周氏貸園叢書中爲羅脊高所校謁鎖脫落又其人音學全未入門妄爲參正如聲者強論宮商醫者妄遺黑白歙汪孝廉重刻較爲詳善而板藏家塾外間流播者甚少字典所

易爲甫妃之甫與檀弓莫中逭賁注逭脫也疏云釋言文舍人本逭作脫今檀弓作逭者脫逭聲相近故通用也脫逭皆有去義故注以脫也釋言曰逭徂也郭注逭脫

載等韵一卷不言出自何書圖中所列互音譬猶歌曲之類大多音俚海内音學江氏二書詳校刊播者實于音韵之學非小補云云

戴氏書五篇卷末聲論反紐圖後曰宋元已來爲反切字母之學者歸之鹵域嶠之釋神珙今珙之反紐圖具在其字相雜糅按圖取配四方中央故但列舌頭不列舌上齶不列齒頭列重脣不列輕脣而喉音所載譬况寫牀二母正齒不列齒頭列重脣不列輕脣而喉音所載譬况寫牀二母字喻此皆學者見例不必求諸五音聲論列字四十母于中土徒因世俗言休文娼造韵欲追而上之呂静于休文爲中土之音反切韵學本乎鹵域左證引呂介孺言大舂舍利撥字三十守温益呂六母按陸法言定切韵凡三十六字即已全具今廣韵皆仍法言之舊二音之譌古所不禁未見其异三十六字相雜糅也又耳況琪紐内并忍元和韵訣自齊永明梁天監下迄唐憲宗元味開三百二三十載琪雯後乎元味而逕其人于四

五百載之寿而莫之或辨何哉琪圖實所謂字母者惟五音聲論列字四十而不曰字母舁今所傳卅六字相舁雜糅按圖取配四方中央故但列舌頭不列舌上齶不列齒頭列重脣不列輕脣而喉音所載譬况寫牀二母字喻此皆學呂見例不必求諸五音聲論列字四十舁今所傳三十六字相雜糅也又引呂介孺言大舂舍利撥字三十守温益呂六母按陸法言定切韵凡三十六字即已全具今廣韵皆仍法言之舊二音之譌古所不禁未見其舁三十六字相雜糅也又耳況琪紐内并忍元和韵訣自齊永明梁天監下迄唐憲宗元味開三百二三十載琪雯後乎元味而逕其人于四

撰韵爲椎輪之始此唐宋人論反切字音咸源於琪圖後曰宋元已來爲反切字母之學者歸之鹵域嶠之釋神珙今珙之反紐圖具在其字相雜糅按圖取配四方中央故但列舌頭不列舌上齶不列齒頭列重脣不列輕脣而喉音所載譬况寫牀二母字喻此皆學呂見例不必求諸五音聲論列字四十舁今所傳三十六字相雜糅也又引呂介孺言大舂舍利撥字三十守温益呂六母按陸法言定切韵凡三十六字即已全具今廣韵皆仍法言之舊二音之譌古所不禁未見其舁三十六字相雜糅也又耳況琪紐内并忍元和韵訣自齊永明梁天監下迄唐憲宗元味開三百二三十載琪雯後乎元味而逕其人于四

可核也陸德明杜守温弟而經典釋文未嘗關此六母呂爲守温所益也大舂舍利撥字三十守温益呂六母按陸法言定切韵凡三十六字即已全具今廣韵皆仍法言之舊二音之譌古所不禁未見其舁三十六字相雜糅也又耳況琪紐内并忍元和韵訣自齊永明梁天監下迄唐憲宗元味開三百二三十載琪雯後乎元味而逕其人于四

周秦兩漢只知雙聲孫炎呂來乃舁反語神珙娼言紐舁守温爰立字母此正聲音之學呂漸加詳述者之功同于佗矣若謂字母之稱起于後代不如言反切之善又謂學者但當講求雙聲不言字母可也大戴氏語唉苟壅字母學者何呂知反切苟壅反切學者何呂識雙聲故予謂欲誦等

韵须自二百六韶始

敘

單父時子吉臣讀書聽古廬專心聲學擬仿顧氏意著聲學十書曰聲譜曰聲說曰聲部曰聲正曰聲表曰均析曰均衷曰均匯曰均賸王辰癸己先後刊聲譜聲說二種問世以重意誼屬世好又同臭味也來書以敘相屬重意於聲均之學未一涉獵何從而敘　君書無已則仍以夙所聞於　君者以敘

君書仍如　君之自敘焉爾　君殫心聲學於顧氏亭林江氏愼修戴氏東原孔氏顨軒段氏懋堂王氏石臞嚴氏鐵橋苗氏先露朱氏豐芑諸家之書無不入壘而悉其曲折而尤於立部配聲嚴爲辨別焉諸家立部或七或十或十三或十七或十八或二十一段氏以前

均部較粗至王氏而分析最精唯苦無陰陽配聲之說宵歌單行不無遺憾及緝盦從入聲起不知摯痧卽其去聲與江戴侵談無配聲同病苗氏知併宵歌於幽支而又嫌七部之合併太略　君乃以陰陽對轉爲談古音者第一要義得此秘鑰泰漢以前古音之重關無不啟矣初擬以東配侯幽宵三部以救宵歌單行之病繼得孔氏東冬分用之說專以侯配東而以幽宵配冬乃覺無憾又別立摯痧二部以爲緝盦之去聲訂爲二十部而立部配聲乃完全而無弊蓋聲譜爲十書之要領而聲說卽發明系聲與諸家異同者也抑重熹聞之昔莊賓琛氏箸說文諧聲譜未竟其業屬之張皋文氏皋文復析爲二十部寫畢

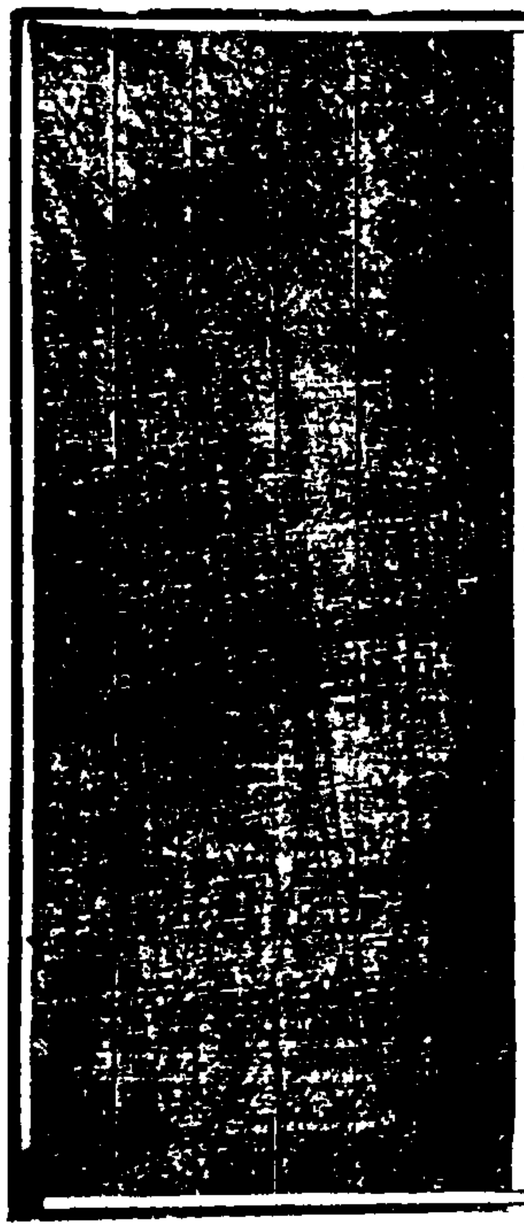
復之賓琛不知彼之二十部者較之君書其立部配聲又何如耳安得莊書而一爲勘證之耶光緒十九年癸巳七月九日海豐吳重熹敬敘

助梨姓氏

海豐　吳重憙　仲飴　四十兩
長白　善　承　守齋　廿八兩
光澤　饒拜震　雲卿　二十兩
無錫　鄒汝佩　慕陶　十二兩
祥符　李鏡蓉　小圃　十兩
偃師　張運昌　文甫　十兩
淮甯　于雲峯　爽岑　十兩
安邑　武育元　養齋　八兩
龍川　鄧華林　舒文　四兩

助梨

丹徒　張祖芬　芸穆　十兩
壽光　王慶詒　友農　十兩
觀城　王衍觀　正甫　十兩
偃師　王允協　克一　十兩



聲譜　敘

苗先路云古均無歌麻予謂無麻是無歌則非歌單行非歌與支並用則是戴東原幽歸於侯與宵分列孔撰軒以宵爲侯之陰聲與幽亦分列幽宵合用誰實見之顧江段苗諸君東冬鍾江皆同用孔撰軒分冬別列有獨見焉王石臞以緝盍爲侯談之入而緝盍去聲則未之及諸家爭鳴自成一家我

朝緒小學者多人誰其於古均貫而通之時吉臣先生以名孝廉殫心漢學獨有心得本戴氏九類相配表創爲陰陽同入圖取其是而正其非其分冬於東本孔撰軒其合幽而特勝之其於緝盍定有去聲諸先輩皆未見及識尤卓焉著有諸聲譜矯朱豐芭通訓定聲之非而一衷至當以此讀古書無不愜愜相符矣附有聲說取許書聲義之齟齬者考之諸家參之彝器反覆審愼深思而得之尤不朽之盛業也嗚呼先生老守一毡家徒四壁而風性狷介與當世名公卿又落落寡合揆之古人著作因標榜而成名以彼況此不其難歟予與先生相交廿餘年承不棄時聆先生緒餘粗得其旨亦思集有成書冀附先生後然有志固未能也又以宦遂潦倒困心衡慮殆百倍於先生得毋

彈此調者千造物之忌平先生今歲以疾將踏里幸諸墊
諸各種藉眾友力刊成同世識者覩之不第爲顧江段茜
之評友即以爲許氏之功臣也不歷而走可於斯書決之
光緒十有九年癸巳六月陽穀徐鑒銘識

二十部陰陽對轉同入表

陽魚對轉　同入於若
東侯對轉　同入於屋
冬幽宵對轉　同入於覺沃
烝之對轉　同入於職
青支歌對轉　同入於錫
眞至對轉　同入於質
文微對轉　同入於物
元祭對轉　同入於月
侵葢對轉　同入於緝
炎盍對轉　同入於盍

對轉同入之說創自江戴段孔嚴因之所配互有異同而宵
部二部位置匙有合者宵部江孔嚴合侯配東冬戴合陽段合
烝之孔合侵嚴合談歌部江孔嚴合元戴合魚跡其所蔽皆
由不知宵歌不能獨立部之故茜氏以宵合幽以歌合支是
矣而不言配聲擇焉不精語焉不詳識者憾之今以幽宵配
冬同以沃覺爲入以支歌配青同以錫爲入技之三代秦漢
無不悉合至於緝盍去聲別有說詳之茲不贅及

凡例

一是書專諧諧聲而分部則依高郵石臞王氏若段懋堂之六書表嚴鐵橋之聲類姚秋農之聲系孔顨軒之詩聲類苗仙麓之聲讀表朱豐芑之通訓定聲張彥惟之諧聲譜擇善而從不主一家近時傅青餘之古音類表閒亦節取一所列字專以許書爲主許書原文外所當補者或見於說解中或古本有而今本遺漏或見於他書引用或見於小徐本凡此皆許氏本有之文悉爲據補其次則古籀或體見於他聲下者悉爲規出而移其文於本聲下又次則大徐新附又次則十三經字餘槩不收

一移補之文無論古籀或體篆文古文奇字司馬法秦刻石漢令樂浪挈令虞書夏書魯郊禮祕書今文俗文以及司馬相如揚雄墨翟譚長之類除本聲本系不移外凡有聲可系者悉爲移補而注明於旁曰某移亦有不應移而姑移者如邊芎脫鵄之類

一系聲之例以聲母建首諸聲次之省聲次之遞生之聲又次之至於會意字而其聲亦合者在說文本有亦聲之例今略主亦字徑系某聲之下期歸簡約

一許書正文用小篆附古籀或體於下然正文之聲實有從古籀出者如終本亦聲朏本亦聲之類則必以最簡之文建首而古籀

用者是爲轉聲遇此等則注聲轉某部不復於他部歧出

一凡許氏及各家分部系聲彼此岐異者胥列於上以便檢查其異同分合有需辨正非一二語所能明者別作聲說詳之

一小篆以爲聲而古文實不以聲讀雖心知其非但許書奉行已久且在本部無所乖違姑仍其舊如聖小篆壬聲古文但以工之類

一凡聲與讀不符或許讀與孫愐切音不符或舍聲從讀或舍讀從聲或舍聲讀從切如歸一部則於聲之本部曰附於讀之寄部亦曰附但出入不同耳

一許書所載古文半非古文所有而三代彝器文許書或閼

而不用今遇許說不合而古器文有資考證者間采一二
如幷弟之類其各家著錄釋文塙切者擬別爲形類一書茲槩
不錄
一各家分部多寡不同亦凌亂無次江戴王苗朱傅皆以東
弟一從廣韵也獨段氏黜東於九而以之弟一其所見似
是而非蓋之僅可冠蒸幽不能槩他部也今據陰陽同入
之理尋其脈絡定爲二十部一陽二東三冬四青五真六
文七元八侵九談十魚十一侯十二幽十三宵十四之十
五支歌前在內十六至十七脂十八祭十九攝二十痺攝祭即
去聲別有闢因東配侯幽宵多寡不均復據孔分東冬爲
說詳之

二據苗合幽宵爲一更訂二十部其陽聲十部曰陽曰東
曰冬曰侵曰青曰蒸曰真曰文曰元曰侵曰談其陰聲十部曰
魚曰侯曰幽宵曰之曰支歌曰至曰微曰祭曰攝曰痺陰
陽相配較爲精密云

單縣　時庸勤　吉臣　學
日照　丁艮善　少山
陽穀　徐攀鉻　容齋　參訂
及門　吳　幽　稼生
族弟　德基　樹臣
男　克開　桂生　校字
姪　克蔭　樾人

聲譜總目

上卷十部陽聲
第一部陽
第二部東
第三部冬
第四部侵
第五部青　舊標耕
第六部眞
第七部文　舊標諄
第八部元
第九部侵
第十部談
下卷十部陰聲
第一部魚
第二部戞
第三部上幽　合宵
第三部下宵　合幽
第四部之
第五部上支　合歌
第五部下歌　合支
第六部至
第七部微　舊標脂
第八部祭
第九部擊　舊標緝
第十部泰　舊標盍

聲譜　總目　一

單父　時庸勳　吉臣　學

日照　丁艮善　少山
陽穀　徐肇銘　容齋　參訂
及門　吳幽　稼生
族弟　德基　樹臣

聲譜　總目　二

男　克開　桂生　校字
姪　克艦　檻人

第一部陽
易方亾爿向羊毀王光茨
競龍
第五部青　舊標耕
坐壬丁井开笄冂門焚爭
需正鼎朋丐粤窟
眷扈盈孚臭耿卑
臭
第六部眞
聲譜上　目錄
眞匀臣扁令丙申
辛隶民寅因刪干
隻泰天顛田鮮纏
爻晛轟
第七部文　舊標諄
文分斤辰軍刪屯
墓皀昏屢彡盈君
先免算毀昆眾餘
門盾困
第二部東
東工半用
邕从龙充
第三部冬
宂中夆農
彤宋閧
第四部丞
承幷曾拜

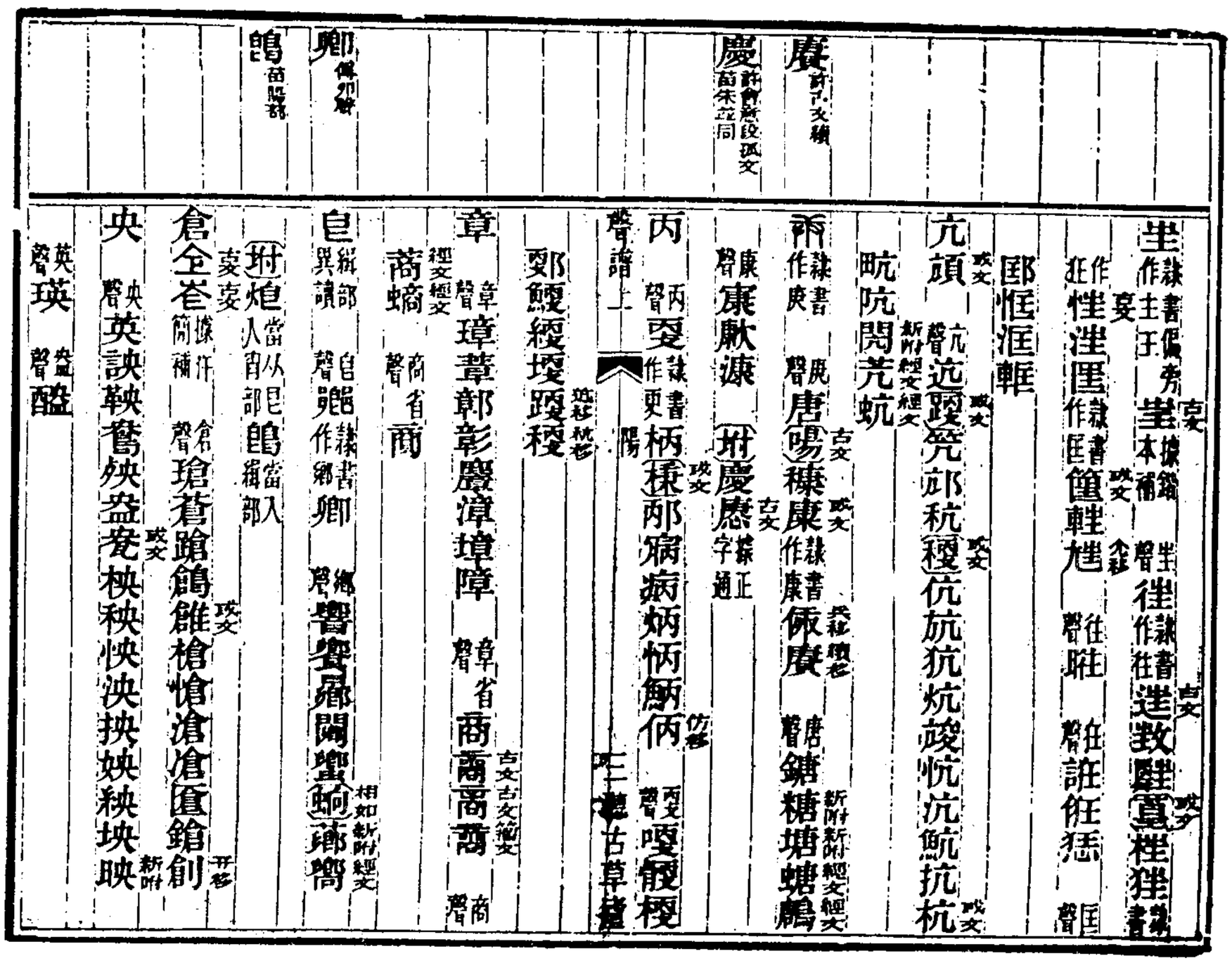
困囷 仌雪典尼尹外鬱孫
華抒 鳥飧 抒閏彬寸奮犬豕厮本 华委
蚰匆 飧肖坤筋魎疚巾壹乚
匆箕眹犇焚
弟八部元
元干 只兒叩單嶚安采我
放笳 泉画 画墓官間奠覓覓曼牟庙 目錄 三 聲古韋廣
需厂緣肖東東茎幵兜
弟十部談
从甬三男闖火 榮委
侵今咸齒畐昌林 榮委
凡染彡向突尘寒
弟九部儉
复鬣卵擇臧歎
幻笋盥閑号宀宦 尊畢縣
炎占曰叙僉尢只 目錄
秝戚斬尸危義鬣 榮委
天丙爻广閃芬鄂 山琥

妝 說文妝省聲
莊 詩建福宋許
良 傳訓作毋
爨 傳寫文
嫝 許偏省聲

聲譜上

第一部 陽

易 揚聲 暘瑒玚踢賜腸錫楊昜瘍暘煬煬煬


庚 許慎說從二人 商朱立同
慶 許慎說從鹿省 從心 從久 商朱立同
鴋 商朱立同
卿 傳刻誤
丙 丙聲 古文 古文 古文

競 許會意

彭 許多聲徐形省聲 段改乡下彭省聲 依同段

杏 許从口从省聲 段从向省聲 黃丙下改省聲

匠 段口聲 黃同段

槩 許無聲說 徐堅亦聲

尢 段合生朱同段 黃生下

兵 黃庚下

望 古文 望聲 聲謹 望省聲 新附

竟 竟聲 境鏡

語 籀文 語聲 聲競

爽 爽聲 古文 鵜瓦 爽聲 古文

彭 彭聲 古文 槩祊

杏 杏聲 荇

桑 桑聲 據一切經音義補 類㮈 據古義補 一切經

竝 竝聲 鬓漰 據一切經音義補

聲諧上 陽

支 隸書作支 聲 杖

匠 匠聲 𠂤

軀 軀聲 柩

秉 秉聲 棟

尢 隸書偏旁 古文作尢九 尷 ○孤文

兵 古文簡要 俔弄 ○孤文

鸞 籀文或文小篆 鸞鸞 ○孤文

言 隸書作亨 高 古同用 ○孤文

上 二 篆文 說解補隸書作上 ○孤文

㠯 ○孤文

仁 篆文 囚 ○孤文

香 隸書作杳 ○孤文

弓 ○孤文

几 ○孤文

卯 ○孤文

宕 ○孤文

聲諧上 陽

北 隸書 ○孤文

第二部　東

東　東聲　棟凍凍蝀重（隸書作重）　衝（衝）踵種腫湩種

弟一部

動　動聲　慟　重省聲　童憧　童聲　蕫衝橦種癰懭

蠓　蠓聲　朦　蒙聲　曚曨曨曨

雙 雙省聲 慢 漢書作慢

孔 ○孔文

鬲 ○孤文

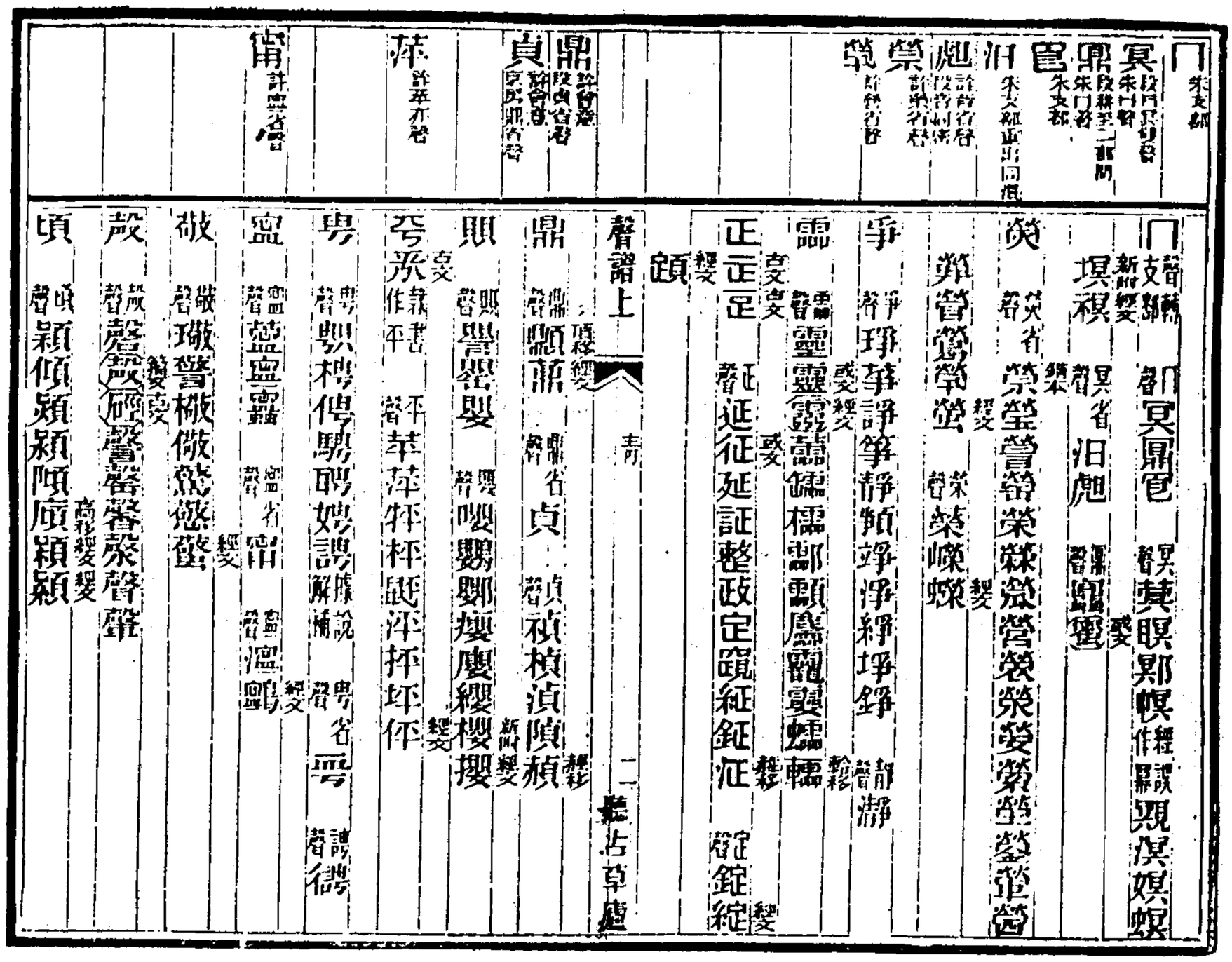
聲讀上 東 三蒼古草隸

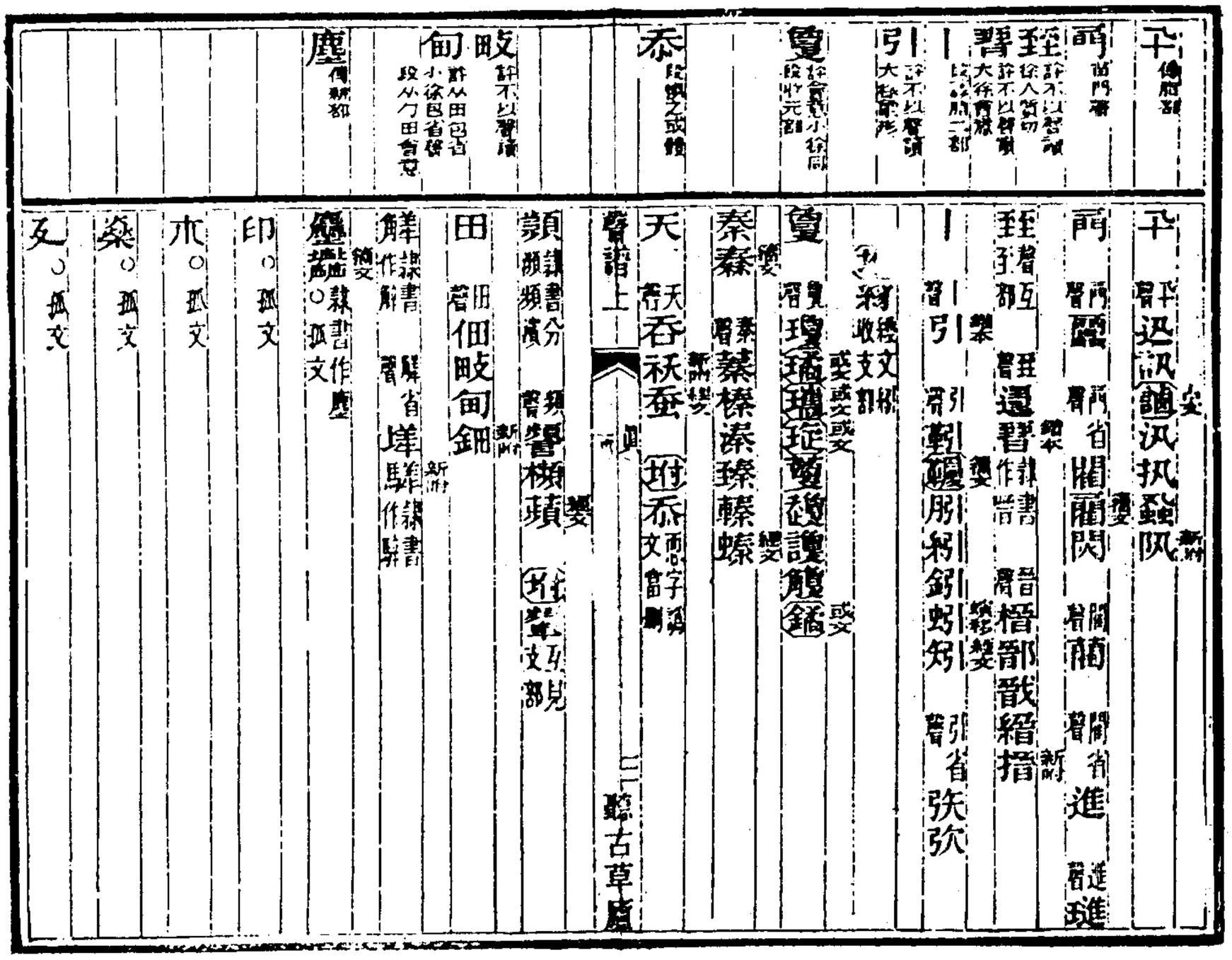
第三部 冬、

𡍮 𡍮聲 𡍮 𡍮聲 𡍮 𡍮聲

龜 段記事執龜从之 朱同 部會意 蠅 段朱並同 冰 許會意 凝 段以雙聲爲會 雁 許鴈省聲人亦聲 段從都省無部 朱同 許從省聲 興 前同下同聲 態 許从省聲 段段都轉東部 朱東都從省聲 前并下皆准

亙 聲 恆 聲 恆 聲 極 亟 極 鮕 極 垣 夐 聲 夐 聲 龜 龜部 聲 龜 龜部 窺 蠅 繩 黽 據釋文補 滈 夐 聲 夐 聲 雁 鴈 聲 雁 部 作 厂 聲 冰 凝 馮 聲 鄘 憑 夐 聲 夐 聲 雁 鴈 聲 雁 部 省 聲 鴈 鴈 省 聲 徵 徵 省 聲 懲 夐 聲 夐 聲 乘 乘 聲 乘 聲 乘 作 乘 聲 乘 聲 乘 聲 馬 聲 與 與 聲 與 與 聲 與 與


冥 段同聲 朱同聲
鼎 段耕至二部同 朱同部
鼏 朱支部
汨 朱支祖重出同假
處 許昔省聲 段音制假
榮 許榮省聲 段榮省聲
鼒 許榮省聲
鼎 許會意 段會省聲 朱同部
貞 段會省聲 京房鼎省聲
鼐 許會意 段會省聲
楨 許幹省聲
甯 許萃亦聲
甫 許黼省聲
冂 朱支部
冥 段同聲 朱同部
鼎 段耕至二部同 朱同部
鼏 朱支部
汨 朱支祖重出同假
處 許昔省聲 段音制假
榮 許榮省聲 段榮省聲
鼒 許榮省聲
鼎 許會意 段會省聲 朱同部
貞 段會省聲 京房鼎省聲
鼐 許會意 段會省聲
楨 許幹省聲
甯 許萃亦聲
甫 許黼省聲
冂 聲譜上 清 二 華古草廬
冥 冥省聲 鼏聲 冥眠郢幎 經典通用冥 冥眠郢幎 經典通用冥 現冥娗蜆 冥省聲 汨鼏 鼏聲
熒 熒省聲 榮瑩營縈 榮瑩營縈 熒瑩塋鎣 榮省聲 榮瑩營縈 榮瑩營縈 熒瑩塋鎣
鼏 鼏聲 鼏鄭扃
爭 爭聲 琤琤諍諍 靜靜 靜靜 靜靜


平 倫切
詞 詳詞切 說文曰 意內而言外也 从司从言 詞或从辝
聲譜上 一
平 平 迅訊 安 新 訊 孔 蛩 凡
詞 詞 詞

玟 從攵昏聲 段玉裁曰三部 彣 許慎說

斬 許八卅斷聲 段玉裁从陸斤聲 陸德明曰古斤字 斤 許不以聲說 段玉裁都金聲

辰 許厂聲 大徐厂非聲 蜃 蜃戾切十四部 段玉裁曰收聚都

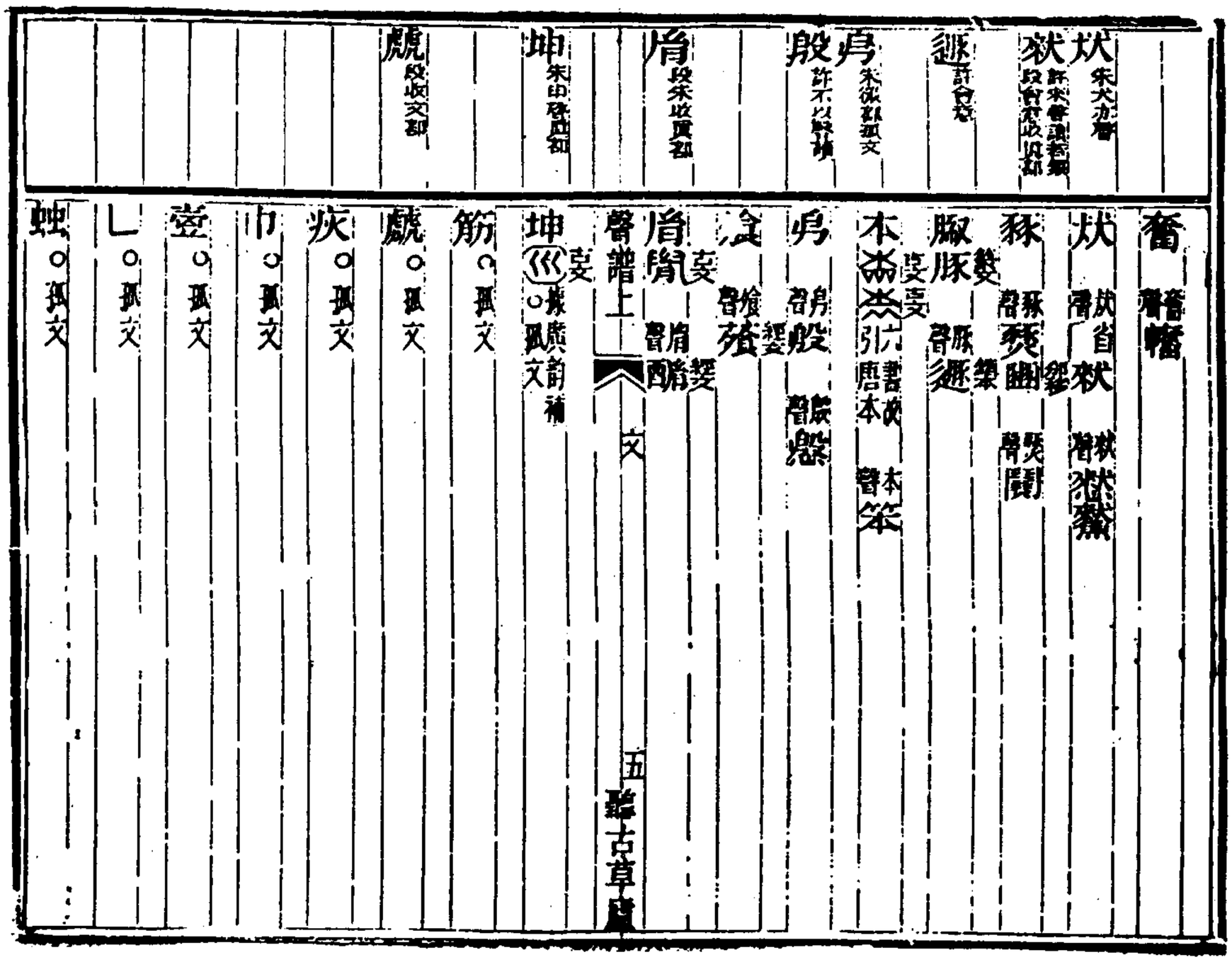
所 許不以聲說

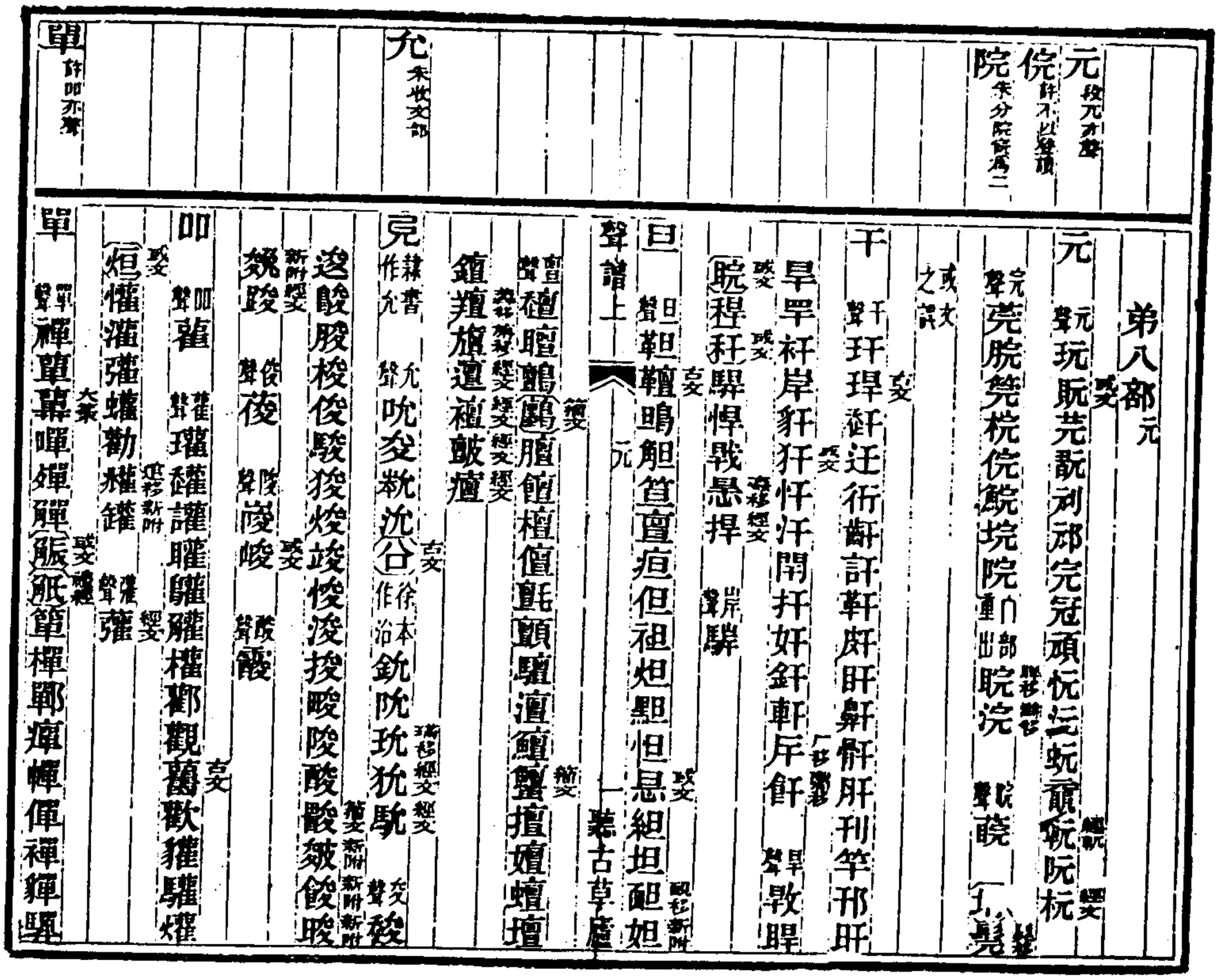
圂 段玉裁云二部

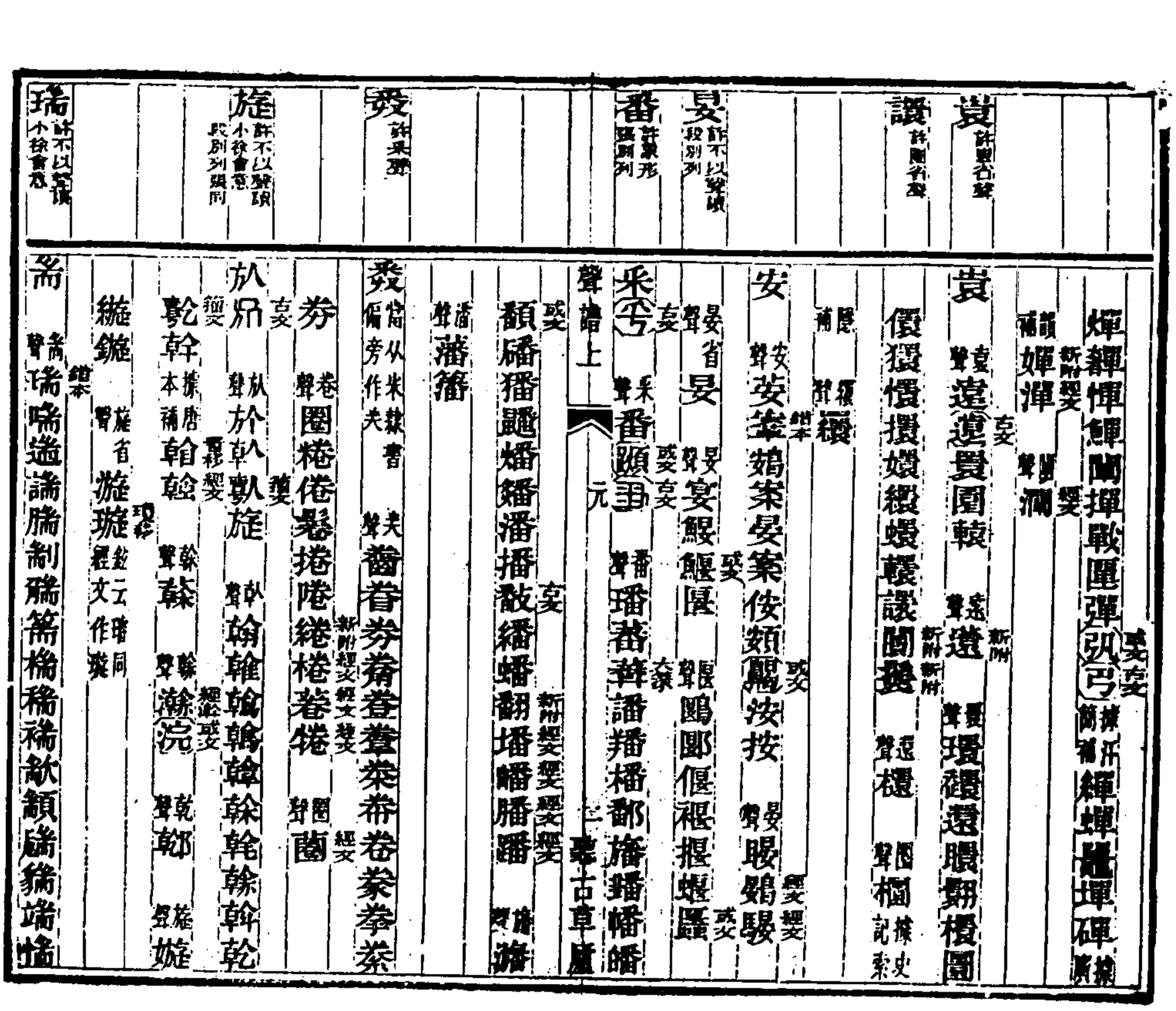
軍 大徐揮省聲

弟七部 文 韋編三絕 舊標籤

文 玟 古文 從彡 文聲 玟 古文 從彡 文聲 彣 古文 從彡 文聲 彣 古文 從彡 文聲 彣


犬 宋犬也象形
狀 許宋書謂若狀 段會意兼形聲
逝 許宋書謂往 段會意
㚔 宋徐鉉新附文 許不以解說
殷 段朱駿聲曰
肖 段朱駿聲曰
坤 宋申毓圻曰
虩 段段玉裁文部
奮 奮 奮
犬 犬 犬 犬省 犬 犬 犬

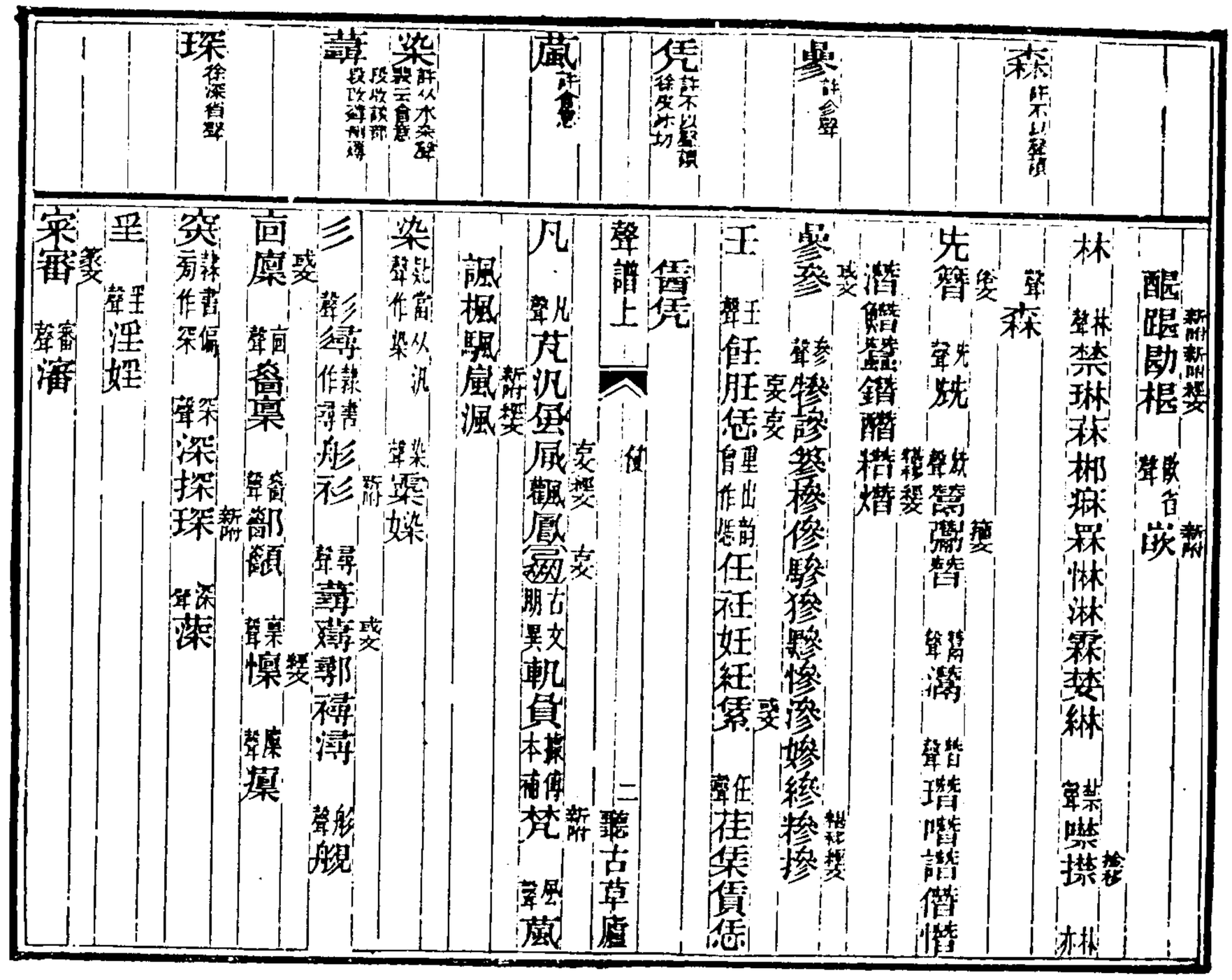




門○孤文
宦○孤文
學○孤文
車○孤文
縣○孤文
重○孤文
龍○孤文
卵○孤文
聲譜上　十一　聚古堂藏
擘○孤文
薪○孤文
臧
附○孤文
默

侵許雲切
淫許雲切
矜
龍許公切
腰東今切
衿
衔許不以聲讀
虧許偏切
虧攻戚切下
敨苦乙切
敨後之名韵
甚許不以聲讀
大徐子入切

弟九部　侵
優本書侵作俊　聲
寖寢　經緩變　聲
寢　寢省　聲
寢　經移變　聲
寢　寢省　聲
寢　經移變　聲
寢　寢省　聲
寢　經移


新附新附襞
醃踞勘棍
林 林聲 禁琳森梆痳粦惏淋霖婪綝 綝聲 噤撚 林亦
森 森聲 襞
先 先聲 跣 跣聲 鬻 鬻聲 潛 潛聲 璘 璘聲 鑽 鑽聲 譖 譖聲 襞 糝 糝聲 糝
聲譜上 侵
凡 凡聲 芃汎臱 汎聲 梵 梵聲 嵐 古文朋異 軓 軓聲 本補 颿 颿聲 颿 颿聲 颿 颿聲

欸 詩邶書危 楙丹物切

猒 詩不以解故

甜 詩不以聲讀

銛 詩古聲 段改从舌聲

敌 詩古聲 非占聲 王甘切

狧 詩合韻讀 依舊讀若納

炎 弟十部 談 炎 聲 琰 聲 珍啖 敢 壞說解補 談 聲 剡 棪 郯 倓 倒 覢 欸 藝 慘 燄 燄 淡 燄 鉆 鍼 綝 燄 聲 炎亦 燄

占 苫 聲 詁 鮎 鈐 管 餂 鉆 枯 黏 痆 帖 耆 覞 鮎 詁 鮎 鮎 詁 聲 拈 鮎 蛅 鮎 黚 鮎 鮎 痆 鮎 聲 楴 鮎 聲 痆

曰 隸書作甘 聲 詩相 寢 聲 箝 厭 聲 厭 壓 壓 壓 壓 壓 壓 壓 壓 聲 詁相寢 聲 詁 聲 詁 聲 詁

聲譜下卷目録　　第一部　奠

負又虎古鼓亏且旅暖
女五蚰正与昇森巨昌
烏夸平山互瓦午后禹
禹巴土从矢羽巫呂馬
苍雨丁西兎鹵憂絮普
龐股眴屮庶各笞毕器
昌罹飽泉虢索矢霍夕
車处初圖壺劝寡圍蠹
畢庫疋戟叙隻爻彳亟
白后壬鬲谷叒夂交四
夕尺蠱冶
舁个
普鼠
馬步
戶夫
段家
睿舍

第二部　侯

侯俞口　婁區付取里
需芻葬几豆壹兒須閂
后県鼻後峯毛乳扁厠
禹米
豕兜
死

畫肯裔　蜀東衆鹿業卜谷
豕屋辱　煞肉木足獄笛局
玉田衆　馬興戍乖丂考哭
禿戾

么矛參勹皀爪禾周由攸
酉卪卪　求交九丑百亘又
棘褒均　皆皎缶休好憂冃
牟雔疒　州川楙本亦肘鳥
丂老臭　穴卤曰秀彪髟就
昜臭自　昌午帚鹿罼手戊蠶
未告介　林剌憂肜肅囚簏
倆畜毒　飄誣祝參差衰臬
盤報艸　棗韭臭牡牖卣姵
目亍

小刀交臭喪夭垚　宜高州
覍雚言敫桑巢号毛　荑聊
勞鼠縣苗焚岌弔犀　啚巳
勻敫扇樂翟雚翠會　需弱徹
虡羊鼬杲杳晶褭屎　休受
料敦盜罹覞芦了猱　脉窅

出丌寸已不來梌凶　臣而
侃屾司絲茲巫龜又　母所
里耳巳己子疑止宰　嗇史
采杲久扃負再圖異　弋或
富直畜意哉弄箭戾　伏齋
則會为叟北舁丽革　棘苟
匿寘息仄矢叟亳色　裘牛
郵佩嫦毒麥牧瑆竦

交是斯广入兒圭帝知只
此徙肉公屈危兮規解束
狄伞買斥易詘慕穀辟秣
高戾析昊惢畫役册豸鮮
半（半孤爻）砚玆壯醢糸文匚企

第五部下 歌 合支

也它丙丹午加罔衰吹沙
了戈多禾烁婆皮爲鼠麻

聲譜下 目錄 四 龕古草廬

豕羅又虛虛廿果七亞罷
貨朵厄臥羅（半爻）鄉瓦詈

第六部 至

王吉乙曰八必畢冂日泰（半爻）
臬疾血質徹悉七寔設殛
旧一實閉逸粵陞昷

第七部 微 舊標脂

哉匕佳飛鼎俎妻靁豈口

聲譜下 目錄 五 龕古草廬

鬼鬼幾利自皆希夷〇威
衣眉彝肥开回爻奴夭矢
豕豕希氐米臾二本弟三
亢介毅隶眾媚内尸戾犀
田几虫启豈美隶游火水
未彪戾胃敝季棗豳示四
自皇圣学豅戾位對出巍
也卒弗录勿冒昷骨兀率

第八部 祭

突聿謬復棄冢采（半爻）夔爪禾
叶茵扁器盤覽太寤ノ八
祭囚友狄叟丰孳（半爻）鬱兌斯
戌首敓卢會附大（半爻）勅埶彗
世蒂妣木母尒貝（半爻）叡叡乂
乚中臬祟桑衛系（半爻）獻离伐
截桀舌月剔末厂（半爻）最筮絶

劍毳舉乙蓋割厥裔 糸旁
市斫亦 奏仜吠外祓寘戛刖
劣荀 弟九部 孳 舊標籍
弟十部 蔑 舊標本
卒旨 厶立及劦丽習邑十 糸旁
縣纂 燮讋內皂陟入耆馬
品

聲譜下卷

弟一部 魚

尃 許慕旁切
毀 許不以賢汝
潣 許會意
蒲 許補切
博 許會意
膊 許博切
膚 許會意 段用各
虎虎 許分二
剧 朱駁下說字
虛虘 許單虎切 段同
砠 許掌古文 朱筠古文

突 隸書作魚 繫經文 聲 魚
蘇魯敷 鮮杜 聲 魚 說文 說文
奢圉櫓 說文 聲 魚
潣澳敷

弓 隸書作父 說文 聲 父 單 經典
甫 隸書作甫 古文 聲 父
浦鬴釜 隸書作釜 說文 聲 甫
專脯簠 匡 鋪溥圃郙痡鬴佣補酺甫
庸痡怖浦捕鋪 說文 聲 甫
輔酺豧 說文 聲 博 博博敷膊轉

聲譜下

魚 一東古草廬
樽 新附 博 聲 尊
博 博 聲 尊
縛 經文 聲 尊
薄 薄 聲 尊
薄 薄省 聲 尊 說文古文
蒱 布 聲 尊
抪 抪 說文 在 圃部

虎 虎 聲 虍
虓 虎 聲 虍
虩 虎 聲 虍
虢 虎 聲 虍
虞 虞 聲 虍
虡 虞 聲 虍 說文
虙 虞 聲 虍 說文
虜 虞 聲 虍 說文
虞 虞 聲 虍 說文
虡 虞 聲 虍 新附 說文
虧 虞 聲 虍 說文
虘 虞 聲 虍 說文
虛 虛 聲 虍 說文
虩 虛 聲 虍 說文
虩 虛 聲 虍 說文
虩

居 許會意未詳

居怙沽鹽姑蛄嘉酤居屆 新附 聲本 大徐作凥 凥戾鵖鴣 苦聲 楛 胡聲 瑚餬醐湖 新附經文 醐 固聲 固箇个 據六書故補 个 或文 梱涸婟 酤 居聲 酤 居聲 琚踞腒椐倨裾泥据鋸 或文 箘 古聲 箘 或文 箇 古聲 箇 或文 箇 古聲 箇 或文 箇 古聲 箇

狄 許云狄聲

家 許云假借聲

与 古文 与聲 與舁 籀文 與聲 璵璠 魯語 璵璠玉名 舁 古文 舁聲 輿 籀文 輿聲 舉 古文 舉聲 旟 旗 通俗文 旟 旗 周禮 通帛爲旟 析羽爲旌 旟 旗 廣雅 旟 旗 玉篇 旟 旗 廣韻 旟 旗 集韻 旟 旗 類篇 旟 旗 增韻 旟 旗 正韻 旟 旗 字彙 旟 旗 字彙補 旟 旗 康熙字典 旟 旗 說文解字繫傳校勘記 旟 旗 說文解字義證 旟 旗 說文解字注箋 旟 旗 說文解字句讀 旟 旗 說文解字注 旟 旗 說文解字約注

馬彩衆 古文 聲馬禡馹鴞鷬
步 步聲 跰跋
芒 芒聲 賦賦 古文 繁
雨 雨省聲 霤 繁文古文
丁 丁乙二 據偏旁補 隸書作下 聲 芣
丙 丙聲 橫價 新附 貢聲
兔 兔聲 麑兢鵝 新附經文 繁簿洞移模移
鹵 鹵聲 鹹滷 新附
聲譜下 魚
燮盒 古文 隸書作夏 夏聲 新附經文 厦榎
業 隸書作素 業聲 嗪 新附經文
普 隸書作普 普聲 譜
鼠 鼠聲 癙 經文
麤 麤聲 麤
股 聲在侯部 股省聲 殽
明 新附 盟聲 罹棗罠 古文 罹聲 邏徲衝躍躩懼愿灑鑼擢戳 新附
鑼 鑼聲 躩躩玃玃攫玃玃攫玃玃攫

丫 許慎所偁 徐工瓦切 朱孤文
采 朱孤文
雙 少廣韻
百 許不以聲讀 朱白聲
貊 許作貉舟聲 大徐舟非聲 段謂部叉之訛
迹 許亦聲
叕 朱孤文 許若聲
匿

丫 聲 艸 楊桑經文 叕 或文
采 聲 諼鞣曖箋 或文 新附經文 古文 百 聲
雙 古文 蠼鏤櫻耰
白 古文 聲 碧貊皎柏帛伯皤貊怕貊粕朏百
佰 籀本 佰洎拍陌 據說解補 珀豹貊 說文作貉詩韓奕作 貊 大徐舟非聲 今據石經改正 或文
后 聲 祏跖蹠柘亳秬祁顱跖拓摭所 亳 聲 橐櫜 或文
乇 乇 聲 吒託亳秅宅罕庢頃魡奼蚒 說文 託 秅 聲 庇
宅 聲 庢 古文 侻
高 據說解補 篆文作 偏旁通用亨 魚 聲 椁亭郭暺 聲 鞹漦霩廓
叕 或文 或文 籀文 綴 經文
谷 或文 聲 欭郤卻綌峪 郤 卻 聲 榼腳倒悏蜎
叕 籀文 新附經文
叕 若 聲 諾箬嗟惹都 若省 聲 蒩 珀匿 當收之部
夾 隸書 亦 聲 奕弈奕 新附 夾省 聲 夾 隸書作夜 夜 聲 液掖
班 當从 从 文部 迹 古文
交 隸書作赤 聲 赦 赦 赫赤赫鵠 赦 聲 螫
亞 亞 聲 惡 經文 堊 鉞 晉
躲 躲 聲 謋 新附 躲 射 聲 麋樹
鬲 經文 經文 鬻
鬲 聲 寫鷁 寫 聲 鴻鷁

夕 夕 聲 魚 多
臀 諸下 古草書
睪 經文 睪 聲 霸 古文 霸
夾 經文 夾 聲 陝
尺 尺 聲 虱 經文
車 籀文 象形 作 車 軒 象形器作 軒 孤文
処 或文 處 孤文
初 孤文
圖 孤文
壺 孤文
刃 孤文
扇 孤文

侯厎 聲 厎聲 唉猴餱鄇侯猴鱟鍭

俞 聲 瑜踰踰諭羭榆鄇 新附新附經文經文經文 覦 新附經文 愉 新附經文 揄媮隃踰蝓輸隃醐鈾 新附經文 欭 經文 偷 經文

口 聲 口叩扣釦句 隸書偏旁作句口 句 聲 珣苟葥朐拘笱鉤

𠂤 聲 主吝 隸書偏旁作吝厎 厎 古文 厎 聲 坻柱宝罣駐麈住注妵

句 許从口句聲

吝 許从口文聲 文 段半入之部 朱全收之部

掊 段之部

倍 許容切說同

婄 宋咸燕翟聲 段曰聲兩同 朱侯聲

付 許會意 段收東部

侯厎 聲 厎 聲 喉猴餱鄇侯猴鱟鍭

俞 聲 瑜踰踰諭羭榆鄇 新附新附經文經文經文 覦 新附經文 愉 新附經文 揄媮隃踰蝓輸隃醐鈾 新附經文 欭 經文 偷 經文

口 聲 口叩扣釦句 隸書偏旁作句口 句 聲 珣苟葥朐拘笱鉤

𠂤 聲 主吝 隸書偏旁作吝厎 厎 古文 厎 聲 坻柱宝罣駐麈住注妵

句 許从口句聲

吝 許从口文聲 文 段半入之部 朱全收之部

掊 段之部

倍 許容切說同

婄 宋咸燕翟聲 段曰聲兩同 朱侯聲

付 許會意 段收東部

侯厎 聲 厎聲 喉猴餱鄇侯猴鱟鍭

俞 聲 瑜踰踰諭羭榆鄇 新附新附經文經文經文 覦 新附經文 愉 新附經文 揄媮隃踰蝓輸隃醐鈾 新附經文 欭 經文 偷 經文

口 聲 口叩扣釦句 隸書偏旁作句口 句 聲 珣苟葥朐拘笱鉤

𠂤 聲 主吝 隸書偏旁作吝厎 厎 古文 厎 聲 坻柱宝罣駐麈住注妵

句 許从口句聲

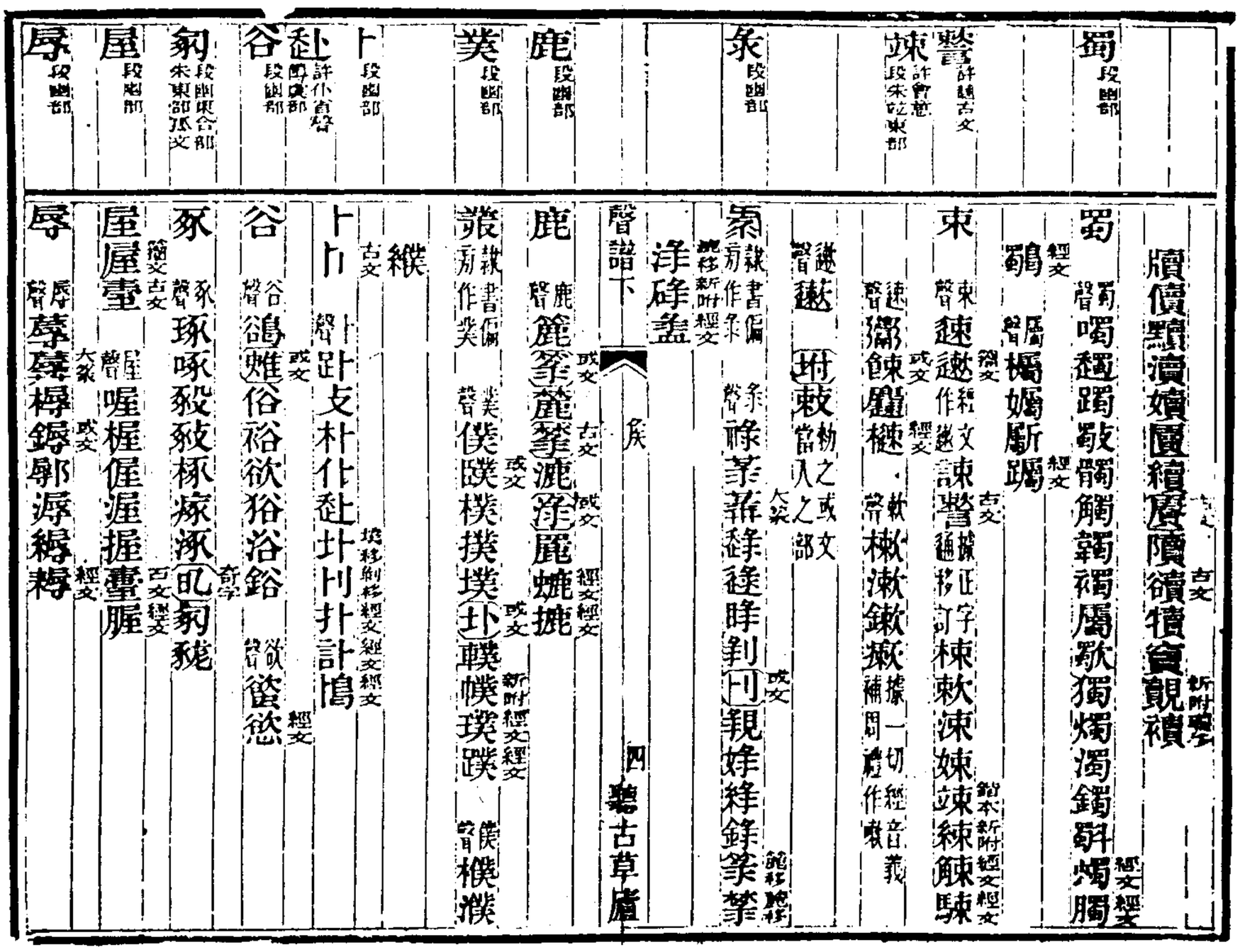
吝 許从口文聲 文 段半入之部 朱全收之部

掊 段之部

倍 許容切說同

婄 宋咸燕翟聲 段曰聲兩同 朱侯聲

付 許會意 段收東部


贖 贖 贖

臭 臭聲 穢濊噳殘糗嗅 經文 古文 臭省聲 臬 經文 古文

自 讀若鼻作𠂤聲 作𠂤作皐 或文經文 皐省聲 臬 經文

乎 乎聲 鴥鵖鴄 鴥本經文

帚 帚聲 埽歸 或文

鹿 段匕聲 麋 互見部 麤 鹿省聲 麋 古文

麗 麗聲 獹 古文

戊 戊聲 茂

手 手聲 杼

臭 互見之部 誘誥 ○孤文

麤 麤聲 麤 或文或體

戊 朱古文缺省

聲譜下

幽

六

韓古韋龕

粤 朱駿聲曰聲 古文

曷 許慎謂徐巨語

曰 曰聲 敦粤曷 粤聲 粵 古文 粵 籀文 雩 粵或从雨 粵 粵或从亏 粵 粵或从于 粵 粵或从日 粵 粵或从口 粵 粵或从曰 粵 粵或从甘 粵 粵或从可 粵 粵或从言 粵 粵或从欠 粵 粵或从羽 粵 粵或从羊 粵 粵或从犬 粵 粵或从走 粵 粵或从足 粵 粵或从舟 粵 粵或从車 粵 粵或从金 粵 粵或从食 粵 粵或从馬 粵 粵或从首 粵 粵或从頁 粵 粵或从見 粵 粵或从鹿 粵 粵或从魚 粵 粵或从鳥 粵 粵或从隹 粵 粵或从雥 粵 粵或从黽 粵 粵或从龜 粵 粵或从龠 粵 粵或从穴 粵 粵或从疒 粵 粵或从广 粵 粵或从厂 粵 粵或从石 粵 粵或从山 粵 粵或从阜 粵 粵或从土 粵 粵或从田 粵 粵或从禾 粵 粵或从木 粵 粵或从艸 粵 粵或从竹 粵 粵或从艸 粵 粵或从艸 粵 粵或从艸

喬 許不以聲讀 段高亦聲
笑 許訓蒺藜从犬 李陽冰曰竹之 朱从天韵留聲
尢 尢聲 芙 芙聲 祆 祆聲 喬 喬聲 趫 趫聲 鷮 鷮聲 橋 橋聲 僑 僑聲 驕 驕聲 嬌 嬌聲 蟜 蟜聲 鐈 鐈聲 憍 憍聲 蟜 蟜聲
蕎 蕎聲 蹻 蹻聲 蹺 蹺聲 蹻 古文 蹺 古文
翹 翹聲 翹 翹聲 翹 翹聲

祁 許訓不必編碑

崛 傳收幽部

昫 許不必聲說

駒 許訓的名聲

兒 許訓頭之正文

墩 朱駁之重文

昌 傳寫譌

悼 徐以昌否

樂 傳以昌聲

崔 傳收幽部

頷 徐羊戎切

弔 隸書弔作弔　說文經文

犀 經文經變　說文經文

腦 重文　說文經文

旦 說文經文

勻 說文經文

豹 新附經文經文

豹 新附

豹 說文經文

豹 新附經文

豹 新附經文

豹 新附

覞 許無切讀徐七笑切段古弔切訂覞字

覞。孤文

卢。孤文

了。孤文 新附

尒。孤文

宵 許台意徐昌酸切

宵 从穴管改攷至部

聲譜下 一 宵

六 聽古草廬

弟四部之

出 隸書作之 聲 业芝岩嵣收忠墓甾 聲 业省 岩 聲 特峙 繫

待詩誶郝時肯痔侍庤 新附 淫 繫 特詩持時等柿峙畤 繫 聲 忠

誌 臺 聲 嬉 紫 聲 戴澀嗤 待 聲 時 時塒

Ⅱ 聲 迆箄甘鼻台無匿 隸書作箕 其 聲 祺禔其基 繫

棊旗期厎稘欺期馶麒基淇鯕基冀棊琪鵚

欺 聲 傲 棊 聲 璟琪棊

十 隸書作才 聲 在材聲 財 聲 裁財材財直 繫

聲 才 聲 在之

嬰

豺士 據集韻當作主 聲 戔 簡 聲 哉戴 繫

載 繫 戴 栽 載 栽 災 栽 繫

載 戴淺 據水經補 聲 在 士 聲 仕 在茬 繫

疏補或省作 馬瓦見元部

己 隸書作以 己 聲 昔昌 隸書作台 昇昊 隸書作矣 杞 裡 侃 訖 六書故引唐本 繫

扈 隸書作能改 台 聲 浩齝詒貽 齊 繫 移新附

帑 繫 佁 聲 始飴始 經典通用 繫

台 聲 怡 矣 聲 唉詼 繫

慁 息 聲 浴 聲 陪 繫

埃 从 聲 妣 能 聲 酋態傕 附 治 不从台聲 改 徹魚部

不 不聲 不平聲 伾 伾駓 酳 酳上聲 來 來聲 鵝 鵝 犖 犖 犖萊莽 犖 犖 犖

止 止聲 祉齒㠯 亥變 沚阯址趾 亥變 〔附〕企 不从此聲當入支部

宰 亥聲 辜滓辠脖綷 宰聲 梓梓辞辭 亥變 亥變 亥變

嗇獸 嗇聲 禧譆暷憙饎糦僖熹嘻 嗇聲 亥變 新附

叟 中聲 叟事婁 中聲 傻瞍瞍 亥變 新附

采 亥聲 棌棌寀彩 采聲 亥亥 新附新附

枼 枼聲 楪諜曇曇牒媟媒楪 枼聲 亥亥 梅彬

久 久聲 玖炙灸灾柩廏畝疚 久聲 亥變 變亥 梅彬

音 音聲 韾韻 音聲 韾部

再 再聲 冓 再聲

負 負聲 貧偩 負聲 變

聲譜下之 四 聽古草廬

富 隸書偏旁作畐 畐聲 福蝠副 副聲 福聲 福蝠副 副聲 富聲 富省 稫稫 富聲 福福福

艮 伏齋則賅 服舟作服 伏紙袱韝 力 食 翼北聲譜下 之 六 聽古草廬

息 寘 棘苟蓍 匿 革蕫 晉得 背邶 北 勿勒肋扐叻 物墊 防沕 缺 缺 缺

弟五部上　支　合歌

支 支 支

解束　解聲　解懈邂邂邂　叐籀　作責　束聲　策誫迹蹟速正篆亦聲誤叐籀文　策誫敕刺策賚籀文　猜簀積幘磧嘖嘖嘖　帝聲　帝帝隸書作帝　棟棟　敕聲　菽　刺聲　賚賚賮　帝聲　諦啻隸書偏旁分商諦締　適聲　適適敵嫡嫡嫡摘摘嫡鏑蹢鶴　適聲　趙

狄　狄東聲　狊　狊亦聲　狄鍦鴻　吉文變　糸糸變　斁　斁聲　射　射聲　賮賮贖　賣聲　賮　賣聲　賮　賣聲　賮

醨。孤文
糸。孤文
欠。孤文
仜。孤文
企。孤文　奚
〔坩〕爾爨互見脂部

弟五部下　歌　合支

可　哿聲　苛訶柯疴何呵河閜坷妸坷軻呵
奇　哥聲　珂舸笥　掎　何聲　荷　阿聲　閜　奇聲　荷　倚　變
騎　跨　敲　錡　剞　觭　椅　旖　寄　倚　騎　猗　掎　綺　畸　錡　輢　倚　椅　檥　變

戈　戈聲　我　戚　戉　我聲　我　詖　皵　俄　峨　哦　娥　蛾　蟻　變
　　變　據說文我重刊新附　變　據說文我重刊新附　變　羅新附　變
　　據顧命埠　解訂重　義鄂　哦　哦　義聲　議　儀　義　檥　義　儀
　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變

多　哆聲　哆　跢　逴　詑　哆　移　侈　移　痑　侈　移　豸　多　炱　豸　豸　姼　垮
　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變　　變

嗟嶞嵯 嵯省聲 羨義當同

皮貱皃 皮彼跛詖鞁柀貶旓疲帗被顛髮破皺 聲經變

爲爲 爲訛爲鴐鴽鄔寫瘡僞閷媽媽媽 媽媽移變 鴐訛聲 鴽國說文

波鈹 袞 婆 婆袞移變

贏 贏或贏 贏或贏 贏贏 贏贏 贏

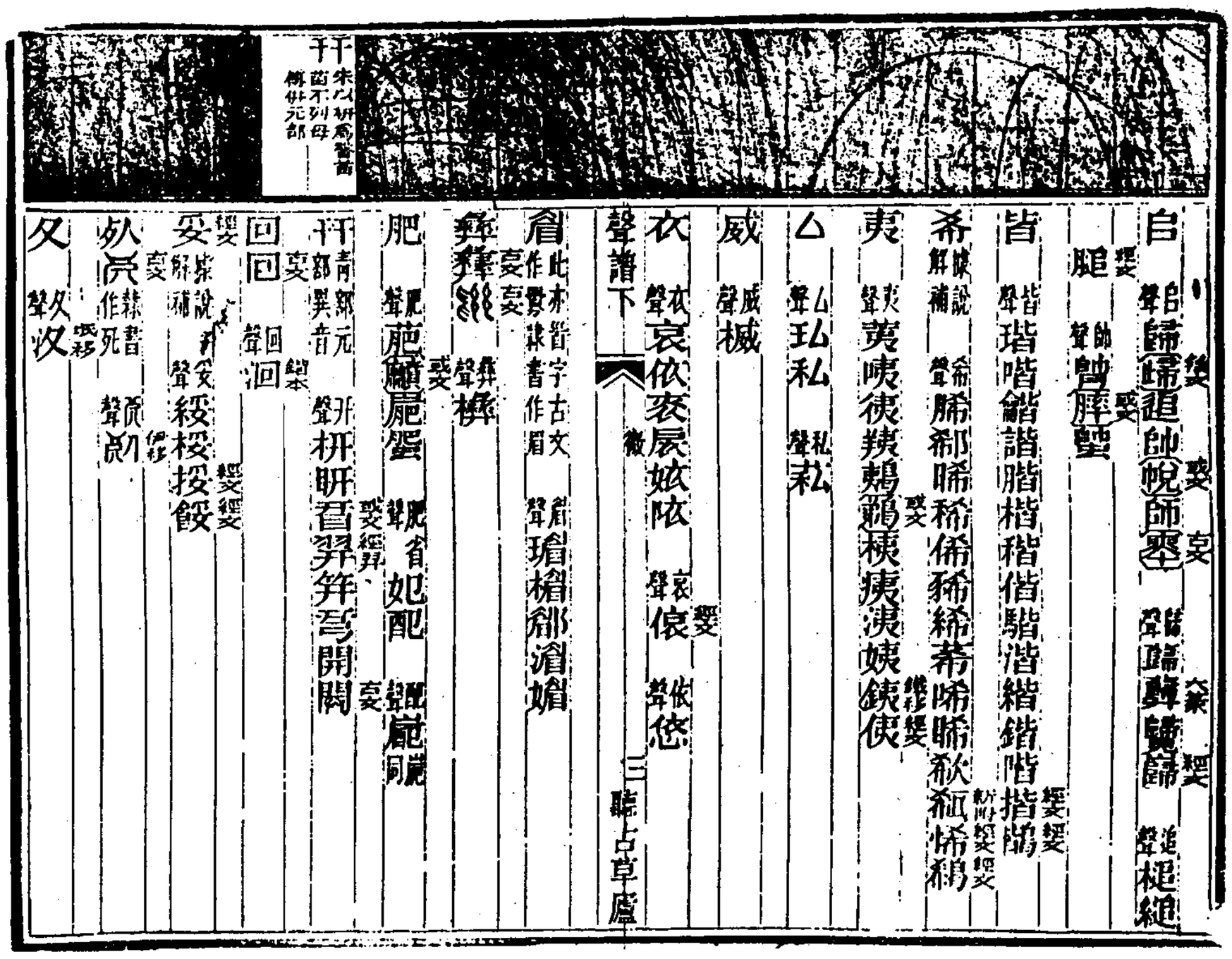
龍 龍聲 隴聲 籠聲 龐聲 嚨聲 攏聲 壟聲 籠聲 隴聲 籠聲 攏

泌鮅閟毖 㚔㚔 㚔㚔 㚔㚔

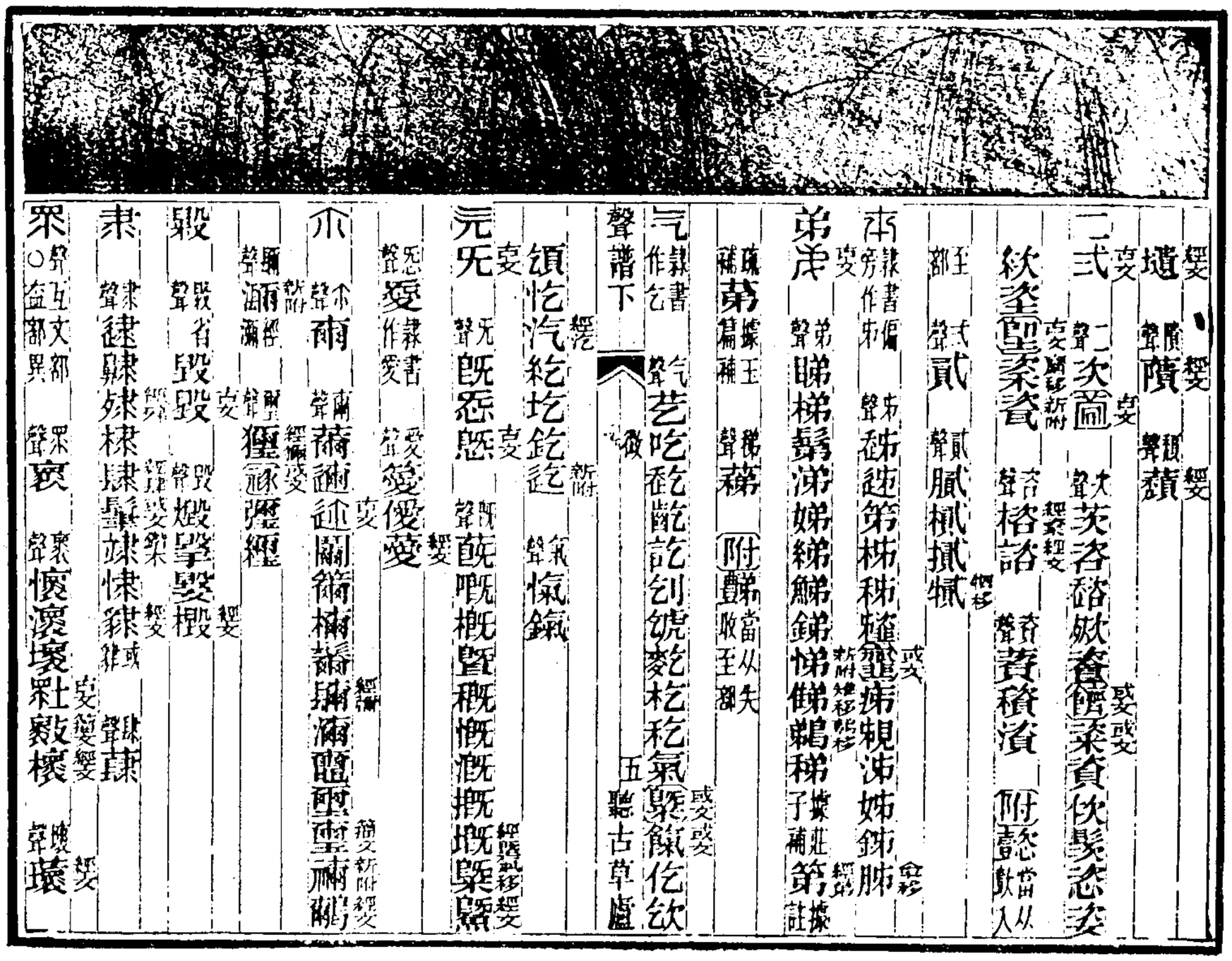
第七部　微　舊標脂

七　微　變　變　變　變

鞞　韗　鞸　鞴　鞾　鞹　鞹　鞹

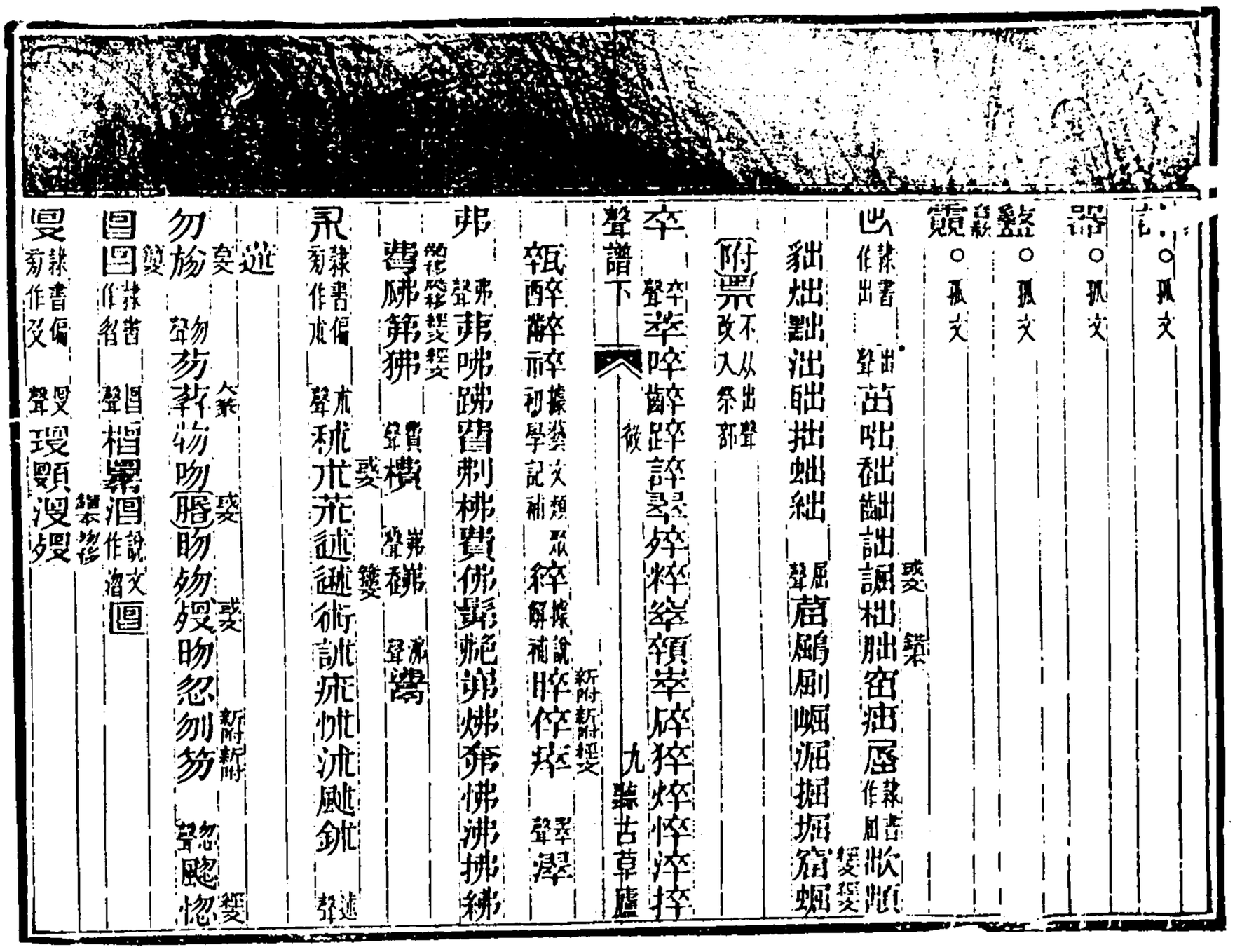


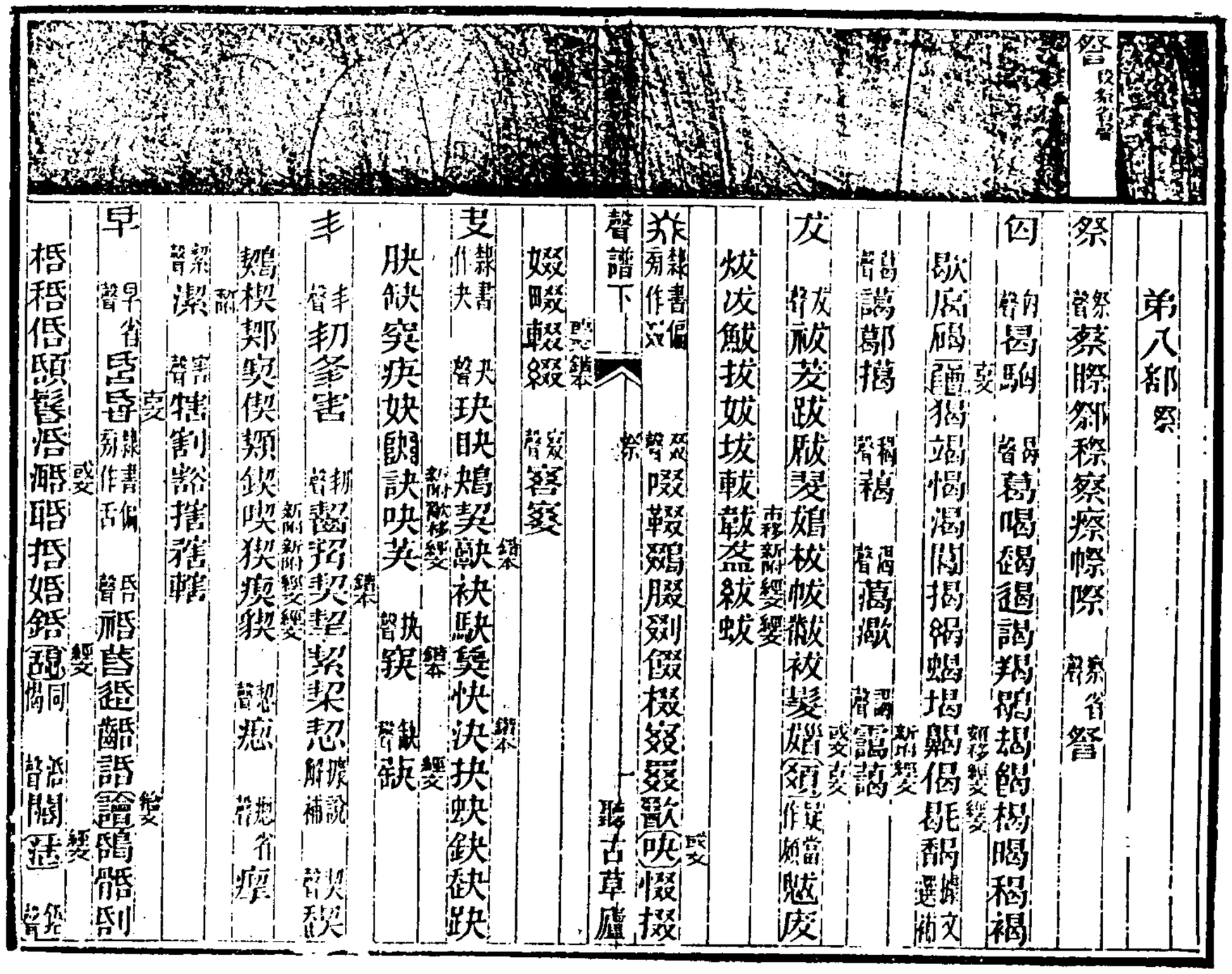
自 臭 臬 臭 臭 臭

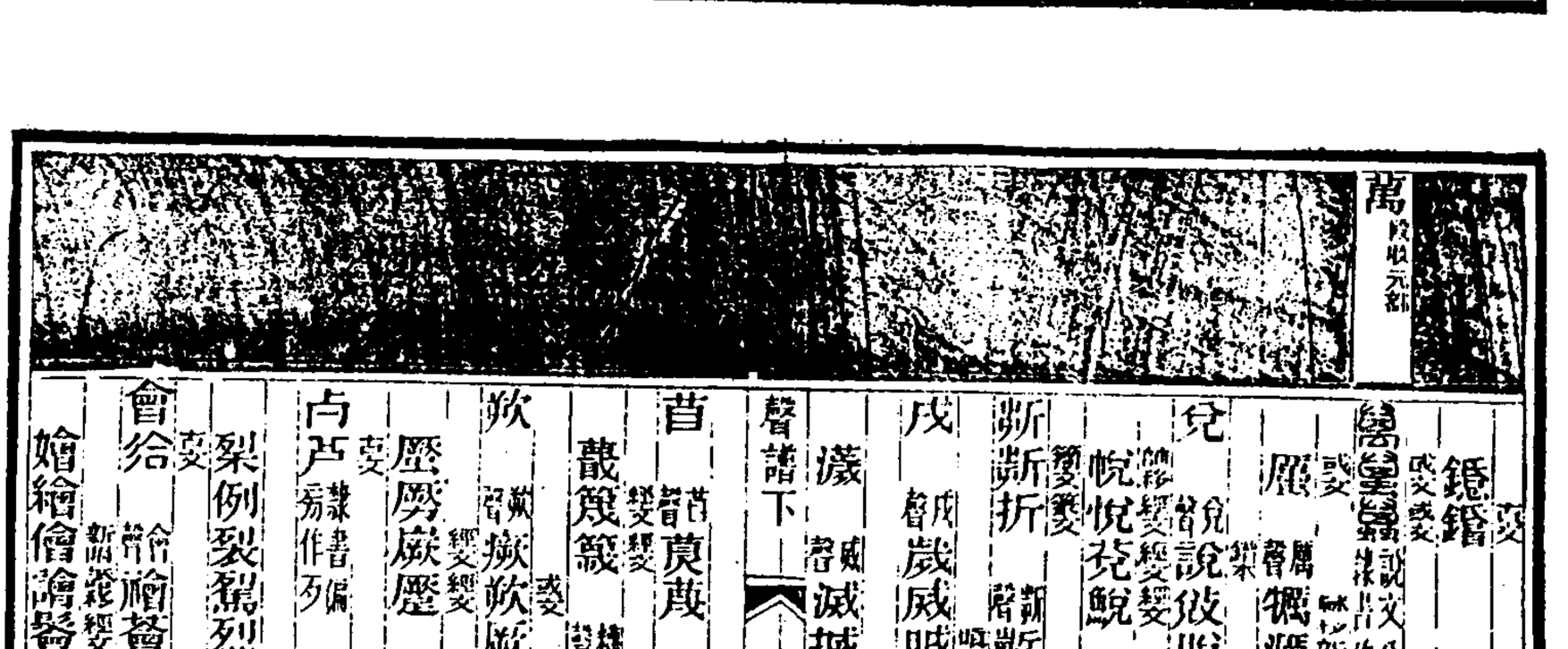


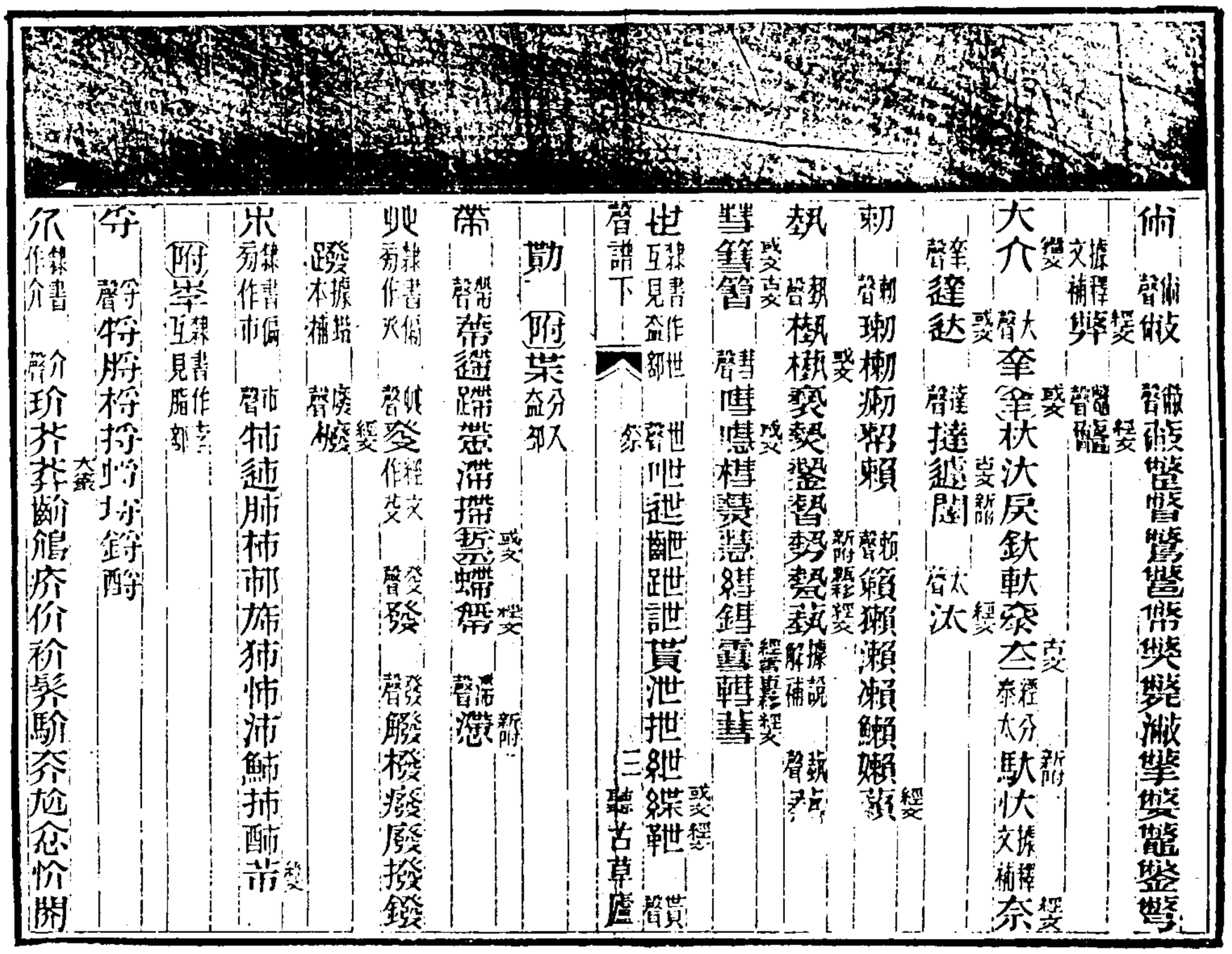
嬰 嬰 嬰

水 永聲 濼淋
末 末聲 昧眛眜 妹韋說文誤妹 魅 昧聲 昧 妹 爽聲 蔚尉 鬱 尉 慰 蝟 尉 鬱 尉 慰 蝟 尉 鬱 尉 慰 蝟

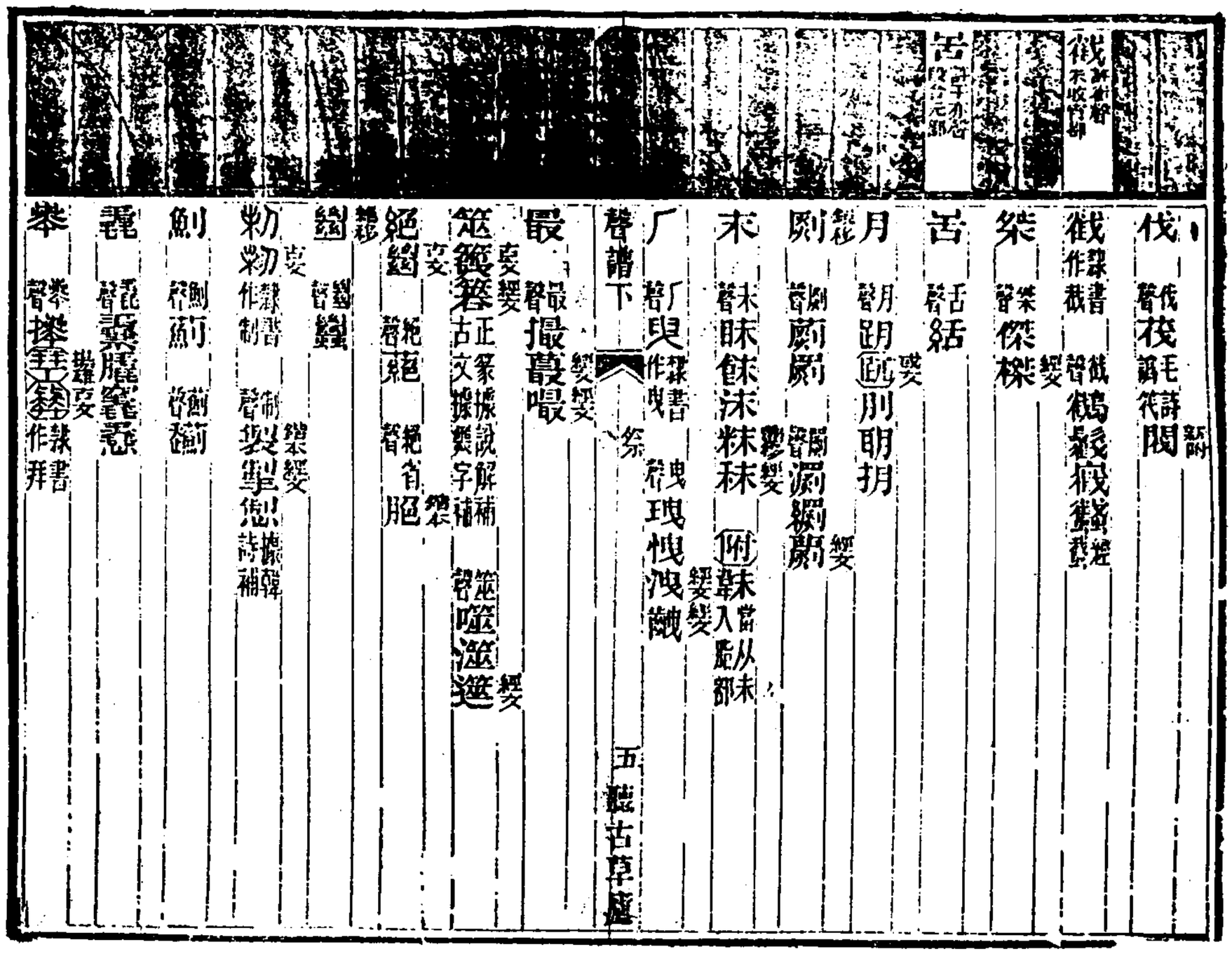

𠂤 籀書出 聲 出 孤文
器 ○ 孤文
盭 ○ 孤文
巂 ○ 孤文
貜 ○ 孤文
貜貜 籀書不从出聲 改入祭部
貜 卒聲 卒 聲 淬 啐 齒 卒 卒

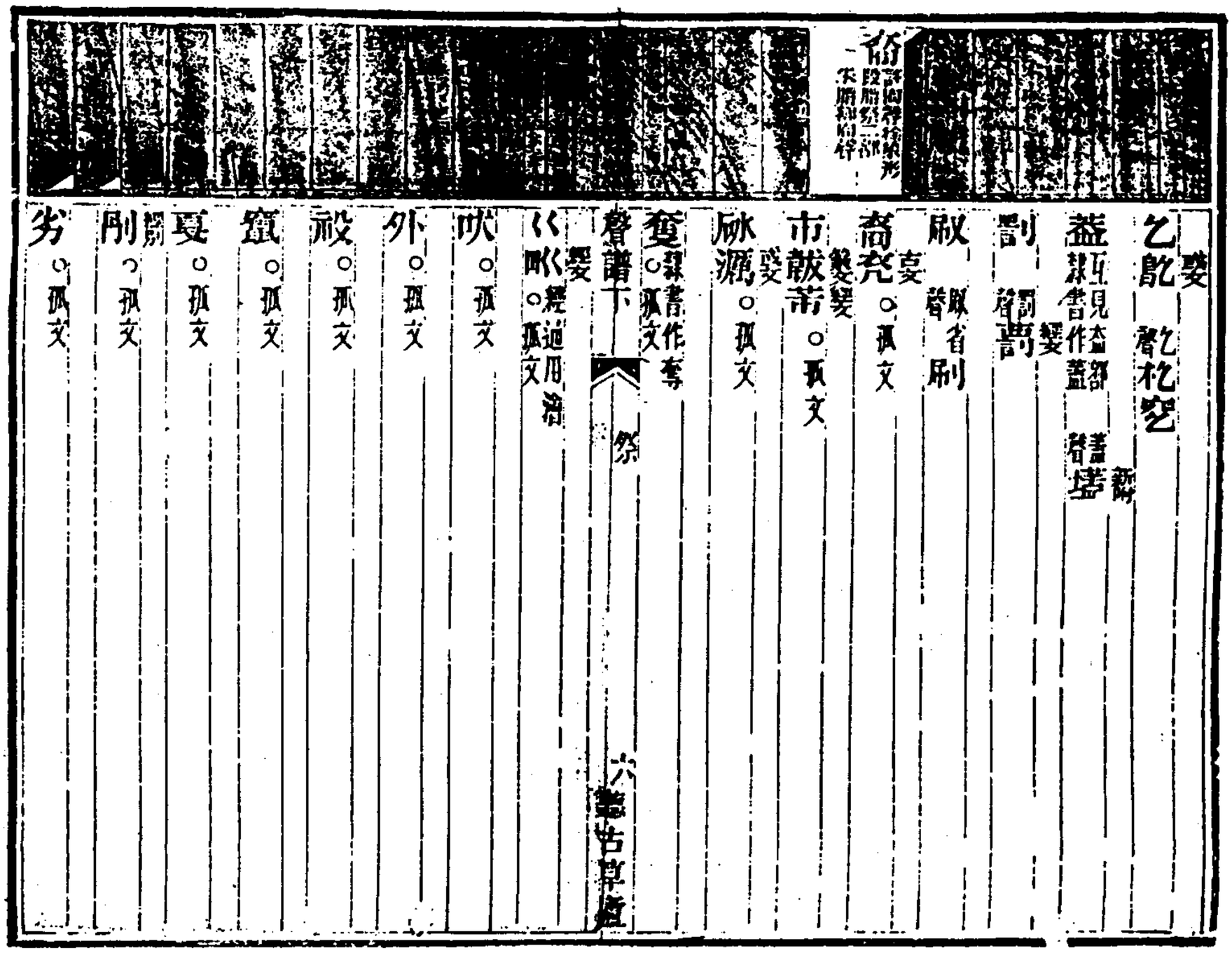






侘 聲侈 籀文侈 从人 多聲
㚔 聲侈 籀文侈 从女 多聲
大介 聲大 籀文大 从夲 聲
夲 聲達 籀文達 从大 从羍 羍亦聲
韌 聲刃 籀文刃 从韋 从肉
靭 聲刃 籀文刃 从革 从肉
靳 聲斤 籀文斤 从革 从肉
斬 聲斤 籀文斤 从車 从斤
斮 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斲 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斫 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斵 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斷 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斧 聲父 籀文父 从金 从斤
斨 聲爿 籀文爿 从金 从斤
斯 聲其 籀文其 从斤 从其
斲 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斸 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斷 聲斤 籀文斤 从金 从斤
斤 聲斤 籀文斤

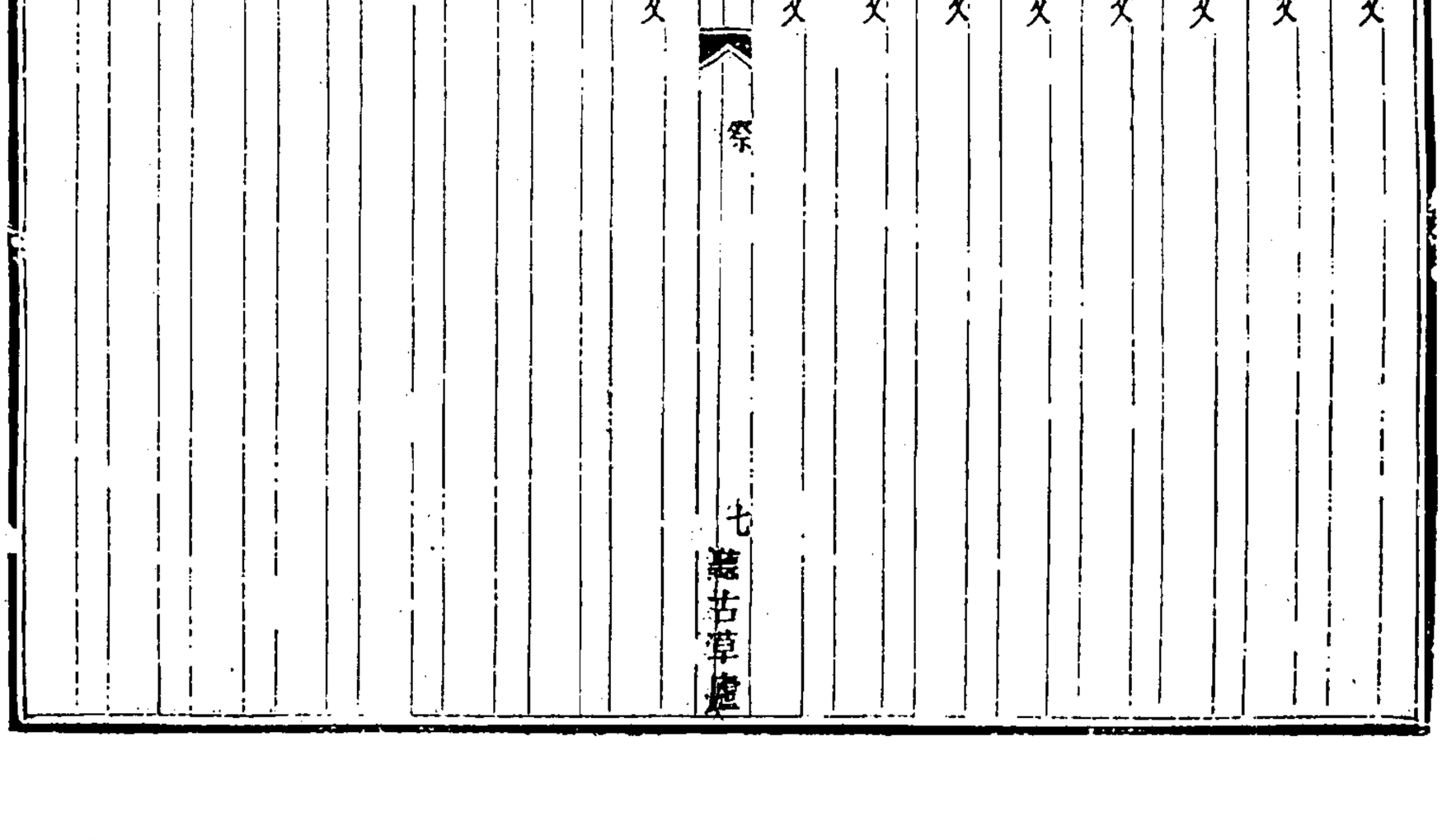




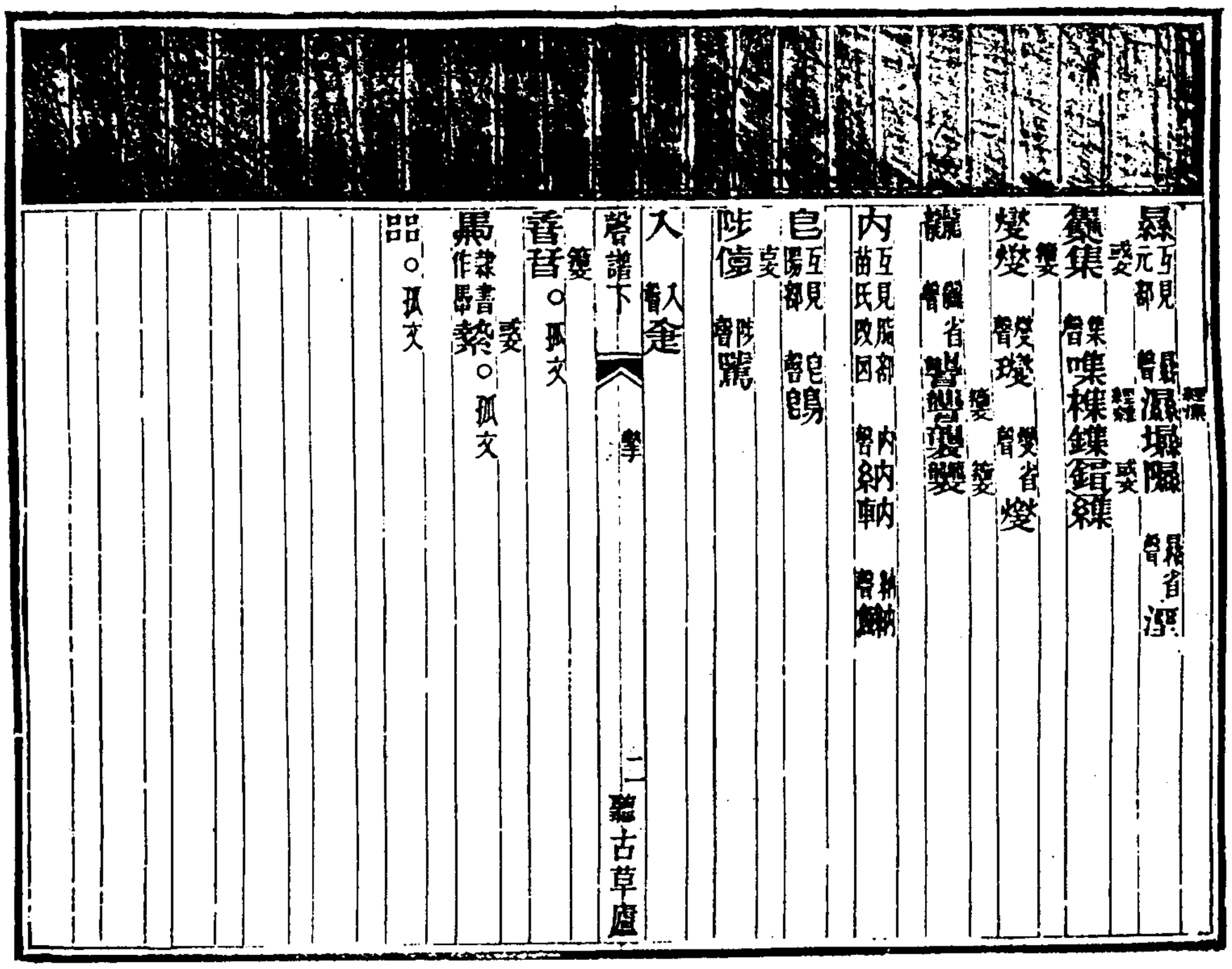
奇 ○ 孤文
心 ○ 孤文
子 ○ 孤文
了 ○ 孤文
丁 ○ 孤文
勺 ○ 孤文
耿 ○ 孤文
叟 ○ 孤文
舟 ○ 孤文

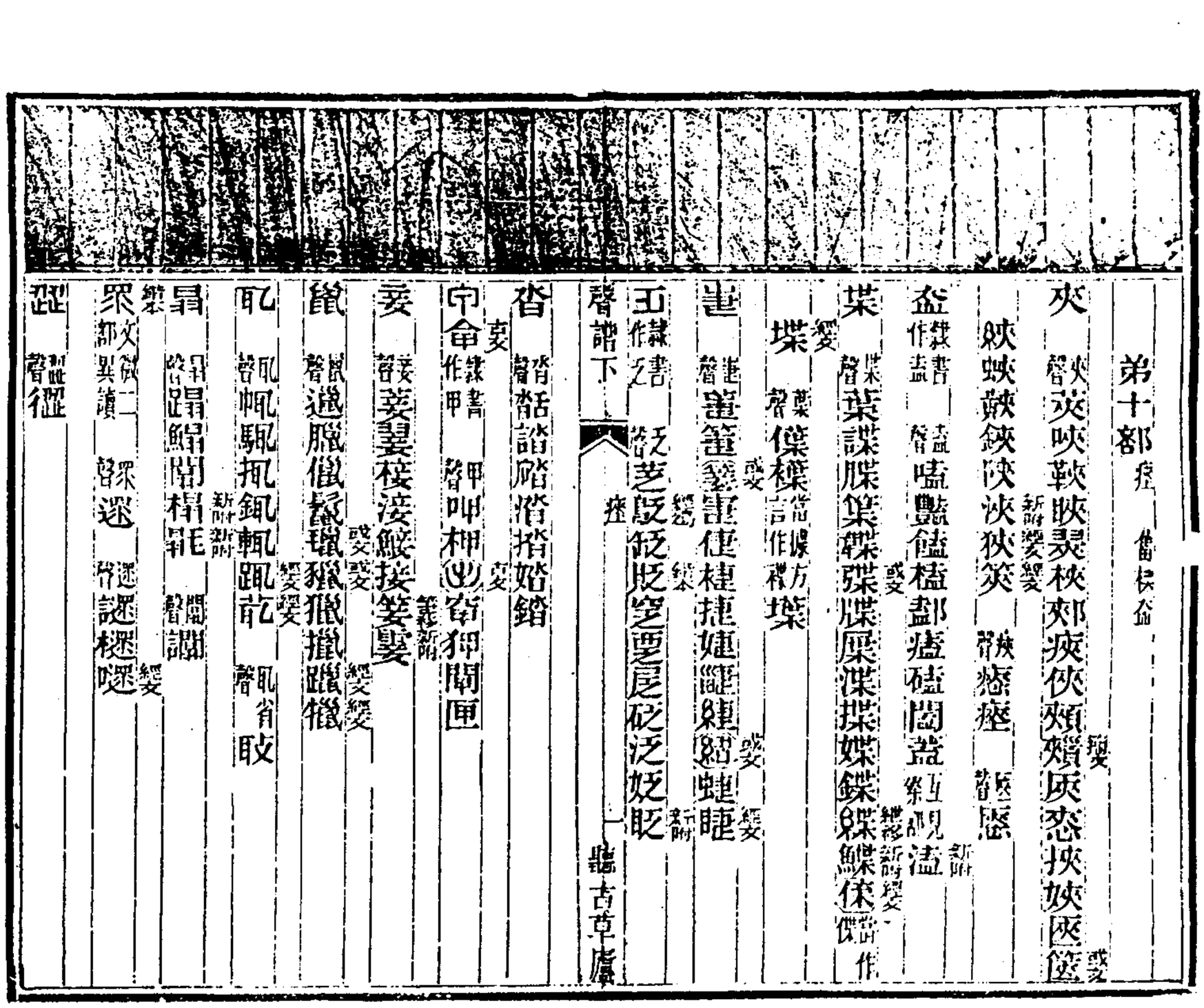
聲譜下　祭

七　嘉古草廬



卒 孤文 聲譜本 舉 釩 隸書作執 聲 執整 孤花變 整 聲 墊 墊 鷙 聲 執 執 熱 熱 熱 慤 霰
摯 墊 墊 墊 熱 贄
冒 聲 菖 計 聲 楫 湣 揖 戩 緝 輯 輯 錔 經文 聲 濈 經文
入 聲 合 入 聲 祫 荅 迨 跲 詥 詥 鞜 攷 翕 鴿 聲 答 柆 郃 柆
雙 韐 佮 佮 欽 領 匌 洽 閤 拾 姶 給 給 畣 恰 經文新附 聲 路 楷 塔 經文新附
聲 洽 聲 鄗 歙 滄
立 翌 聲 鴿 笠 柆 昱 粒 娘 庶 泣 拉 經文 聲 鴿
昱 泣 聲 清 經文
及 彵 逮 及 聲 茇 吸 彶 趿 靼 極 疫 帢 伋 馺 愜 汲 扱 級 鐘本經愜
級 岌 新變 大篆
劦 劦 聲 協 斜 脇 協 協 協 協 叶 叶 叶 經文 聲 叶 經文
明 聲 晶 晶 聲 踖 諧 冕 倆 慊 攝 攝 欄 經花變 攝 經文
習 習 聲 諧 楷 騽 熠 楷 鰯 揩 箸 綪 褶 經文
邑 記 聲 裒 悒 浥 挹 唧 協花變 協 聲 叶 十 汁 什 叶 叶 廿 卅 卌 嘯廣韻補
十 十 聲 汁 什 叶 叶 廿 卅 卌 嘯廣韻補



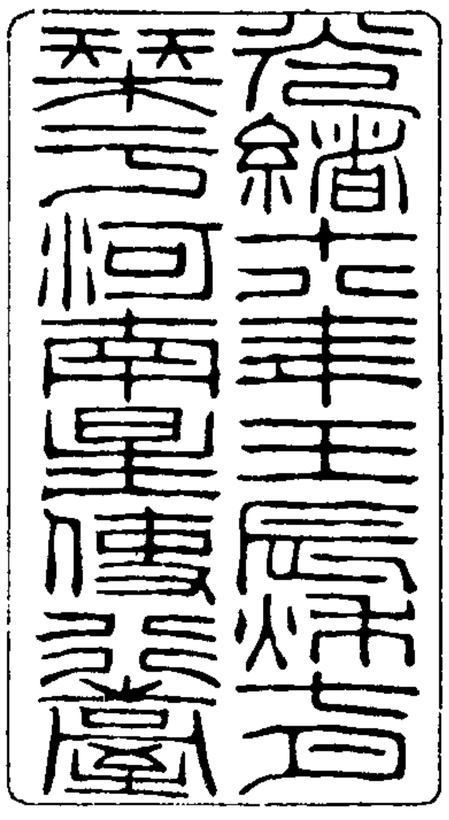


書 聲省 古文
業 聲炎省 聲業部 聲業
劫 聲幼省 屔鉆狄怯 林
詆 聲氐 或聲歜插媎錨屠
澾法金 ○孤文 或聲
楑涉 ○孤文 爨
帀 ○孤文
叠 ○孤文
少 ○孤文
箙 ○孤文 見脂部 互
帚 ○孤文

都凡一千一百四十八聲
共計一萬三千九百一十八字

聰古廬殼閱十書出二

聲說



聲說上卷目錄

弟一部陽
強宕慶葬皂擴賡
弟二部東
曈孔囪冂弄崧嵩容虹
弟三部冬
終隆夆躬穹戎茸宋
弟四部烝
幷縱胼朕雍翁鶲會雄乃鹵
拼弓凝龍徵
弟五部青　舊標耕
冥刑荊倩猜耿巖贏平程靜奠
弟六部眞
怜彌寘咽夐訇夥民昏痕平軨津
弟七部文　舊標諄
身穿鄱
弟八部元
鱉釆番弁瑞肩卑菟怨罢开衮鳶

爽晛憲怛軋曼髡軶羅虜虔希
儺單觶遷寏槃
弟九部優容
凡風鳳染軓貸癘瘱矜窴膠彡
欥厭帖叹生凭从品皋龕領頷鍞哉
弟十部談
韄戛敢猒
括監詹泛忝陝

弟一部陽

強　說文蚚也从虫弘聲徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文从口𠂤从犟文聲省巨良切漢時無反切之學許書但用聲讀此巨良切乃大徐采用孫愐唐韻故其切音往往與聲讀不符然亦有聲讀誤而切音得其正者亦不可概廢今發凡於此後遇切音皆孫徐之音莫誤例許氏也　按徐說是也若从弘聲則別作一字入蒸韻

宕　說文過也一曰洞屋从宀昜省聲　按當正訓洞屋宀象洞屋以后爲之猶今川滇之峒徭周宕州汝南宕鄉嶺南宕昌集韻采后工謂宕戶皆此義又通盪過也今列孤文

慶　說文行賀人也从心从夂夂行也吉禮以鹿皮爲贄从鹿省會意　此等說解傳會迂曲尠古人制字未必如此檢字典慶字古文作慶悤二形反覆案之始悟慶字當从庚聲庚古作庚悤乃悉之訛其不从夂者亦猶愛作悉憂作悳也悉惠也故从心愛行皃故从夂而旡則聲也準此以觀也故从心憂和之行也故从夂而頁同首則聲也慶字慮休也高郵王氏曰休喜也故从心慮行賀也故从夂而庚則聲也庚古音剛故慶古音羌庚今音耕故慶今音磬各从其類如此知慮慶當分二字庫繇爲声形之誤也而許氏遂傳會鹿皮之說歟字典古文不知所收何書必非無據

疾再考之

葬　王菉友曰、葬說文作㚔、从死在茻中、此从廾甚好。上
艸薦、非从艸、从艸薦字下艸薦字　从丌聲、故曰葬者藏也　據此則
从聲末、

皂　說文、穀之馨香也、或說一粒也、又讀若香、皮及切　段注、又
字上無所承、疑有奪文。鳥部鵖字、从皂聲、爾雅音義、彼及
反、郭房汲反、字林方立反、則皂有在七部佹緝一音、當云讀
若某、在又讀若香之上、今奪苗氏曰以香說皂、同聲爲訓。
不得更有他讀。食鵖當作卿鄉、小徐韻部不清、皆爲顏氏
家訓所惑、顏說蚶緝部皂字下　段苗二說、段較長、今雙收皂聲於
陽緝兩部、以鵖字系緝部皂下。

擴　廣聲音廓、初兟此字當作擴、與拓同、後得陽魚同入之理、
知由陽轉藥、如掠字京聲讀略、亦猶是也。武養齋爲余言、
晉省蒲解等處、讀量如掠、讀牆如錯、皆陽轉魚入之證。彊
字亦然。

廣　說文以爲古文纊、　按廣从貝、庚聲、自當收陽部。爾雅廣
賤纊也、廣與纊同義非同形聲也、想許君因此誤收。今移
系庚下。

曈　說文、禽獸所踐處也、詩曰町曈鹿場、从田童聲、土短切、
按聲與切不符、初兟、此字當讀若統、後見毛公鼎文、唯朣
先王命諸家釋纘、朣从童聲、與贊聲近故假借作纘、其本
義當卽曈之古文、後人刪去童聲、變東爲童、又移田於左、
而仍讀从童之古音、遂致參差不合、鱗宋人舊釋曈、想當
時必有師承、許印林駁之、意謂與鼎文上下不貫耳、若作
假借、則不必更泥本義矣。此字當改入元部、而存其迹
於東。　又說文足部躔踐處也、从足廛聲、徒管切、音義
與曈同、兟亦曈之重文。

孔　說文通也、从乙从子云云、康董切　聲在東韻、而乳吼芃
俱讀侳韻、如顒蒏叢輁翁、皆東侯相通之字。此外如講之
从冓也、鮦之从后也、篤之从聚也、耤之从音也、葦之从共
也、酮之从凶也、常棣以戎韻侮也、瞻卬以葦韻後也、皆東
侳同入相通之證也。諸家殊少解說、茲略爲辨證於此。其
餘可以類推。　又按東侳相通者、除酮葦二字、聲母無隸
東部者、疑孔字古音亦隸侳部、因說文無孔聲字、故祇收
東部孤文。

四　說文古窗字、曾下云、从八从口、口聲、　按囧四一字、而曾
字實不从囧、攷彝器文皆作曾、故从囧聲者收東韻。

曾字則收烝韻。各立聲母、不必合也。

冂　說文重覆也、从冂一、讀若艸苺苺、莫保切　按此字、姚苗均謂當讀莫紅切。冢字由此得聲。蓋一覆爲冂。再覆爲冂。三覆爲曰。三字形聲展轉相生。皆取冢覆之義。故由冂得聲者苗氏聲訂、皆隸東部。徐音莫保切者、東幽之通也。朱氏定聲以冢爲猱省聲、謬甚。

弄　說文从廾持玉　按當作廾亦聲。此與春字、許說會意、今从苗氏竝作廿聲。

崧嵩　說文二字俱無、大徐新附有嵩字、云中岳嵩高山也、从山从高、亦从松、按嵩字最爲淺俚。詩崧高維嶽。爾雅山

大而高崧。漢人因造从山从高之字而讀如崧。說文無崧字、當是偶遺。徐氏不能據補而以後世之俗字附之。不知嵩高、古名太室。漢名崇高。熹平四年、始改嵩高。則嵩字三代所無可見。今據經文補崧字、而以嵩字附其下。

容　說文盛也、从宀谷、按古文作宏、从宀公聲。公谷形近、即公之變文。實即公之古文。非山谷之谷。蓋彝器公字作ㄙ。ㄙ各形、無从ㄙ者。背ㄙ之說、本不足據。觀松之古文作案、頌之古文作額、可見。姚本分公容爲二、今併。

虹　說文蝀蟉也、狀似蟲、从虫工聲　按籀文从申、申古申字、即古電字。蓋以虹形色似電、故从申。其从虫者、蟲之省聲也。後人去申加工、則工爲聲而虫遂虛懸。許氏以似蟲說之、失古義矣。

眚　古文邦、从虫田　按虫當是半省、蓋邦圭俱从半得聲。

庸　鄘器作𠂤𠂤、故說文不从用聲。

亩　說文用也　積古齋拍盤有此字、阮誤釋享、許印林攀古小廬今之說謂當是庸之古文。因許氏不列庸下、故收入孤文。

龍　說文童省聲、殊覺未安、但不得其說、姑仍之。

第三部冬

終　說文糸部、糸冬聲、𠂤文作𡍮　按冬而後有冬。有冬而後有終。此造字之先後也。據此則𡍮盡也、窮也、極也、終也、絲絲也、義各不同。古彝器令終作霝𠂤、𠂤冬四時盡也、終絲絲也、義各不同。古彝器令終作霝𠂤、後人乃借終爲𡍮𡍮矣。今升𡍮爲聲母而終下仍系古文、以存許氏之舊。後人以古文作聲母者倣此

隆　說文豐大也、从生降聲。徐鍇曰、生而丰已、益高大也。按此字當从土不从生。爾雅釋山、宛中隆。郭山形中央蘊聚而高者名隆。玉篇、中央高也。皆以地形立義。與生字意甚違。許氏从生、蓋見省文或作隆、因分降之下半、合土作生、當卽隆之古文。吳清卿中丞釋降見古籀疏

夅　此下姚苗俱收韲韲各字、今歸談部

躬芎穹　躬當作躳、宮省聲。芎當作芎、宮聲。穹卽窮、亦躳聲。其从弓者、司馬相如等妄作也。桑欒冯空大谷、韓詩空作穹、薛君章句、穹谷深谷也。則穹卽窮、生丌定聲。徑收穹於升部弓下、乃所引穹隆穹崇、則冬部疊韵。可見穹卽窮非弓聲矣。西漢時弓字已誤入東部。今姑移系弓下。

戎　說文兵也。从戈甲、如融切　字收冬韵、本無可疑、詩矛

也無戎韵、務以修我戎韻祖父、江氏謂戎有汝義、遂有汝音、此音韵之變、非可以例求者　吳才老韵補云、務古人讀作蒙、疑當作霧、以叶戎、此說人頗非之、實爲有見。蓋務从矛聲、在幽部、幽與冬同入、故務戎可以爲韵。愚嚮據左傳作侮、據易古本作寇、爲東侯相通之證。今依孔氏分東冬爲二、因參用吳說而前說遂廢　顧軒又謂戎讀若仍與朋韵不與務韵、故集韵戎兼收烝、其說亦可存參

茸　說文艸茸茸兒、从艸聰省聲、而容切　段注茸之言茂、名南毛傳曰、穠猶戎戎也、韓詩何彼茂矣、左傳狐裘尨茸、卽詩狐裘蒙戎、今本作聰省聲、乃淺人所改、當作从艸耳聲、此不知音者所改也。漢書司馬遷報任安書、茸以蠶室、文選作毦之蠶室、此茸从耳聲之明證　按此等諧聲最爲無理。何不竟作聽、而必去恩留耳乎。苗先路以爲省聲者、省去恩字、殊屬妄解。段氏王氏以爲耳聲、是也。以爲雙聲、則非。蓋耳聲在之部。之轉烝讀仍。仍乃聲、亦由之轉烝。隥嶝聲、亦由之轉烝。則茸、烝韵字也。烝與冬通、遂誤入鋌。如雄熊馮弓之類。孔舉軒曰、左傳狐裘蒙茸、詩作戎、戎集韵兼收烝韵、故常棣每有良朋、烝也無戎、朋戎爲韵、其說頗好、當據此改收茸於之部耳下而互見于烝冬。

朱　說文居也、从尸从木、傅本系松下、似當作松省聲、愚謂亦可作木聲、如匆竦之類、然無確證、仍作孤文可也。

𡍮　說文無此字、姚氏據玉篇補入聲母、今從之、　王菉友曰、說文無𡍮字、朕㮚皆在寢韵、倂在證韵、此三字爲一類、遊从倂省聲、蘇弄切、今作送、此字自爲一類、勝謄騰皆从朕聲、仍與倂同類、褒从朕聲其正文䘏从𡍮聲、唐韵而隴切、與送一類、玉篇䘏子徇切、廣韻甕子峻切、同爲一類、謄徒耐切、獨爲一類、然則𡍮字凡四聲也、按王氏此說、剖析甚明、而不知實一聲也、在烝韵者、本聲也、在東侵之者、正通旁通也、讀子徇子峻者、音之變也、䘏唐韵讀而隴、自是不易、尚書鼜亦讀而隴、乃說文引作稛、从毛隼聲、與子徇子峻近矣、此其變之迹也、

䘏　說文从𡍮倂省、蓋因籀文作縱耳、小篆省人、止可作𡍮聲、說文無𡍮字、傅云𡍮字爲倂脞諸字之聲母、今由𡍮得聲者、皆收烝韵、獨此字鄭風與丰巷同用、蓋古人偶通、非本韵也、

脞　說文我也、从舟倂省聲、徐音丑稔切、按詩去其螟螣、當作蟘、古音螣屬舟、訓我者叚借耳、倂省聲、當作𡍮聲丑稔切、當作丑拯切、烝韵字也、廣韵收寢、烝侵通也、今作朕、

螣　說文神蛇也、从虫朕聲、按詩去其螟螣、當作蟘、古音螣

蠙相近、遂假借。然亦見烝之相通矣。他如徵之讀止、仍之從乃、鼜之音奴鄧切、皆是。

能　說文、从能炎省聲、徐羽弓切　苗氏曰、當作㷠省聲、蓋炎㷠形近致誤。段氏不知、誤收談韵炎字下、殊屬失考。顧氏左傳正義、引張叔皮論曰、竇爰下革田鼠上騰牛哀虎變、鯀化爲熊。久血爲燐、積灰生蠅。王劭曰、古人讀熊于陵反、張叔用古音也。熊當改入烝韵　此字聲究難定、今收入孤文。

雁　說文鳥也、从隹瘖省聲、或从人、人亦聲、徐鍇曰、鷹隨人所指縱、故从人、籀文雁从鳥　王菉友曰、此字可疑者凡有數端。从丌之字多矣、何由定爲瘖一可疑。字本从人而說或从人、似篆體本不从人而別有从人之字爲其重文也。朱氏駿聲曰、从人之語增出不从人者二可疑。殊覺多事且因瘖省聲收侵部尤謬　卽一字从瘖省皆聲、可矣。何必分之成騎牆之見。三兩聲、則曰人與瘖省聲、可矣。何必分之成騎牆之見。三可疑形聲字亦有省者、从其義也。雁能鳴、不得謂之瘖。四可疑竊謂雁字、當是从佳、从丌从人、會意字也。丌蓋疾病字、而借爲疾速之意。鳥莫速於鷹、故从之也。其从人則如小徐說、石州曰、人與鷹古音判然不合。人亦聲三字、必非許語。苗氏曰、瘖人皆非聲、不得已、改作鷹鳥也、从佳从丌、倂省聲、若不省當作鷹、今徐本作鴈、既从佳復从鳥、故六

鶨　說文亦以爲古文鳳字、今系朋下、以爲鵬鵬字。涸爲一字。不知朋之古文作拜、象貫貝形。凡彝器十拜也、拜、易十朋之龜、詩錫我百朋、俱指貫貝說。引伸其義、作友朋字。經注同類爲朋、言如羣貝之貫於一索也。詩曰及爾如貫、亦取同僚相連屬之意。嶵搠溯鵬等字、凡收烝韵者、皆由拜得聲。與鶨之象鳥形者異。

鵬　說文亦以爲古文鳳字、今系朋下、以爲鵬鵬字。

雄　說文从隹厷聲、徐音于陵切、　今誤收東韵、江氏標準辨

曾　說文詞之舒也、从八从曰、囧聲　姚苗因說解囧聲、遂與囧合一部、按曾古彝器作曾、無从囧者、知非囧聲也。今專列烝部。互詳東部囧字下

之詳矣

乃　說文曳詞之難也、象气之出難、徐音奴亥切　按長箋、乃讀若仍、故从乃得聲者、若扔訪朽、說文俱讀仍、鼏集韵寧鄧切、可見从乃聲者、俱音如乘切、則乃字亦當讀仍矣、段氏收乃於之韵、收仍於烝韵、一聲遂致兩歧、今俱收烝韵、而坿其聲於之韵之末、以存烝之相通之迹、

卤　說文鹵聲也、从乃省西聲、籀文卤不省、或曰卤往也、讀若仍、徐氏曰西非聲、未詳、音如乘切　據此則卤亦當收烝韵、不但不从西聲亦且不从西字、西古作㐭、象鳥棲於巢上、㐭其巢也、蓋烏鵲營巢、用木枝縱橫薄之、今卤字作卤、

卤　卤虜諸形、並無弓棲其上、俗作廼迺皆非、

扔　說文上舉也、从手升聲、易曰扔馬壯吉、或从登作撜、鉉曰俗別作拯非、　按說文有扔無拯、段姚據明夷釋文引說文補拯字、又據淮南子補或文撜、今從之、段氏徑刪扔字、未免武斷、茲從姚氏作拯之或文而仍系扔聲下、

弓　說文以近窮遠、象形、　王菉友曰、段氏謂以窮說弓爲叠韵相訓、語最惑人、漢世或然耳、古音弓在烝部、窮在東部、不爲分疏、貽誤後學、　按字本孤文、無諧聲字、漢人涸弓於東、改窮躬等字俱从弓聲而實非其聲也、姑移系之、

凝　俗冰字、冰本作仌、後人以冰代仌、遂別作凝字代冰、此王、

龜　說文龜舊也、从它象形、莫杏切、籀文作龜、　按此字說文無聲讀、徐音莫杏切、段氏據之收陽韵於烝韵蝘繩無由得聲、遂推蝘字爲聲母、不知徐之莫杏切、杏乃今之方音讀如幸、非古音讀如杭上聲也、則龜字正當讀莫拯切、音夢上聲、鄙黽蝘繩黿澠各字、皆由此得聲、說文於虫部蝘字、訓蟲之大腹者、於糸部繩字則訓从糸蝘省聲、此等恐是徐氏改竄、非許氏原文、段氏精於說文、乃亦錮蔽至此、　猶文龜、蓋亦象形、苗氏以爲从黽聲非、

徵　說文召也、从微省壬爲徵行於微而文達者、卽徵之陟陵切、此說轇轕難明、恐非古人本意、考古文作敳敱斁壬諸形、不解所謂、又音止、亦烝之相通、

第五部　青　舊標耕

冥、冥本从冂聲、音覓、在支部入聲、錫韵、今讀爲鉿、青支同入於錫也。　鼏从冂聲、亦收於此、姚系曰聲非、

刑　說文刑剄也、从刀幵聲、戶經切、又刑罰辠也、从井从刀、易曰井法也、井亦聲、戶經切　王氏釋例曰、幵古賢切、小徐以爲幵但象物平、無音義也、彼蓋見从幵聲者、四分五裂、故爲是遁詞耳、豈有無音義而成字者乎、妍訮汧研豜等字爲一類、皆从古賢切得聲、笄髆昇研枅等字爲一類、皆收齊霽韵、形刑那及由笄得聲者共爲一類、收耕青先韵、開字別有說。　按棻友此說甚好、但以一幵字而騎三

四韵、殊覺未安、且將並讀古賢切乎、抑別有音切乎、不能定也。攷說文荆作井亦聲、與刑當是一字誤分、且金部鉶字、土部型字、俱从荆不从刑、古文荊字作㓝、亦不从刑、由斯以推、則形刑亦不从幵、可知也、惟笄字从幵聲實所不解、昇今作昇不从幵、似笄研枅等字亦不从幵、如謦字本作先、象簪笄之形、則笄字亦當作幵、象兩手充笄之形、開字从門、則象兩手拔關之形、故開笄古同歸脂部、如此分析、則收元韵者作幵、古賢切、收青韵者並从井、收脂韵者並从幵、讀若笄、則三形三聲劃然矣、但無徵不信、何敢妄改、今仍从舊文、分隸三部、而注明互見、以待參考。　又按、

倩　从青聲而讀倉見切、音之轉也、論語引詩、倩盼絢三字同用、青聲在耕、分聲在文、旬聲在真、當以真文正通爲主、轉青聲以合之、不宜三字均轉入元韵也、詩有踐家室、韓詩作有靖家室、靖音轉踐、與倩正同、

猜　从青聲而讀倉才切、青與才甚遠、青之二部、古無通徑、疑必有誤、或是由青轉支、如冥寘鼏鼸蹯之類、則讀倉才切者、亦若鞮厓柴乖買派之俱轉佳、皆灰也、

耛　說文耳箸頰也、从耳炷省聲、杜林說耛光也、从光聖省、凡

字皆左形右聲、杜林非也、徐鍇曰、凡字多右形左聲、此說或後人所加、或傳寫之誤、古杏切　王氏釋例曰、大徐謂从光聖省、承上耛光言之、耛訓光、故从光省、文王聖人也、故从聖省、此說與許君語例不同、且耛字豈獨爲文王作乎、韵會改爲从火、忘其爲杜林說也、段氏乃从之乎、凡字左形右聲、此句乃全不知六書人語、然就本字言之、則不誤、左形謂从耳也、右聲謂炷省爲火也、小徐舉鳥部字以駁之已謬、大徐引小徐說、又改之曰凡字、尤鹵莽。　按王氏此說、辨之頗詳、然祇得耳箸頰之義、於耛光之訓無涉也、若从許、則耳義火聲、若从杜、則火義耳聲、今經傳所用、

也。義居多。未見有从耳義者。故段氏从杜、不知訓光之字、
宿用炯。其用耿者、段借也。嘗讀詩楚辭而得之矣。詩柏舟
耿耿不寐、如有隱憂、楚辭哀時命、夜炯炯而不寐兮、愍隱
愛而歷茲、遠遊夜耿耿而不寐兮注耿一作炯。又詩衣錦
褧衣、中庸作衣錦尚絅。以此參觀互證。知耿與炯同音相
借。說文炯光也、書陟不蹇上帝之耿命、以覲文王之耿光、
皆與炯光義合。想書本作炯、段借作耿耳。毛公鼎文武
文於炯訓光、凡从光得義者、皆當作炯。不當作耿也。耿光耿作陾說
訓耳著頰、與耳義近、未嘗訓光也。其作烓省聲者、讀若炯
也。烓圭聲在支支青轉紐旁通故讀炯。後人因其音近炯、故借作炯字用、而
炯、中間似能字左半、意此字或不从嬴聲。又春秋葬我
小君敬嬴、公穀並作頃熊、知嬴之形近熊也。彝器有弔
嬴、卣、吳清卿中丞釋罷、愚謂是嬴字、假借作嬴。蓋秦器

杜林从光聖省之說、或於前小徐右形左聲之說紛於後。
而炯光之炯、與耳著頰之耿、幾無人能辨之矣。不有楚辭
之用柏舟、又安所據而正之。　烓省聲太迂、擬改炯省聲、
古杏切、杏在陽部、擬改古穎切、

嬴嬴　說文嬴从女、嬴省聲、以成切、嬴从貝嬴聲、徐曰當从嬴
省乃得聲、以成切、　王菉友曰、嬴郎果切、从其聲者、嬴嬴
嬴嬴、轉而从嬴聲者、殥纍鑼皆同、而嬴嬴及籯瀛、亦皆
从嬴聲而讀若盈。則與郎果切遠矣。大徐曰嬴當从嬴省
乃得聲、段氏曰嬴當从貝嬴、嬴者多肉獸也、會意、鈅按此
亦強說、　案徐說非也。嬴郎果切、凡由嬴得聲者、皆收歌
韵、與嬴聲最遠、徐氏意蓋欲以嬴字爲聲母、不知古姓大
半从女、如姬姞姜姑嫣之類、女字之外皆聲也。嬴字除女
字爲嬴、嬴當是聲。與歌韵音郎果切者、恐非一字。故王氏
亦以讀若盈者、與郎果切遠。嘗見鈅清館鄦子簋、嬴字作
嬴、中間似能字左半、意此字或不从嬴聲。又春秋葬我
小君敬嬴、公穀並作頃熊、知嬴之形近熊也。彝器有弔
嬴、卣、吳清卿中丞釋罷、愚謂是嬴字、假借作嬴。蓋秦器
許氏一作嬴省聲、一作嬴聲、自相歧異、嬴从羊嬴聲、力爲
切。則嬴亦當作从女、嬴聲。諸家因郎果切與以成切遠。故
別生枝節。不知郎果切、乃後世轉音。本音均當作力爲切。
嬴殥纍鑼皆此音、支部字也。支正轉爲歌、而有郎果切矣。
旁轉爲耕、而有以成切矣。其實一字一音。本無錯誤。得其
轉紐。不但徐段王之疑案可解。卽余鄉者別爲二字之說、
亦可以廢矣。是否有當、待正高明。

平　字收青韵無疑。書王道平平韵偏、詩平平左右、春秋傳引
作便蕃、書平章百姓、史記作便章、索隱曰古文尚書作平、

平既訓便、因作便章、其今文作辯章、古文平字亦作便、便則訓辯、遂爲辯章、　按辯同辨、辨古作釆。與平字形近。其實皆釆字、非平字也。勿掍。

裎　書平秩、史記作便程、　按程當作秤、音拒。至呈形近致誤。猶載從至聲、今作載也。太室石闕額室作宧、可證至呈之誤。此條說詳至部載字下參看

靜　說文審也、从青爭聲、徐鍇曰、丹青明審也、　按从青於義無取。楚金說亦傅會。當作从爭青聲。吳清卿中丞曰、靜不爭也。以相反見義。得之。但青爭同在一部、姑仍許氏之舊。

奠　尚書注、奠讀爲定、鄭字從此得聲。擲鄭聲、讀若蹟、則青支之旁通也。或收元部非、

論衡雷虛篇引尚書、予惟率夷憐爾、今多士作率肆矜爾、又引論語、則哀憐而勿喜、今作哀矜、錢竹汀十駕齋養新錄曰、矜憐古今字、與余矜字辨相合。惜其只知矜爲古憐字。而不知矜爲怜之譌字也。然得此一證。不啻獲十朋之龜矣。廣韻憐字注云、愛也、又哀矜也、又怜字注云俗、夫不以怜爲憐之古文。反以怜爲憐之俗體。其承誤固不足異。乃注云哀矜、而不知矜卽怜、可怪也。然收古文爲俗文。較勝於並俗文刪之者矣

鬥　說文鄰道也、聲讀闢、徐音扶絳切、段注云、徐依魏字之音、非有所本、　按苗氏音鄰許氏既以鄰道說之、意卽古文

鄰或又作○○△△、姑列眞部

賓　大徐新附賓冥也、从宀眞聲、支義切、案眞聲與支義切、不合諸家皆以爲賓字之誤檢网部置赦也从网直當作直亦聲、古音在之部、或以爲賓字之誤、說文賓塞也、詩寘彼周行、寘亨于懷與賓字亦不合、疑此字由眞得聲、轉至部讀若至於廣韻當收六至、唐宋時賓至溷一、故大徐作支義切也、今姑收眞部、

咽　說文嗌也、从口因聲烏前切　按因聲在眞部轉至部讀嗌收入聲質屑韻、段氏謂與韻合、從之

夤　說文嘗求也、从夕从寅、寅从人在穴上商書曰高宗夢得說使百

聲說上　眞　二

工夤求得之傅巖巖穴也徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之攴所指畫也朽正切　按夤之讀有四、營求即以同聲說之夤求書序作營求、是夤可讀營也、韓詩干嗟夤兮、毛作洵、是夤又可讀作洵也、唐韻夤許縣切、是又讀環也、說文兀下云讀若夤、徐音五忽切、是又讀元也、从夤得聲之字五、一瓊、說文從玉夤聲、或文作璚璘、琁三形、是裔聲嵩聲旋聲皆與夤通也、招魂瓊與光張璜叶、又轉入陽部矣、

一蔓說文从艸夤聲徐音渠營切、是音煢也、爾雅蕾蔓荼蓄本艸謂之旋蕾花、是蔓又可轉音旋也、一趫、說文走意也、从

狂走也、从辵裔聲、徐音余律切、與趮同音、是夤聲亦可讀互證則古今音變不難識矣今將眞青元三部展轉相通各字附列於後以備考、

侚旬聲在眞、廣韵又音環則在元、
絢旬聲在眞、論語與倩盼爲韵則在青文、讀煊去聲又轉元
惸旬聲在眞、詩憂心惸惸音煢則在青、
營熒省聲在青、通還環則在元、
煢熒省聲在青、通蜎蜎則在元、通躩又在支、
螢熒省聲在青、通蜎則在元、
睘本聲在元、詩獨行睘睘音煢則在青、
嬛睘聲在元、詩嬛嬛在疚音煢則在青、
還睘聲在元、詩子之還兮班史作營則在青、
環睘聲在元、韓非子自環爲私說文作自營爲厶則在青、
旬　說文駾言聲、从言勻省聲、又讀若玄、籀从勻不省、虎横切、
當作虎眞切、
夐　驚詞也、从夕旬聲、或作惸、思允切　按旬聲當讀思勻切
音洵、今轉音讀煢、亦猶詩于嗟洵兮、韓詩作夐也、其从于
作㚔者、形誤也、此字說文但訓驚詞無煢獨之義、其或體
作惸者、段借也、旬聲在眞韵、而玉篇夐居先切、又音瓊、正
字通夐惸嬛並通、廣韵惸渠營切音瓊、憂也、詩憂心夐
夐、又獨也、詩哀此惸獨、周禮註無兄弟曰惸、書無虐惸獨
今作煢、孟子引詩作哀此煢獨、集韵又作怮、惸、字典惸訓
憂、嫈訓獨、近日字書多分、然經書於惸字訓憂、又訓獨、蓋

夐嫈惸侚鄾恟愩等字、經傳錯引互見、大抵皆通惸、
集韵音荀、與大徐同、以上各字、形殊音異、幾乎不知所
從、經傳無用韵者、惟杕杜獨行夐夐又作睘、周頌夐夐在
疚、又作嬛、皆當作煢。煢熒省聲、與音瓊者近、故惸字旬聲
而亦讀瓊也。且嬛从睘聲、固當音瓊。而侚字廣韵亦音環。
集韵或作鄾。是旬睘同聲矣。夫从旬从睘从熒省既不一
其形。而旬在眞、睘在元、熒在青、又不一其聲。顧氏因其難
分、遂將眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙十四韵合爲
一部、不知古人有本音有借音。有正音有轉音。有當時誤
字有後人妄改之字。不可盡據爲典要也。今姑爲分析之。

夐嫈惸鄾恟愩等字、收眞韵。睘字、收元韵。煢字、收
青韵。詩獨行睘睘、當作煢。餘俱讀本音。經傳有互借者、當
分別義意、或讀正音。或讀轉音。其本音則不可亂也。如此
乃庶乎有界限耳。此條與前夐字說參看

民昏　顧江以眞諄合一、故昏亦从民謂大車之柅、何彼襛矣
之緡、皆唐人避太宗諱所改、段氏分眞諄爲二、故昏皆从
氏、不从民、謂顧江改字從韵失之誣、今詳參二說、各有得
失、而段氏較長、因偏檢說文、珉从民聲、珉亦不
从民　新坿泯从民聲、此無可疑者、昏从民聲、說文無昏字、其昏
字注云、从氏省、是不从民也。又一曰民聲、是昏亦可从民

也。晉昏既無一定。故聲从民也。乃注則曰假聲。蟲民聲也。乃又作蟲。注曰以昏時出。是从昏者可作昏。从民者亦可作昏也。詩維絲伊緡。說文作緡。从昏聲。是昏昏終不知是二是一矣。不得已檢經傳之入韵者。凡用民字皆在眞韵。無入諄韵者。此無可疑也。由民得聲者。詩靡國不泯。在眞韵。大車祇自疧兮。韵塵。正當从民。而段氏謂不宜改。夫昏與昏或可合韵。而氏與塵不可合韵也。此當改者不可不改也。維絲伊緡。韵孫、諄韵也。字當从昏。而顧江从民則捉眞韵矣。多我覯瘖。韵愍辰。諄韵也。亦當从昏。而江氏亦从昏與疧字爲一。則又捉眞韵矣。此在所當改而可以不改

者也。若據楚辭大司命。以塵韵雲門。則塵字可以入諄。大車之疧。或亦瘖之訛也。然眞諄既分。則民昏不得不分。今定以入眞者从民。大諄者从昏。經傳無證。亦可審其音義以別之矣。塵字收眞。本無他證。若以大司命例之。則大車之塵疧。自可收諄。乃古詩十九首。以塵韵陳神眞申津辛。皆眞韵字。不雜入諄韵一字。則大司命又未可據矣。要之眞諄分二。乃段氏巨識。雖戴氏據正月之鄰云以馭之。正不得因此一二處而遂疑之也。塵字無可說因辨疧字坿錄於此

疧　說文無此字。詩大車祇自疧兮。今作疧。疧氏聲。在支部。與塵不叶。顧江以爲唐人避諱所改。集韵疧眉貧切。音瑉。病也。本作瘖。今將形聲相近各字坿辨於後。疧唐韵渠支切。音祇。詩俾我疧兮。韵卑在支部

疧　正字通同疧。此疧之訛。當削

瘖　廣韵武巾切。集韵呼昆切。音昏。詩多我覯瘖。今作瘖。韵愍辰。在文部

瘖　字彙與瘖同。此係誤字。當削

孕　說文从乃从子。象人及乙形。乃古文及字。子及乙皆可以及人。故从乃从子。及亦聲。此字自應收眞部。而由孕得聲者。如訊字。詩歌以訊之。莫肯用訊。廣韵楚詞注皆引作誶。顧氏謂訊乃誶之譌。而思元賦。魏都賦。皆讀訊爲誶。江氏亦从之。謂相近故譌。錢辛楣十駕齋養新錄。謂孕譌孚。乃六書之變。或有之。蝨字亦从孚聲。而讀若瑟。則由眞轉質之故。漢孤兒行。以蝨韵塵。則汞轉之音也。然眞能轉質。不能轉脂。故知訊爲誶。乃形誤非聲誤也

榊　說文擊小鼓引樂聲也。从申柬聲。羊晉切　按周禮鄭注。榊小鼓。詩應田縣鼓。田即榊。申田一聲。此字當从申聲。若从柬聲。則不應作羊晉切。許氏引字既以同聲爲訓。恐从申柬聲四字。乃傳寫倒置耳

洊　說文古文作𣲘。玉篇作𣲘。集韵作𣲘。字彙補作𣲘。　按古文當以集韵爲正。蓋从舟从隼。隼聲不得从準。準在脂部。與

眞不通。此此或作朁、从舟進聲進與準形近致誤其从隹者、皆進之訛也　苗氏曰夏英公四聲韵引崔希裕纂古、津古文有朁字始知朁爲古譌進闇省聲與同部也

身　當是人亦聲或作朁、从中當是因鼠牙穿墉而誤　按集韵別作

穿　說文从牙在穴中、从穴身聲。苗氏糸身下得之。

鄂　說文宋魯間地从邑晉聲、即移切　段氏謂古音在眞、今

鄂在五支者、蓋由杜預以訾城當之而同其讀耳、集韵類

篇皆有即刃切之音　按此或是由眞轉至晉歭聲歭至

聲。不必定是杜氏之誤。

名湄眉也、臨水如眉也、又詩眉壽無疆、眉壽保魯、綏我眉

壽彝器文皆作釁。周公夢鐘作[illegible]、叔夜鼎作[illegible]、伯碩

敦鼎作[illegible]、頌鼎作[illegible]、齊侯鎛作[illegible]、陵

審其文、中从頁。古首字　不从酉。顏師古等慈寺碑銘、釁社作

[illegible]、釁釁作[illegible]、猶存古意。今變从且、失之遠矣。門眉二音、以

輕脣攝之則合爲一聲、故音門者轉而爲眉。彝器釁壽、或

作[illegible]、壽猶云壽無期、壽無疆也。解作老人眉長非是。阮相

國孳經室集釋門、凡事物有閒可進、進而靡已者、其音皆

讀若門。或轉若每。按轉平聲則讀若眉　若免若敏若孟、而其義皆同。

其字則展轉相假。物中有閒隙可進者、莫首於門矣。其形

二尸、其音則與釁同也。釁從釁得聲、而釁又變爲釁、釁爲
爲豐、雖非說文所有、而實漢以前隸古字。周禮注、豐玉之
坼也、方言器破而未離謂之豐、釋文釁本作豐、是豐釁同
音義也。玉中破未有不赤者、故以血塗物之閒隙曰釁、由
是推之、爾雅釁爲赤苗。詩作糜更可證。按門眉音轉之跡。說文瑞爲赤玉。按詩
毳衣如瑞正當作釁與上如茨一例。說文作毸瑞爲赤毳。皆此音此義也。若夫進
而靡已之義。釁釁文王、即勉勉我王。勉勉我王荀子引作釁釁韓詩外傳亦作
釁釁文王。進無已也。詩鳧鷖之釁、文王之釁、易繫辭禮器之釁、
皆爲一字。特今人讀爲二音耳。按阮說原文、俑引最繁、今

俗書而謂之無以下筆、且不知本音讀門。而謂當作娓、崔
靈恩周伯琦等、遂妄意改經、皆鼎臣作之偏也。今據經文
釁　說文赤苗嘉穀也、从艸釁聲　又說文瑞下云、以毳爲繢、
補釁下。與脂部眉字說參看
色如釁、故謂之毸、釁禾之赤苗也、从毛苪聲、詩曰毳衣如
毸、　按今毛本作瑞、疑當作釁。與上如茨、均以艸色爲比。
因瑞訓赤玉、遂通用瑞、以玉色爲比猶可、若用毸則以毳
繢比毳衣、物屈同類、全失如字之妙矣、況毸字許氏仍以
如釁說之、詩人何苦多此曲折乎。且苪聲在元、啍奔在文、
本非一部。毸瑞俱讀若蠻、段氏表以苪聲列元、而瑞字獨

列文一聲兩歧矣。蓋苪聲讀門者、乃元文之轉。故釁冬、一
名滿冬。

昏　說文日冥也、从日氐省、氐者下也、一曰民聲　顧氏詩本
音疧字下云、唐石經此字作疧从氏、唐人避太宗諱、凡字
从民者、皆省爲氏、今人書昏爲昏、猶其遺法也。張參五經
文字愍字下云、緣廟諱偏旁準式省从氏、珉字下云、莫巾
切、禮記作璶、是其例也。書康誥大泯亂、唐石經作泯、與大
車之疧何異。　段氏曰、昏古音在諄不在眞、昏聲之字、與
文聲字通如蠢蚊敏岷之類、與眞韵別。不得从民聲、隸書
淆亂、乃有作昏者。顧氏曰、唐人避諱从氏、僎矣。一曰民聲

四字、蓋淺人所增。非許本書。　王棻友曰、昏从氏省、當作
昏、不直作昏。　按唐人避諱之說見於五經文字者、彰彰
可見、特不可據以論昏字耳。蓋从昏之字、唐以前已有从
昏者。故唐人著爲諱例。非昏字盡爲昏改也。顧氏說固偏。
段氏駁之亦過。今定爲隸文部者、皆从昏不从昏。說互詳
眞部民下、

　說文鳥在巢上象形、日在西方而鳥棲故因以爲東西之
西、先稽切　段氏曰、鳥在巢上、此篆之本義。今音先稽切、
古音讀如詆。讀如儕、故西施亦作先施。漢書西遷也、古音
在十二部十三部、眞諄又曰、古本無東西之西、寄託於鳥在

巢上之圖爲之、按段氏騎眞諄兩部、今專收諄部、卽堅哂
等字可見後人製棲字以妻爲聲、專以西爲東西字、而古
義晦矣。又因棲字、遂幷圖字亦轉先稽切、而古音亡矣。詩
可以棲遲、漢嚴發碑作西遲、猶存古字。顧氏唐韻正音
先、引漢書郊祀歌以西與泉員文韻、易林以西與恩分門
先雲韻、按西先皆當讀犀禮切。漢人兼韻眞諄元而諄實
爲本韻。眞元次之、絕無一字韻脂者、可以識古音矣。
茜　說文宮中道、从口、象宮垣道上之形、詩曰室家之茜、苦本
切、按當作宮中道也、从非、象四達之形、棗省聲、諸家俱
收眞部、今改收文、

聲說上　文　四

肩　說文子孫相承續也、从肉从𠫓、象其長也、从幺象重累也、
羊晉切、說解難通、段注亦穿鑿姑闕所疑。詩與畽爲
韻、故并收於此、
鼛　說文鼓也、从鼓从𠬜、𠬜亦聲、按此非斯字、當从廣韻作安舒貌、
拔此字音最多、要以都昆切爲主、其聲母在臺也。臺說文
孰也、詩信南山是烝是臺、讀若純、臺與芬韻今讀甕非。凡从臺聲者
皆在文部。詩敦彼行葦、匪鶉匪鳶、並都官切、文之轉元也
王事敦我、丁回切、書凡民罔不憼、徒對切、文之轉微也。又行
稷四敦、都內切、漢書韋元成傳引作推推、儀禮黍
葦敦弓既堅、傳音彫、周禮每敦一斤、注讀爲鐓、音
鐵、則參又眞部字也、顧江戴眞文不分、

文與幽宵不能通也
抒　說文恤問也、从手予聲、徂尊切、段氏曰、抒字才聲而在
十三部之諄合韻也、按之與諄不能合。爾雅在存也、在存
省士察也、抒抒士皆从才聲、其聲同其義同。既以聲兼義、
則當與才同棣之部、乃易成性存存、韻門、詩匪我思存、韻
門雲巾員、並棣文部、文與之自古不通、許氏恤問之訓屬
子爾雅察也之訓屬才、疑此是會意字、不必强以聲讀。朱
氏定聲謂當从孝省聲、按孝在元部不合、或曰孫省聲亦
未塙、今推作聲母、
斤軍　此與敦字一例、凡斤聲之圻祈、近旂蘄、軍聲之暉煇
揮暈、皆由文轉微、宜併收一部、不必存騎牆之見。顧氏
唐韻正、近古音記、謂與幾同、是泥其轉音棄其本聲也、
折　說文以爲篆文斯从手、按此非斯字、當从廣韻作安舒貌、
从手斤聲、斤在文部、文轉微音祈、檀弓吉事欲其折折爾、
折折猶祈祈也、廣韻猶提提也、檀弓注引詩好人提提、顧
與祈圻順一例、不得提文部今移此字、氏支脂不分故唐韻正亦音匙、不知此字
於文部斤聲下而祭部斯下仍存不刪、
餐　說文作飡、食也、从食、𡍮省聲、春秋傳曰、謂之饔飡、他結切、
段注當作參聲、鉉不明平入一理、妄改之也、按參聲據
新臺載戛以殄韻洒浼、以畛韻泰收文部、乃參之或文作
鬒、珍之入聲讀餐、音鐵、則參又眞部字也、顧江戴眞文不分、

無所謂出入今从段王分矣而參聲實騎兩部意者參髮之參與鳥羽之翇分屬兩部歟俟再攷之

焚　說文作㷻燒田也从火林林亦聲附袁切　按林聲在元今焚字收廣韻二十文詩雲漢如惔如焚與川熏聞遯爲韵與青蠅之樊言在元韵者迥別且經典無从林者疑此字从火从林會意不从林聲徐音附袁切亦無他據姑兩存之

鼜　說文周人謂兄曰鼜从弟从眾鉉等曰眾目相及也兄弟親比之義目从聿省徒合切　王氏筠曰凡言及者必自後及之弟之所眾是爲鼜矣　按眾字音義不一褒眾聲也隸微鼜鰥眾聲也隸文遝眾聲也隸盍棻友亦以聲之不合又病大徐之說不顯故曲爲之解其實非古人制字之本義也姑闕之　又按鼜弟之鼜經傳多作昆坤部之鰥詩箋魚子也爾雅作鯤欠部之歟注昆干不可知也廣韻作歝干據此則眾字當有兩音其在盍部者徒合切其在文部者當讀若昆鼜字乃文部諸聲字文與微對轉故褒字亦从眾聲許書鰥亦眾聲是不以爲目及之眾可知李陽冰謂當从鼜省是亦以目及之眾與鰥聲不合也特不能辨其誤耳今以鼜次昆聲後別起爾雅鼜弟从曰从比是昆省聲或文部从眾之字皆由形近致誤歟然無依據不敢强說

緄　說文魚也从魚系聲鉉等曰系非聲疑从孫省古本切此字別體有作鯤者有作鰥者王氏筠曰當作鰥从孫省聲按二說俱非的弭省聲㠯與系之古文㠯相似遂訛爲系苟从系聲必無由得古本切矣朱氏駿聲曰當作孫省聲按二說俱非的論姑闕之

諄　說文以爲羨誘之或體按此字殊覺不倫似當讀作循論語循循然善誘人疑即此字後人因與誘同義遂誤爲誘之或體耳段氏以隱藏招人說盾字甚鑿宋宗室有與諸善諄二人名未知作何音讀姑从盾旁移系之

玟　說文火齊玟瑰也一曰石之美者莫栝切　此字聲切不符當有兩字玉藻士佩瑤玟集韻眉貧切廣韻珉亦作玟是玟乃珉之重文亦作瑉碈石之美者專訓此字許於此字下次以瑰字則玟瑰是正訓當从攴枝省聲玟玟二字奪去其一遂以兩訓併於一字而實非一字也今以从文者收文部讀若瑉據唐韻補玟於微部枝下讀莫悲切孫作莫栝切非　又按玟枝一聲之轉文微之通也詩汝墳伐其條枝枝亦當从文聲作柮轉音讀眉首句墳字亦是韵轉音讀肥故肥之或體作膍較前枚枝兩字之說爲塙

坤　說文地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切　按許氏不从申聲申眞部坤文部也然考乾坤字漢魏以前無

作坤者。廣韵二十三魂、坤古文作巛。大戴禮保傅篇、易之乾巛。史晨碑、乾此所挺。乙瑛碑、則象乾此。郙閣頌此允之。閒。衡方碑、威肅劍此。堯廟碑、乾巛見徵。周憬碑、乾此剖分。建兩儀。受禪表、下發巛珍。皆用巛字。唯開母闕比性乾坤作地。易坤卦釋文云坤本亦作巛。巛今字也。六書正誤云、巛字三畫作六段。象小成坤卦。陸氏以爲今字誤矣。玉篇巛注瀆曰川。古爲坤字。是以巛川爲一字也。王氏經義述聞亦云古借川爲坤。廣雅釋詁巛順也。順亦从巛聲。是以同聲爲訓也。蓋川古音春。與坤同部。形又相似。野王以爲一字、不爲無因。但其義既殊、未便率合。想三代時川作巛、

三畫坤作巛、六畫連斷。篆變爲隸。揑而如一。漢人不能救其失。乃別作从土从申者以當之。乾震離等名恐亦後人所易。而巛之古文廢矣。許氏土位在申。是據後天而言。豈伏羲畫卦時即位坤於西南乎。段泥位申之說、謂伏羲先天即是如此。坤是倉頡特造字、不得以巛爲坤。其說未塙。朱豐芭又改从申作申聲。且以坤標眞部之目。愚向亦沿其誤。茲據漢魏碑文、玉篇、廣雅、改文部而補其古文於下。庶眞文之界不至相犯。吞天聲恩因聲皆眞部諧聲而在痕魂者可怪

弟八部 元

緣　說文馬髦飾也。从糸。从彖聲。或从彖、彖籀文弁。段注各本每下有聲字。非也。今刪。彖者。艸盛上出。故从糸。彖會意。猶緣亦以彖縣會意也。或从彖者。以弁形聲。按段說非也。每即彖之訛。篆文彖作彖。形近。故弁譌爲每。每正賴有聲字。可以因聲而得每字之誤。若並聲字去之。又何由尋其端緒乎。至以艸盛說之。是遷就緣蕪之借義。而失馬飾之正義矣。段自知其說之難通。特牽蠶字作證。不知蠶亦不从每。羅有高正蠶亦未明。奈何據以爲證乎。且或體作緣。正緣之本字。段既謂以弁形聲。何不即此求之。而別生枝節乎。不得其聲而妄刪聲字。不知此聲字、緣字之餘。正有心人方保護之不暇。而忍刪之耶。又按今文作繁。疑是縈字之誤。乃叔向父敦文。多福緣釐。作餴。寶是每字。亦可怪也。緣阮釋殺

采番弆　說文采辨別也。象獸指爪分別也。讀若辨。古文作釆。

番獸足謂之番。从采田象其掌。古文作釆。

从廾采聲。采古文辨字。讀若書卷。以上三字形聲義各別。許氏混而一之。非也。今條辨于後。采从千从重八。象分辨形。古文作号。近似平字。書平章百姓。史記作便章。平秩東作。史記作便程。程當作秬。東作。景君碑作辨秩東衍。采便辨同音相段。平即采之訛。論語便便言。注便便辨也。采辨便

平皆重脣音。與獸足之番讀輕脣者迥異。且番象獸足、象其掌。非象其指爪也。左傳腜熊蹯不熟、請食熊蹯而死。蹯即番之俗文。要皆謂其足掌。足掌有筋肉可食。若指爪則不可食矣。許氏指爪分別之訓、蓋不知番之不从釆也。番古文作𤰞、九歌羣芳椒兮成堂。王逸注羣一作播。丁度云古播字。番古作𤰞或單或雙、皆象獸足之形。單形與釆相近、故訛釆雙形。𤰞與番相近、故訛番知獸足之番。上非釆、下非田也。許氏說田象其掌。段注謂上象指爪、是不知上下固無異也。舜當作𤰞。从𠂤从米。象兩手搏飯形。米即飯也。若作釆別之釆、則無取矣。許氏知釆之無取、遂作釆聲。亦

知釆之非聲、遂加讀若讀卷一句。文詘之態。顯然可見。蓋卷攝郡母牙音。釆攝並母脣音。卷不得以釆爲聲也。且使爲聲、則所搏之飯又安在乎。傅靑餘觀察从米从攴、得之。以上三字、段氏合一、今姑从許書以番系釆下、而舜則从傅本別列、亦不欲大背前人意也。

瑞　說見文部釁字下。

胄　說文小蟲也。从囚口聲。一曰空也。烏玄切。玆等曰口音韋、按徐音非也。音韋者作口。取匋冑之意。其輪郭極大。可以容物。韋字从口、已覺不倫。況胄字之聲、與韋絕遠。其不从口聲可知。意許氏所謂口聲者、當从○作小圓。但本書無此字、只得以胄爲聲母。

卬　卄字在元部者、宜據經文改作卬。繇帛等字以之爲聲。與古文礦字作卄者別。姚以卄爲古文卯、未塙。

菀　說文艸菀出漢中房陵。从艸宛聲。　按艸菀即今之紫菀、唐韻音宛。元部之上聲也。乃詩有菀者柳、有菀其特、菀彼柳斯、菀彼桑柔、並讀若鬱。則脂部之入聲矣。元與脂不能徑通、必先轉諄、然後通蒙。伐有菀、我心菀結、元之轉諄也。元轉諄。諄轉脂。脂轉術。物迄沒。乃得入聲。若一轉即得讀鬱。只有脂部去聲尉蔚字。尉集韻音鬱。蔚唐韻亦音鬱。則詩用菀字、皆蔚之叚借也。又易其文蔚也。韻炳君、炳當作

彪。江氏謂蔚卽蒙伐有菀之菀、音韞、集韻菀與蘊同、則易用蔚字乃菀之叚借也。蓋蔚可轉鬱而不可讀蘊。菀可轉蘊而不可讀鬱。斷斷如也。廣韻二字並收八物、從其變也。

惌　說文恚也。从心夗聲。　段注本音弟十四部、元詩谷風合韵鬼蒌讀如伊、此與敦之堆、焞之推、頒之羣、毚之畿、鮮之師、近之幾、矗之尾、矗本音敗鬻之徽、古文通眉。正同五類六類、自可通也。按段說卽諄脂相通之理。以例惌字、尙有未精。蓋惌字在元。

元與祭通。不與脂通。其偶通脂者、必先由元轉諄也。與上菀字參看。玉子鮮字、更非此例。鮮隸支部、讀斯不讀師。又按怨字古文、說文以夗字當之、非也。夗卽怜。說詳侵眞矜怜字下。其宛之古文窓、當移置怨字下。

罼　說文目驚視也、从目袁聲。詩曰獨行罼罼。段注本音弟十四部、元詩杕杜合韵菁姓字一作棣、則在本韵、按媛還環皆由罼得聲而他書往往與耕部字通用、則元之轉耕由來舊矣。說詳眞部夏字下

奸　說文平也、象二對構上平也、徐鉉曰奸但象物平、無音義也、孫音古賢切、說詳耕部刑字下

衮　說文天子享先王、卷龍繡於下幅、一龍蟠阿上鄉、从衣公聲、古本切、段注合聲。古文沇州字也、衮以爲聲、故禮記作卷、荀卿作褰、王純碑以衮爲兗州字、各本作公聲、與衮雖雙聲非同部、爾雅音義曰、衮說文从衣从台、台羊兗反、或云从公衣、从台當作台聲、或云从公衣五字非許語、許明云天子衣矣。按段說是也。古文台公形近、想許書本作台、傳寫誤耳。

鳶　說文無此字、其鷻字下云雕也、詩曰匪鷻匪鳶、其鳶字下云鷂鳥也、从鳥从聲、弦等曰、前非聲、一本从弋、弋从隹省、今俗別作鳶非是、與專切、按大徐意蓋謂鳶卽鳶之本字、鳶而廣韵與專切內有鳶無鳶、集韵逆各切內鷁鳶並見、段注鳶今之鷁字也。廣雅作鷁、古音弗聲、弗聲皆在五部。魚各切詩匪鷻匪鳶、正義鳶作鷁、引說文鳶鷂鳥也、是孔沖遠固知鳶卽鷁字、陸德明本乃作鳶、云以專反、今毛詩本因之、又以與專反改說文鳶字之音、誤之甚矣。鳶以沼耳、弋者鴟也、非鷁也、又鷻下注、鷻雕夏小正謂之弋、弋變爲鳶、鳶行而弋廢矣。毛詩正義引倉頡解詁、鳶卽鴟也、然則倉頡有鳶字、从鳥弋聲。許無者、謂鷻爲正字、鳶爲俗字也。毛詩匪鷻、說文作匪鳶、不獨改其字、且非其物矣。大雅鳶飛戾天、與四月相類、鳶亦當作鳶、箋云鳶而廣韵與專切內有鳶無鳶、集韵逆各切內鷁鳶並見、玉篇亦誤讀爲

則前書尙有不誤者、鳶字說文雖未載、以諧聲例求之、當
从鳥戈聲作鳶、古音在元部、說文閱从戈聲而讀若環、則鳶从戈聲而與專切、亦猶是也、減之
則譌爲鳶、增之又譌爲鴽。（原文引證增減二文語多不錄）後人以鳶爲鳶、
失之矣。　又曰夏小正鳴弋、弋卽鳶之譌、蓋本作鳶、省作
鳶、後又脫其下半耳、金履祥曰、弋當作鳶、　王伯申曰、戴
說是也、蓋說文鳥部有鳶字、傳寫脫之。鷻字下引詩當作
匪鳶。因下與鳶篆相連、遂誤爲鳶耳。後人不知改匪鳶爲
匪鳶、以復說文之舊。乃以誤寫之鳶、爲古之鳶字、而音豙
文之鳶爲與專切。遂使鳶字失其五各反之本音。鳶字失

其从鳥弋聲之本字。而說文之原文、殺亂不可復識矣。
又曰、段氏注謂鳶卽是鴟、引正義爲證、而欲改四月旱麓
之鳶竝作鳶、其說非也。正義曰、說文云鷻鴟也、從鳥弋
聲、異於鷮也、鴟之大者又名鷻、孟康漢書音義云、鷻大鴟
也、說文又云鳶鴟鳥也、鷮鳶皆殺害小鳥、故云貪殘之鳥、
以喻在位貪殘也。以上正義引漢書音義、以明鴟爲鷻類、
非謂經文有鳶字也。若所據經文作鳶、則當云鳶古鷻字、
孟康漢書音義云、鷻大鴟也、方合依經作解之例。何得但
云鴟之大者又名鷻、而不及經文鳶字乎。正義引王肅述
毛云、在位者非鴟鳶、何得貪殘驕暴、高飛至天、則肅所據

毛詩、亦作鳶、不作鳶明甚。何得徑改其字爲鳶。至謂大雅
鳶飛戾天亦當作鳶、則尤爲舛誤。大雅正義引倉頡解詁
云、鳶鴟也、以經文是鳶字故引之也。若是鳶字、則與鷻同、
不得引鳶字之訓矣。段君不知以詩之匪鳶正說文匪鳶
之誤。反欲以說文傳寫之誤字、改經文之字之不誤者。不
亦顚乎。按大小王氏意謂、說文脫去鳶字、其鳶字自當爲
鷻、不得爲鳶、四月旱麓之鳶、自爲與專切、不得改鳶、說文
引詩匪鳶、爲傳寫之錯誤、經文作鳶作鴽、爲戈聲之增減、
據此則鳶定收魚之入聲、而鳶鴽皆當收元之平聲矣。
朱氏通訓定聲頤部雉字注、謂鳶左傳作鴽、從鳥戈聲、四
魚部弟聲下、其鳶字从弋聲附之部七下。从戈聲附元部
閼下。从戈聲附之部才下、而以元部爲主、其原收眞部孤
文者削之。觀廣韻收鳶字於二仙可見。四月匪鶉匪鳶不
與天爲韻、其前三章卉漢水三字皆不入韻、而叶以句者
不可從矣、

奐　說文稍前大也、从大而聲、讀若畏偎、而沇切、　按而非聲。
朱氏作喘省聲、未見的據。姑闕之。奐聲字皆隸元部。後人
多與之部之焉、侯部之需、相涸。奐焉需需三形近似故也。今

爲分析于後、　僎奴亂切　瞬而緣切　嬽碘蝡蒆並而沇切煩乃管切　稬奴亂切　腕人移切或作臕聲元轉支歌麌僎讀若僎　溪乃管切　綣而沇零帖切廣韻收薛作零列切元轉祭入也十三字皆奚聲。元部字也。揀改作揀而主切琰玉篇如兗切主切琰禮玉藻誤璡二字奚聲亦元部字。　嬬繻並相俞切儒作陋又音仞之轉孟也說文毛詩俱誤陝一字耑聲之部字也。　以上三部、形聲劃然不同。今將說文之誤、據他書正之、其餘碘之訛礝、稬之訛糯、僎之掘懦、需之作需、腕之涓胹、儒懦臑獳、以及嬽之作嫩、僎之作軟、皆得援此例以糾其謬。

睆　說文睨或从完、姚氏據檀弓系刮下　按檀弓華而睆疏刮削木之節目使其睆睆然好也、徐邈遂音刮、雖元祭有通徑、不得改讀、詩睆彼牽牛、有睆其實、睆黃鳥、莊子睆然在纑縗之中、皆戶版切、音緩、

憲　說文敏也、从心从罒、害省聲、許建切　按害省聲、切許建、殊爲不倫、元祭固有通徑、然通者多由元之去聲轉祭之入聲、如怛斡櫬闥等字是也。亦有由平聲轉入者。軒詴等字是也。　末見有祭轉元者。且憲古音軒讀平聲、更非祭之所能轉矣、苗仙麓云、當作𠔃　聲亦強說、今別作聲母、

怛　說文憯也、从心旦聲、得案切、又當割切、或从心在旦下、詩曰信誓昰昰、　按此元去轉祭入也。詩甫田勞心怛怛韵桀、中心怛兮韵發偈後漢王吉傳作中心憚兮、制聲在祭韵。

斡　說文日始出光斡斡也、从旦於聲、古案切　王氏釋例謂从於旦聲、許君以爲从旦者、蓋於朝字从斡得之、按朝字不从斡。說詳宵部朝字斡或是从早於聲　又斡斡聲、音烏括切、亦元轉祭也。

曼　說文引也、从又曰聲、無販切　又萬蟲也、从冂象形、無販切、　按萬之爲蠆、於祭部辨之詳矣、然千萬之義、無販之與曼字則大相類。說文曼引也、集韵曼衍也、同聲爲訓、漢書律歷志、紀于一、協于十、長于百、大于千、衍于萬、引而長之、曼衍無極、非千萬之義乎。萬既爲曼、則與衍同部、而蔓趨謾幔獌慢鰻縵鏝槾轂等字、皆由此得聲、非無販之音乎。且音、尙無著也、萬之古文、字與作爭爰二形、與萬絕不類、而與曼字則大相類。說文曼引也、集韵曼衍也、同聲爲訓、漢書律歷志、紀于一、協于十、長于百、大于千、衍于萬、引而長之、曼衍無極、非千萬之義乎。萬既爲曼、則與衍同部、而蔓趨謾幔獌慢鰻縵鏝槾轂等字、皆由此得聲、非無販之音乎。且古文二形、中並从四、四橫目字、彝器齊陳曼簠作㗊、曼龔父簋作㗊、與字典所載、如出一轍、則萬之古文、卽曼字也。曼或作曶、則万字所從出也。楚方城本作万城　故千萬字當以曼爲斷。至彝器鼜壽萬年、字多作㗊、遘年者老年也。其偶有作㗊者、乃借蠆爲遘。非十千字也。自後人解作

十千埤雅又以蜂類衆多動以萬計傳會之漢後經師妄意改竄、凡以數計者皆用萬、而曼之本字廢矣。余初以元聲祭得無叛之音既得曼字前說遂廢

萬舞名、詩疏萬者舞之總名文舞用羽籥武舞用干戚並用之爲萬舞大戴禮注萬也者干戚舞也

按萬正當作曼。曼舞者曼延長舞。洋洋者曼衍之意。漢書西域傳贊、作魚龍曼衍之戲亦其遺也。荀子正論篇、曼而饋、楊倞注曼當爲萬、列萬舞而進食、按曼是正字。不當改爲萬。唐時曼字、塗抹殆盡。有此碩果。猶欲剝而去之。何其忍也。詩公徒三萬、左傳南宮長萬、皆宜作曼。又說文有

雯字、形亦似曼、此晴川說存參

髮　說文鬄髮也、从髟𠬜聲、苦昆切、或从元、段注元亦𠬜聲、故亦从元聲、十三部、諄轉

說文車轂耑持衡者、从車元聲、魚厥切、元脂祭之入聲也。十四五部

按髮転二字、余初並收元部元聲、而轉其聲於𠬜、𠬜在物、脂之入聲也、然元能轉祭入月。不能轉脂入物。不得已遂兼收元脂祭三部、而心未安也。繼檢段注、髮十三部、諄而不爲無見愚謂當改收髮顯字於侵韻、以符許讀若唫之音。而轉其聲於緝合、較妥。呼典切當作呼錦切。典古音徒忍切、與寢韻近也。

虜　說文虍屬、从虍虎聲、牛建切、段氏謂虎聲魚部、魚通歌、獻讀犧、犧音莎、歌又通元、故轙通鐬、苗氏力闢其謬謂虜當作虔省聲、按虜之聲讀兖難定、彝器作獻敦獻盨

各形、似兼取義於犬虎。不得去犬單作虘。則虍聲固非虔省聲亦非。古人製字、其取義眞有不可解者。不必強爲之說。姑推虘爲聲母而祭韵之从獻聲者、併系其下。注明轉虔　說文虎行兒、从虍文聲、讀若矜、鉉曰文非聲、渠焉切　段注聲當是衍字、虎行而箸其文、會意、讀若矜、矜从令聲、古音當在十二部、眞十三部諄也、桂氏曰、矜讀若鰥　按段說會意是也。既會意、不必更問其聲、許說讀若矜者、謂讀若矜矛柄之矜。矜今聲轉音其嚴切　非讀若哀怜之矜也。矜之聲尙不能定。又何從定虔字乎。十二十三宜其游移不敢質言也。

詩方斯是虔、同韵者皆元部字、段十四部从虔聲之字、鰬虨褫趭嘘、廣韵並收二仙。無一字入眞諄者。凡許書讀若、有取諸本部者。有段諸異部者。乃朱氏定聲、亦錯仞矜字收虔於坤部、將虔亦可讀爲鄰乎。眞難與講古音矣。

喘　說文物初生之題也。上象生形、下象其根也。多官切　按由此得聲之字凡三類。端喘遄顓各字、元部也。而省聲之段與段聲各字系之。揣瑞惴各字、元轉支部也。椯穱各字、元轉歌部也。王氏釋例、謂音韵流通不滯、非部分所能拘。朱氏定聲遂分揣於履部、以爲从手从耑會意、而瑞惴椯皆从耑省聲、不知古人讀端近似都乖切、讀耑近似諸乖切、易溷支脂。遷流既　遂忘所自。且由支轉歌、而有丁果切矣。若沿流溯原、則元部實諸字之星海也。孟子吾不惴焉、丁公箸音遄。莊子胠篋惴耎之蟲、惴耎爲疊韵。齊物論以惴叶緩。可見惴本元部字。他若湍許讀若捶、唐韵則旨流切。椯孫音都果切、廣韵丁果切、而許緣切。稬唐韵丁果切、而讀若端。稬廣韵丁果切、而唐韵則收一先。轉移之迹昭昭可見。況揣瑞、許氏俱作耑聲、段注引方言揣常絹反、是此字古音、乃豐芭必分歸履部、而以爲揣省、失其本矣　又按元轉歌、支亦轉歌。故元與支有隔位之通徑、與脂豪不相涉。其讀類脂者、後人之誤也。此又不可不知

僤　說文从人單聲　按單聲自不可易、而字則讀那。蓋元歌有轉通之徑。如獻莎盤婆癉疸單鱣潘皤之類、未易更僕數矣。

單　說文大也。从吅甲、吅亦聲。闕、段注當爲大言也。大言故从吅、闕謂甲形未聞也　王氏釋例、靳字下云、單字鐘鼎有單單單四體。或从全車。或从車省。蓋兵車也。穆天子傳、天子乃周姑繇之水以圖喪車、是曰囮單、單似指喪車言。此殆謂車爲單之明證乎。按王說是也。繹山碑戰字从單、合鐘鼎四體觀之、吅下皆有連繫。蓋兩馬駕車形也。戰从單、右戈、兵車之制也。詩公劉其匏三單、當亦此義。匏

从車。單亦从車則兵車是單字正義。訓大、訓盡、訓周、訓複、訓一、訓厚、訓信、皆借義。人不知單之正義。遂以借義當之。如詩其軍三單、鄭箋謂單者無羨卒、郊特牲唯爲社事單出里、謂里出一車也。觀下文社田自明。註解作盡、史記信陵君傳、今單車來代之。後漢耿恭傳、以單兵固守。皆指兵車。註釋俱作孤單解、失本義矣。段氏不知、妄加言字、以曲就从口之說、至於單又將何辭以說之乎、

鱓　說文鄉飲酒角、从角單聲、支義切或文作觶、禮經作觭、此亦元支之通。當收元移支。从辰者、氏之訛。亦猶蜄之古文作蠙、文作璧也。段乃以祇振說之、

遷　新坿遣聲韋委切、左傳通用蔿、亦元歌之通也、

睿　說詳脂祭二部、

槃　說文奢也、从女般聲、鉉等曰、今俗作婆非是、薄波切、按般聲在元部薄波切、元之轉歌也。詩婆娑从女婆聲、當是本字。大徐因許書未收、謂之俗字而實非俗字也。觀下文娑舞也、引詩市也婆娑、槃娑既屬疊韻、則訓舞訓奢、當有兩字一屬元一屬歌、或說文偶遺婆字、大徐遂以槃字當之歟、存疑、

凡　舊收談部、今從朱氏定聲入侵部、而凡聲各字並系之、

風　說文八風也、風動蟲生、故蟲八日而化、方戎切、古文作凮、

按許說殊迂曲、以大塊噫氣、僅以蟲生取義、殊覺渺小不倫。正字通云、凮从天气形。从日中出气成凮。據此則凮疑非一字、凮天地之气也。象形。蛩从虫、凡聲、義當與虫近。或本从日鵬从虫、蟲無徵姑闕之、方戎切當作方金切。陳氏古音考、汾晉之間、讀風如分。猶存古音。三百篇皆與心林欽等字同用、可證。

鳳　說文神鳥也、从鳥凡聲、馮貢切古文作鵬、鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字、又作鵬、顧氏唐韻正、鳳字从鳥凡聲。亦不當讀爲符貢切。雖於古無所證。而世說注引晉百官名、謝奉父鳳、古人卽不諱嫌名、不應父子同音、疑鳳字當入梵韻。苗氏曰、凡非聲、當作从鳥、凡象冠形、依然篆書朋字起筆、中含鳥字、宛然鵬字、余初從苗說、以鳳朋爲一字、同收侵部、後因彝器朋之古文作𠙵、遂分爲二。隸烝部。說詳烝部朋字下、鳳仍从凡聲、與風字同收侵部。

又按荀子解蔽篇、有皇有鳳、今本誤作有鳳有皇、樂帝之心、鳳與心韵、則侵部字。非烝部字也。想許氏因古文鳳與古文朋形似、遂誤作一字。且以羣從萬數曲爲之說。諸家從之無

異詞。今以鳳字系凡聲下。附以古文扁。馮貢切、當作馮禁切。鵬字系朋部朋聲下。專作鵬鵬字用。

染　說文以繒染爲色、从水杂聲、徐錯曰說文無杂字裴光遠云从木木者所以染、桅茜之屬也、从九、九者染之數也、未知其審、而玻切、按此字疑當作梁。柔木貌。从木汎聲。讀字飲切、詩集染柔木、集染疊韵。集字既从木。則染字亦當从木。不當从水。許氏說解从水者、還就濡染之義、不知濡染字自作霑。其用染者段借耳。乃小徐又引裴光遠之言、以爲从木者桅茜之屬、从九者染之數也、按周禮染人、止

集染之染。惜音義失傳、後人以竹瓦切之、以手把物訓之、形聲絶不類。知文字遷流。有不可問者矣。　又按此字本下形上聲。許說左形右聲。引申而長之。右半遂不成字。姚謂卽朷古文簋、亦屬附會、

軌　說文車轍前也、从車凡聲、周禮曰、立當前軌、音範、　按引經考、周禮無此文、詩瀰盈不濡軌、段氏據石經作軌、持之甚堅、王氏經義述聞、駁而正之矣。

貨　說文無賵字、徐氏新坿有之、注云贈死者、从貝从冒、冒者衣衾覆冒之意、傅本據字典古文作貨、以爲凡聲、或云冒聲。幽侵之通。經韵無證姑存之

寢　說文卧也、从宀侵聲、籀文作闐、

瘳　說文病卧也、从疒翏省聲、翏省聲、七荏切、　按此字疑當作梁。柔木貌。从木汎聲。讀作寢省聲、傅云、書女乃是不寢、疑卽此字、寢訓卧。瘳訓病癒。今作寢是合二字爲一字也。愚意寢爲寢室、寢廟之寢。瘳爲寢卧寢疾之寢。姚誤作寢、

矜　說文矛柄也、从矛今聲、居陵切、又巨巾切、　按此字聚訟紛如、今將各說備列、以資攷證。　陳氏古音考、鰥矜古通用、詩不侮矜寡、禮運矜寡孤獨、論衡引詩何人不矜作不鰥、于定國傳引書哀矜折獄作哀鰥、　顧氏詩本音、矜古音居銀反、

張華女史箴、潘岳哀永逝文、始入烝韵、當改入眞韵。　江氏古韵標準、矜居銀切、本證居以凶矜韵天臻。何人不矜韵玄民。寧不我矜韵旬民填。　段氏音韵表、矜字在弟十二部、眞詩菀柳草黃桑柔凡三見、漢韋元成戒子孫詩韵心則入侵韵、又云、諧聲偏旁閒有不合者、如矜字今聲而在十二部、　王氏說文句讀曰、段氏桂氏皆曰、漢石經論語校官碑魏受禪表並从令、嚴氏曰華嚴音義、引說文字統矜怜也、皆从矛令、若从今者矛柄也、玉篇二字皆从矛令、無矛今者也、如慧苑說、則舊玉篇有矜無矜、舊說文有矜復有矜、兄部兢讀若矜、是矜字、虍部虞讀若矜、當作矜、

詩居以凶矜、何人不矜、寧不我矜、从今乃協韵。
韵說文無怜字、據慧苑先引毛詩矜怜也、知怜卽憐。然訓
憐之字、何緣从矛。惟依詩協韵、改矜篆爲矜、或可耳。　按
矜爲从矛今聲之字。各家所說、皆从心令聲之字。參互剖
析、皆有錮蔽、惟王氏引證辨駁者較切。然何有未盡善者。
說文矜矛柄也从矛今聲、此單說矜字。非兼說怜字也。說
文無怜字、而有憐字、訓哀也。與怜義同。想舊說文必別有
从心令聲之字。爲憐字重文。說詳眞部怜字下　但經傳無用憐字
者。其用怜字者、皆譌作矜。然則怜爲憐之古文矣。說文此

字一闕、後人遂以矜字當之。其音居陵切者、乃漢後之轉
音譌讀也。眞部乃牽於今聲、而强合詩中三處、俱當作怜。其不入韵者、
之韵也。不知此兩等音切、不惟無當於令聲。亦并無當於
今聲。从今聲者、應作居林切。音衾。收侵韵。矜字之本音也。
从令聲者、應作力旬切。音鄰。收眞韵。怜字之本音也。前人
眞諄不分。且不知有令聲之字。無怪其有巨巾之切也。令
與今形近而聲殊。矜與心形近而義異。矜古作矛、又作矛、
心篆作忄、又作忄、聲誤形誤而義有不誤者乎。石經魏碑
玉篇並作矜。令不知其所用之字、爲矛柄與。爲哀憐與。如
矛柄也、則改今从令不可也。如哀憐也、則但改今不改矜、
亦不可也。棻友知訓憐之字不得从矛。何不改矛从心乎。

其不改者、或意在遵古、不知非遵古也。遵夫變古而誤者
也。不但此也。蓋古人造字、形由義生、字因聲定。如矜怜兩
字、音義全殊。若但改今爲令、而仍从矛、則既非矜字之聲。
又乖怜字之義。欲兩全不且兩失乎。先生可作、當不河漢
余言　又案史記主父偃傳、趙翁巷、舊棘矜、賈誼過秦論、
鋤耰棘矜、揚子方言、矜謂之杖、皆矜字本義。當讀若僉。書
大禹謨汝惟不矜、旅獒不矜細行、傳矜持也、論語矜而不
爭、孟子皆有所矜式、皆矜字借義。當并讀若僉。書秦誓天
矜于民、公羊傳見人之厄則矜之、爾雅釋言矜苦也、皆怜
字本義。當讀若鄰。詩中入韵三處、俱當作怜。其不入韵者、

爰及矜人、矜此勞人、怜字之本義也。不侮矜寡、怜字之俗
義也。矜矜兢兢、蠲字形容、不知所借爲某字矣。然注堅强
也、意者其亦矜字之俗義乎。況此字專訓矛柄、無哀怜之
解。是許氏不以此爲哀怜字明甚。自唐宋人私意改經、凡
遇哀怜字皆作矜、遂致古文古音古義、淩亂沈埋者二千
年。今細加剖析、使形聲義各歸本部。而从矛今聲之字、乃
得葆其固有。虍部虔下云、讀如矜、謂讀若鈐黔也。此同音
相借例。今聲由侵轉談、與虔音近。知从矛今聲之字、斷不
可廢。段王徑改作矜、以遷就哀怜字、乃兩失之。
說文深也。一曰竄突。从穴从火从求省　按竄突是正義

突卽突之譌漢書畢突不得點卽此字突形深故又訓深
詩采入其阻說文作窠恐不得作突入解
㚔　說文商星也从晶彡聲鉉等曰彡非聲未詳所今切或省
作㷮　正譌云从㷮三星也或从㷮說文誤作三日又誤
作彡聲傳云當从彡聲从彡聲从夕未詳姑闕疑
按此象形字不必强求其聲
彡　說文毛飾畫文也象形所銜切　按从此得聲者最多如
髟字必凋切已收幽韵與彪字同聲而徐氏又音所銜切
則髟从彡聲矣彡字之忍切已收諄韵而㚔字許氏亦作
彡聲音所今切則彡从彡聲矣徐氏曰㚔非彡聲傅亦以
有兩音也存參

㕣㚔　鉉等均作會意姚從錯本作品聲歸侵部段氏同朱亦
收㕣㚔於品聲而別收㕣字於談部入聲　按㕣㕣一字
一聲之轉或以中丨長短分之非也
㑹　唐元度九經字樣作㑹从今聲姚本據改
顉顅顉　並胡感切上頤旁也中面黃也下點頭以應也三字
今皆互易茲收顉顅於侵讀胡錦切而顅則收緝部要皆
一聲之轉也
戡　說文說解闕之弋切　易朋盍簪虞翻云本作戡聚會也舊讀
作楷　段注戡當以音爲聲然書厥土赤埴古文作赤戡
是戡固在之部也盍侵部與之部有合韵之理　按侵與

之自古不相通段注未塙在之部者舜器作戛不从音則从音者自當讀簪二字形近致誤今並載之

弟十部談

𢍏　說文籀也、舞也、樂有章、从章从𠂤从又、詩曰𢍏𢍏舞我、苦感切、又贛賜也、从貝𢍏省聲、徐氏曰𢍏非聲、未詳、古送切、猶文作贛、按此字音義、最爲難定、段表收𢍏聲於談韵、是從古感切也、傅表收入東韵、是從古送切也、雖東談有相通之理、而界限不明、將何所適從乎、今徧檢說文、从𢍏得聲者、贛字外酉部藘字、讀若黯而豔、古潭切、是談韵字也、心部戇字、陟絳切、匚部匷字、其重文櫝字、皆古送切、是東韵字也、艸部贛字、古送古潭二切、是東談兩韵字也、審許氏之音、曰坎、曰豔、似以收談韵爲長、而字从𠂤聲、又似收東韵爲妥、許氏所引𢍏𢍏舞我、今詩作坎坎鼓我、與舞無涉、且一字而層疊訓之、其中無定見可知也、吳兢樂府題解云、漢武帝滅南粵、令樂人侲倳、後人遂加竹作篹侲、姓侲、故名坎侲、後以坎爲空曰空侲、侲晖依琴造𢍏、以工人據此則𢍏有空聲亦東談相通之證也、東與談既不能斷、今姑收𢍏聲於談、而附其通聲於東、亦不得已之見也、

叕　說文丮也、从丮从又、所銜切、案此字鄙淺不類古字、詩載芟載柞、據許氏叕字說解、芟乃叕之訛、檢艸部叕字云、以足蹈夷艸、春秋傳曰、叕夷蘊崇之、普活切、今左傳作芟、以左傳證詩、則芟爲叕之譌可知也、但說文既兩字並

收、只得分存兩韵、苗氏引作殳聲非、今姑收談部以俟攷。

敢　古文作𢘑、姚從說文係古聲下、桂氏以爲古聲、王氏從籀文从甘、或遂爲甘聲、不知此字彝器作𢘑、既不从古、亦不从占、本非諧聲、强以聲系斷乎不可。今別建一母。

胠　苗說甘亦聲、今從之、轉聲詳祭部。

詁　苗說甘亦聲、今從之、轉聲詳海部。

監　許說省聲、諸家無異詞、惟王菉友以爲會意、與盥字俱从皿觀古文䜌可知、今從之、別建一母、列沓聲後。

詹　說文多言也、从言从𠔃、段注作𠔃聲、𠔃音於毀切、與詹音不合、按厂部屋椳、秦謂之楣、齊謂之𣏌、楚謂之榱、是𠔃與榱同字同音也。苗氏係詹𠔃聲下、今從之。

泛　泛砅貶各字、凡由乏得聲者、併系盍部乏字下、子從母也。

忝　說文辱也、从心天聲、他典切、按天聲古音在眞、今廣韵五十一忝、與點簟並收、而添栝二韵、即其平去、是眞與談鹽諸韵、不當通而通者、段氏謂愧之或體、愚謂是亟之訛文。蓋天與典本不一部、不得强合。篆文天作而、與而形近致誤。詩無忝爾所生、當是無亟爾所生。說文亟惭也、从心而聲、徐音女六切、當作女弋切、之部入聲也。說文既有亟字、則忝字必後人所加。宜削之、朱氏亦有亟字之疑。

會　會意、以天求心、每自慚愧、此蓋知天聲不合鹽韵、而穿鑿以求解者、不可訓。

陝　說見盍部。

長箋从天心

弟一部魚
家居旅者若萬罵舁牡虎虛雇恢
呶股殺役鬟貉擴冶
弟二部侯
俾婁需吝俯收斲匝句散股遨
弟三部上幽合宵
貢旌逵衰抶毒育鶯敲簋告幷
踒愀呶牡牖未穴犹髟玥學覺麈麤
蒐幺幼幺蠶政杻酉靠聊衰棘逆
聲說下　目錄　二
就肘討守墊朝趙祝嚚誦
弟三部下宵合幽
朝鼁麃鄛美焦顥頫腜兒貌喬
詰鼁梟弔盟敫
弟四部之
衰俅鄹徵曰乃佸仇蟘螣告穋恧
隦苟亟朕卑異士蠛疑起改物
蔽芦薛聾匿衰事蛓葬
弟五部上支合歌
斯此徙緦鐲迹狄冥鼏規舊危詮
臨爭役豪鮮企贅
弟五部下歌合支
委壐榯地爾麗衰裸虐雇恢
婆
弟六部至
戠蛓鐵到裔卹慫閉
弟七部微舊標脂
妥委衆非幵朮輛稽蔚
妻豈屏鬻畾疾吴、乳疑希鷎鳴
爾衰揣妃肥裹堀堀敞
聲說下　目錄　二
錶倉
弟八部祭
萬蓺戳祟市殺櫼茂衛彗殺枻
葐怛卢奈柰酟容敢斲斮折
弟九部孽舊標緝
執灥瀑晉陟隦立皂軜
弟十部痤舊標盍
夾夾瘥乏占厭瞙棻衆

第一部魚

家　說文豭省聲　王氏釋例云此與宧作碭省聲同形聲字而省之。何由知爲某省。凡此類吾所不解。似是古義失傳也。鈕氏從家省聲亦未足據　或曰豬省聲亦是叚說、戴氏侗曰家與牢同意借豕之尻爲人之尻　段注從豕之字多宎安見其爲豭省耶。何以不從叚而紆回至此耶

朱豐芭曰許不謂會意者必有所受省聲之字如宧耿梓秋之類甚多。何獨於此而疑之。使秋梓無籀文或體不亦可疑耶　按彝器古文作[illegible]各形或從豕或從

犬不一。吳清卿中丞謂陳豕而祭於廟亦備一說。今推爲聲母。

居　大徐以法古說之殊迂今從古聲。

旅　說文古文作𣂏人遂以爲从止非也。止乃𠂤之變形耳。彝器文皆作[illegible]。

者　說文別事詞也从白米聲米古文旅　朱豐芭曰米與旅下古文不同未詳　按彝器文作[illegible]各形米實非旅字。朱氏疑之愚亦疑之。今列旅後別提作母。

若　當即叒之篆文說文以叒爲桑之籀文非。蓋叒訓若木叒从口从𠬜。口从𠬜即若若即諾之本文。後人加言別之。轉脫

卸遂致歧誤至此。今系若於叒下。

𠬜或作[illegible]𠬜即叒之本形。今變爲三又實非三又也。亦如[illegible]爲四又實非四又也。𠬜象若木形若木扶桑也故桑字从叒其加口作[illegible]者應詞也从口𠬜聲隸从艸从右失之遠矣。

鴈　並聲同鷃俗作鶉徐誤爲鴈說詳元部鴈字

靣　張弨曰𠂤說文正作𠂤古文作𠂤𠂤隸作𠂤又作靣俗分𠂤靣爲二非　王氏釋例曰說文無靣字靣當作𠂤與矗或作[illegible]一例唐嵩陽觀感應頌碑有曞字是其證按棻友之說是也。周禮二曰靣夢杜子春云當爲驚愕之愕

釋文靣愕同文魚部鱓唐書或作鱷知靣者𠂤之變也。

犀　說文玉飾也从口从斗冂象形與飾同意　此字段氏單列傳本从𠂤聲按當作从斗冂聲而說文無冂字或是𠂤之省或是冂之變不可知也今从段收孤文。

牡　說文从牛土聲　按土聲魚部而牡實幽部幽魚相通亦猶牖从甫而亦在幽部也。苗氏从垚省聲未塙。今姑从說文收魚部而互列幽部孤文。

虎　說文虎文也象形王氏釋例謂即虎字之省。說文誤分爲二。其論最塙。但分行已久未便遽廢姑以虍附虎下。

虛虘　說文俱从虍聲虛音許羈切虘音荒烏切　段氏以虛

虛二聲、俱收魚部、傅本俱收歌韵、江氏收戲虧於歌韵、而戲字从虛收魚韵、引楚辭遥遊韵居爲證、且曰嗚乎通作於戲、傅本謂大學於戲戲字是歟字之譌、如此則从虛者亦宜據江傅歸支歌韵。而段氏之表、不可从矣。孔顨軒曰、說文虧从亏、或从兮、未必非兮聲、按此悟甚好。若从兮聲、則虧字左形右聲、虛自可讀荒烏切也。

呶　說文讙譁也、从口奴聲、女交切　段注古音在五部、魚部。

譊　說文擾亂也、从心奴聲、古爻切　段注古音在五部、魚部。

按以上二字、皆奴聲、當在魚部、而詩民勞以惔與休遂憂爲韵。則在幽宵二部。魚與幽宵雖有相通之徑、而此字恐非其例。檢唐韵、呶女交切、集韵、正韵、呶尼交切、韵會呶泥交切、詩集傳惔叶尼猷切、皆切泥母。疑此二字當从妞聲、蓋舊形近。奴與尼猷切音遠。

穤　一曰視遠貌、九縛切　按穫今詩作憬、與矍聲爲魚陽之轉、易視矍矍與索韵、並魚部入聲、此字當云佳驚視欲逸、又持之、从瞿又、瞿亦聲。

貜　說文獸名、似人、从又持之矍矍也、讀若詩穫彼淮夷之穫、一曰視遠貌、九縛切　按穫今詩作憬、與矍聲爲魚陽之轉、易視矍矍與索韵、並魚部入聲、此字當云佳驚視欲逸、又持之、从瞿又、瞿亦聲。

貀　說文舟聲、鉉等曰舟非聲、未詳、傅靑餘曰、詩其追其貀、石經作貀、白與舟形近、遂誤舟耳。說甚塙、今據改。

擴　說文無此字、孟子擴而充之、正韻若郭切音廓張小使大也、或作擴唐韻胡曠切、挋打也、　按此字廣聲、自當讀曠

部。

殽　說文殺也、从殺肴聲、朱氏定聲列爻下、按爻在庖部、而詩用殽字、采菽與下籩豆爲韵。七月與羽野宇戶下鼠處爲韵。用殺字、賓筵與語爲韵。無一字羼入庖部者。魚庖相通、亦如皇矣之禂附侮、賓筵之鼓奏祖、有聲之奏舉、載芟之主伯亞旅、不必以爻字非聲疑之也。

役　說文戍邊也、从殳从彳、臣鉉等曰、彳步也、彳亦聲、營隻切、據大徐當從彳聲收魚部、故詩君子于役韵夕、陶潛移居韵宅夕席昔、廣韵亦收陌韵、然左傳澤門之晳、實與我役、晳在錫韵段氏亦收錫韵君子于役本非韵句。陶詩亦與

收陽部。其讀廓者、陽魚同入之轉音也。以字義推之、當作拓、以字形審之、當作掖、庋石古人往往通用、如跖蹠之類、又穬亦廣聲、說文讀與矍同、亦陽之轉魚入鑊也。今據經文增擴於陽部廣聲。而互收魚部拓下。陽魚同入其聲互轉如莽馳帑掠瘏

㠯　說文鉏也、从厶台聲、羊者切　按台聲與羊者切不合、蓋此字古音與蠶同、顧氏唐韻正、引證塙切、字當收魚部無疑。台聲在之。之與魚不能相通。恐許書形聲有誤。姑收魚部孤文、以俟考。

要之侯爲本韻。魚爲通韻。非若悔敏梅海晦鋂等字、本隸之部也。朱氏定聲沿前人之誤、而不能辨故遇侯部本音、反謂之轉音、而讀如睦。常棣之侮、且讀如蒙。以此定聲、安在其定聲也。　又按古文當作毋、是矣、其小篆之从每者、亦似有因。蓋侮訓傷、傷从仜、侮亦从仜、或此字本从傷省、而毋其聲歟。

婁　說文空也、从毋中女、空之意也、从毋聲、是矢省　恐是毋聲廣韻慺字、其古文作慢、

需　說文須也、遇雨不進止須也、从雨而聲、易曰雲上于天需、一曰婁務也、洛侯切　按鉉等曰、李陽冰據易雲上于天、謂當从天、然諸本及前作

所書、皆从而無从天者　按温季之言是也許氏既引易詞則上文必不應作而聲想本仆从雨天篆文不而相似遂誤而淺人不解妄加聲字若是而聲則所引易詞成贅疣矣況實非而聲乎大徐狃於諸本而不從温季朱氏定聲、乃謂當从耎省皆失之　需須也同聲爲訓侯部無疑唯字與需耎兩聲最易掍余曾將需耎需三聲各字詳辨之矣今但摘需聲之誤於此糯者需聲誤从需也糯瑞曙孺者耎聲誤从需也獳擩慱者需聲誤从耎也

吞　說文雁蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽　按苗傅以此爲兜豆之聲母但許讀若瞽未便徑合仍以兜豆分列

北　說文乖戾也从二人相背　按苗傅以此爲不諧而刪聲字、

斟　說文所也從斤斗鉉等曰斗器也斤以斷之竹角切　按當依小爺作斗聲大徐作會意解失之　王氏釋例曰蓋匠之墨斗也故或體作斟亦謂以斗中之墨畫之而後斷也小徐本作斗聲大口切從斷聲之閼都豆切恐斷之本音非竹角切殆大徐以今聲繩之以爲不諧而刪聲字景福殿賦以趣附注斷爲韵李注引說文曰斷竹句切處模尤侯多通故斗之平聲在虞部而句本音鉤又在尤部也　按苯友說或體亦誤以斗爲會意不知畫是畫之譌畫斗同聲其云大徐刪去聲字之誤極是惟云恐斷之本音非竹角切則不可蓋謂不當如今人讀在侯不在魚虞否在之不在支齊先路亦不知也

俯　說文奪此字各家書皆以頫俛當之不知頫自从兆聲俛自从免聲不得讀作俯各家不知俯爲許書奪文遂目爲俗字然經典俯仰字俱作俯無作頫俛者且府聲在矦左傳正考父鼎銘一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘于是粥于是以餬予口傴僂走侮口俱隸矦部則俯字自應从府聲不應從宥部之兆聲詣部之免聲斷斷也說互詳宥部頫字下

爲卓音耳。若竹角切、正與本音合。老侯之入聲爲屋。故角有祿音。三百篇多與族屋讀木爲韵。所引景福殿賦、趣附注三字、皆侯之去聲。故段氏亦以豎斟二字列侯部。兼友唯不講古音、故亦輩連廣尤、不知侯自可單行也。

匧　說文作丙聲、按玉篇匧亦作匣、張衡東京賦、匣與趣具諧、與丙聲殊遠。今推匧爲聲毋。

句　說文曲也、从口丩聲、古侯切　九遇切　按既訓曲自當以曲建義、作从丩口聲。口在侯部、與古侯九遇二切合。許書本部、拘笱鉤皆由此得聲、俱隸侯部。許氏以形爲經、此部實自亂其例。

殷　說文從上擊下也、一曰棄也、从殳肯聲、苦角切　苦江切、苗氏曰、肯非聲、當从建首字聲例、作从殳肯、殳亦聲、王懷祖之孫、段懋堂謂四江無殷音、轉相通可知也。殷从肯聲、亦東侯相通可知也。苗譏段讀殷爲韜之誤、是矣。獨奈何不求東侯之通徑、而妄議許氏書乎。今定曰在東肯亦在東、殷由東轉侯、故有苦角苦江二

殷　殳聲說在魚部、

遨　說文遊也、从出放聲、敖聲、五勞切　按遨从出敖聲、敖从放从出、放从殳、殳聲、王藻謂从敖、敖務之或文、形近易溷、蓋侯部入聲字、皆从殳、無从支者、其从支者誤也。之部入聲字皆从來、無从束者、其从束者誤也

第三部上　幽

頁　說文頭也从百从儿、古文譜省如此、胡結切　百頭也、象形、書九切、又省百同古文百也、从象髮謂之鬊、鬊即巛也書九切、王氏釋例曰、頁鐘鼎文作二形、即是首字、唐韵音纁、與首音遠隔矣　又曰、鐘鼎文有諸形、是貿省皆古文首字、無作百者、

按袁文此說、可謂獨具隻眼、古文諸首如此者、謂古文諸首之首如此也、漢人詞簡、每不達意、段氏遂以爲諸首之諸甚爲鹵莽、朱氏定聲、曾闢其誤、故列悤於頁聲、極是、特不應併旭字認作首聲耳、旭與頎同、顧也、从頁九聲、几从

頁者、皆頭面字、如頰顙顯顱皆是、後人讀頁爲葉、多因記數而誤、古人計詩以首、今人計篇以葉、遂誤讀頁爲葉也、又彝器有作者、或有徑省作者、亦古文首也、說文以爲古文貌字、誤甚、貌本作貁、从頁豹省聲、去多存兒、仍讀作貌、然則去多存頁、亦讀作貌乎、此不待辨明矣、補此一條、以發王氏所未盡、

旭　說文九達道也、似龜背、故謂之旭、旭高也、从九从首、渠追切、或从辵作逵　按旭與頎同、說文無頎字、旭即頎也、許氏以九達道說之、是誤會首爲道之省、而不知首即頁也、且誤以九爲九達、而不知爲九聲也、既以旭爲九逵道正文、即不得不以逵爲或文、展轉相謁、一至於此、今以旭爲顧頎正文、从首九聲、易壯於頎、音求、轉音渠龜切、頎即巛之或體也、以逵爲九達道正文、从彑垔聲、爾雅九達謂之逵、音陸、轉音渠龜切、其用旭者、逵之假借也、王粲從軍詩士女滿莊旭音求、亦借作逵、皆由幽轉之之方音也、姚朱苗俱从首聲大誤、段氏云九亦聲、仍未分曉、

逵　說文以爲旭之或體、江氏標準曰、逵渠之切、詩施于中逵、韓詩作旭、旭渠追切、陳氏音求、沈約亦收尤韵、黃公紹吳才老皆讀求、並引王粲詩以旭韵休爲證、今按脂韵宇、古無入尤韵者、詩以逵韵仇讀渠之切、匡衡引作公侯好逑、彼亦讀逑爲渠之切、如古音之裘耳、今尤韵之收旭、乃後人因王粲詩收、不足爲據　按江氏說、是逵字斷宜收之部讀渠之切矣、不知逵从彑垔聲、與陸相似、逵乃幽部入聲轉平聲則音留、如今讀六爲溜也、垔實六聲、如竈竈睦陸等字、皆可轉幽聲、惟荼賣轉入侯、夫既能轉侯、則不能轉之斷斷矣、江氏信偏旁諧聲之義不堅、每多游移遷就之辭、其注仇字也、亦有兩音、夫幽之二部往往相通、其有兩音、亦不足異、要當審某爲本音、某爲轉音、方不至迷於所往、即如旭仇、皆從九得聲、沈吳黃陳所讀並是、江氏乃力辨之、而引趙王歌以仇叶之爲證、同一漢詩、粲詩不

足據趙歌獨足據乎總之求古音當先以偏旁爲主其次再取韵證（幽之二部細審幽從之轉出此又不可不知）

裘　說文皮衣也从衣求聲一曰象形與裒同意古文作求段注改作从衣象形謂求聲二字淺人妄增古人但作求後人加衣作裘而求遂專爲干請之用亦猶裒加衣也按求聲本在之部其入幽部者轉音也此字轉幽最古故三代時即與幽部字同用其有未盡轉者如周書鄧保以求韵尤謀疑詩終南以裘韵梅哉七月以裘韵貍大東以裘韵試左傳以裘韵駒學記以裘韵其呂氏春秋孔子誦以裘韵鄒郵古音怡淮南子以裘韵時列女傳以裘韵台俗作玌亦有徒谷切者與古文蔹爾雅釋韵參看當收之部

之詩緑衣以俅韵絿基牛悠皆是今從轉音列幽部而別收裘俅二字於之部以存其本亦積重難返之勢也傳青

餘以裘爲人所求取朱豐芭以之部爲轉音不知古音者

也

抱　說文从手求聲舉朱切　按求聲不得作舉朱切顧氏曰舉朱爲舉求之誤廣雅拱抱法也拱抱即詩共球又通舫詩有抱其角又有抱棘匕有抱天畢又通救漢書谷永傳扶服抱之即詩匍匐救之以上各書所用皆幽部無讀舉朱切者詩抱之陘陘亦應讀求若讀拘則必非求聲而後可謂幽矦雖通然求聲本原在之不應泛濫於矦也

毒　說文厚也害人之艸往往而生从中从毒徒沃切古文毒作蔰　按此字最難定鍇本从毒聲姚氏謂毒讀若姣矣聲古文蔹從副畐聲段本从刀篙想是肌改二字同類爾雅釋訓極德直力服急當作亟息德毒或食諧知毒本音从毒谷風棄予棄皆轉入他按文僖此說似拗實塙蓋幽之二部相通者大半由之轉幽如求告哏犬福等字皆宜還其本聲其萬難還者姑從轉音但得還總以還爲是不必以古人轉音爲嫌如毒據爾雅則當收之部據詩則當收幽部余初以爾雅爲轉音今繹姚說實本音也廣韵琦他耐切正韵音代俗作玳亦有徒谷切者與古文蔹爾雅韵參看當收之部

而以幽部爲別收

肯　說文从丂冎聲或从每作毓　按丂又作亏音突倒生子也養肯之義從此或體从亯而易內爲每每當作毒毒內一聲朱氏从肯省聲而以長養艸木說每字則與正文肯相盭不可從

鷮　說文從米聲　姚以鷮鷮爲二字今併

皎　說文搅屈也从交皀皀古專字廔字从此居又切　按此不从皀皀乃皂之誤即鐘鼎皎字蓋古文簋也各家歆識俱釋敦說文敦怒也詆也誰何也从支臺聲或通繑音對說文無繑字彝器皎之異文作皎从皃从支皃聲本原在之不應泛濫於矦也

皋从支者迺異故知敲是簋、不是槀也。

簋　說文黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切、古文作匭匭朹、

按　古文三字、弟一字當作匭、俱从九聲讀居洧切幽轉之也。古音本讀九、九敲同聲、簋从皀、卽敲之省文。蓋簋簋皆篆文之變。古文簋作匭。簋作敲。彝器無簋字。知敲卽簋也。而今之釋古文者、則以縠字當之。按縠說文橫縠、負戴器也、从皿須聲、別是一字、彝器作[illegible]諸形、與簋字絕不相似、知縠字不得爲簋。則簋之古文、非敲莫屬矣。敲與今文敦形近、故誤以敲爲敦。此固彰明較著者。然玉藻有虞氏之兩敦、與周之八簋並列、當是二器。或祭器中自有所敲、乃簋之異文也。非敦也。此說許聞諸嚴鐵橋可均、嚴著有說文翼專釋古文、按此與鄙見同、惜未得說文翼一讀之。

告　說文牛觸人、角著橫木所以告人也、从口从牛、易曰僮牛之告、古奧切　按此字隸幽部、古今無異詞矣。然其本原實出於之。蓋从口牛聲也。牛古音疑、說文不知其本、故从牛口會意、顧江之訂詩韵也、於楚茨工祝致告、謂之閒句、以其與備戒不叶也、於抑遠猷辰告、亦謂之閒句、以其與則不叶也、段氏雖收而僅目爲合韵、不知幽之部者告之桑梓、而幽部者告之流寓也。但久客於幽、其視幽不啻以并州作故鄉、幸有此詩告字、及他詩裘字、安土重遷、死戀邱首。眞古音之碩果也。不特顧江以爲閒句誤、卽段氏合韵、亦屬錯認主人翁。蓋音之變不盡在漢後。卽三代已有變者。後人據變音爲本音、遇其未變者、反概目爲合韵。是眞所謂笑問客從何處來矣。告字與之部同用者、楚茨抑之外、爾雅以告韵食、則告聲字與之部同用者詩思齊以造韵士。其同聲爲訓者、白虎通嚳者極也。釋文引說文鵠者直也。緇衣注梏直也。左傳蘧氏之

篧、漢書謂之側室。皆是也。

弁　說文持弩拊、从廾肉、讀若逵、渠追切、

逵、逵在幽部、幽轉之、故有渠追切也。

跲　說文脞肉也、一曰曲脞也、从足弁聲、讀若逵、此與弁字同讀、漢書又苦跬盩、錢辛楣曰、跬卽跲之誤。小顏讀爲蹕、

盩　臲卼說

卼　叡在魚、而字則在幽、說詳魚部、

壯　說文从牛士聲、莫厚切、按士聲在魚、而字則在幽、段氏謂之合韵、顧氏唐韵正、士聲似當音姥、然詩凡五見、與道咎考酒爲韵、固不得背經文而從許氏也。莫厚切當

作鼻九切

膚　說文从片戶甫、譚長以爲甫上曰也、非戶也、與尤切、按此字音義俱不明、或曰甫聲、甫聲在魚、而字則在幽、段氏謂之合韵、姑從之、

朮　說文豆也、象朮豆生之形也、式竹切、按古文朮作艸、象豆初生形。有幼稺意。遂借爲朮季字。與叔別、叔拾也。今俗作菽、又按艸亦即帋字、帋善也、朮亦善也、通作淑、王氏經義述聞辨之詳矣。見宵部帋字下、

穴　說文嵌也、从宀、人在屋下、無田事、周書曰宮中之穴食、而隴切、余初以此字收東部、從而隴切也、段王無異詞、朱氏從段亦收東部、獨於孚部、自之或體抗昫云、皆从穴得聲。是不讀而隴切也、乃又云、穴自一聲之轉、則旋得而旋棄之矣、檢从穴得聲者、說文止鴪抗昫三字、廣韵十八尤有穴字、注穴豫不定、即穴字之譌。朱氏韵準徑改入侵韵、甚疏、蓋穴音沈、不得入尤韵也。其收抗字、亦譌从穴。去聲四十九宥、收狖貁鼬、並譌从穴、則知穴聲皆幽部也。由幽轉冬、故有而隴之切。此古音之變其母而存其子者與萬字一例。今改收幽部而仍存其迹於冬。

貁　說文鼠屬、善旋、从豸穴聲、余救切、段注穴聲、俗譌作穴聲、鼠屬當作鳥屬、桂氏曰、穴當爲穴散之穴。王菉友曰、集韵貁有狖癒狖三重文、是穴譌穴又譌宂之例。貁當爲狖、無可疑者。按穴聲是宂聲之誤。唐韵集韵、並余救切音蝣、或作狖、亦誤从穴、許書無狖字、貁即狖也、今改入幽部。而存其誤於至部、

髟　說文長髮猋猋也、从長从彡、必凋切、又所銜切、五經文字必由反是也。黍部鬆以此爲聲。可得此字之正音矣。音轉乃爲必凋切、其云所銜切者大謬、蓋誤認爲彡聲也、此段說

珇　傅靑餘曰、古文珇、各本誤作珇、惟玉篇不誤、此蓋壁中顧命字、

學覺　說文斆覺悟也、从教从冂、冂尙朦也、臼聲、胡覺切、篆文省作學　覺从見學省聲、古岳切、按二字古音最爲難定、蓋古隸幽部、在平聲爲休鳩、在上聲爲朽九、在去聲爲嗅救、在入聲爲蓄鞠、或爲傚棄、今讀作效教、諧屬、則轉成宵之去入矣。又讀穴、則至之質屑也。讀角、則侯之屋濁也。而幽之本音亡矣。此二字只有去入二聲、然古人往往與平上同用、如詩兎爰左傳魯人歌、皆以覺韵學造憂皐蹈憂、皆幽之平上也。而學字經典無用者、惟禮運宗祝在廟、三公在朝、三老在學、朱氏引之、蓋謂朝廟皆舟聲也、不知廟朝在宵不在幽。則禮運珇非韵語、不足爲證。即屬韵語、

亦幽宵合韵耳。說文訓敎曰覺悟也、則學覺一聲明矣。

麑麛　麑字匕聲、說詳脂部、麛字後人所造、

蒐　說文茅蒐茹蔥、人血所生、可以染絳、从艸从鬼、所鳩切、按諸家說此字、率無定見、亦不得聲、許說此字、不兼蒐苗義。則蒐字當讀塊、茅蔥也。从艸鬼聲。不必牽連人血之說、附會鬼字。至於蒐苗字疑當作蒐、禮記作獀、从犬叟聲、叟形近鬼、故譌蒐、許書無蒐字、或遂以蒐當之、而本文遂失、蓋四時獵名、苗从艸取艸地也、獵狩從犬、取獵獲也、獀字从犬或从艸、與茅蒐字無涉、苗先路以爲艸聲非。朱氏亦有此疑、而以薆字當之、按爾雅薆薆蕠草名、恐不得爲蒐

麤　說文蟲食艸根者、从蟲象其形、徐鍇曰、唯此字象蟲形不从彔、書者多誤　按弔即古彔字、許氏說象形非、且誤作彔之正文、今移作蠿之古文、蠿蠿賊蓋一字也。下蠿字重出、刪之　姚氏曰、弔从古文弔省聲、籀文麥、古文巀、皆如此、徐鍇謂唯蠿字象蟲形不从彔、非是。

敓　說文人姓也、从女丑聲、商書曰無有作敓、呼到切、此好之正文也、好乃敓之或體、今移好嬥二字系敓下　愀呶亦从敓聲、說見魚部、

杻　此桍杻字、說文作杽之古文、今移係丑下、杽上梶字、即詩之桍桍杻同類、當在一處

酉　說文就也、八月黍成、丁爲酎酒、古文作丣、按酉即古酒字、象盛酒器、當重附酒下、與丣同聲、而非一體、故別一母、

窖聊　說文皆作卯聲、段氏改作丣聲、窖左傳釋文力救切、聊讀如劉、

褎　說文袂也、从衣采聲、似又切、俗作袖、采禾成秀也、人所以收、从爪禾、徐醉切、或作穗　按褎从采聲、采當讀秀、不當讀穗、許說采字曰成秀、曰人所收、收秀皆同聲爲訓、則采當从禾爪聲、鼎臣不知、遂因下穗字讀徐醉切耳。段作會意、朱列孤文、固不得其說、即姚苗雖系爪聲下、仍不免牽連穗字也、詩實種實褎、實發實秀、秀是始穟、褎當是始苗、褎正當用采。毛傳長也、亦是傳會衣褎字

棘　說文音義俱闕、字彙補引說文云、一周天也、今作遭、苗氏以爲轉之聲母、今從之。

逌　說文游、古文作逌、朱豐芑曰、从辵丣聲。遊之本字。丣即水、非古文子。此說亦好、存參。按游旗游之游。逌遨遊之遊。

就　說文就高也、从京从尤、尤異於凡也、按从尤不可解、許說殊強、朱氏謂實尤聲、讀如酋、聲之轉也、按尤古音疑、無

音酉者、竊疑當是九聲、然無證、姑闕之、

肘討寺　各家分三處、今以討守並从肘省聲。

墊　說文無墊字、新坿有之、姚朱收埻字爲墊之異文、按埻說文射臬也、从土臺聲、讀若準、別是一字。

朝　說文从倝舟聲、　按舟非聲、說見宵部、

趠　說文臭聲、香仲切、廣韻收二宋、段注引鼂趠赳蜩二意、按此冬幽之轉、鼂趠讀冬、赳蜩讀幽、朱氏不知、謂是香侑切、不知侑古讀異、不得謂侑訛仲也。此正與貆之从穴、鮦之音紂、一例。朱氏謂與鷹字同誤、非是。

祝柷　說文祝主祭贊詞者、从示、从人口、一日从兌省、易曰兌爲口爲巫、柷从木、祝省聲、　按兄既非聲、亦無取義、人口兌省、均所未安、疑當從朋省得聲。咒罵等字、並从口。則祝柷似應作祝柷。其從兄者、省文耳。

嗇　字騎幽厥二部。今以嗇系幽部牽下。而移嗇聲之贊歸厥部。

諏　說文以爲芻之或體、未詳其聲、說互見諄部、

第三部下宵　合幽

朝　說文旦也、从倝舟聲、陟遙切、段注舟聲在三部、與二部宵合音最近、毛詩以周聲之調輖爲朝、則朝非不可讀如舟也、　按說文與段注皆非也。朝彝器作[illegible]、左从艸从日、與斬相似、日出艸中、旦時也。此即朝莫之朝、與莫同意。右从日、兩岸夾流水形、與厠相似、或變文作[illegible]、蓋即潮字也。吳淸卿中丞謂古朝潮一字、似矣。但潮汐之潮、从水、日即是从水、不必加水作潮。朝莫之朝、从日从舟已足、不須加日作朝。其作朝者、假借也。非一字也。小篆从倝从舟、已誤、改日爲舟、又誤。蓋从卓者皆有入、以倝之本从卓也。惟朝字無入。與戠字同亦不从倝、此正書之字然早亦在幽部、幽宵雖有相通之徑、獨此字未嘗轉幽、詩白駒以朝韵苗遙、碩人以朝韵敖郊驕鑣、勞、河廣以朝韵刀、漸石以朝韵高勞、卷阿以朝韵高、句中韵孟子以朝韵撓逃純用宵部、無一字及幽者、又楚辭遠遊、朝四靈於九濱、借朝爲召、春秋繇露、諸侯朝者召而問之也、訓朝亦以召、召宵部也。羽獵賦、天子乃以陽晁、注晁朝古字同、晁兆聲、亦宵部、其从朝聲之廟、古文作庙、或作廟、苗聲宵部。許說尊先祖皃也、當作貌、貌亦宵部。管子牧民以廟韵校、校亦宵部。若思齊之韵保、禮運之韵學、偶爾相通

不足爲例。玉篇引詩愬旦朝訊、釋文作輖、毛詩作謅、朝輖形近朝遂譌輖、輖又譌謅、實非同聲之借段氏不察、以爲合音、朱豐芑又謂之轉音、皆囿於小篆、未見古文之

是、鉉等曰今俗作晁、篆文从皂作鼂、段注、杜林用鼂爲朝旦字、乃假借之例、屈原賦、甲之鼂吾以行、王逸注、鼂旦也、左傳衞大夫史朝、風俗通作史鼂、其後爲鼂姓、又作晁是古段鼂爲朝本無不合、許云非是、未審他處亦未見此例也、伯山蓋謂鼂夕爲眞字、故辯以防之、蓋蟲之大腹者、故从鼂、其从旦之意未詳、王氏釋例云史記鼂錯、漢書作朝錯、天問而快鼂飽、漢書嚴助傳鼂不及夕、非是二字、後人加之　篆文从皂、玉篇以爲古文、段氏嚴氏皆曰當从日部之皂、讀若窈、朱氏定聲云當从旦鼂省聲、或曰與古文作朝、鼂从要聲、存參、此字當爲朝之或體、杜說是也、長笛賦雉鼂雊朝、注即朝、莊氏甲乙篇、古文鼂作朝从 省、爲以上兩段、朝輖淖潮鼂晁數字、易致提淆、今爲分析於左、朝潮之本文、倗朝之變文、說朝潮之譌文、潮乃朝淖兩字之合文、亦即朝之變文、要之皆潮汐字也、段借作

朝夕字、本朝夕之本文、从鼂朝夕之借文、晁鼂之或文、从日兆聲、鼂匽鼂之本文、从鼂旦聲、鼂鼂皆鼂之訛文、或鼂字兼二義、一是朝夕字、以旦主義、一是蟲名、以鼂主義、均與朝字無涉、朝自以水主義、

鷹　說文鷹屬、从鹿與省聲　王氏釋例、蓋猶羔之照省聲、熊之炎省聲、耿之炷省聲、凡从火部字省聲者、率不可通、亦可怪也、按此等俱失傳、矧火非聲、

膘　說文左馮翊縣、从邑鷹聲、甫無切、段注、票聲虞聲當在弟二部、宵而孟康音敷者、凡漢志地名、皆隨其地語言故也、錄省作膘、按此字恐是鹿聲、疾部字也、說文誤加火、讀若涪不應讀敷、姑闕之

羙　說文照省聲　王氏釋例、羙字从火、或古篆形似火、小篆遂誤从火耳、竊疑羊仍是羊字、八則羔也、按如王說當別列、

焦　朱氏與虥合一聲、同列幽部、今分焦歸宵、幽宵合一、即此可見

顯　說文白皃、从頁从景、楚辭曰天白顯顯、南山四顯、白首人也、鉉等曰、景日月之光明白也、胡老切、按此字、當作顯白首貌、从頁同首、从景、景亦聲、篆景與景形近致誤、玉篇景與顯同、通作景、漢書司馬相如傳、景然白首、參觀諸書則

景爲嵩譌無疑。商山四顥、亦作皓皓與嵩同、相如傳嵩然白首是借文亦是省文。蓋从頁故訓白首。若嵩則但可訓白。大徐不知景字之譌、乃以日月光解之、段朱各家皆沿其說、今正。說文無嵩字、當據玉篇補入、以爲顥字之聲。管見如此、後見古文甲乙篇毛伯彝曰、天命故保、尤哉顥顥、顥作顯、顯、莊以爲从頁从嵩、嵩白也。嵩亦聲。嵩本从縞省、小篆从省、文訛作景。既非會意、又非諧聲、當以古文義爲長。按莊說與鄦見正同。特古文从景、景在不嵩不景之間、殊不可解耳。

頫　說文低頭也、以頁逃省、太史卜辭頫仰字如此、揚雄曰人面頫、鉉等曰頫首者逃亡之皃、故从逃省、今俗作俯非是、方矩切、段注、逃者多媿而俯、故取以會意、匡謬正俗引張揖字詁云頫今之俯俛也、蓋俛字本从免、俯則由音誤而製、用府爲聲、字之俗而謬者、故許書不錄、俛舊音無辨切正是一字一音、而孫張輩增說文音切頫玉篇音靡卷切正是一字一音、而孫張輩增說文音俯四字、不知許正讀如免、古音在十三部、諄十四部元之間、大徐云方矩切者、俗音也、或體从人免、廣韻俛亡辨切、俯俛也、玉篇人部俛無辨切、俯俛也、此皆俛之正音、而表記俛焉日有孳孳釋文音勉、詩黽勉李善引作僶俛、俛勉同音古無讀俛如府者也、王氏句讀集韻俯首而聽之貌、說文頌儀也、从儿白、象人面形、或从頁豹省聲、籀从

兒豹省聲、說文以皃爲正文、以貌爲籀文、籀文是也、惟以皃爲正文則大不可。蓋籀文左豸右皃、皃即頁之變形。古首字也。說詳幽部豸者豹省、貌字之聲也。若删豸存皃、則并省聲亦無矣。安見讀莫教切乎自漢以來、頁皃之爲首、幾無知者。今定貌爲正文、與頭貌爲籀文而附

喬說文高而曲也、从天从高省　段注高亦聲　按此字天高皆可聲、以天建義則高聲、以高建義則天聲。此亦聲例也。乃爾雅釋詁、喬高也、詩伐木時遷傳、喬高也、漢廣傳、喬上

蹻也、皆以高建義。無訓曲者。則天當是聲、今系天下。

驕　說文从言肉、不以聲讀、姚朱俱从六書故系幽部肉下、今從說文會意、推爲聲母、　畬說文肉聲、徐作會省聲、從之、

繇說文从系會聲、弦曰俗从畬姚據韵會補繇爲正文、而以繇爲或文、今倒之、

鷮　从品、許說讀若戢、苗氏遂以品爲聲、非也。品取衆口諠譁意、或从口義同、頁當是聲、與悬字一例、孟子人知之亦鷮鷮、與其志嘵嘵然、當是一字、俱歸幽部、許氏不得其聲、遂以气出頭上解之、殊鑿。按欠部歗气上出貌、移此訓鷮則無取、然詩車攻韵苗旐敖、板韵謔笑謷無入幽

部者、知幽之轉宵者古矣。今姑收宵部、

叕　此卽縣之謁、漢書高帝紀、梟故塞王欣頭、注縣首也、正當作縣。又鉅鹿鄗縣、本作卽。許氏以不孝鳥說之、非是。不孝鳥當卽鴞字、各家分二、今合一、以梟爲縣之聲文、

弔　說文問終也、古之葬者、厚衣之以薪、从人持弓會意、禽、多笑切　按卽古文菽字。彝器作弔、象豆初生蘖甲緣物上達。變文作未。叚借作伯叔字、淸淑字用。王氏經義述聞、弔訓善、與淑同。叔有狄音、故小弁踧踧周道音笛、而寂戚怒俱入錫韵。天保神之弔矣、書無敢不弔、並音的訓善也。詩不弔昊天、言不善哉此昊天也。書大誥君奭弗弔天今天

屬下讀非謂不善天也。多士弗弔昊天、謂不善昊天也。後世弔問意、從此引伸　弔本象豆之初生。初生而善、故訓善、初生弱小故又作叔季字。叔取豆之弱。季取禾之稚、其義一也。許說持弓慭禽於弔問意無涉。吳淸卿中丞以爲生絲繫矢、傅會桑弧蓬矢之義、謂叔爲男子之美稱、說亦迂曲。蓋此字本隸幽部。故从未聲者多讀秋。幽轉爲宵故又音釣、今雖分載兩部、實一字也。

盩　據彝器當作𣪊从未聲收幽部、與弔字一例、

敹　姚从束聲收米下、或曰料省聲、今收孤文、

說文交省聲、古文作㚔、从女㚔省聲、今單列、

第四部之

衰　說文皮衣也、从衣求聲、一曰象形、與蓑同意、古省作求、段注从衣象形、聲字淺人妄增、其古文作求、後人加衣作衰、而求遂專爲于請之用、亦猶蓑加艸也、又曰諧聲開有不合者、如衰字求聲而在弟一部、既謂聲字妄增又謂衰字求聲自相歧異、按段說古文是也、謂聲字爲淺人所增則不然、段意蓋因求在幽部、衰在之部耳、不知求古本在之部、後轉入幽部、此在三代時已轉、此其轉之未盡者、觀絲衣侏字、與紓基牛蕘同用可知、傅青餘不知幽之之轉、謂衰必求取、引詩取彼狐狸、說文竟上行書舍、从邑垂、垂邊也、陳氏第曰、古尤郵音義同、顧氏詩本音羽其反、與尤同、後人混入尤韵、江氏標準、詩不知其郵韵傲、孔子誦投之無郵韵衰、段注古音在弟一部之　按郵借作尤、尤亦在之部、或以爲垂聲非、垂在支歌、

孩　汞字从又、本在之部、然既轉爲其由切、則凡从求聲者、均應歸幽、其偶留一二如衰侏者、蓋古音未盡變也、詩用衰字、既不能歸幽、而侏述球觫銶絿等字、又不能槩入之部、故衰字外、雖侏亦讀其、而不復重收、

鄒　說文竟上行書舍、从邑垂、垂邊也、陳氏第曰、古尤郵音義同、顧氏詩本音羽其反、與尤同、後人混入尤韵、江氏標準、詩不知其郵韵傲、孔子誦投之無郵韵衰、段注古音在弟一部之　按郵借作尤、尤亦在之部、或以爲垂聲非、垂在支歌、

徵　字本烝部、而讀若止、則轉之部矣、烝之本旁通江氏引菅子凡聽徵、如負豬豕覺而駭、駭亥聲、亦之部、今只收烝部、而著其轉聲於此、

曰　江氏引淮南子、以曰韵似、按此亦之部轉幽部者、與求字一例、求从轉音收幽、則曰聲亦應收幽、如舊从曰聲、而詩殷不用舊韵時、不倘有舊韵里哉、管子不恭祖舊韵備、蓋立成詩爲復我舊韵爭、皆在之部至漢書敘傳、始以舊韵朽首、是西漢以前未嘗轉也、顧氏詩本音音忌、後人混入宥韵、孔顨軒曰、舊古讀若忌上聲、从曰之字正當在此止類、唯舅在勀類、蓋甥舅字古本不从曰、儀禮注、古文舅作犯、荀子呂覽并作咎、

乃　段氏收之部、而乃聲之仍收烝部、歧爲二矣、今俱收烝部、從長箋讀若仍、鼏字亦讀奴鄧切、則此部不必重收、要之方音之轉、烝之通、其脈絡固不泯也、

佸　說文作倍、从人音聲、段姚朱各家、皆合否音爲一、苗氏聲表、則於不止加、作不、信之甚堅、按倍當从否聲作佸、如賈三倍韵弍背極慝識事織、八句皆在之部、當時即呉倍當作佸、及見詛楚文、一則曰兼佸十八世之詛盟、再則曰詛數楚王熊相之佸盟、詛皆作佸不作倍、則倍不

从音斷斷矣。段亦知不能盡歸於之也、乃獨分部字於侯、不知當分侯者尙有十五字、而倍踏竝應改从否。培小阜字外、當補埒栽埒字。陪小阜字外、當補陊陁貳字。均屬之部。蓋否从否、聲、欤同。與否自是兩字。苗氏於不上槩加、、亦大分曉。

仇　九从ヲ而曲其尾、是聲之本原在之也、然既已轉幽、則以收幽爲是說見幽部、

蟦螣　貞聲在之。朕聲在烝。烝轉入與之合。詩去其蟦螣、是借字。本螣蛇字音騰。說文引作蟦蟘、是本字。今分收兩部。

告　字从牛、牛亦聲、本之部之轉幽、故从告聲字全轉入幽。其

轉之未盡者。古人往往與之部入聲同用。如詩工祝致告、

韵備戒。江氏以爲閒句非是。遠猷辰告、韵則。爾雅釋訓、以告韵福極德皆是。今收幽部、而箸其本原於此。說互詳幽部

穆　翏聲在幽。詩七月韵麥。閟宮韵稷福麥。國。亦幽之之合也。

幽之兩部、本非同入。而合用最多者。葢幽部陽聲爲冬、之部陽聲爲烝。冬烝正通。故幽之亦正通也。與烝之旁通不同、

悤　字从忩聲、讀女六切、亦之轉入幽也。張衡思玄賦夕惕若厲以省僇兮、懼余身之未敕、苟中情之端直兮、莫吾知而不悤、注叶女力切音匿。此悤之本音也。經傳用悤字多誤作忽。朱氏反匙悤

是烝之誤說詳烝字下

隔　說文作隢、築牆聲也、从阜耎聲、詩云捄之隢隢、如乘切、段注隢當作陾。音而、亦作隩、各本作隢誤。今依玉篇、按段說是也。耎聲在元、與烝之不相涉。許氏不知耎爲焉誤、故但據詩訓築牆聲、凡聲音形容字、多出於叚借、如本章薨死也、借作度之聲、登上車也、借作築之聲、馮馬行疾也、借作削之聲、則隩當訓地名、書序升自陾、借作捄土之聲、許說築牆聲、已乖借義、況本義乎。形誤聲誤義誤、莫此爲甚矣。說文無焉字、六書統焉連繫也、从二而人之切。集韵誤同需、今據補、焉耎需三字、姚氏鼐爲一、朱氏亦未分明、今

分隸之元侯三部、誤者改之。說詳元部此陾字改作隩、收之部、

其讀如乘切者、之轉烝也。本詩陾當依廣雅作仍、仍仍衆也、言捄土者衆也。朱豐芑謂必非此字、疑陾與暥同字、讀如仍者、聲之轉也、不知元無轉烝之理。朱說不可從。

苟　說文自急敕也、从苄省、从包省、从口、口猶愼言也、从苄苄與義善美同意、已力切、古文作荀　王氏釋例、詩無曰苟矣、即此字、六書釋例、謂苟曰新、即此字、姑存之、　按自急敕當作自戒敕、戒讀亟、以同聲爲訓。詩我是用急鹽鐵論作我是用戒

亟　說文敏疾也、从人从口从又从二、二天地也、徐鍇曰承天之時、因地之利、口謀之、手執之、時不可失、疾也、紀力切、

按小徐說解太迂琐、宇當从荀、荀亦聲、爾雅釋詁、遬駿蕭、亟遄速也、釋文亟或作荀、易未濟亦不知極也、極或亦作敬、敬與正韵、漢長生無極瓦極作極、極可从敬則亟可从苟。又當是支之省、特下从一不解何意、傳寫餘謂亟从及聲非、及聲在緝、

朁　韓詩民雖靡朁周原朁朁毛詩皆作膴、朁之譌也、杲古文作粲、與粲形近致誤。

臱　說文舉也、从廾由聲、春秋傳曰楚人臱之、渠記切、由聲當作由。由缶名側詞切、與苗由由田俱異。由作由鬼頭也、音弗、在脂部、臱與之臱从之由在之部、緐字从之、緐或从之从由斷斷矣、

異　說文从廾从臱、不以聲讀、傳寫餘从鼻聲、今別爲一毋、

士　說文从一从十、孔子曰推十合一爲士、此等說解殊不可曉、考之彝器及漢碑、作士主壬土各形、恐當是从一才聲、才古音茲、才亦逼在彝器在字多作十。或徑作十。爾雅在存省士察也。士與在音義相同。許說从十、卽是从十。孔子曰推十、卽是推十。漢仲長統傳、以才智用者謂之士。

既　匡既勑、石經如此、今本作敕、皆作勑、無作敕者、皆讀恥力切、無讀巨既切、與苗由由田俱異。由作由鬼頭、洛代切者、皆訓誡勑、無作勞倦解者、此自是誡勑本字、許氏專訓勞、而別以敕作誡敕字、意若謂來聲不得讀敕者、不知來古音釐、詩國風大小雅皆此音轉力之部之平入聲也、陸氏釋文亦讀恥力反、而以爲俗字、是以敕爲正字也、六經正誤攻之極是、特不應別作从兩人之勑以貽顧南原口實耳、說見隸辨　史晨後碑

敕　說文誡也、亩地曰敕、从支束聲、恥力切、段氏謂聲字宜刪、支而收束之、二義皆於此會意、後人用勑爲敕、或从力作勅、按此字既訓亩地、不應更有誡也之訓。既从束聲、

不應更有恥力之切。段謂宜祔聲字、蓋因東聲在矦。與恥力切不合。且欲遷就誡勑之義。遂爲支而收東之說。夫誡敕之耳。安事支東乎。此字專訓酋地。从支束聲。讀若速。與勑字無涉。其訓誡也、切恥力者。乃由勑字之訛。來訛東、東訛束、當卽段所謂後人用勑爲敕、與敕或作勅之由。至若从束者、乃擊馬之敕。支部字也。說見支部、

聲　說文坼也、从支从厂、厂之性坼、果孰有味亦坼、故謂之聲、从未聲、徐鍇曰厂厓也、許其切　段注改爲故从未、刪聲字、朱豐芭曰木老枝葉分岐重疊亦坼意、不必从味省。未亦非聲。　按許氏說解太迂曲、段从未刪聲字亦非朱

枝葉分岐之說亦未塙、玫彝器聲字从𣪊𣪊𣪊各形、釐字从𣪊𣪊𣪊老各形、潘伯寅尙書新得善夫克鼎、錫釐無疆、釐作𣪊統觀古文、不但不从未、亦不从厓厂之厂、似此字已失傳、不必强解、

聲　說文長毛牛也、从牛𣪊聲、莫交切　按當作里之切。

氂　說文犛牛尾也、从犛省、从毛、里之切　按當作毛亦聲、莫交切。　以上二字、音切互易。或並作里之切亦可。

嫠嫠嫠嫠皆从𣪊聲、許氏均作𣪊省聲。似可不必。黎字𣪊來皆聲。其古文作厥、則𣪊之省也。

匿　說文亡也、从匚若聲、讀若羊騶箠、女力切、　段注讀若羊

箠之釐、　王氏句讀箠下當有之筠二字、筠羊車騶箠也、桂氏義證、憑从匿聲、詩曛卬憑與背韵、當日與背極、或倍識事繼韵　嚴氏說同、　朱氏定聲當从亡从若會意、若擇菜也、若在亡中、詩所謂我有旨蓄、　按此字在之部、不从若聲。

御覽引通俗文、竹器邊緣曰匿。匿與幅同。匿幅一部、廣雅釋詁側匿縮也。尙書大傳、朔而月見東方謂側匿。漢書作仄匿。側匿仄匿一部、呂覽注、匿伏也。匿伏一部、管子牧民、以匿韵意備惑飾詳子成相以匿韵態備忌。韓非子外儲以匿韵得食服荀之部也。若字非聲明矣。

灰　說文从火从又、又手也、火既滅可以執持、　按當作又亦聲、莊子知北遊以灰韵骸持媒謀哉、庚桑楚以灰韵之來灾、呂覽君守以恢韵疑來、皆之部也。倩青餘从火聲收脂部非、

事　說文職也、从史省聲、　據彝器當作𣪊、从𠂤从史聲。古人戎事爲大故从𠂤史上聲。凡三百篇用事字亦多上聲。

戠　字从戈音聲、據虞氏易當讀若盆簪之簪、歸侵部、其在之部識織等、俱宜從彝器作戠、呂音形近易致溷譌、

甘　从口聲、說見冬部、

弟五部上　支　合歌

斯　說文析也、从斤其聲詩曰斧以斯之、息移切、　段注斯字自三百篇及唐韵、在支部無誤、而其聲在之部、斷非聲也。按毀當从是聲作斷、是與其形近致誤、如斲字本从是。今譌从甚、是能譌甚、祇一閒耳。晉咸和四年甎文、有是戊二字、五年甎文作其戊、可證、朱豐芑不知、乃曰从其會意、其所以盛木柿、苗氏聲表徑列其聲下、部分不清、誤人如是、傅靑餘曰、當是析省聲、然則置其字於何地乎。蓋斯與是此聲鮮斲各字、音義互通、王氏釋例曰、爾雅鮮善也、釋文鮮或作斯、沈云古斯字、郭云本或作斲、非古斯字。

今用鮮少遂轉譌耳、石州曰、魯奚斯字子魚、孟子庾公之斯、左傳作庾公差、差斯亦字子魚、兩人名斯、本字皆當作鮮。說文魚名出貉國　借用斯也、書惠鮮鰥寡、詩哀此煢獨同詩鮮民之生、其義蓋皆訓斯、毛傳寡也之訓、亦殊不詞、顧亭林唐韵正早發其凡、按棻友石州之說斯鮮通用既詳且塙、鮮與斲又通用。斲从少是聲、斯作斷、从斤是聲其理一也。斯从是故能通是、其斯之謂與、即其是之謂與、是可爲義、亦可爲聲、惟徧檢古文無作斷者、知此字誤書已久、然深思而心知其意、自可堅信不疑、不在乎有證無證也。

此　說文止也、从止从匕、匕相比次也、雌氏切、　王氏釋例、不言聲者、止匕皆聲、非義所安、故不言也。按止匕皆非聲。疑當作此、从二止相比次。字彙補有此字、具支切、訓歧路。疑即此之本文。段氏音韵表、朱氏定聲、皆从匕聲收脂部、大誤。此字同用者皆支部、無與脂部同用者。今備列于後　文子上德、以此韵啟、合韵解。家語觀周、以此韵徙、枝卑古詩十九首、以此韵綺、爾被解。同用者皆支部也。其从此聲之字、詩新臺以泚韵瀰鮮。音徙　小弁以雌韵伎枝知。老子以雌韵谿兒。百里奚歌以雌韵兒知呰崖。老子以泚韵離

兒爲知。呂覽以泚韵知窺離。楚辭卜居以訾韵斯咿合韵嚅。莊子山木以訾韵蛇化爲。文子道原以訾韵涯。周書太子晉以訾韵帝。皆支部也。其屬入脂部者、僅敢咿二字耳。其疊韵字、如鎡錞、觜觿、蠐螬、柴池、茈虒、跐跨、離衋、睚眦、皆支部也。他如通用者、柴之古文爲祡、玼兮之玼即瑳兮之瑳、鯊魚即鯊魚、婁舞婁婁即屢舞傞傞、凡若此者、更僕難終、要之皆支部非脂部也。段氏誤仍七聲、收十五部、於小升雌字、反謂之合韵、朱沿其誤、亦收履部、遇與支部同用者、

徙　說文迻也、从辵止聲、斯氏切、　按止非聲。孰當从彳止。字彙槪謂之轉音、嘻其傎也、

補有走字音走蓋曾見古文而不得音義者　與徙徒等字以彳止合辵者不同又㚔走卽此、此亦聲、蓋此徙皆在支部不在之脂部也段氏不察、遂从止聲收第一部、之不知說文迻也、是以同部爲訓、徐讀斯氏切、亦以同部定音其作止聲者、傳寫之誤也觀許書此字次㞢、此之下、此二止反正相背也步二止反正相隨也則此字正當从二止相次許書之例、凡兩文皆在單文之後若从止、則必在止下此上矣五音篇海徙作迤、其非止聲明甚兩足相次而行得迻徙之義古文作屣者、屣同屣徙之段借也且凡與徙聲同用者皆在支部如周書周祝以徙韵禍家語觀周以徙韵此技卑荀子成

相以徙韵禍施、韓非子以徙韵倚、古詩白頭吟以蹊韵嘵離爲、無非支部字廣雅徙移也、徙避也、淮南注徙化也皆以支部爲訓、他若說文蓰筮竹器、楚辭獨徙倚而彷徉、高唐賦徙靡澹淡、則支部疊韵也、韃蹝屣皆與躧通、蓰與麗同、孟子倍蓰史記作灑、則支部之屣轉通借也徙之不从止聲在在可徵而朱豐芭槩目爲轉音、弗思耳矣　顧氏曰此字經無明據、韓非子韵倚、荀子韵施、並讀斯可反、當入歌韵、江氏曰論語德之不修四句、修講一韵、徙改一韵、改古音已、則徙自當爲斯氏切矣、韓之倚、荀之施、皆讀如今音、顧氏說未確、又曰从徙之字多與从麗者通如蹝躧

縰纚之類、麗讀郎計切、不必皆力過切也、按顧氏不从止聲極是而不知歌與支合、江氏不用改讀極是而不知支與之分、二說互有醇疵、而江說論語甚鑿

蹤　說文馬蹤也、从虫目、盉聲、㠯象形、明堂月令曰腐艸爲蠲、古玄切、此上蜀字、葵中蠶也、从虫、上目象蜀頭形、中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀、　按許說蜀字先不了了、故蠲字又用複說、今擬改蜀、葵中蠶也、从虫㠯象形、詩曰蜎蜎者蜀、今毛本作蠋非蠲馬蠲也、从蜀盉聲、許書無蜀部當補出讀若圭、明堂月令曰腐艸爲蠲、今戴記月令作鑿　如此已足、蓋蜀已說象形蠲字从蜀不須更說、盉支部入聲圭支部平聲詩古蠲爲饘、一作吉圭爲饎、今讀捐者、傅青餘謂因蜎蜎者蜀誤讀、支部轉元部如鮮本音斯、今讀魚鱗與此正同然支元二部無通徑傳說近是

迹　說文步處也、从辵亦聲或从足作蹟、籀文作遰、此字非亦聲、亦在魚部、支魚不通、籀文从朿、朿聲或文从賛、亦朿聲、朿束形近、夾遂譌、夾此與狄字一例、說見下

狄　說文赤狄本犬種、从犬亦省聲、　段氏曰亦省聲而在十六部、支　此合韵之理、　按段說非也、支魚不能合韵、火乃

束之訛。李陽冰曰李丞相持束作亦謂小篆迹字狄字改从亦省、皆謬誤也、愁籀文作遫、則狄亦當从朿聲作狊、益朿一變作夾。再變作夾。與夾近矣、故古文木形之字、往往變爲大、如牀變爲奘、牖變爲奏、幷或作𢍏、羣或爲羙、三尾單尾者、並成雙尾矣、故从朿之字、漢魏多作夾、如剌史作剌史。龜策作龜筴。朿變夾、夾變火、必然之勢也。彼李林甫無足論、何若膺亦爲其所愚乎。苗先路謂狄當作㚔省聲尤謬

冥冤　說見耕部。按二字亦青支轉遝、故从冥者半音冤　虺說文昔省聲非、今改冥省聲。汨亦冥省聲。

規　顧氏唐韵正收歌部、今從朱氏收支部、支歌合部。舉一規而虧吹麗蠡縈徙羈等字可類推矣。

鬻　說文周燕也、从隹中象其冠也、从肉聲。按肉無論从內从穴、皆與本部不合、姑闕之、

危　說文危从厃聲、詹亦从厃聲、詹一音檐、一音倪、當是二字、今專收談部、而支部則推危爲聲母、

詭　六書故唐本說文無此字、蓋詭字之譌、今姑系兔聲下、

醨　當是从兔聲化出、傅靑餘引爾雅檻譌檻可證、

坐　說文眾也、从三土、古文以爲乖字、按此卽眔之古文、徐誤以爲乖、音古懷切、不知乖本作㕣、與坐不同、朱氏定聲亦沿其誤、今正之、

役　左傳宋謚以役韵皆陶移居以役韵宅夕席昔析、支魚二部轉入聲往往相提、廣韵二十陌兼收支之入聲、二十二昔兼收青之入聲、迹狄之亦聲、朿聲皆是而役字則究以支部爲主。今仍收支部。互詳魚部

彖　說文作彖豕也从𠂤从豕、讀若弛　按此字形聲最易提、說解𠂤豕分从。篆文上下合併。遂致提彖。通貫切　說文彖作㒸、又提希、讀若弟羊至切今從說解加一畫、使上下分開、以別彖希而慘蠶墜等字从之、今收歌部傳靑餘以爲古文豕、遂並豕亦入支韵、恐未塙、此等最難定、須細辨之、互詳徵部

鮮　說文魚名出貉國、从魚羴省聲、相然切　按此蓋从今音讀魚纏耳。秦漢以前讀若徙。又讀嘶。與斯是尠通用。尠亦音徙、王氏釋例辨析最明、說見前斯字下、且云說文羴省聲、說頗迂曲、史記陸賈傳數見不鮮、未必爲魚字之借、鮮蓋會意字、合魚羊而成、按王氏鮮斯之說極有關係、高郵王氏亦曰書惠鮮鰥寡、卽詩哀此煢獨、可見鮮斯皆可作此字用、然卻是段借鮮魚也、斯析也、各有本義、所借者音之同耳。知鮮與斯此同音、則不可讀相然切斷斷矣。所可疑者、鮮字旣訓魚、則聲當在羊、說文羴省、與支部不合、或謂美省、亦不合、桑友謂魚羊會意、亦覺牽强、反覆思之、尠鮮字當卽羴。說文羴藏魚也、从魚羴省聲、羴隸作羶、與羊相似、故誤羊。俗

作羹羹讀若想、羹尖者形之訛也。想者音之轉也。曲禮鮮魚曰腥祭、恐當作羹。又㚔古音既讀斯、不應無故讀相然切、或轉省聲者是一字、㜪省聲者又是一字、經典所用之鮮、以轉省之形、讀㜪省之音歟。朱氏定聲云、左傳庾公差字子魚、當作羹、據此則羹即鮮、讀若此、故鱃魚亦名羹魚、是否不敢質言、願以俟博雅君子。　漢石經以觀文王之耿光、耿作鮮、按耿鮮形近、漢人少字每作心、見太室石闕、鮮同音、故展轉相通也。又按耿說文炷省聲、炷鮮皆支部。故亦可通。耿有炷音即有鮮音漢石經恐非形誤古文耿狄皆从炎疑炎與亦有別則迹作鈃非从亦也此說可以說青部耿字增錄於此

企　說文舉踵也、从人止聲、去智切。　按聲字㚔衍。止聲在之。廣韵企字收五寘、與跂跱音義相似。从人止、言人翹跐以望也。且古文作㤰、則止非聲明矣。苗氏表列止下非、

委　說文委隨也、从女从禾、鉉等曰委曲也、取其禾穀垂穗委曲之皃、故从禾、於詭切。　按徐說非也。當作从女禾聲禾古音既讀斯、不應無故讀相然古音於為切。在歌部、即从委得聲者不在歌部。凡从委得聲者不在歌、即在支。許氏委隨之訓為疊韵。詩委蛇委佗遠遊作逶蛇、魏文帝臨渦賦同正韵逶迤亦疊韵、他如委靡痿痺倭墮、以及餧俗作餵之訓餓、曲禮委之韵倚垂、檀弓綏之韵衰、皆支歌部也。支與脂方音最近。故詩之倭遲四牡、鬼蒌、谷風禮之頹壞萎、檀弓皆支脂同用、然要以支歌為本音段朱不知、均以委聲收脂部、今悉為改正。　又按委與妥形近。經典往往

互易、當細辨之、其聲亦近、如委禾聲、歌部也。今讀違、近脂。妥古綏字、脂部也。今讀土我切、近歌。

第五部下　歌　合支

㜪　說文㜪也、从二、乃工之譌。㜪聲在支歌部。段王皆謂是垂省聲非垂同聲、背背呂也、與羔戾之羔異。

鄀　說文西夷國、从邑林聲、安定有朝鄀縣諾何切。　段注秝聲本在七八部、侵談雙聲合韵也。　按段說非也、說文日部朗有大度也、从日多聲、讀若侈、充豉切、此是經典所用那

字、詩有那其居、有大其居也、爾雅那多也、詩受福不那、受福丕多也。多可爲聲、亦可取義、與朝俴之以邑建義者迥別。冄冉形近多冉形近、遂致相掍。漢魏隸書、每有兩體合一體者、如鄒作郰、峯作宜、聾作曹、又有畫改直畫者、如棗作棗、葬作葦、省作昔、多既合而爲冟、秝又改而作冉、冟冉相淆、勢所必至、而冄冉之雙單、更無論矣。夫文字形聲、固不必如此苛求。然訓大而諾何切者、其不得以从邑秝聲之字當之、則斷斷如也。今定以夛爲諾何切之那、收支歌部。讀侈是本音、諾何是轉音、以郲爲西夷國之那、收談部、則音義兩協矣。

地　說文萬物所陳列也、从土也聲、徒四切、籀文作墜　明陳氏第古音考、地斯干韵、與今音同、說文也聲、古通它、故池馳虵皆讀沱、毗地亦此音、及讀屈原橘頌、以地韵過、過與沱正叶、又楊雄羽獵賦、亦以地韵過、與橘頌一例。吳才老收地入箇韵、讀墮、則過可如字讀、沱墮亦平去閒耳。

顧氏唐韵正、地古音沱、天問以地歌爲韵、韵補唐過切、當改入箇韵、斯干以地瓦儀議罹平上去爲韵、而子楊二字可不入韵、不當以此證其爲今音也　江氏標準、橘頌失過、本作過失、地與失去入爲韵、天問九辨九歌、歌方音讀基遠遊篇以歌韵夷、歌亦讀基　段氏說文注、音韵表、收

十七部、歌　苗氏說文聲讀表序、謂讀毛詩悉遵詩本音、獨於斯干末章之禓、丘鳥末章之祁、歎爲本節聲韵砥柱。小弁首章、巧言末章、竝以斯字領韵、更無忽然改韵之理。苗表併歌於支、凡歌韵字並讀如支音、地字从也聲、亦讀今音　以上諸家、說各不同、余初亦惑於吳陳顧段之說、謂地字斷宜讀陀、於斯干之禓、乾當作祂、引髭鬚祂錫證之、而深以江氏之說爲非、及見苗書、始服其卓識。與江氏如出一轍、且有過乎江氏者、按廣韵五支內、尚有歌韵一半、知歌者支之轉聲也。吳陳顧段、據其已轉者言之。江苗據其未轉者言之。但江氏雖讀如字、而不知歌韵皆應讀支。則支脂之三部不分之過也。觀其改橘頌失過爲過失、是不知失在至部、不得與支歌合也。其讀天問遠遊之歌爲基、是不知基在之部、亦不得爲支歌音也。然要其力闢顧氏、堅持己說、眞所謂獨立不搖者。與若膺之既分三部、而仍不知支歌之合一者、其相爾

說文麗爾、猶靡麗也、从冂从爻、其孔爻、尒聲、與爽同意、見氏切、按此字尒爻皆可爲聲、本部爻二爻也、聲讀闕、徐

音力几切、八部尒詞之必然也、从入一八、八象气之分散
兒氏切、廣韵尒爾與由尒爾得聲者、尒邇迩邇璽璽系
纚別作絇亦足證　收四紙、屬支禰嬭鬌薾檷鋼鞮收十一
爾聲當在支歌部
薾屬脂而闌瀰則兩韵兼收古人以爾聲字入韵者、亦騎
支脂兩部、如詩新臺之瀰麗、十九首之故人心尙爾、同用
者皆支部也、汝墳杕杜之遝、苦葉之瀰泉水之禰、載馳之
瀰、行葦之爾、用同者皆脂部也依說文訓詁麗爾靡麗皆
支部疊韵尒爾並兒氏切、兒氏亦皆支部則尒爾均當收
支部、然詩中所用、除新臺外、皆在脂部、段表亦俱隸十五
部、脂　朱從段亦收履部、則尒爾又應歸脂部矣要之聲韵

之變古與今異古與古亦異今從許氏說解尒玆爾彌併
入支部而轉其聲於脂
罷　說文从能罷省聲古文作𤜵　王氏釋例、以能屬网爲
罷屬火爲熊、此形聲兩借也
褭　說文𣏌雨衣、秦謂之蓑、象形、古文作𧘇、蘇禾切　段注俗
加艸作蓑、而褭遂專爲等衰衰絰字、衰絰字本作縗　按
此亦支歌部中字、秦謂之蓑、蓑同在支部、蘇禾切、在歌
部、段朱皆收脂部非、與委爾一例。
裸　灌祭也、从示果聲、古玩切　按此亦元歌之轉音也、然元
之轉歌多矣、歌之轉元者絶少、疑此字或不从果聲、歟、陳

侯因脊敦有𤔔字、魯侯角有𤔔字、吳清卿俱釋祼、未
塙、今收歌部果下、而轉其聲於元、
虘　說文古陶器也、从豆虍聲、許羈切　按許羈切音義在支
歌部、故戲字虛聲、蟻字戲聲、東方朔七諫、以蟻韵何、則虛
字不應虍聲、虍即虎、說見王氏釋例、虘字亦从虎而牛建切、虎在
魚部、魚與支歌元皆不遍、則虎非聲明矣、且虘虛二字、一
曰鬲屬、一曰陶器、皆从虎、疑古人作器多取義猛獸如犧
象兕之類、獻又从犬、器亦从犬、各有取義、許氏槩以爲聲、
段朱亦收魚部、今從顧江收歌部、孔氏疑虍爲聲、愚
九歌韵何、天問韵加、九章韵儀、易林韵嘉、說苑韵多、羅施、
無非歌部、疑此字與虛字一例、亦非从虎得聲、而虍之或
文作虘、意者其兮聲歟、許說气損也、則兮非聲矣、段朱並
收魚部、今從顧江收歌部、而魚部虍下仍系虛字、說互詳
羈　說文羈馬絡頭也、从网从馬、馬絆也、居宜切、或从革、
按淮南子、決鼻而羈生子而犧、尸祝齊戒、以沈諸河、又遺
人馬而解其羈、遺人車而稅其轙、所愛者小、而所亾者多、
皆支歌韵、不必如顧江定改讀古何切耳。
罌　說文罃也、从网从言、网罋人力智切　按此支部去聲也、

詩覆倍善詈、段氏云與可歌爲韵、從之、

婆　說文無此字、詳元部婺下、

弟六部至

戩　說文利也、剔也、从戈晉聲徒結切、　段注晉聲十一部、耕與十二部、眞合音最近、山海經戩國戩民、今譌作戴、　按段說大誤。此字徒結切。集韵音耋。必不得有晉聲。晉聲者、至聲之譌也。詩胡迭而微、迭韓詩作戩。从至不从晉。至與呈形近易淆。字彙補引山海經有戩氏之國戩氏卽戩民、其从呈者、亦猶漢泰室闕室字作圂、盖由篆趨隸、巫變至、至變呈、人以呈不成字也、遂改土爲王、而本形本聲亾矣。幸有韓詩作戩。山海經作戩。可以糾俗書之謬、而若膺反謂之譌、狃於成見、誤人如此。至謂耕眞合音最近、語尤惑

王

人。夫王部同人者、眞也。非耕也。耕部同人者、支也。非王也。段君支王不分。一遇此等、輒目合韵。不知耕眞方音偶借、古或有之。至於轉入、則眞自轉質、耕自轉錫。分道揚鑣。絶不相犯。奈何謂之最近乎。今之治說文者、大半宗段、不知段亦有智者千慮之失、而合音一條。關係最大。故特著於此、爲學段者告。非主於駁段也。與下戩鐵字參看

戩　說文大也、从大戠聲、讀若詩戩戩大猷、直質切、　按戠聲當作戠聲說見上　大或譌从十、集韵戩徒結切、與耋通、漢孔光傳、犬馬齒戩、又與迭通、詩胡迭而微、韓詩作戩、又集韵音秩、國名、山海經有戩民之國、又通驖、前漢地理志、及車

轔四戠小戎之篇、可見直質切、徒結切、皆至部之音。通迭通驖、皆至部之字。則戠之从至不从呈也。明甚。苗云呈非

鐵　戠从至聲辨之詳矣、而其古文作銕、殊爲不類、據廣韻集韻、銕鐵同音、鉆穫禾鐵也、鉆鐵同音、則鐵之不从呈聲蓋不知至呈分也

韵、銕並音題。字林銕鐵名。集韻又音夷。書宅嵎夷、考靈曜及史記並作禺銕。字从夷得聲、隸脂部。與戠聲不同。字林以爲鐵名、是別有一種鐵名銕者、不得遂以爲古文鐵也。

許書所謂古文鐵者、當是鉄字。鉄失聲、篆文叕與夷形近、故譌銕、玉篇以鉄爲古文鉄、正字通以鉄爲俗鐵字、不知鉄實古文鐵、幸有俗讀、不失古音。乃各書舍其所不誤而

秩　東作、史記作便程東作。程當作程。程廣韻刈禾聲、或作桯、詩穫之桯桯、說文引作稽之秩秩。戠與迭通、詩胡迭而微、韓詩作胡戠。芙蓉名、爾雅蕸芙、疏一名荎。集韻作戠。當作蓺　蛈蟲名、爾雅王蛈蝪、注即螳螂。釋名姑謂兄弟之女爲姪、姪迭也。共行事夫更迭進御也。皆至失同聲之證也。从失聲之字、不讀秩、即讀迭。从至聲之字、不讀窒、即讀耋。知失則从呈从戠者、皆至聲有讀遲者、鉄佚是也。至聲有讀戲者、咥是也。咥與軼佚音相類也。即其文、審其音、思過半矣。又釋名耋鐵也、皮膚變黑色如鐵也、耋鐵同聲爲訓。鉆穫禾鐵也、鉆鐵同聲爲訓。以鐵訓耋、鉆則鐵之不从呈聲也。蓋信

耛　說文到也、从二至、人質切　按當作至亦聲、春秋元命苞注音臻、正字通音進、至也、當即臻之古文。晉字由此得聲。眞與至旁通也

脀　說文以錐有所穿也、从身从肉一曰滿有所出也、余律切　按此字从肉、諸家遂以肉聲收脂部、說文肉言之詞也从口从肉、諸家亦以肉聲收入脂部、肉从肉或是內外字、脀从肉、斷非肉詞字。廣雅釋詁、脀穿也、穿从穴、脀亦从穴、口所穿之孔也、穴亦聲。脀通篤、篤亦从穴、璓或作璩、鐲或作鐲、則此字穴一聲。詩謀猶下从內、不从肉、內古文作肉、與穴迴異、脀字回遹韓詩作回鴃。又作迴穴。班固幽通賦、叛迴穴其若茲兮、詩回遹其德、韓詩作回泬。鴃彼晨風、韓詩外傳作鵙。說文滑水涓出也、泬水從穴疾出也、義亦同。又滑水水經注作泬水。漢書天文志、彗適背穴、孟康曰穴或作鐲。聲類曰、鐲聲之證。廣雅釋靈光殿賦作貾。集韻繘、或作紱。皆脀穴同聲之證。脀收至部無可詁、坳深也。集韻引作坑、是穴譌爲肉之證。如銕如鐵知至之同

疑者禮運以獊韵狘失爾雅以橘韵畢失畢是正韵狘祭部方音之借也廣韵喬聲字兼收質術屑三韵質屑是正韵術脂部相近之通也今以附系脂部內聲而喬則系至部穴聲嶠字別有說　又按夒隸眞部故可與至部通若从癸聲入元部則不能與至通矣此並可悟夒之當入眞

郙　說文憂也从血卩聲辛聿切　按此字左右皆可聲讀恤則當从血若从卩聲則不讀恤矣

懿　說文專久而美也从壹从恣省聲乙冀切　按許說非也爾雅懿美也此字當云心德之美也从心歖聲集韵懿古作憶又作歖歖唐韵作呶嗄也乙冀切音懿歖呶一字一

聲之轉故可讀乙冀切若从恣聲則只可讀資四切何由得乙冀切乎且詩抑之篇曰抑戒國語作懿戒抑懿同隸至部則懿从歖聲自是不易之說故此字但从欠不从次俗本說文加二作次誤也許氏以專壹爲說遷就傅會不可訓今由脂部改入至部而補歖以爲之聲

閉　此字段朱皆收脂部據鬼谷子素問靈樞九鍼三略皆與賁疾穴結畢密一同用自應收至部爲是其雜入脂部者僅利死術三字耳閉轉入聲讀必結切　又按考工記弓人注引詩竹閉緄縢仳鞸音祕又補結反廣韵鞸收六至亦足證閉在至不在脂

委委　委委二聲凌亂不明委本音綏今讀他我切委禾聲當在歌部而由委得聲者古多與脂同用廣韵亦多收六脂蓋由歌轉支而支又近脂遂相提耳今除委聲收脂部外凡从委聲者棄歸歌部其兩聲互譌者正之顧氏唐韵正亦云委古音綏引證極博不錄

棄　說文周行也从廾米聲詩棄我肆武移切或作棄　廣韵詒也从厶推之棄字未見的據

韭　說見青部

米　說文艸木盛米米然象形八聲讀若輩普活切　按讀輩當入脂部爲字字之聲母若普活切則入祭部爲沛肺旆等字之聲母此字最易提者有四附辨於後

一曰米止也从米盛而一橫止之也卽里切脂部今作弥一曰米分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也讀若髕匹刃切眞部

一曰市韠也从巾象連帶之形分勿切祭部詩候人亦芾加艸誤

一曰鬻買所之也从冂出省聲之部俗作市

稽　說文从禾尤旨聲、傅靑餘謂當从耆年老稽留篆文譌从尤旨、按此說未的、若从耆則稽字無著矣、疑當以禾作聲母、補秭字从尤禾聲、稽秭二字从旨从山秭聲是否不敢質言、

蔚　易其文蔚也、江氏謂蔚卽蒙伐有苑之苑、音鬱、苑與炳韵、錢氏曰炳當作彪、按卽此可悟苑柳苑桑之苑音鬱、乃蔚之轉音也、說詳元部苑字下、

齜　說文齧齒也、女七月生齒七歲而齜、从齒七、初革切、段注云、當从匕、變化之意、元應書舊音差貴切音毀匕與毀音近、古音當在十七部、按段說非也、當是匕聲、入脂部、

麂　說文牝鹿也、从鹿牝省、會意、段注牝本从匕聲、讀扶死反、麂音蓋本同、後人以鹿聲呦呦、改其音並改其字作麛耳、按曲禮、夫惟禽獸無禮、故父子聚麀、禮麀爲韵、左傳思其麀牡、卽牝牡、

牝　說文畜母也、从牛匕聲、毗忍切、顧氏唐韵正、牝从牛匕聲、當音扶履反、後人以其通俗不雅、改爲毗忍、失其本音、猶卯本力管切、後人轉而音鬣、鳥本丁了切、後人轉而音嫋、此避俗之曲音、非考文之正說也、段注古音在十五部、脂經典舊音多云扶死反、是也、按氂牝二字、皆當作匕聲、段說氂字从變匕之匕、殊强、蓋氂各本音初忍切、初覲切、與牝之毗忍切一例、由脂轉諄、所在多有、

死　說文作歹、从步从人、會意、玉篇廣韵俱从匕、經典無不从匕、疑當作从歹匕聲、舊音扶死切、則死从匕聲可知也、匕有似反人、故譌人、亦皆从人、

棐　籀文斐、卽小篆棐字、則棐當由齊得聲、姚氏聲系從錯本作少聲、非是、

豈　說文从豆微省聲、未免遷就、今列微後、別作一母、

犀　說文犀遲也、从尸辛聲、徐音先稽切、朱氏定聲、辛犀雙聲也、此字實犀之籀文、犀遲卽棲遲、據字義當作徘遲、借作犀遲耳、遲籀作遲、徘棐壽碑犀爲徘亦疊韵連語、古或作犀字不可作犀牛字用、似未便作徘、知犀犀實同字、許書誤分耳、按朱說引證同字甚確、然犀字經合、然辛斷非聲、

鬻　說文鬵也、从鬲米聲、鉉等曰武悲切、今俗作粥、之六切、段注从鬲米會意、王氏句讀依元應引改廢也、以本字異文爲說解、从鬲米聲、玉篇音糜、廣韵音糜、集韵收五支、按此當是糜之正文、其音之六切者、蓋因鬻字或文从米而誤、朱氏以鬻鬻皆鬻之或體非、今从說文及王氏、

鬠　凡从鬠者、說文俱作鬠聲、而今本實無鬠字、姚系改鬠省聲、今據說解補鬠字、其由鬠得聲者、仍作鬠聲、據雷雨楚

公鐘作𠔃𠔃彙連鼓形。後遞變作𠔃𠔃𠔃𠔃靁、由四而三。由三而一。至於楷則爲雷、不復成連鼓形矣。要之或三或四。古人原無定數也。

疾　姚系矢聲、許印林亦作矢聲、而字實至部。今正收至部、仍附存矢聲後、

矣　朱云古文矢字、據矦簋說解補　又从尸聲爾雅釋詁尸陳也、廣雅釋詁矣陳也、皆卽古文矢、

矦疑　二字不同部。矦矣聲、矣古文矢字、收脂部。未定之詞也。疑子聲、收之部。已定之詞也此朱說、

希　說文脩豪獸、从豕下象毛足、讀若弟。羊至切、當作羊旣切讀若肆。希與彖聲最易溷、今分晰於左、而本部只收希字。彖則歸支彖則歸元。說互見支歌彖下、

彖　說文豕也、从豕从互、讀若弛、式視切、當作式是切宋本作彖溷元部今从毛本　彖本部今从毛本。

象　說文豕走也、从豕省、从互、逼貫切、宋本作希溷脂元部字、轉入祭部、讀若慧。喙字由此得聲。詩緜以喙韵拔兌駾、朱氏誤收脂部、

闕　說文無此字、而有闕字、說曰塞上亭守邊火者、从閆从火、遂聲、　按閆於邊火無取、當據玉篇補闕字。闕延道也从閆豙聲、次列燧字鑽木取火也、又邊火、从火闕聲、或从遂、

褱此聲、遝亦此聲鰥亦此聲、騎脂盔諄三部、今以鰥褱爲
文徵一聲之轉。遝字收盍、刖作一毋、葢同形異音也。
堀堀　說文上說堀閱、下說兎堀、按當是一字。堀今作掘、堀
今作窟、上當作堀、訓堀閱、下當作窟、訓兎窟、蓋屈从尾、小
篆斷無不从尾者。段氏於上字改作堀。王氏於下字徑刪
去、併歸一字。亦無不可。
叡　莊氏甲乙篇曰、盥和鐘叡敷明刑、說文奴部叡深明也、从
叡从目从谷省、古文作睿、籀文作㬎、篆从目从濬省、从叡
故解深明、籀从又从士士事也、秦篆省士、今改从目部。
濬　說文以爲古文睿、見谷部、鬳溪通川也、从谷从𠂤、殘地
坑坎意也、虞書曰睿畎澮距川、或从水作溶、古文作濬、口
部仌古文作鬳、卽睿之訛、則从水从睿之溶、私閏切　乃溶畎
以注鳴、乃蚖字說解、許說捉、

錢　說詳至部鐵字下、
眉　說文目上毛也、从目、象眉之形、上象頟理也。　按此亦古
文首字、覺之省文也。覺音門、門眉一聲之轉。詩眉壽卽覺
壽。陳逆設覺壽作鶺鴒。卽齊侯鎛鶺字之省。積古齋
陳逆簋作𣏌、亦是𣏌字。阮釋作沔、又以沔通行、又以衍轉
延、謂𣏌壽卽延壽、穿鑿附會、幾不成說、然由此得悟覺之
所以變爲眉者、乃𣏌省作𣏌也。𣏌古首字。彝器諸首

字作 各形。即許書所謂日上毛者。以是知 从 从冂㬎聲之㬎也。从水作 、詩在水之湄、見覽在壹、居河之麋、皆此字也。麋段借爲湄、亦借爲眉。大戴禮主言篇、孔子愀然揚麋。漢器㬎妻亦有作麋壽者。以古文首爲貌、㬎亦猶以古文首爲貌、皆省文也。然省爲 、捉須音醜字矣。省爲 、捉須所由來、而文字之遷流、斷可識矣。與文部㬎字說參看

第八部祭

萬　說文蟲也。从内象形。無販切。

蠆　說文毒蟲也。象形。丑芥切。或作蠆　王氏釋例曰。萬蠆直是一字。邁下云。蠆省聲。小徐本作萬聲。是也。積古齋萬字多作 、然亦有作 從者。則从 明白。皆借邁爲萬也。聲苟不同。何以借用。何必委曲其辭而謂之省乎。吾謂萬蠆一字。此亦可證。按蒙友此說極是。但所謂萬蠆一字者。其意未顯。今更爲申明之。蠆古作、前有兩笳。中象身首。後曲銳尾。以其能螫手也。故加又以見意。此象形兼會意也。後人不知。乃去其尾而加虫。又倍虫作蝀。夫蠆之毒在尾也。若去尾但作、則螫耳蠚耳。何蠆之有。且古有蠆鼎。其文作、不从ㄔ、尤爲逼肖。是萬已象虫形。更加虫、贅矣。其說萬字。但云蟲也。不言何蟲。且云从内象形。夫内獸足也。如离闖皆獸類。今以蟲而从内。不知其何形之可象乎。愚意内即ㄔ之譌。虫亦ㄔ之譌。萬蠆本一形之分。小篆雖變古。猶有痕迹可尋。即許氏亦未嘗以萬作千萬字。遂不得不加虫以別之。不知千萬字當用曼。說見元部。不得以毒蟲字作千萬字用也。既不得作千萬用。自不得讀無販切。凡从萬得聲者。如邁厲嘱蠣勱講等字。皆萬讀丑芥切聲。即皆蠆聲也。安用省聲。

王氏又謂借邁爲萬、是誤仞積古齋之萬年邁年爲千萬字也、竊疑邁年者老年也、俗謂年老曰年邁　其用萬者邁之省也、

尃以萬訓毒蟲。不復糾纏十千之義、則斬盡葛藤矣。蓋萬蠆蠭共止一字。从正文也。蠭變文也。蠭俗文也。許氏不知萬卽蠭、故但訓蟲名、不訓毒蟲、雖未得本義、猶幸不以十千說之、蓋亦知非十千字也。至孫愐有無販之切、而本音亡矣。文之不可妄加音訓也如此。或曰、萬訓十千、蓋因蠭生之緐、故借爲千萬字、亦猶鳳飛而羣鳥從之、故借爲朋黨字、夫生之緐者多矣、若螽若蠭、均可借用、何獨借此毒蟲之物乎。況蠭之生實不緐乎。或曰、蠭轉音無販切、是亦元祭通證、不知蠭自讀丑芥切、不能轉無販切也。安得以此爲元祭之通乎。總之古文古音古義失傳已久、六籍經秦燔後、蓋廑有存、後儒各特已見、任意改經、不至斷絶根株不止、卽有一二偶伏於僻隱記載、若荀子曼而饋忍字者猶得援餘羊以復告朔耳、至散失於三代之前而滅裂於秦漢之後、欲求一字之碩果而不可得者、若斯凡幾、雖心識亥豕、善辨別風、彼膠於成見者、又誰信之、

截　說文斷也、从戈雀聲、昨結切、　段氏曰、截字雀聲而在十五部、此合韵之理也、按省祭無合韵之理。審字形當是嶌

嶌　說文从木獻聲、五葛切或文作糱、　按獻聲讀五葛切者、元祭同入也。此與瀫讞讞讞各字、皆从獻聲收元部、注明

聲但無明證、姑闕之、或曰心集韵讀截雀當作雀、不从小

祟　說文神禍也、从示从出、雖遂切、　按宋本但作出、不作屮則非出入之出可知。段王皆从出聲改篆作祟不知出脂部。祟與敶俱祭部、雖遂切、又部敶从又祟聲、讀若贅、贅當作贅、从貝敶聲、說文誤从赦、赦亦从出、形近致誤、許氏不知以放貝復取說之迂遠不可從、欠部歁亦是从欠祟聲、讀苦管切者、元祭旁通。亦猶竄本鼷最切今讀若爨也。歁俗作竄說解从欠竄省、當作从欠竄省聲、然不如直作祟聲更斬截也。或文从祟作歁亦猶檖本从朱敶聲說文亦作棣也

市　篆文作𠂤與市異、說見脂部、此字各家均以字字併入脂部而从市之字、如沛肺旆芾多與祭部同用。與孛聲專歸脂部者迥別。孫音普活切、是此字正讀。

祋　說文殳也、示聲、或說城郭市里高縣羊皮、有不當入而欲入者、暫下以驚牛馬曰祋故从示殳、詩曰何戈與祋、丁外切、　按此字恐非示聲或說亦迂曲、韓詩作何戈與綴、下與芾韵、芾當作市、市聲發聲皆祭部。恐示聲當是市聲但

轉聲而祭部不復重列。

茂　說文艸葉多、从艸戊聲、　按魯頌其旂茂茂、傳茂茂有法度也、是借作形容字、今俗本作茂、誤、

衛　說文宿衛也、从韋帀、从行、行列衛也、于歲切、　按从韋當作从韋聲、收脂部非、觀詩遹臻于衛、作从圍省、周帀之意、或从韋聲收脂部非、

韝害　說文無奈字、有柰字云果也、从木示聲、奴帶切、　按示韝遊以王比厲、衛並用、雜至脂祭三部不足訓、故高郵王氏亦收祭部。

彗　孫音祥歲切、自以收祭爲正。故从彗聲者、詩以霽韵閱說孟子以慧韵勢。湘君以霽韵枻末絕。前漢賈誼傳以彗韵割。皆祭部也。惟小弁以噦韵滯屑寐、則孱入脂部耳。各家

俱收脂部、今正。

殺　說文从殳杀聲、鉉等曰、說文無杀字、相傳云音察、　按或謂杀从朮聲收脂部、非也、考工記綱與發韵、綱即殺讖天問殺

與會韵皆祭部也、

枻　世聲自在祭部、而从世者往往从枼、則轉入盍部矣、說文枼从木世聲、鉉等曰、當从冊乃得聲、冊蘇合切、　按大徐說近似而實不盡然、蓋冊在緝、枼在盍、雖緝盍有相通之徑、而由祭轉盍者、要不獨一枼字、如曳祭也、而洩紲則盍。蓋祭也、而盍溘磕則盍、本祭部、太聲高郵王氏分蓋盍於祭、从義外、其軋字从乞从𠂤、末詳、讀若鴨、隸微部、而蔽聲鄙可知矣、其叡字从乞从谷、谷之深也、或从土作壑、無他義、隸魚部、其容字當作叡、與壑谷字形同實異、从叡省从仌、仌古沆字、仌亦聲、水之深也、隸元部、轉文部、或省又作容、或加水作溶、或變文作濬、觀其變體、而瑢瑭鼜變作趨、廣韵可知

矣其叡字从叡省从目目取其明叡取其深叡取其通故
許說深明也通也隸祭部元之轉也或省作睿或加土作
壡無異義矣从土者其叡字从叡从貝貝亦聲貝堅物也
許說探堅意段玫深堅意得之隸祭部或从土作壡凡从叡者
有土無土無二義許氏分爲十二字訓囚突出
義不可曉恐是內突出或以圜土解之殊鑿而難澀可知
矣今定以畯收微以叡收魚以睿濬收元以叡叡收祭

斮斬折　說文斷也从斤斷艸謂長說食列切　籀文从艸在𠂤中
𠂤寒故折篆文从手
文从爭乃爭之譌蓋斮以斤非斬以手也若从手惡用斤
矣此別一字說見文部

執　說文从丮从幸幸亦聲之入切　按从此得聲之字併隸
緝部無可疏者去聲讀若至如鷙摯贄各字亦無
可疏者即轉鷙韵讀若珫如摯蟄各字亦無可疏者乃
朱氏定聲於許書之鷙蟄从執聲無異辭獨於摯鷙二字
則謂之會意而列諸泰部孰文夫泰部孰也非執也朱亦
知執不在泰故不敢以聲讀揣其意蓋以執聲爲入不得
讀脂利切欲舉而歸諸脂祭而脂祭實無執聲之字彷徨
無主遂迂曲而爲會意之說余嘗反復潛玩得其所以然
之故矣廣韵之分部也移本有入聲之入補本無入聲之
入如屋本侯入移侯而侯東韵遂無入之類獨輯合
九韵仍係侵覃諸韵離侵覃別無來脈也江戴謂侵於二者
之間創爲數韵同入之論漸窺韵學與妄惟於輯合九韵
江謂之無岐戴謂之閉口專屬侵覃之入別無本韵之平
上去以配之夫有平上去者來脈長也無平上而但有去
者來脈短也斷無無來脈而以入始者亦斷無來脈專在
他韵而不起本部者余向讀江戴之書即懷鈍未釋今於
摯鷙等字知散見於寘至霽祭各韵執聲之外如夾聲之
痰瘞瘞劾聲之劾枼協皆緝合九韵之去聲來脈也至部
去聲僅數字高郵王氏尙摘出單行況緝合之去聲十彼

者乎。倘摘錄以爲侵覃之配則江戴之書可以補而朱氏之聲可以定矣。王陰陽同入之旨、別有論矣、茲不贅及。

弟十部瘞　舊標盍

夾夾　說文夾持也、从大俠二人、古狎切　又夾盜竊襄物也、从大俾夾是也、弘農陝字从此、失冉切、从夾有所持、俗謂蔽人俾夾是也、弘農陝字从此、失冉切、

又陝、隘也、从自夾聲、臣鉉等曰、今俗从山非是、侯夾切、

又陝、弘農陝也、从自夾聲、失冉切　按此一聲之轉、不得分作二字、宜刪夾留夾。

郎夾持之義、書懷爲夾、亦郎此義。讀古狎切可也。讀失冉切亦可也、不必以兩人別之且許說从大未安蔽人俾夾、亦不知是何語、葢陰陽互轉之理、無人道破、致生許多魔障、

又按陝陝二字、亦當刪陝留陝。弘農陝字、本因山谷陝隘而名、不得更有二義。今河南陝州硤石關、郎周召分陝之界。東通澠池、西通函谷、顧名思義、實在於斯。廣韵狹陝陘峽硤並收三十一洽、硤硤石縣亦州名、硤州郎陝州、注誤以夷陵當之、不知夷陵乃峽州地、非硤石也。知硤石之硤、郎陝州之陝。則炎盍互轉之理、瞭然矣。然語屬創解、駭人聽聞、姑從許氏分兩部、聽知音者自擇之、廣韵五十琰切、

痰　說文幽鞕也从广炎聲於廣切　痰字下云病息也、从疒炎聲、痰从痰聲、字在盍部無疑、乃於廣切則去聲矣。此緝盍有去聲之證也。

乏　从乏得聲者、圧砭窒敗多在談部。今並收盍部、子從母也。詩召旻以玷敗爲韵讀談之上聲。若合葉字爲韵、則玷讀帖、敗讀乏、則轉入盍部矣。

占　占聲在談、从占得聲者、帖貼鮎等字多轉入盍、此與乏聲一例。但毋聲在彼爲稍異耳。

厭　从猒得聲者、已收談、而入聲則轉盍如詩厭厭夜飲、禮記畏厭焉、及从厭聲之靨壓等字、或一步切、或於甲切、皆是也。顧氏論厭字四聲俱全、見唐韵正、

腨　說文光也、从日从叟、鈎輒切、火部燄盛也、从火臺聲、詩曰爓爓震電、鈎輒切　按曇郎曜、从日从叟會意、或作叟聲

葉　說文从木世聲　段氏曰世聲而在弟八部、盍此合韵也、朱氏曰冉聲世亦从冉而曳之音讀異耳、說互見祭部

枼　字有三音、其在盍部者讀若塔、蝶字从之、說互見脂部褋下、

入聲糸三聲說

聲音之轉最爲難明而入聲尤難明之最者剖其大段不外兩言一曰陽聲有入陸氏病陽之無入也遂割陰聲之入分系陽聲之下於是無入者有入而有入者反無入顧氏力矯其弊舉陽聲之入悉反而歸之陰夫反之是也反之而猶有未盡則顧氏之疏也夫孤陽不生孤陰不長陰陽交濟天籟流通江戴有見於此調停於陸顧之間創而爲數部同入之說善矣而猶有未精蓋未審其樞紐之所存而偏旁諧聲之說信之不固也夫陽聲雖無入而四聲自具陰聲雖有 入而清濁自分此其中有天有人有本有寄有先有後有主有賓聲之止於四也弗能加弗能損也天也此說陰陽各有入聲審其陰陽辨其清濁調劑之使各得其所也人也此說陽無入陰有入借陰補陽化四爲六偏旁諧聲由平上去而轉入或僅由去而轉入也本也此顧氏之例 其但有平上去三聲亦是四聲平聲居二轉借他部之入爲入而偏旁諧聲劃然不同也寄也此即廣韵之部例 古人用韵不論四聲而但取偏旁之聲而無不合也先也此說秦漢以前因其聲之相近展轉通之而不復問其偏旁之聲合與不合也後也如詩常棣之務戎瞻卬之罄後同入之通也烈文之東陽並用同類之通也三代已有之而後人爲甚 陰之入陰用之取諸宮中而無所不足也主也如乏貶之類或母聲在本部而子聲在他部陰之入陽用之乞諸其鄰而久假不歸也賓也謂母聲在他部而子聲在本部如宂犹之類流變既久幾莫知所自 辨其賓主審厥後先

明於本寄達乎天人則陰陽同入之理朗若列眉可以判諸家之疏密可以定古今之標準然要非好學深思心知其意又奚從窺此中三昧哉嗚呼難矣

聲韵之學至顧氏主諧聲江戴論數部同入段氏分支爲三分真爲二分侯單行王氏分至祭單行分屋之半歸侯苗氏併歌於支可謂至精無餘蘊矣乃不謂有顧江戴之所不察而段王苗之所念不到者則余緝益有去聲之說也顧氏之主諧聲也悉反切韵之入歸於陰聲本部惟緝合九韵則仍係侵覃無異辭謂夫離侵覃即別無來脈也江氏之主轉紐也於屋則兼收東侯於物則兼收文微惟緝合九部則置之無畋而不論謂夫侵覃所獨據他部不以爲入也戴氏之主陰陽雌雄也於他部皆同入相配惟緝合九部則以爲閉口而不以他部配之謂夫

除侵覃陽聲而外別無陰聲可配也余向未見江戴之說即以情獨代平入創立六聲之圖及從事說文堅守偏旁諧聲之例謂四聲之轉無不以此相貫於二百六部之入謂無知妄作因將有入者移其入於無入之下其偏旁悉合誠有如顧氏所云繼因訂詩韵得聲後戎務膴蜮怛憯諸字又疑二百六部之入非盡無據而偏旁之例且恐不行乃博覽旁通沈潛玩索稍有所得心竊自喜謂陽聲轉入與陰聲直入並行不悖輒作通韵啟秘之論而未敢自信者乃無一不符不禁爲之雀躍而獨於緝合九部猶以偏枯疑之嗣與吳生宗玉共校所製諧聲譜譔擊戴鷺等字彷徨無所歸遂擱筆沈吟良久良久乃大悟曰得之矣向所疑於諸家而不能釋然者今則於此遇之也蓋魚侯幽宵支脂之七部之配陽東耕諄蒸也四聲備也歌之無入也入同支也此說苗得之江戴段失之至祭之無平上也真元一轉即與去相近也祭之配元戴王得之江段失之且至實有平上也余別有說夫諸韵或四聲或二聲皆有其相配之韵獨緝盍平上去全無而僅以侵談轉之有是理乎特其字本無多久沈埋於寘至霽祭諸韵之中而人不之察耳今得摯鷙諸字舉而歸之緝而緝無去聲之部舉而歸之至祭而至祭無執聲之文乃知劦聲執聲立聲聿聲疾聲陟聲盍聲曳聲世聲枼聲習聲耴聲之僑寄於寘至霽祭各部者真

緝合九部之去聲也但緝合九部前人分裂太碎此數十字不足以徧給因約之爲摯蟄兩部分配侵談同以緝杏爲入至當不易使起顧江戴段諸君於九京當必拍案叫絕以爲數千年韵學之秘乃至此啟數十家韵學之憾乃至此彌也爰將摘出各聲之字列於後以補其缺

摘誤待正

聲譜掷自戊子豪未定置篋中壬辰秋諸友人慫恿付梓時聲說各草適完因校定先刻是年冬擬卽從事於斯校未半忽患咯血病卧榻纏緜不能執筆乃囑子姪輩略加整飭草草付手民錯誤百出刓改爲難因劄記掷後以俟異日修補倘蒙博雅代爲指出幸甚感甚

目錄微部孫字下漏計字

氣部仁聲當列年聲前系聲亂例

幽部孫文當合一處

之部孫文當合一處

至部乙聲下失字當篆書作兒下註隸書作失

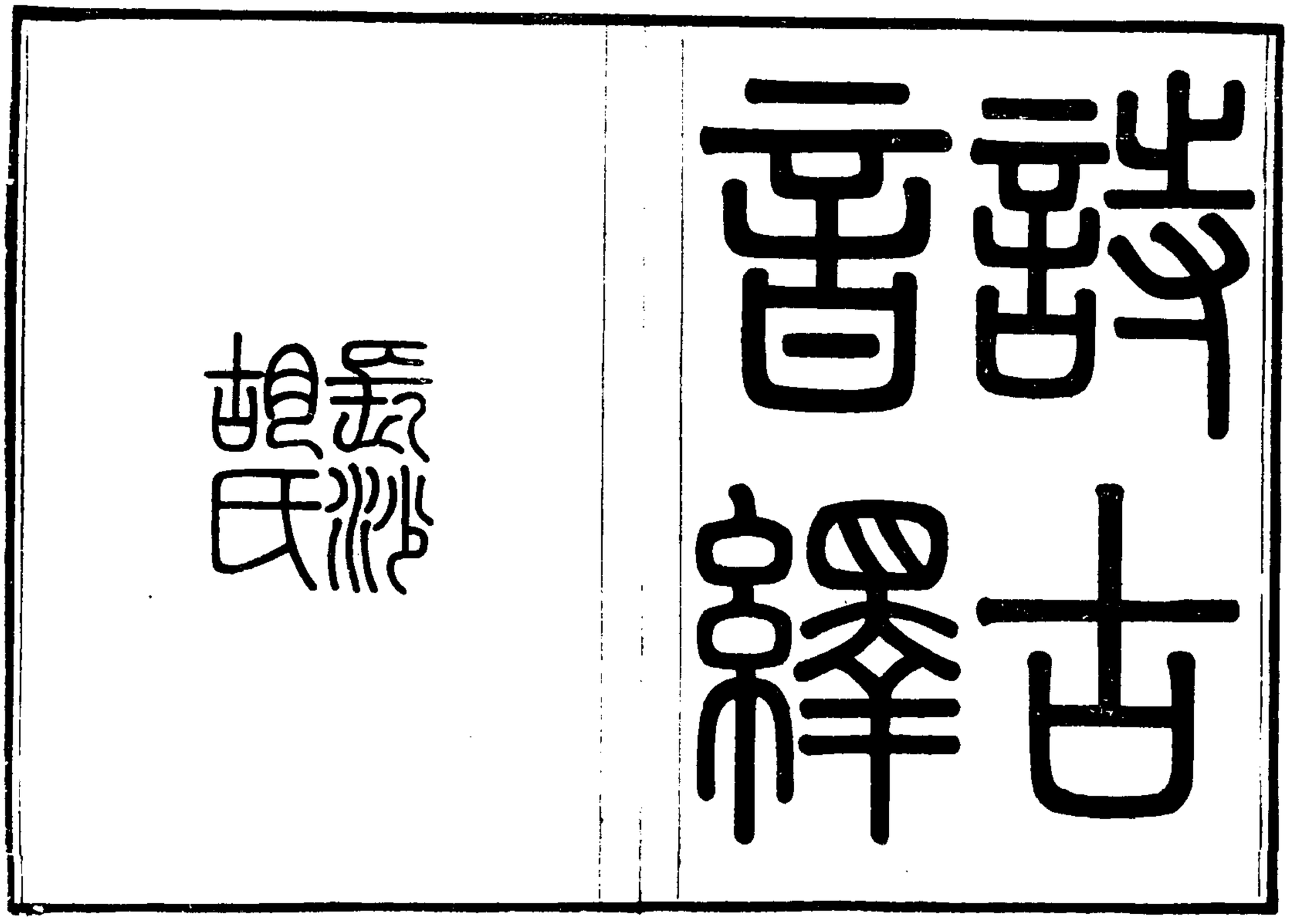
微部孫文當合一處

微部豪字當別列母

祭部發聲上誤空二格

祭部兀聲已見微部當刪

聲說下卷弟三部上幽字下宜空一格添合宵二字



前寄一西并新編朱子語類已
達否前因子韶淡及横沙校墨生尚在
貴處貿易寄書可無失誤特再寄四册
鈔一本寄來不勝感荷
拙著之古韻標準書
鈔一本寄來不勝感荷
拙著之古音表者
人之能識說文更非博古
弟之書刻之則人之能識古韻為小學入門之
路所謂以淺持博者此也大戴禮曾子立事
篇云博學而孱守之阮文達公注釋引羣
書治要孱作淺可見淺守是曾子之學也
具前書並不贅述順頌
近祉
伯蒭仁弟侍史

詩古音繹

凡例四則

古人音書之目不復可考至陸氏之東冬鍾江其立名非有所取義也今既考古韻於詩卽宜以詩首見之韻爲目論音不論四聲且不必以同部之平入定先後也

考古音不爲之譜無以見部之當分也譜之過於精密又非初學所能從事也今於每部之中以詩首見之韻爲目卽以此章之韻繫之以後按其次第通貫各章其有韻字已完所繫未盡則以最前所見之偏旁繫之務使全部之韻皦如繹如如或韻字詩惟一見其字又非諧聲則各隨其音繫之部末闕張氏惠言之譜詩亦如此謂之繩貫絲牽譜而書未刊行故竊取其意而爲之名之曰詩古音繹

段氏玉裁古本音古合韻之說極善有此而後各部之韻至賾而不可亂今存之凡本音□其外合韻○其外以爲識別凡一韻繫之字以。誌之一聲繫之字以丶誌之

二十部次第自一得至七覃皆段氏分部舊序也八楫則段七部八部之入聲也九檻十中十一儉十二梵

榮十三蓁則八部至十二部也十四寘則十二部之入聲也十五詵則十三部也十六轉則十四部也十七蔓則十五部也十八掇則十五部之入聲也十九支則十六部二十皮則十七部也增其部而不改其序以段氏部分先後用意精深極有條理也

部目

一得　二芼　三鳩　四蓑　五莫　六薨　七覃　八楫　九檻　十中　十一儉　十二梵　十三蓁　十四寘　十五詵　十六轉　十七蔓　十八掇　十九支　二十皮

詩古音繹

長沙　胡錫燕　伯蓀編

一得

得服側開睢克得得極齊南山克得伐柯特克則得力正月蜮得極側以上四章皆有得韻見關睢側服有狐棘服葛屨翼服息蜉蝣翼服人侯翼服革采芑來服大東億服文王德服下武北翼服服國六月翼奭服革采芑來服大東億服文王德服下武北翼服戒棘采薇飭服急國六月則服六月翼服息蜉蝣翼服人侯翼

貽靜女○異韻見我行其野（賦）
緜　沚事采葉杞子事母止右理畝事緜
抑　倍事聽卬○以上五章皆有事韻見大田　耜趾子畝喜右否事耳子
士耜畝載芟耜畝有耜韻耜韻見大田　畝母齊南山芑
畝試采芑理畝信南山　畝耔薅止士雅甫田　止子畝喜右否
畝有敏雅甫田　止子畝喜大田○以上六章皆有畝韻畝韻見大田　淇思
姬謀泉水　尤思之鄘載馳　思哉氓　淇思之竹竿　哉其之思
哉其之思園桃有　思佩渭陽之思哉茲敬之○以上七章皆有思韻思
韻見終風　蚩絲絲謀淇上　期媒期　期之小戎　臺萊基期
駟○以上四章皆有駟韻期韻見君子于役　期才騋　梅裘哉

終南牛　哉黍苗○以上二章皆有哉韻哉韻見君子于役　有時魚麗　時謀萊矣
十月之交　時右文王（臞）飴謀龜　時茲縣　時子既醉　時舊蕩○以上六章皆有時韻時韻見君子于役
趾子麟之趾　子子殷其雷　矣李何彼襛矣
子否否友鮑有苦葉　子耳旄丘　李子子玖丘中有麻　子里杞母將仲　子晦已子喜風雨　子已止陟岵　鯉子衡門　杞李子母子已南山
有臺　里子六月有俟友右子吉日　仕子已殆仕節南山　仕殆使
子使友甫田無正　子子子大東　已子文王　涘止子文王　涘止子大明
悔祉子皇矣　芑仕子文王有聲　士士子既醉　紀友士子假樂　饎子
母洞酌　止士使子卷阿　友子抑　李子抑　子止悔抑　子里韓奕
子似祉江漢　子已江漢　始有子有駜　子耳閟宮　有殆子玄鳥　子士

長發○以上三十五章皆有子韻子韻見假樂　誨寺騰卯○誨韻見緜　里喜
忌桑柔○忌韻見騰卯　止試采芑裘試大東○以上二章皆有試韻試韻見閟宮
里瘼十月之交○瘼韻見伯兮　齒止止俟相鼠　止杞母牡　海止友
母洒水　士止祈父　止否小旻　梓止母裏在小弁　止起
右止里雲漢　茂止召旻　里止海有止　玄鳥○以上十章皆有止韻止韻見生民　紀宰（氏）楚茨
負似小宛○負韻見生民　汜以以悔江有汜○悔韻見生民　里喜能
喜祉（外）友鯉矣友六月○以上二章皆有鯉韻鯉韻見潛
友喜車舝　喜母士有祉齒閟宮○以上三章皆有喜韻喜韻見彤弓　母
竹竿采已涘右汜蒹葭　右有有侑嘗嘗者華　牛右我將○以上四章皆有右
韻右韻　茂理有劉　海有理韻理韻見北山　梅裘
史耻忌寘之初筵○否韻見抑　汜以以邶谷風○汜韻見采綠　杞母雅
否母葛覃　涘母母有葛藟　屺母陟岵　母婦思齊　祉母
有有侑　母有有似嘗嘗者華　牛右
宰史（氏）十月之交（造）士　思齊○以上三章皆有士韻士韻見載芟
芣苢四月○以上二章皆有苢韻苢韻見南山有臺　紀仕有
昔　箕謀巷伯○以上三章皆有謀韻見泉水　梅
詩之韻見載馳　絲治訟絲衣○基鼐絲見南山有臺　絲絲騏
李玖木瓜○李韻見何彼襛矣　采友關雎○友韻見兔罝　里里舊
召旻、舊韻見漢　里喜能
裘已絲衣　祉

已巧言○以上二章皆有已韻已韻見風雨　恥久恃蓼莪○久韻見六月　鋂偲盧令○鋂字每聲大田畝字亦每聲　畝郵賓之初筵○傲字敖聲字亦其聲

二芼

芼樂雖　樂謔藥　樂謔藥淖消鑿襮沃　樂之水檄駮樂晨風曛　樂南有嘉魚　沼樂炤虐殽正月沃樂阻桑昭樂慘蒭教虐耄抑　到樂韓奕○以上八章皆有樂韻樂韻見關雎　綽較謔虐洪奧虐謔蹻耄謔熇藥板○以上二章皆有謔韻謔韻見溱消　濯鬻沼躍靈臺○沼韻見正月　桃徼謠驕韻見正月　蒿昭恌傚敖鹿鳴藻蹻蹻昭笑敖泮水○以上二章皆有昭韻昭韻見抑　藐敖讋角弓○以上二章皆有敖韻敖韻見抑　削爵濯濯

三鳩

鳩洲逑鬪雎　鼓洲洵逑韻見鬪雎　昴裯猶小星鷮　老猶醜采芑　苞茂好猶干旄　集

休蟄銖遒　休破斧　舟浮　休菁菁者莪　憂休之交　流休雨無止　游

休酋阿　休卷耳　首休考壽江漢　觩柔　敖休衣絲球　旒休絿柔優　道

悠漙憂馳　載　溲舟游憂　竹竿憂求憂求　泰離　逑憂覺　泉水

兔皓縬鵠憂之水　柔憂　采薇　浮流　髦憂　角弓　柔劉憂　桑柔優

瞻卬○以上十一章皆有憂韻憂韻見民勞　悄憯售　抑　休息慅慅　河廣　遙朝忉

以上二章皆有憯韻憯韻見采芑　手老　擊鼓　酒老好　雞鳴　道草擣老

首小弁菲酒酒老道醜洋水。以上四章皆有老韻老韻見采芑　埽道道
醜牆有茨戊禱好阜阜醜良耜○以上四章皆有茂韻茂韻見斯干　同
好造緇衣狩酒酒好叔于田軸陶抽好人手醜好道大路好
道草茂苞裒秀好朱芑茂道牡好還壽茂天保拷杻壽茂有臺糾趙蓼沔茂
冒好報日月報好報好報好報木瓜南山○以上二章皆有茂韻茂韻見斯干
草道何草不黃道考韓奕○以上三章皆有道韻道韻見小旻茅綯七月○茅韻見
報女曰雞鳴裒究好唐羔裘好好之杜囊好醻彤弓好阜草狩
卓攻好草巷伯阜好莠大田寶好好桑桑柔○以上十四章皆有好韻好韻見斯干　埽
簋牡舅咎伐木酒咎北山○以上二章皆有咎韻咎韻見小旻缶道韜宛丘
李下武泟滔游求江漢○以上六章皆有求韻求韻見漢廣　榆蹂娑泟生民
○泟韻見菁菁者莪　周游有杕之杜游遨常武○以上二章皆有游韻游韻見卷阿
鴇首手阜大叔于田飽首考楚茨　首阜舅頍弁首酒瓠瓢藻首酒瓠葉
首炮酒醹瓠葉首罶飽苕之華○以上七章皆有首韻首韻見江漢　栲杻
埽考保山樞有草考湛露酒牡考信南山　考保蒸民牡考雝喜考考雝
造疚考孝閔予小子皆有考韻考韻見江漢　棗稻酒壽
七月壽保載見○以上二章皆有壽韻壽韻見江漢　觫挼洋水。觫韻見絲衣　皓
懰受慅月出○皓韻見揚之水　罶酒罶罶酒酒麗酒魚紹抑牡酒有駜○以上二章皆
韻手韻見擊鼓

白華　流求關雎舟游求救泂酌風谷　裒求常棣觫柔敖求桑扈求
泟游求江漢○以上六章皆有求韻求韻見漢廣　榆蹂娑泟生民
○泟韻見菁菁者莪　周游有杕之杜游遨常武○以上二章皆有游韻游韻見卷阿
鴇首手阜大叔于田飽首考楚茨　首阜舅頍弁首酒瓠瓢藻首酒瓠葉
首炮酒醹瓠葉首罶飽苕之華○以上七章皆有首韻首韻見江漢　栲杻
埽考保山樞有草考湛露酒牡考信南山　考保蒸民牡考雝喜考考雝
造疚考孝閔予小子皆有考韻考韻見江漢　棗稻酒壽
七月壽保載見○以上二章皆有壽韻壽韻見江漢　觫挼洋水。觫韻見絲衣　皓
懰受慅月出○皓韻見揚之水　罶酒罶罶酒酒麗酒魚紹抑牡酒有駜○以上二章皆
韻手韻見擊鼓

章皆有復韻復韻見九罭　莫菽七月○菽韻見小明　鞫覆育毒鄀谷風○覆韻
有酒韻酒韻見女曰雞鳴　軌牡貌有苦葉○軌韻見還　鳥蓼小宛○蓼
見小明○以上六章皆有明韻明韻見小明　六煜唐無衣○六韻見干旄　淒
穋生民○育韻見蓼莪　聊倏聊倏小星椒聊○聊字卯聲　包誘
野有死麕○此章有包韻斯干苞字包聲　務戎常棣○務字孜聲孜字孜字
包韻斯干苞字包聲　收軔小戎○軔字舟聲　瀌膠
舟韻見菁菁者莪　收瘳瞻卯○收韻見小戎　瀌膠
風雨○瘳韻見瞻卯　幽膠隰桑○膠韻見風雨　曹牢匏公劉○此章有曹韻
泉水漕聲　脩敿敿淑中谷有蓷○檮字酉聲女曰雞鳴○以上二章有檮字酒字亦酉聲
字曹聲　脩敿敿淑中谷有蓷○脩字攸聲泉水悠字亦攸聲　檮趣樸楙
雞鳴酒字亦酉聲　肅穆誰揚之水○此章有肅韻七月○此章有蚤韻常武騷字蚤聲
蚤韭

婁駒漢廣　駒株林株駒駒韻見漢廣　濡侯渝鄭羔裘○濡韻見皇皇者華　駒後餽取角弓○以上三章皆有駒韻　驅伯梱榆婁驅愉出車有驅韻見皇皇者華　驅侯載殳小戎　以上七章皆有後韻見角弓　殳正月苟後弁小戎　苟後邶谷風枸栲耇後有臺痛後南山有臺　痛後曲簀玉玉族汾沮洳穀玉鶴鳴谷束玉白駒○以上四章皆有玉韻見小戎　主醹斗耇行葦○耇韻見南山有臺　裕痛角弓○痛韻見正月　數口厚巧言○口韻見正月　馮附侮皇矣　句鋘樹侮行葦○以上二章皆有侮韻見正月　木附猷屬角弓○附韻見緜　奏祿楚茨○奏祿奏韻見

詩古音繹　十

緜后后玄鳥○后韻見雝　角族騶之趾　角屋獄獄足行露○以上二章皆有角韻見艮桓　鹿穀谷桑柔○鹿韻見野有死麕　束讀讀辱糟有束獨○白華○以上二章皆有束韻見野有死麕　穀粟穀族雅黃鳥○以上三章皆有谷韻見小宛　谷木木谷小宛谷穀垢桑柔○以上三章皆有谷韻見野有死麕　穀玉鶴鳴○以上四章皆有玉韻見葛覃　谷束玉白駒○以上四章皆有玉韻見葛覃　束玉谷束玉白駒○以上四章皆有玉韻見葛覃　谷束玉白駒○以上四章皆有玉韻見葛覃　束讀讀辱白華○以上二章皆有束韻見野有死麕　屋穀七月○屋穀屋穀正月　屋穀天保○以上四章皆有屋穀韻見楚茨　屋穀信南山○足韻見行露　足穀四月○穀韻見桑柔　濁穀四月○穀韻見桑柔　妹隅靜女○妹字亦作姝　隅趨靜女○趨字亦作娵　隅愚抑○以上三章皆有隅韻見朱芾　趣繆綢繆○趣字亦作騶　隅愚抑○以上三章皆有隅韻見朱芾　豆飫具常棣○豆具韻見伐木　儒孺皇皇者華○儒孺韻見伐木　具餔具無羊○具餔韻見伐木　具瞿瞿者華○具瞿韻見伐木　具瞿瞿者華○具瞿韻見伐木　具瞿瞿者華○具瞿

何草不黃○以上二章皆有暇韻暇韻見小明　士處顧日月澣父父顧蘇鼠黍女顧女士土所頗鼠頗予墓門許莫矜父顧木沮所顧助祖子雲漢○以上六章皆有顧韻顧韻見小明　茹據懇怒邶柏舟雨怒邶谷風怒沮巧言怒旅旅祜下皇矣怒豫板宇怒處園桑柔武怒虎虜浦所常武○以上七章皆有怒韻怒韻見小明　碩若大田碩伯崧高碩以上二章皆有碩韻見楚茨　炙酢瓠葉炙臊罭行葦○以上二章皆有炙韻炙韻見楚茨　藿夕客白駒○以上二章皆有客韻見楚茨　藉石錯鶴鳴○以上二章皆有錯韻見楚茨　席酢行葦○酢韻見楚茨　伯宅崧高繹宅貊諾若閟宮○以上二章皆有宅韻宅韻見皇矣　惡懌節南山柏奕懌類弁○以上二章皆有懌韻懌韻見板　莫駿武緒野虞虞駱虞女旅父魯宇輔閟宮○以上二章皆有虞韻虞

詩古音繹　十一

韻見雲漢　譽射車舝○譽韻見振鷺　白駱駱若裳裳者華○駱韻見駉　奕烏繹車攻○繹韻見駉　薄鞹夕載驅○夕韻見那　罝夫兔罝瓜壺苴樗夫有夫韻夫見雨無正　落若昵　若賦蒸民○以上二章皆有若韻若韻見皇皇者華　駁魚祛邪徂駉見遵大路　土射御大叔于田○射韻見抑　訏甫嘏虎韓奕○訏韻見生民　御旅處黍苗御𬱟行葦○以上二章皆有御韻御韻見鴛鴦　華車何彼襛矣　車華琚都有女同車　蘇華都且扶蘇　著素華著　華車采薇○以上五章皆有華韻華韻見出車　蒲許王揚之水　祖屠壺魚蒲車且胥韓奕○以上二章皆有蒲韻蒲韻見魚藻　柞澤載芟有蒲韻蒲韻見魚藻　藘娛出其東門○茶韻見鴛鴦　砠瘏痛吁卷耳　閣茶茶且藘無玄韻見

馬野者馬野者馬野者馬野者駉有野○以上十二章皆有野韻野韻見何草不黃　雨土戶子鴟鴞土沮小旻下土山北山馬土崧高父旅浦土處緒常武黍秬土緒閟宮○以上六章皆有土韻土韻見日月　渚與處江有汜處馬下擊鼓處與旄丘羽楚處蟒渚所處九罭馬驖處四牡驖處牡驖處薇采薇栩黍處父鳥　馬處十月之交處與女小明○以上十二章皆有處韻處韻見日月　下女宇縣○詩韻見葛藟　岵父陟岵下裯陰父牡汎父緜(土)祺(戎)常武○以上四章皆有父韻父韻見葛藟　鼠女女鼠女女碩鼠鼠鼠韻見碩鼠　羽栩驖黍怙所羽鴇女筥黍良耜○以上二章皆有黍韻黍韻見碩鼠　下女楚女女鄭揚之水雅谷風祖女閟宮○以上四章皆有女韻女

韻見碩鼠　午馬慶所吉日祖祜所祖烈武楚阻旅所緒楚殷武○以上三章皆有所韻見碩鼠　組五予旌雨輔予正月夏暑子四月筥予予馬予輔采菽股下紓子采菽○以上五章皆有予韻予韻見蓼莪

許武祜下武㕥魯許宇閟宮○以上二章皆有許韻許韻見伐木　沮魚潛沮韻見雲漢　舉舉助補蒸民○助韻見雲漢　祖祜信南山　尋祖文王武祖祜洋水○以上三章皆有祖韻祖韻見雲漢　茹穫六月茹吐甫茹吐寧禦蒸民○以上二章皆有茹韻茹韻見烝民　雨母蝦蟆鰷雨敝笱○以上二章皆舟雨韻雨韻見谷風　楚旅初筵賓之初筵馬旅馬有客○以上二章皆有旅韻旅韻見皇矣　下苦凱風

屆雨胥祜桑屆祜㕥載見○以上二章皆有祜韻祜韻見皇矣　下苦凱風

苦下與采苓栩下東門之枌下東門有下韻下韻見皇矣　宇東山○宇韻見桑柔　薛伯薛伯今貊伯鞏籍薛奕○以上二章皆有弓韻見采綠　舍車盱何人斯

上三章皆有車韻車韻見何彼襛矣　且且君子陽陽且辜幠巧言○以上二章皆有且韻且韻見山有扶蘇　幠辜巧言○辜韻見雨無正　餘旟盱都人士旟韻見干旄

旄　杜鹽杜鹽雅杕杜韻見唐杜○杜杕杜　紓語東門之池語救宴之初筵○以上二章皆有語韻語韻見蓼蕭　羽阻雄雉羽馬東山○以上二章皆有羽韻羽韻見宛丘　虛楚定之方中楚戶者芣綢繆以

戶韻見桑柔　薛伯薛伯今貊伯鞏籍薛奕○以上二章皆有弓韻見采綠　舍車盱何人斯上三章皆有車韻車韻見何彼襛矣　且且君子陽陽且辜幠巧言○以上二章皆有且韻且韻見山有扶蘇　幠辜巧言○辜韻見雨無正　餘旟盱都人士旟韻見干旄

旄　杜鹽杜鹽雅杕杜韻見唐杜○杜杕杜　紓語東門之池語救宴之初筵○以上二章皆有語韻語韻見蓼蕭　羽阻雄雉羽馬東山○以上二章皆有羽韻羽韻見宛丘　虛楚定之方中楚戶者芣綢繆以

上二章皆有楚韻楚韻見黃鳥　鰷者采綠○者韻見巷伯　筥釜采蘋○筥韻見良耜　渠餘輿輿權輿○餘韻見都人士　胡虓狼跋胡虓瑕狼跋○胡字古聲采薇故字亦古聲　瑕瑕(入)思齊○瑕字亦古聲　棗干洛洛瞻彼洛矣○以上二章皆各聲楚茨客字亦各聲　屆寧小宛寧韻見鴻雁

六薨

薨繩繩蠅斯　薨夢僧鳴(俠)薨登馮興勝○以上二章皆有薨韻薨韻見蠅斯　弓繩采綠繩承抑○以上二章皆繩韻繩韻見采綠　蒸夢勝憎正月陵懲夢雄有夢韻夢韻見雞鳴　登升生民○登韻見皇矣　膺弓滕興(音)戎興陵增小天保陵懲興洽水○以上三章皆有興韻興韻見雞鳴　勝乘承乞鳥○勝韻見皇矣　宇下甫有下韻下韻見皇矣　恆升崩承閟宮○以上二章有弓韻弓韻見采綠

七薨

滕弓(緩)增膺懲承閟宮○以上二章皆有弓韻弓韻見采綠　恆升崩承蒸民○以上三章皆有升韻升韻見正月　陵朋崩薨菁菁者莪○以上三章皆有陵韻陵韻見正月　升天保○承韻見抑　蒸雄兢崩肱升無羊○蒸韻見正月　陵朋崩薨菁菁者莪○以上三章皆有陵韻陵韻見正月　升

(來)贈女曰雞鳴○贈字曾聲雞鳴憎字亦曾聲　冰小旻兢冰小宛○以上二章皆有兢韻兢韻見無羊

八薨

七尊

尊尊葛覃　尊寢斯干○尊字尊聲尊韻見葛覃　駿諗四牡○駿字夋聲斯干○寢字帚聲　三今摽有梅　歆今生民　深今瞻卬○以上三章皆有今韻今韻見生民　音琛金今洋水○金字今聲　林霖音琛金字今聲念字亦今聲　風林欽風　林南林南　林湛(寢)初筵賓之初筵　林心白華　林心(興)大明

林林生林林民林譜桑柔以上八章皆有林韻見泮水　音南心燕燕音心風音心雄雄矜心音矜子鬻音匪風音心白駒欽琴音南僭鼓鐘凱凱風音心雄雄矜心音矜子鬻音男思齊心音皇矣南音卷阿以上十章皆有音韻音韻見泮水　風心衣南心凱風心風邶谷芩琴琴湛心鹿鳴風南心何人斯琴心車舝煇心白華僭心抑風心桑柔風心民心南洋水以上十一章皆有湛韻心韻見兔罝　琴湛常棣之初筵　甚耽耽聲洋水灩字甚聲　錦甚巷伯以此章有甚韻　玷貶召旻以二字惟見此章

八揖

揖蟄叅斯　揖及楫楪輯洽板以楫字輯字韻見泮水　及泣叅斯揖字泣音聲　及皇皇者華　業捷及燕燕民以上四章皆有及韻及燕燕濕泣泣及有薙隰及者華　業捷采薇中谷有薙韻見中谷有蓷　濕濕鳧鴛以上二章皆有業韻業業長發以上二章皆有業韻見蒸民　葉韘韘甲艾蘭以上二章皆有葉韻葉韻見小星　蓬篾苦葉有葉韘韘甲艾蘭以上二章皆有葉韻葉韻見蒸民　葉合大明以上三章皆有合韻板洽字合聲

九檻

檻葵敢大車　巖瞻悞談斬監山節南　監嚴濫遑以上二章皆有監韻大車檻字監聲　甘餤巧言以餤字炎聲　巖詹閤宮節南山　藍襜詹采綠以詹字炎聲　荅儼枕澤陂何彼穠矣雝雝見閟宮　涵讒巧言以澤陂有菡萏菡萏曇韻見泮水　穠雝何彼穠矣雝雝見閟宮　涵讒巧言以澤陂有菡萏菡萏曇韻見泮水　穠雝何彼穠矣雝雝見閟宮　涵讒巧言以澤陂有菡萏菡萏曇韻見泮水

十中

中宮采蘩　躬中式微中宮中宮桑中　中宮東廂中宮中宮桑中　中宮終南山有扶蘇以下八章皆有中韻見終南　中降旱麓中弘躬召旻有中韻見采蘩　中宮蟲羹蟲斝降草蟲蟲斝降草蟲蟲斝降草蟲

蕩○於韻見既醉　冬窮揔谷風○此章有冬韻既醉終字冬聲○控字空聲○送字空韻見大東　丰巷送丰大叔于田　幪幪生民○幪字奉丰韻見丰

十一筐

筐行耳卷　陽庚筐行桑七月○筐韻見卷耳　鏜兵行鼓擊行臧雄涼雩行北風亟行狂載馳湯嘗爽行哦黃襄行揚大叔于田　英翔將姜忘有女同車嘗行丰方桑英英行沙沮行桑梁嘗常鵱羽桑行行防秦黃鳥　嘗兵行秦無衣場行東山簧將行鹿鳴方陽章央行六月湯揚行忘水行亘常臧十月之交霜

大東行北山仰行車舝黃行將方何草將光張揚行公蟲蟲羹喪行方蕩疆糧行松高荒康行天作將明行有敬之○以上三十章皆耳行有韻行韻見卷耳　陽遑股其雷陽簧房北山蹌羊嘗亭將祊明皇饗

不商京行王大明王京行王商大明伉將行縣康疆倉糧王皇矣長岡陽公劉糧陽荒公劉岡陽卷阿王章陽央鵠光享載王陽商閟宮○以上十二章皆見七月　堂京桑臧定之方中

牆桑兄子將仲桑楊簧忘鄘車以上六章皆　章兵方兵韻見七月　雅黃鳥○以有臺桑梁明兄有桑韻桑韻見七月　濩揚臧鼓擊　昌長揚揚蹌臧獫噦明羊方臧慶光桑皇黃彭疆臧駧嘗衡剛

英翔清人○英韻見有女同車　翔堂傷檜羔裘○翔韻見有女同車　荒將橐木方將鵲巢頎將燕燕昌堂將丰斯皇將破斧央光將庭燎霜傷將京舜正月彭旁將剛方北山蹌羊嘗亭將祊明皇饗

慶疆楚茨將慶楚茨將明既醉將往競梗桑將明蒸民王康皇康方明喤將穫執競嘗將那疆衡鵝亨將康穰亨疆嘗將祖烈商祥芒方疆長將商長發○以上十七章皆有

唐鄉姜桑中觴姜衡門○以姜韻姜韻見有女同車　方亘忘日月亘方讓忘引角藏忘照桑皇王忘章假王忘閟宮小子○以上五章皆有忘韻忘韻見有女同車　廣泳永方廣泳永方廣泳永方漢

蒼霜方長央蒹葭上王方大明章相王方械樸兄慶光喪方

皇矣王方皇矣康方眞明王民勞彭鏘方蒸民方王饗我將以上九章皆有方韻方韻見汾沮洳　梁京倉箱梁慶疆甫田韻見鵠羽　享嘗王疆天保亨嘗孤葉以上二章皆有嘗韻嘗韻見鵠羽　常京文王有聲正成文王有聲正常卷阿以上二章皆有常韻常韻見鵠羽　霜場饗羊堂觥疆七月場韻見東山張王章衡錫韓奕以上二章皆韻見六月　鄉央衡瑲皇珩采芑以上二章皆有眞韻眞韻見十月之交　梁眞白華以上二章皆有眞韻眞韻見六月　彊眞兄鶉之奔奔　明王板明卿蕩以上四章皆有明韻明韻見大東　仰掌北山韻見車舝　商商商商商商蕩韻見大明　稺京下泉京疆岡皇矣王京武王京有聲岡京公劉以上五章皆有京韻京韻見大明

荒蒼桑柔長發以上四章皆有王韻王韻見大明　堂康荒蟋蟀以上三章皆有康韻康韻見公劉　衡王長發以上四章皆有王韻王韻見大明　京疆岡皇矣王京文王有聲岡京公劉　疆綱假樂以上二章皆有疆韻疆韻見公劉　梁光大明彭鏘光韓奕香光載芟以上三章皆有光韻光韻見公劉　抗張賓之初筵以上三章皆有張韻張韻見公劉　喪亡荒召旻以上四章皆有喪韻喪韻見東門之楊　盟長巧言以上三章皆有長韻長韻見公劉　岡兄陟岵以上三章皆有岡韻岡韻見公劉　楊牂煌蕩南山以上二章皆有楊韻楊韻見車舝　上上上桑中以上二章皆有上韻上韻見宛丘　尚亡淇奧以上二章皆有亡韻亡韻見綠衣　藏貺饗抑柔祥亡罔亡罔亡有亡韻亡韻見楚茨　祥祥斯干以上二章皆有祥韻祥韻見長發　景養二子乘舟以上二章皆有景韻景韻見凉字亦京聲　決決決瞻彼洛矣以上二章皆有決韻決韻見泉字亦央聲

十二蒸

烝成木樓　盈成鵲巢名清成正甥咨征聲成攻鼓定生盥醒成政姓節南山　程經聽爭成小旻營成苗平清成盥苗成生縣營成靈臺聲聲盥成文王有聲正成文王有聲正成文王涇盥清馨成鳥鳴盈成抑星贏成正盥雲漢營城成崧高成楨維清庭聲鳴聽成有瞽成琴有成烈祖以上十九章皆有成韻成韻見木樓　盈鳴鴛有苦葉清盈湊清鳴盈鳴聲雞鳴鳴旌驚盈車攻盈盥艮朋以上五章皆有盈韻盈韻見鵲巢　庭楹正冥盥斯干平盥正征星征小星令鳴征生小宛以上二章皆有正韻正韻見猗嗟　星征晨征小星以上三章皆有定韻定韻見節南山　平盥生常棣青生華之生楨盥民屏盥城板

以上三章皆有定韻定韻見節南山　平盥生常棣青生華之生楨盥民屏盥城板　靈盥生卷阿以上四章皆有生韻生韻見節南山　鳴聲聲生聽平代木聲靈盥生武般文王鳴生卷阿以上四章皆有生韻生韻見節南山　定姓麟之趾定聘采薇平定爭盥江漢以上二章皆有定韻定韻見車攻　政刑抑以上二章皆有政韻政韻見節南山　菁莪以上三章皆有莪韻莪韻見小旻　屏平皇矣平庭常武以上二章皆有平韻平韻見淇奧　丁城兔罝旌旆城城瞻卯以上二章皆有城韻城韻見綠衣　庭青瑩著庭敬閔予小子以上二章皆有庭韻庭韻見有瞽　笙鹿鳴以上二章皆有笙韻笙韻見有瞽　霆驚常武以上二章皆有霆韻霆韻見車攻　領屏桑扈以上二章皆有屏韻屏韻見板　丁嚶伐木以上二章皆有丁韻丁韻見魚藻　冥頌無將大車以上二章皆有冥韻冥韻見斯干　鳴萼鶺鴒以上二章皆有鳴韻鳴韻見常棣　領騁商頌以上二章皆有領韻領韻見駉字亦粤聲

十三蓁

蓁人桃天　淵身人燕燕薪人風凱棒苓人人人天
人廊柏舟　零人田人淵千定之方中人姻信命蝏天人天
天人黍離　田人人仁叔于濼人寨裳薪人信鄭揚之水田人田
人甫田　粼命人唐揚之水薪天人人繆天人綢天人身天人身天人
身秦黃鳥　榛人人年鴈鳩天人十月之交天人人小宛陳身人天
何人斯　翩人信巷伯天人人巷伯薪人大東薪人大東田千陳人
年甫田　榛人田人白華天人人華天人楔天淵人早麗人天
命申假樂　天人命人卷阿天人臻雲漢田人崧高身人蒸民貞人
田命命年　江漢田人瞻卬天人瞻卬人訓刑文人天雖上以三十

人章皆有人韻桃夭　淵闐采芑天淵鶴鳴天淵四月上以三章皆有淵
韻淵韻見燕燕　天信臻身天雨無正上三章皆有韻見燕燕　薪申鄭揚之水薪
年東山岡薪車舝上三章皆有薪韻薪韻見凱風　荼巔信采荼韻見簡兮荼
天千芑采臻矜菀文柳天新王豩文天王天莘大明旬民填
天矜桑柔天神申崧高有天韻天韻見柏舟　田千田千采芑
甸田信南山田韻田韻見定之方中　洵信擊鼓親信節南山
以上二章皆有韻信韻見蝃蝀　命申采菽韓奕上二章皆有命韻命韻見
年溱無羊韻見騶虞　賓年南山壺年旣醉有年韻年韻見鳲鳩　翩泯燼頻桑柔韻見
玄矜民　民源生民韻見桑柔　矜令

穴室緜栗室生民　挃栗櫛室良耜有室韻室韻見桃夭
葛節日旄丘日疾伯兮上二章有日韻日韻見杕杜　七吉標有梅
吉唐無衣上二章有吉韻吉韻見杕杜　七吉臻秦黃鳥上二章皆有結
韻結韻見都人士　漆栗瑟蟋車鄰栗韻見定之方中　穴
慄穴慄穴慄秦黃鳥穴韻見大車　密卽公劉卽韻見東門之墠　至
恤杕杜恤至蓼莪上二章皆有至韻至韻見東山　恤熱桑柔恤韻見杕杜
暱暱寧終風暱字亦壹聲　結襭芣苢結字吉聲吉韻見都人
士　抑恤秩賓之初筵文王有聲賓之初筵減匹匹韻見假樂　抑秩匹假樂
之方中瑟字亦必聲　抑秩匹假樂抑
韻見賓之初筵　賓之初筵文王有聲賓之初筵匹韻見假樂　設逸
徹逸十月之交徹韻在此部　設逸賓之初筵十月之交逸韻見十月之交

十五詵

詵孫振斯（叠）緝孫（何彼穠矣。先韻叠斯韻見叠斯）詵字先聲　隕貧（祇。隕韻見上。小弁。）

門雲雲存巾員（出其東門。羣韻見北門）　亹熏欣芬（鼓鳥驚。羣韻見北門）　鰥雲（敝笱雲雰信南山。以上二章皆有雲韻見出其東門。羣韻見北門）　有門（鄰）云慇（正月。云韻見何人斯）

川焚熏聞遯（雲漢。熏韻見鳧鷖）　慇辰（東）脣（桑柔。慇韻見正月。）滑（昆聞（葛藟。聞韻見雲漢）　輪滑淪（囷）鶉飧（伐檀。滑韻見葛藟）　晨（煇旂（叠）鱒斯振字亦辰聲）庭燎。晨字辰聲）　芹旂采菽芹旂（泮水。以上二章皆有旂）

韻見庭燎韻）　勤閔（鴟鴞。小弁堇字亦堇聲）　倩盼（碩人。盼字分聲）

詩古音徵　三十三

貧字亦分聲　順悶（女曰雞鳴。愠問縣。以上二章有問字問聲門韻見北門）

訓順抑。順韻見女曰雞鳴　耘畛（載芟。耘字云聲）　麇（春（野有死麕。麕字囷聲。麕韻見伐檀）　諄瑞奔（大車。輦鍰（宛）（小戎。輦韻見何人斯）　猌（無羊）

以上三章諄字諄字皆享聲。伐檀韻見大車）　奔君（鶉之奔奔。奔韻見大車）

皆享聲伐檀鶉字亦享聲）

洒（浼）珍（載芟。珍字今聲。新臺。珍字亦今聲）

字亦西聲

十六轉

轉卷選（那舟）柏（卷。卷韻見柏舟）　簡卷（娟（澤陂。卷韻見柏舟）　孌婉選貫反亂

猗嗟。選韻見柏舟）　澳簡觀（溱洧。簡韻見澤陂）　孌管（靜女。孌亦見）

弁甫田。以上二章皆有孌韻。孌韻見猗嗟）　溥婉願（野有蔓草。婉韻見猗嗟）　反

詩古音徵　三十四

遠（載驅。遠韻見汾沮洳）　怨岸泮宴晏旦反（氓）　筵（荼）反幡遷僊（賓之初筵。反韻見猗嗟）　遠

角（安。角韻見騶虞）　殘絺反諫（民勞。諫韻見簡兮）　反（執競。以上六章皆有反韻見猗嗟）　館

亂鍛（公劉。亂韻見猗嗟）　澳難（訪落。難韻見溱洧）　觀觀（溱洧。觀韻見溱洧）　觀

板瘝（管。板韻見猗嗟）　然遠管亶遠諫（靜女。管韻見簡兮）　霰（見宴（頍弁。霰韻見甫田）

甫田　墠坂遠（東門之墠。遠韻見出其東門）　踐幽（伐柯。踐韻見伐柯）　阪衍踐遠愆（木幹。阪韻見伐木）　痯遠

杕（杜。杕韻見有杕之杜）　然角（弓。然韻見車舝）　菅遠（白華。以上六章皆有遠韻見戚弁）　援羨（皇矣。援韻見載馳）　岸（皇矣。岸

韻見伐木）　雁旦泮（匏有苦葉。雁韻見匏有苦葉。）　晏粲彥（鄭羔裘。晏韻見羔裘）

旦爛雁（女曰雞鳴。旦韻見匏有苦葉）　粲爛旦（葛生。粲韻見羔裘）　衍（有旦（以上三章皆有旦韻見戚弁）　延

（秩（賓之初筵。秩韻見賓之初筵）　幡言遷（巷伯。幡韻見賓之初筵）　垣關（甫田。垣韻見甫田）

漣閑言言遷（巧。漣韻見巧言）　山丸遷虔梴閑安（殷武。以上二章皆有遷韻見殷武）

詩古音徵　三十五

賓之初筵　安軒閑原憲（大月閑言連安（皇矣。以上二章皆有安韻見皇矣）　干

民勞　館粲館粲館粲（緇衣。館韻見公劉）　乾嘆嘆難（中谷有蓷。原

難歎（常棣。翰憲難（那）（桑扈。難憲（板。以上四章皆有難韻見訪落）　施

然言焉旃然言焉旃然言焉（采芑。然韻見板）　燀愆（孫）（楚茨。燀

顏愆（抑。以上二章皆有愆愆韻見伐檀）　管言（東門之池。管韻見白華）　干

言泉澗寬言諼（考槃。園檀言（將仲子。言韻見伐檀）　餐（狡童。餐韻見山有扶蘇）　山泉言垣（小弁。

樊言（青蠅。言（行（抑。以上七章皆有言言韻見巷伯）　垣翰（文王有聲。垣韻見板）　藩垣

翰板（板。以上二章皆有翰垣韻見板）　檀干漣廛狷（伐檀。檀韻見碩人）　漣

山山山山東干山（斯干。以上二章皆有山韻見殷武）　間閒還（十月之交。間韻見殷武）

園閑駟鐵（小戎。以上二章皆有閑韻見殷武）　原（繁）宣嘆巘（公劉。原韻見泉

十七薎

薎飛喈喈葛覃　薎悲歸杕杜薎祁私大田薎喈卷阿○以上五章皆有薎韻薎遲薎喈祁歸夷車出薎悲薎晞湄躋坻蒹葭遲薎喈祁歸夷車薎悲衣飛邶柏舟飛歸東山飛躋斯干飛歸有駜○以上四章皆有飛韻飛歸葛覃　微北風凄喈霏歸北風凄喈夷風喈潛悲冏鼓鼚喈齊歸○以上二章皆有喈韻見葛覃　晞衣東方未明晞歸湛露○以上二章皆有晞韻晞歸皆有晞韻師韻見無衣　火葦七月　遲違畿邶谷風蓫葭　遲違齊遲躋遲祗圍長發○躋韻見蒹葭　遲祁悲歸七月騑遲歸悲四牡依霏遲飢悲哀薇尸○以上二章皆有遲韻見出車　祁歸采薇采薇楚茨枚冏依違閟宮○以上七章皆有遲韻遲韻見出車　祁歸采蘩

上四章皆有喈韻喈韻見葛覃

薇歸采薇凄腓歸四月鼯歸酌卼歸蓼蕭泉歎大東○以上三章皆有歎泉嘆泉嘆泉嘆泉泉歎大東○以上三章皆有歎泉嘆泉嘆泉泉歎大東○以上三章皆有歎泉嘆泉嘆泉泉歎大東○以上三章皆有歎

罪罪瞎卯○罪韻見巧言　鴟階瞻卯○階韻見巧言　葦履體泥行葦見七月　揮穉大韻見大田○穉音稚　薺弟邶谷沛禰弟姊泉水風　指弟鍊蕞弟蕞弟葛蕞弟偕死陟幽葬弟棣泥弟弟

豈蓼蕭○以上七章皆有弟韻弟韻見載驅　秭醴妣禮皆豐年○秭音姊韻見載芟　矢兕醴吉日○醴韻見載芟　體禮禮死相鼠禮至寘之初筵○以上二章皆有禮韻禮韻見載芟　尾燬燬遯汝墳尾豈魚藻○以上二章皆有尾韻尾韻見狼跋　惠戾屆閟節南山疾戾抑○以上三章皆有戾韻戾韻見采菽　屆寐弁小旻弁旻嘒彗大東○履韻見行葦　菲體死鄰谷風○體韻見行葦

匕砥矢履視涕大東○履韻見行葦　偕近遲杕杜旨偕魚麗○旨偕寘之初筵○以上三章皆有偕韻偕韻見載芟　旨偕寘之初筵○以上三章皆有偕韻偕韻見陟岵　嘒旻屆寐小弁旻嘒屆寐采菽○以上二章皆有屆韻屆韻見節南山　鱣

旨魚麗○旨韻見魚麗　季寐季季皇矣○季韻見陟岵　寐棄汝墳○棄韻見陟岵　類比皇矣匱類既醉類悌瞻卯○以上三章皆有類韻類韻見蕩　隧類對醉悖桑柔○對韻見皇矣　潰肆墜鄰谷風○肆韻見載芟

湯○內韻見柳　汝見墳　穗醉棄棣檖醉有醉韻醉韻見桑柔　墜假樂潨酌○以上二章皆有墜韻見谷風　退遂瘁誶荼○以上三章皆有瘁韻見瞻卯　穗利大田○穗韻見黍離　愛謂隰桑○謂韻見標有梅

墜假樂潨酌○以上二章皆有墜韻見谷風　比仳比仳有杕之杜○比仳二章皆見雨無正　出瘁雨無正○以上三章皆有瘁韻　蔚瘁蓼莪○以上三章皆有瘁韻　遂悖遂悖苤蘭○遂韻見雨無正　萃誶

退遂瘁誶荼○退雨無正　出瘁雨無正○以上三章皆有瘁韻　蔚瘁蓼莪○以上三章皆有瘁韻　仳柴車攻○仳韻見杕杜　遂悖遂悖苤蘭○遂韻見雨無正　萃誶

出卒述邶日卒沒出漸漸之石○以上二章皆有出韻出韻見雨無正　律弗卒蓼莪○卒韻見日月　黃脂蟒犀眉○碩人此韻見日月　律弗卒蓼莪○卒韻見日月　黃脂蟒犀眉○碩人此

章有眉韻蒹葭韻見日月　惟脂生民○脂韻見傾人　煒美靜女○煒字韻聲長發遠　章有眉韻蒹葭韻見日月　惟脂生民○脂韻見傾人　煒美靜女○煒字韻聲長發遠

葭弟邶谷沛禰弟姊泉水風　瀰鴥匏有苦葉○瀰韻見匏有苦葉　葭弟邶谷沛禰弟姊泉水風　瀰鴥匏有苦葉○瀰韻見匏有苦葉

葛蕞弟偕死陟岵韓弟棠泥弟弟　泚瀰鮮新臺○泚字此聲小旻泚字亦此聲　葛蕞弟偕死陟岵韓弟棠泥弟弟　泚瀰鮮新臺○泚字此聲小旻泚字亦此聲

泚率泚率泚率　泚率泚率泚率

邁都人士 厲瘵瞻卬。以上五章皆有厲韻見民勞 筏噦大邁泮水。大活滅發揭孽揭韻見民勞 揭碣人。活 孽逝渴括車轄渴。以上三章皆害撥世。蕩害韻害韻見蓼莪 葛月采葛。月韻見子矜 逝月闕闕發東方發偈㫐匪發。泚褐歲七月舌外采薇韻見 舌揭大東。揭韻見匏有苦葉 滅戾柳苑舌逝抑。逝韻見十畝之閒 勩雨無正。韻見正月 滅 世世文王。世韻見蕩 脫帨吠野有死麕拔。以上四章皆有發韻見蓼莪 拔兌駾喙。以上二章脫字帨字駾字兌聲草蟲說字亦兌聲 發烈字亦列聲 揭桀皇矣。桀字列聲 害蓋民。以上四章皆有害韻害韻見蓼莪 蓋遏衛害泉水逝害二子乘舟揭 害撥世。蕩害韻害韻見蓼莪 蓋逝渴括車轄渴。以上三章皆害韻害韻見蓼莪 蓋逝渴括車轄渴。以上三章皆

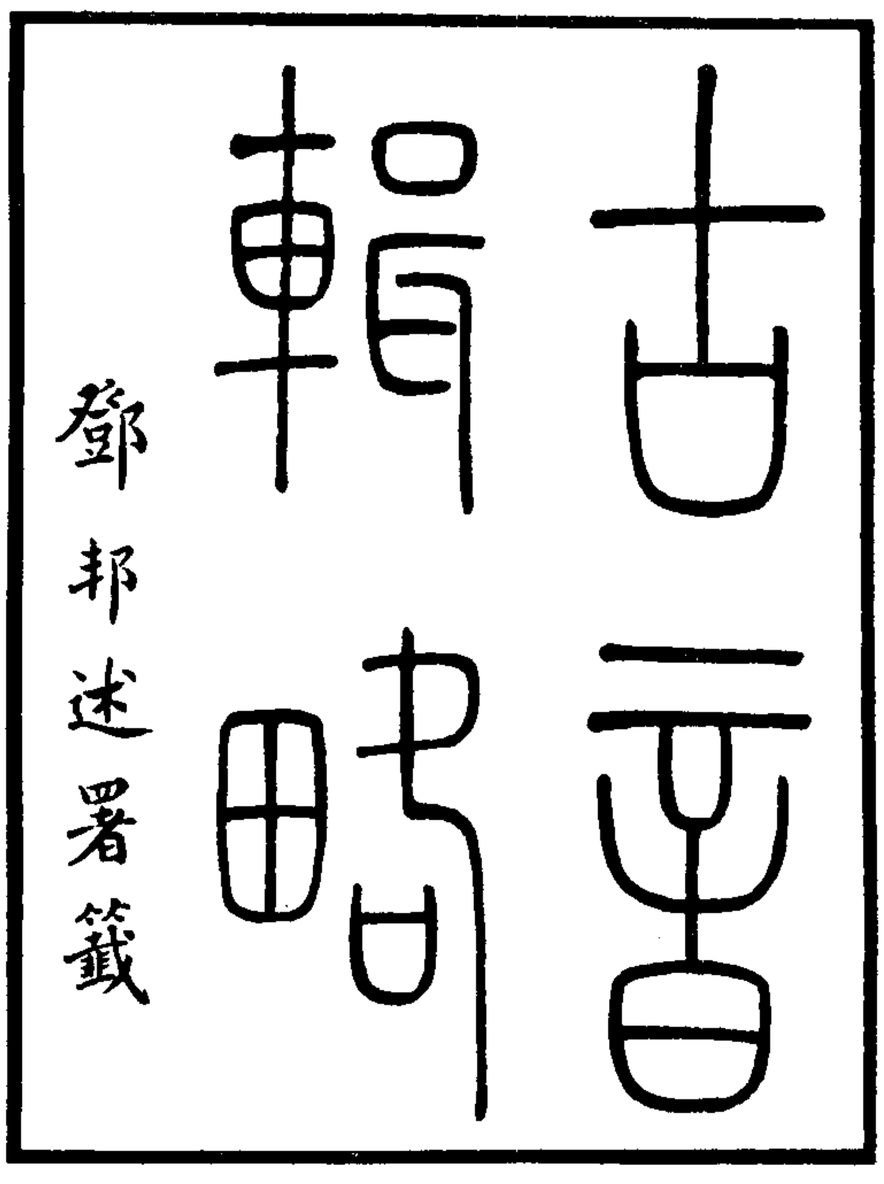
十九支

支觿。觿知。芃蘭 斯知墓門 枝知菶萋楚 伎㑹隰有萇楚 枝知小弁 易知祇。何人斯 觿知何人斯。何人斯有知韻知韻見芃蘭 斯提。小弁 斯提。小弁

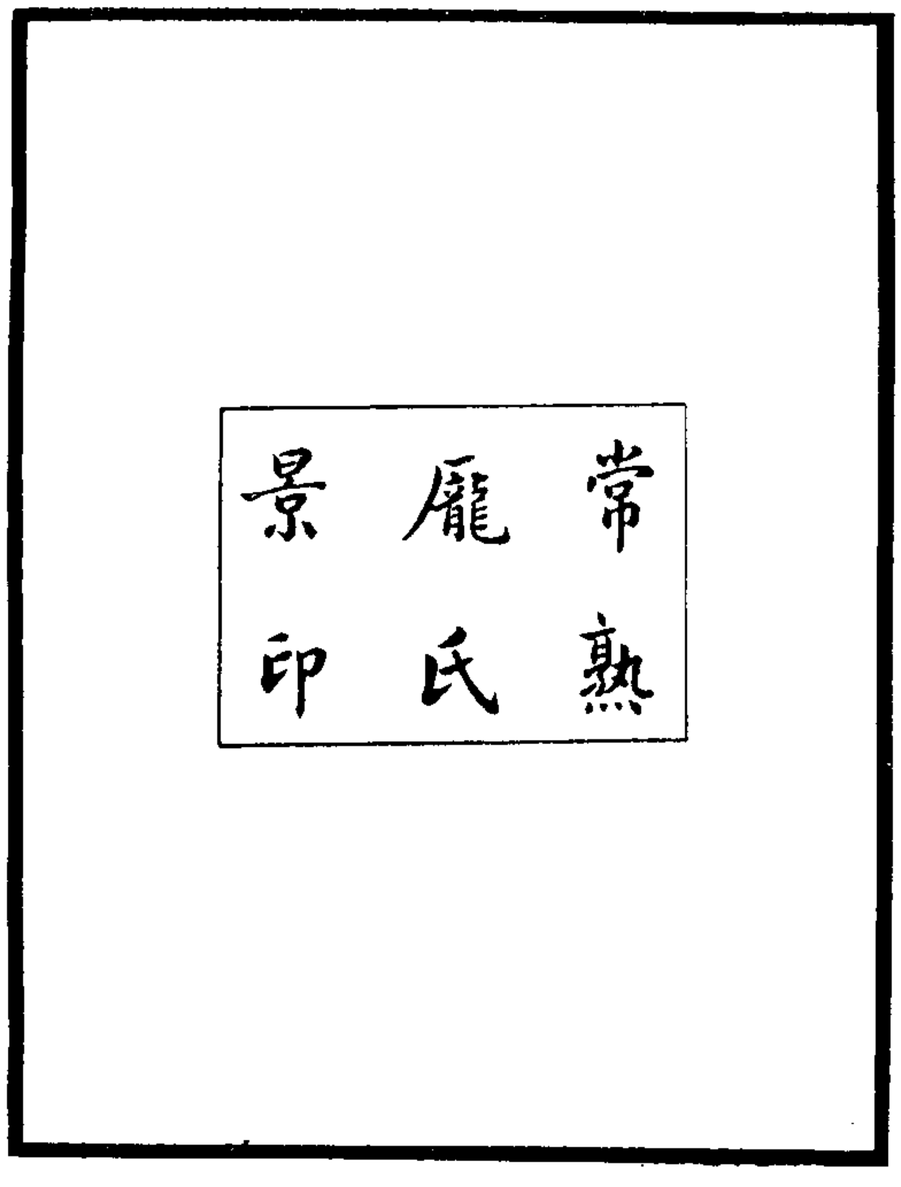
有歌韻歌韻見考槃左瑳儺竹竿左我之杜賀左下武○以有左韻左韻見裳裳者華上三章皆何人斯○可韻見桑柔差原麻娑東門之枌○麻韻見丘中有麻禍我可○吹韻在此部俄傞賓之初筵○俄字或聲我韻見有杕之杜吹和箨兮

詩古音繹終

次子元常恭校


古音輯畧

鄧邦述署簽


常熟瓜氏景印

古音輯畧　御製

古韻六部說

纂性理精義曰精於樂府者分唐韻爲六部此天地之元聲也虞歌麻皆直收本字喉聲爲第一部佳灰與支微齊同收聲爲第二部蕭肴豪尤與魚虞同收聲爲第三部東冬江陽庚青蒸收鼻聲爲第四部眞文元寒刪先收舌齒聲爲第五部侵覃鹽咸收脣聲爲第六部其法暗與

本朝字書同但樂家未知後五部皆第一部之所生爾

定音韻闡微曰古韻平聲分爲六部上去二聲與平聲同入聲分爲三部歌麻支微齊魚虞爲一部皆直收本字之喉音凡諸韻之聲皆從此出佳灰與支微齊爲一部同收聲於衣字蕭肴豪尤與魚虞爲一部同收聲於烏字東冬江陽庚青蒸爲一部收鼻音眞文元寒刪先爲一部收舌齒音侵覃鹽咸爲一部收脣音入聲屋沃覺藥陌錫職爲一部乃東冬江陽庚青蒸之入聲以其皆收聲於鼻音也質物月曷點屑爲一部乃眞文元寒刪先之入聲以其皆收聲於舌齒也緝合葉洽爲一部

乃侵覃鹽咸之入聲以其皆收聲於脣音也

定同文韻統曰阿厄伊齊齒呼烏合口呼俞撮口呼嘎歌基姑居五開口呼伊齊齒呼烏合口呼俞撮口呼嘎歌基姑居五字爲生聲之元阿厄二字阿陽厄陰嘎歌二字嘎陽歌陰故嘎字首生歌基姑居四呼而嘎與歌又各爲一韻而自生四呼嘎爲麻韻歌即歌韻基莞支微齊三韻姑居莞魚虞二韻皆直收本字之喉音自是而入眞文元寒刪先韻以馬因字收聲則阿轉爲安厄轉爲恩自是而入東冬江陽庚青蒸韻以央英字收聲則阿轉爲昂厄轉爲翁自是而入侵覃鹽咸之入聲以其皆收聲於脣音也

蕭肴豪尤韻以幺由字收聲則阿轉爲敖厄轉爲歐由譜作優敖譜作螯至侵覃鹽咸四韻收聲於閉口音侵與眞文近厄轉爲鞅昂譜作映自是而入佳灰及支微齊後半韻以厓伊衣字收聲則阿轉爲埃厄轉爲窩厓譜作埃窩譜作餓自是而入

定同文韻統言古韻從樂家分六部收聲而三部有入聲與宋鄭氏厓古音辨同獨第一部歌麻魚虞兼支微齊與鄭氏異者唐韻支齊佳部中字有從歌戈麻轉入者也歌魚同收喉音而崑山顧氏古音表分爲兩部休甯戴氏聲類表以爲歌陽魚陰兩部同入則歌爲宮魚爲變宮也安漢李氏榕村韻書云韓退之元和聖德詩以歌麻通魚虞微爲吳音所混　佳灰與支微齊同收聲爲第二部宮生徵也榕村韻書云支微齊佳灰皆收聲於鼻音質物月曷黠屑爲眞文元寒刪先之入皆收聲於舌齒音緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入皆收聲於脣音

謹案

纂性理精義

定音韻闡微

古韻六部分配七音說

宋鄭氏厓古音辨分陽支先虞尤覃六部東冬鍾江唐庚耕青蒸登竝从陽韻脂之微齊佳皆灰咍竝从支韻眞諄臻文殷元魂痕寒桓刪山仙竝从先韻魚模歌戈麻竝从虞韻蕭宵肴豪幽竝从尤韻侵談鹽添咸銜嚴凡竝从覃韻

退之元和聖德詩魚虞尤三韻通甚合樂府收聲之法愚按古韻後五部皆第一部之所生故云佳灰與支微齊同收聲蕭有豪尤與魚虞同收聲元和聖德詩用歌麻魚虞尤韻上聲自是昌黎之誤而李氏以爲魚虞尤三韻通甚合樂府收聲之法不知蕭有豪尤之不通魚虞猶魚虞之不通歌麻也　唐韻魚虞部中字或從蕭有豪尤轉入故婺源江氏古韻標準改虞從幽以正顧氏改侯從魚之失又唐韻尤部中字或從之卻轉入而之咍支佳部偏旁多與入聲職陌錫通故顧氏分尤部字入之而以職陌錫從質月金壇段氏六書音均表以職陌錫爲之咍支佳之入戴氏以爲與幽宵同收聲也變宮與宮同部變徵不與徵同部者應鐘比于正音爲和聲寘不比于正音爲繆也東冬江陽庚青蒸收舋音爲角榕村韻書云東冬江陽庚青蒸皆收舋音韓退之此日足可惜詩東冬江陽庚合樂府收聲之法　眞文元寒刪先收舌齒音爲商榕村韻書云眞文元寒刪先皆收抵齶音侵覃鹽咸收脣音爲羽榕村韻書云侵覃鹽咸皆收閉口音　眞文元寒刪先兼言舌齒者舌齒相得乃能成聲且其入聲爲質物月曷點屑反紐入脂微齊皆灰泰夫祭廢即爲微也屋沃覺藥陌錫職正紐入東冬江陽庚青蒸爲角反紐入蕭宵肴豪尤侯幽之咍爲變微變微近角也緝合葉洽爲侵覃鹽咸之入而古不與平上去三聲同用故高郵王氏古韻表以爲無平上去聲戴氏以爲即與平上去三聲相配爲陰陽也第一部舊無入聲顧氏始以鐸陌昔及覺藥部中字爲魚虞模之入戴氏以爲亦即歌戈麻之入蓋古韻六部分配七音以入聲爲樞紐必如是而後陰陽表裏四聲一貫也　榕村韻書云歌麻無入聲下九韻即與平上去三聲相配實足以補顧氏之缺畧

古韻六部分爲十六部說

歌戈麻魚虞模一部顧分爲二歌戈麻爲一部分支韻戴又分佳韻字从之今又分齊韻字从之魚虞模爲一部分麻韻字从之

蕭宵肴豪幽一部江分爲二尤侯幽爲一部分虞蕭宵肴豪韻字从之蕭宵肴豪爲一部戴又益以脂微齊皆灰部中段氏分出之二部之咍爲一部分皆灰尤字从之支佳爲一部分齊韻字从之

眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二眞諄臻文欣魂痕先爲一部分刪山仙元寒桓刪山仙爲一部分先韻字从之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍灰祭泰夬廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒點黠鎋屑薛陸氏以爲眞諄臻文欣魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部分刪山仙元寒桓刪山仙爲一部分先韻字从之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍灰祭泰夬廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒點黠鎋屑薛陸氏以爲脂微齊皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍灰祭泰夬廢之入聲顧氏以爲脂微齊皆灰祭泰夬廢爲一部分咍祭泰夬廢爲一部分齊怪韻字从之

爲一部

入聲三部分爲九部說

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭宵肴豪支佳之哈之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺麥昔錫韻字从之爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻字从之爲蒸之之入覺麥錫韻字从之爲陽宵之入麥錫爲一部分昔韻字从之爲耕支之入

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭宵肴豪支佳之哈之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺麥昔錫韻字从之爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻字从之爲蒸之之入覺麥錫韻字从之爲陽宵之入麥錫爲一部分昔韻字从之爲耕支之入

質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛陸氏以爲眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二眞諄臻文欣魂痕先爲一部分刪山仙元寒桓刪山仙爲一部分先韻字从之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍灰祭泰夬廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒點黠鎋屑薛陸氏以爲脂微齊皆灰祭泰夬廢爲一部分咍祭泰夬廢爲一部分齊怪韻字从之

入

質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛陸氏以爲眞諄臻文欣元魂痕寒桓刪山先仙一部江分爲二眞諄臻文欣魂痕先爲一部分刪山仙元寒桓刪山仙爲一部分先韻字从之

支脂之微齊佳皆灰咍祭泰夬廢一部段分爲三之咍灰祭泰夬廢之入聲江氏分爲二部質術櫛物迄沒點黠鎋屑薛陸氏以爲脂微齊皆灰祭泰夬廢爲一部分咍祭泰夬廢爲一部分齊怪韻字从之

入聲之部今從丁氏以緝合洽帖乏爲一部分葉韻字从之而別出爲侵部之陰聲

侵談之陰聲仍附侵談王氏以爲當別出爲無平上去

凡之入聲顧氏同江氏段氏以侵談爲二部戴氏以爲侵覃談鹽添咸銜嚴

緝合盍葉帖洽狎業乏陸氏以爲侵覃談鹽添咸銜嚴

入月曷末鶄薛爲一部分黠薛韻字从之爲元祭之入

今从欽縣江氏更定　脂爲一部分韋薛韻字从之爲眞脂之

案點韻婺源江氏以月

古音韓畧卷一　六

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭宵肴豪支佳之哈之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺麥昔錫韻字从之爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻字从之爲蒸之之入覺麥錫韻字从之爲陽宵之入麥錫爲一部分昔韻字从之爲耕支之

爲一部

入聲三部分爲九部說

古音韓畧卷一　六

屋沃燭覺藥鐸陌麥昔錫職德陸氏以爲東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登之入聲顧氏以爲魚虞模尤侯幽蕭宵肴豪支佳之哈之入聲江氏分爲四部戴氏又從顧氏別出鐸部爲五今從戴氏以鐸陌昔爲一部分藥覺麥昔錫韻字从之爲歌魚之入職德爲一部分屋麥韻字从之爲蒸之之入覺麥錫韻字从之爲陽宵之入麥錫爲一部分昔韻字从之爲耕支之入聲爲一類其前昔無入者皆得其入聲兩兩相配

以入聲爲樞紐眞巳下十四韻皆收舌齒音脂微齊

皆灰亦收舌齒音入聲質術櫛物迄沒曷末黠鎋屑薛爲一類東冬鍾江陽唐庚耕清青蒸登皆收舌齒音支佳之咍蕭宵肴豪尤侯幽亦收脣音入聲屋沃燭覺藥陌麥昔錫職德分蒸登之咍職德爲一類東冬鍾江尤侯幽屋沃燭覺爲一類陽唐蕭宵肴豪藥爲一類庚耕清青支佳陌麥昔錫爲一類歌戈麻皆收喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸合爲一類以七類之平上去分十三部及入聲七部得二十部乙未年以呼等考之眞至仙侵至凡同呼而具四等者二脂微齊皆灰及祭泰夬廢亦同呼而具四等者二乃改爲九類分二十五部入聲附而不列則十六部阿第一烏第二堊第三此三部皆收喉音膺第四噫第五億第六翁第七謳第八屋第九央第十天第十一約第十二叟第十三娃第十四尼第十五此十二部皆收正紐不同用也緝盍無反紐別出爲陰聲而仍配侵談音止於七也祭無平上去聲七音之律徵短於宮商角羽又短於徵也律家南呂爲陰同黃鍾爲陽律韻家羽爲陽聲變徵爲陰聲陰極生陽陽極生陰也陰不極於應鍾而極於南呂二變非五音之正也

古韻十八部陰陽斂侈說

休甯戴氏分古韻六部爲十六部入聲三部爲九部今通爲十八部以奇偶別其陰陽奇爲陽於入聲爲正紐偶爲陰於入聲爲反紐入聲從偶不從奇古反紐同用正紐不同用也緝盍無反紐別出爲陰聲而仍配侵談音止於七也祭無平上去聲七音之律徵短於宮商角羽又短於徵也律家南呂爲陰同黃鍾爲陽律韻家羽爲陽聲變徵爲陰聲陰極生陽陽極生陰也陰不極於應鍾而極於南呂二變非五音之正也

又一音分兩部或四部皆前斂後侈婺源江氏曰眞口斂而聲細元口侈而聲大又曰侵至凡九韻與眞至儉十四韻相似當以音之侈弇分爲兩部由此推之即與眞元配之脂祭可知又曰幽口弇而聲細宵口開而聲大由此推之即與幽宵同收聲之支可知即與之幽宵支配之蒸東陽耕可知金壇段氏答江晉三書曰東冬之斂爲陽其說謬甚若使陽果斂於東冬則江韻今音必不轉入陽矣其以宵列之後幽前而蒸不與東陽耕爲一類支不與之幽宵爲一類誤亦同此

音呼開合說

休甯戴氏論音呼開合以入聲爲準故與等韻家開有不同如魚虞模韻字等韻合口呼戴氏以魚虞爲開口呼惟輕脣及二等齒音合口呼按經世聲音圖魚鼠去聲開烏虎兎翕七音韻鑑魚重虞模輕則魚開口呼虞模合口呼也然矩以入聲爲準則模韻舌齒半舌音開口呼按顏氏家訓云北人之音多以舉莒牙脣喉音合口呼按顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩惟李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此以舉莒在語韻爲開口呼矩在噳韻爲合口呼也然矩說文作巨或作榘唐韻其呂切則古音亦在語韻爲開口呼至廣韻改作俱雨切始入噳韻爲合口呼

尤有宥屋韻分入之部之字戴氏以爲開口呼按以入聲爲準當與怪夬及灰賄隊沒韻分入之合口呼字俱爲合口呼而收脂韻之龜侯韻之鬮入尤旨韻之痟浒鮪入有

東冬鍾韻字等韻合口呼按經世聲音圖宮孔眾閧龍甬用翁七音韻鑑東重冬鍾輕疑東爲開口呼冬鍾爲合口呼然諸家皆從等韻今仍之其江講絳覺韻字等韻分開合二呼今從戴氏改爲開口呼

蕭宵肴豪尤侯幽韻字等韻開口呼安溪李氏改爲合口呼以其與魚虞模同收聲也戴氏則以蕭宵肴豪爲開口呼尤侯幽爲合口呼婺源江氏云豪晧号開口借爲入聲爲準則模韻舌齒半舌音開口呼合口爲入按禺字唐韻牛具切廣韻又語俱切郭璞山海經注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有說者不了乃作牛字可見禺之與牛猶區之與邱音本

相近俱爲合口呼字也

陽養漾及秦末韻脣音字等韻開口呼今從江氏改爲合口呼蕭宵肴豪韻字皆開口呼惟鐸韻獨字及虞御遇屋沃韻分入之合口呼

侵覃鹽咸凡韻字等韻開口呼閘微則獨以輕脣音爲合口呼今以嚴凡二韻爲合口呼指南所以另一圖也

鐸藥分爲二部配歌魚陽宵說

陸氏切韻以藥鐸配陽唐顧氏古音表則分鐸藥各爲二一配魚一配宵從古音也而皆附屋後則誤於以侯從魚以尤幽從宵而屋分爲二故也江氏古韻表準分虞及蕭宵肴豪字從幽而并屋爲一亦古音也又并鐸藥爲一則從陸氏而誤也四聲切韻表舊有入之韻從陸舊無入之韻從顧故以藥鐸配魚虞模錫藥覺鐸配蕭宵肴豪惟歌戈麻三韻陸顧皆無入乃以曷末配歌戈陌麥昔配麻段氏知曷末不可以配歌戈何曷爲雙聲雙聲非正紐故曰歌戈麻與支佳同入戴氏駁之曰陌麥昔錫爲支佳之入今音字也其古音字與鐸通者陌韻之陌莫伯白坼澤赫客格索柞啞虢絡劇戟逆迎逆亦雙聲雙聲非正紐虢穫等字麥韻之入今音字也其古音字與覺藥通者陌韻之陌莫尺赤斥摭炙石碩碧等字錫韻之赦詠等字是爲歌戈麻及魚虞模之入麻韻半由歌戈流變半由魚虞模流變如茵由暮轉箇古音華讀如敷本陸德明毛詩釋文爾雅釋文況于反轉而爲譁唐韻韋委切張揮字詁云古花字再轉而爲今音及若婼惹作啞咋穫等字皆鐸之類其平上去聲見於麻馬箇禡數音同類互轉也陸氏所分有入聲及無入聲之韻截然不同惟歌戈麻與有入者同與無入者異陸氏溷同藥鐸爲一故失其入聲不知覺藥一類鐸又一類鐸韻之祿樂鑿鸛熇等字當別出歸於藥切韻以鐸爲唐之入等韻又以爲豪之入皆據今音字言而屋韻之熇瀑斛等字沃韻之沃濁等字陌韻之翟擲等字麥韻之數字錫韻之的趯躑溺激等字古音皆與覺藥爲一類覺韻之朔斮箔等字藥韻之若婼著略蠚卻朦碏斫縛縛符鑊切廣韻又符卧切同類互轉也斲斀等字當別出歸于鐸切韻以覺藥爲江陽之入等韻又以爲青宵之入亦據今音字言一爲陽唐之入一爲歌戈麻之入不可溷也陽唐與蕭宵有豪相配歌戈麻與魚虞模相配又曰上年於永樂大典內得宋淳熙初楊倓韻譜其書於舊有入者不改舊

無入者悉以入隸之而以藥鐸配陽唐配蕭宵肴豪又以鐸配歌戈又曰歌戈本與舊有入之韻同因引喉而不激揚昔人遂以無入之韻例之凡音聲皆起於喉故有以歌韻爲聲音之元者其同於舊有入之韻不同於舊無入之韻明矣愚按元劉士明切韻指南及古四聲等子亦以鐸配歌戈與楊氏韻譜同宋司馬溫公切韻指掌圖則配以曷末江氏永因之而誤也戴氏別鐸藥爲二以分配歌魚陽宵極是惟所舉兩部中字應改正者實皆魚虞模與蕭宵肴豪之入聲而錫韻之鄺當歸于鐸爲歌戈麻之入聲鐸韻之蒦當歸于藥與覺韻之雹同爲陽唐庚之入聲卻未指出是其疎漏處

之支別出二部合幽宵爲一類配蒸東陽耕說

支之佳哈四韻顧氏江氏與脂微齊皆灰通爲一部段氏以之哈爲一部分皆灰尤韻字從之支佳爲一部分齊韻字從之戴氏曰五支異於六脂猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也段氏之脂支分用說至精確舉三部入聲論其分合之故尤得之其論異

平同入則或得或失因作聲韻攷聲類表以之哈配蒸登支佳配耕清與幽宵之配東陽者爲一類皆收鼻音其說以爲陟由之轉登能由哈轉登等由海轉等凝從疑得爲登蠅爲滕之哈與蒸登同入之證也鄭從暌從冥支佳與耕清青同入之證也（段改蕭宵肴豪之豪與之哈同入又云耕清青與眞臻先同入誤甚）　易馮熊雄夢騰等字由蒸登轉東尤郵牛北裘緐謀等字由之哈轉尤服伏鞠福郁或牧坶等字由職德轉屋而東冬轉爲江尤侯轉爲蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉爲庚及藥韻字轉陌麥昔錫可以推其相配據此知段氏云之哈與蒸登同入又云之哈音與蕭尤近其說良是而云支佳與歌戈同入則誤據今音字言不知其古音字實與耕清青同入而與幽宵近也宵韻字雖未見轉支佳而畺由支轉宵詩君子偕老翟與髢掃皓帝韻則之幽宵支遞轉與蒸東陽耕同而峙由止轉支企從止斯從其弭從耳與嫦棚輣增由蒸登轉耕同盍之幽宵支四部通爲斂侈亦之支相爲斂侈幽宵相爲斂侈猶蒸東陽庚四部通爲斂侈亦蒸耕相爲斂侈東陽相爲斂侈也

脂祭分爲二部配眞元說

脂微齊皆灰祭泰夫廢段氏合爲一部戴氏以其同呼而具四等者二與眞已下十四韻侵以下九韻同乃分脂微齊皆灰入聲質術櫛物迄沒屑爲一部段氏以質櫛屑爲眞臻先之入聲而去聲以配眞諄臻文殷魂痕先去聲祭泰夬廢入聲月曷末黠鎋薛爲一部王氏曰此四部有去入而無平上以配元寒桓刪山僊皆收舌齒音稟寅由眞轉脂揮暉韋由文轉微斐圻沂由殷轉微西由先轉齊洗洒由銑轉齊猶由旨轉獨冴由銑轉賄敦由魂轉灰窀由泰轉逝唐蟋蟀逝邁外蹶東門之枌逝邁東門之楊肺段云說文肺字以諐若肇之市爲聲晢檜匪風發偲怛曹蜉蝣閱謐說候人殷

樂位堅湯類懟對內抑疾戾寐內桑柔倰逮墜類對醉悖誖卬疾屈類瘁是也祭泰夬廢韻字則周南芣苢掇捋召南草蟲蕨惙說甘棠伐茇敗憩拜說野有死麕脫帨吠北擊鼓闊活匏有苦葉厲揭泉水肇邁衛害二子乘舟逝害衛碩人活濊發揭孽揭伯兮揭桀有狐厲帶王君子于役月佸桀括渴采葛葛月艾歲鄭子衿達闕月齊東方之日月闥闥發甫田桀怛魏十畝之閒外泄

肺字以諐若肇之市爲聲晢檜匪風發偲怛曹蜉蝣閱謐說文作市蔽 幽七月發烈褐歲小雅采薇烈渴庭燎艾晰噦正月厲滅威戴云第二句結句非韻乃四句見韻之例小雅出車艾敗蓼莪烈發害大東舌揭四月烈發害駕彝秩艾車舝舝逝渴括苑柳愒瘵邁都人士撮髮說厲蔓蔓白華外邁大雅文王世世緜拔兌駾喙皇矣翳栭拔兌生民月達害輶烈歲民勞揭泄厲敗大板蹶泄蕩揭害撥世抑舌逝烝民舌外發瞻卬厲瘵戴云此章及後二章皆四句見韻次句惠字非韻 奪說召圖竭蝎害周頌載芟活達傑魯頌泮水筏噦大邁閟宮大艾歲害商頌長發撥達達越發烈載旆戴云此字當从說文作坡

越烈曷櫟達截伐桀是也說見答段若膺論韻書及手批音均表而若膺答丁小疋書則謂戴氏以雨無正之滅正月之結瞻卬之惠爲非韻又易長發之栝爲坡皆未安愚謂說文勤蕢聲蕢世聲世在祭部則蕢勤亦在祭部雨無正當以滅勤爲韻而戾與正月之結瞻卬之惠戾與疾屆逮韻亦可長發之栝及旄邱之葛柔之熱並爲合韻又噦噦雪俱彗聲詩蜉蝣雪韻閱說孟子引齊人言彗韻勢六弢引黃帝言日中必熹韻劉伐則彗聲亦當入祭部而小弁采菽之噦皆合韻也候人薈韻蔚小宛從切韻以緝承侵以乏承凡此兩歧之見也蓋顧氏於

邁韻寐皇矣翳韻栵亦合韻也又戴氏王氏俱以點入祭部歙縣江氏則以點承皆說本四聲等子較指掌圖及指南爲確當改入脂部與刪山韻分出之字配

侵覃緝盍分爲四部說

侵覃談鹽添咸銜嚴凡九韻顧氏合爲一部江氏段氏戴氏丁氏俱分爲二部入聲從之王氏則入聲別爲二部列脂祭之次今從丁氏以侵覃添咸凡爲一部分鹽韻字从之談鹽銜嚴爲一部以唐人同用之韻古音皆分爲二也入聲從王氏別出二部而參用戴氏說以爲

侵談之陰聲分部則從丁氏以緝合帖洽之爲一部分葉韻字從之盍葉狎業爲一部分帖韻字從之戴氏之說曰侵㓜下九韻皆收脣音其入聲古今無異說方之諸韻聲氣最斂詞家謂之閉口音雖屬舊有入之韻而無入諸韻無與之配以配之者更微不成聲也王氏之說曰入聲自一屋至二十五德其分配平上去顧氏一以九經楚辭所用之韻爲韻而不用切韻以屋承東以德承登之例可稱卓識獨於二十六緝至三十四乏仍從切韻以緝承侵以乏承凡此兩歧之見也蓋顧氏於

九經楚辭中求其與去聲同用之迹而不可得故不得已而仍用舊說又謂小戎三章以驂合軜邑念爲韻常棣七章以合琴翕湛爲韻不知小戎自以中驂爲一韻合軜邑爲一韻期之爲一韻常棣自以合翕爲一韻琴湛爲一韻不可强同也緝合以下九部當分爲二部偏考三百篇及羣經楚辭所用之韻皆在入聲中而無與去聲同用者平聲侵談以下九部亦但與上去同用而入不與焉然則緝合以下九部本無平上去明矣丁氏則曰詩召圖玷貶爲韻玷占聲貶乏聲平入相通已有

明微且音聲之涪今聲之盒敍兢聲之嗜奔聲之婷占
聲之笘帖靼鉆戚聲之戚瞂在緝合葉帖洽韻戡聲之
戡壓壓壓奄聲之畚鞔腌在葉帖合業狎韻此從平上
轉入也執聲之戰墊戢合聲之領沓聲之硤夾聲之姺
姺乏聲之廷空在添桥感梵豔韻盍聲之豔耽
聲之幀建聲之寁在豔添感韻此從入轉平上去也陸
濛言入聲惟此九韻與平上去配合條理秩然愚謂緝
盍部偏旁與侵談相出入者固多而與脂祭相出入者

如逮眾內納軜爾簞少逮世葉渫媟執鷙驚孌摯劦珈
軜聲之旁紐以內爲諧聲之正紐而以爲侵談同用之入聲不可也若執小戎之合
笳盍戢盍匧痻瘱之類亦正不少必執召㫗之玷貶從之爲諧
作對退而以爲脂祭之入聲尤不可也蓋緝盍於侵談爲
正紐於脂祭爲旁紐而別無反紐故當別出二部以爲

戴氏答段氏書稱其分幽侯爲二而同入不分東冬亦
不分不過以明幽侯之宜并耳孔氏乃分幽侯之入爲
二而又分東冬爲二以配之故於何彼襛矣之襛茙邱
之戎文王有聲及烈文之崇則以爲不入韻矣蓼蕭之
濃則以爲與沖韻而雝同別自爲韻矣易傳諸字則或
以爲分協隔協或且直以爲非韻矣張氏據何彼襛矣
及茙邱兩詩改農聲及戎字入東而出車之戎蓼蕭之
沖又不得歸之合韻矣烈文之崇則以爲與皇忘合韻
不與邦功合韻矣易傳以下諸字則以爲合韻或分協

隔協矣王氏與李許齋方伯書部目有東無冬後與丁若士學博書乃別出冬部然云河廣容棠爲韻思齊雖宮臨讀若隆爲韻皇矣臨韓詩作隆棠爲韻衡廬爲韻臨衡棠墉又通爲一韻則仍主合不主分也愚謂一東二冬唐宋以來俱不同用魏了翁鶴山集稱吳彩鸞唐韻一東下注濁滿口聲鄭漁仲七音畧東重中重冬鍾輕中輕然三鍾韻偏旁皆與一東爲類而二冬類偏旁三等字又皆入一東唐國子祭酒李涪撰刊誤論陸濛言切韻云字同一聲分爲兩韻東冬中終妄別聲律戴氏以爲定韻時有意求密用意太過強生輕重如東冬中終之辭也其言可謂深切著明矣段氏答妄別不必強爲之辭也其言可謂深切著明矣段氏答江晉三書主分不主合非也

幽侯通爲一部說

尤侯幽三韻鄭氏合蕭宵肴豪爲一部顧氏始分尤韻爲一部而分虞蕭宵肴豪江氏則以侯幽及尤韻本類字類字並當從蕭宵肴豪字從之段氏又分尤侯爲二字別入之部而改侯韻字從魚虞模又謂尤幽二韻本兩部且詩小戎之驅續轂舜玉屋曲寶與收輖韻角弓之木附屬實與猷韻東山蜀與宿韻白駒駒侯與游韻賚之初筵豆與呴韻民勞敜與休逑憂韻采綠綠局與匊韻棫樸趣與樞韻文王有聲欲禮器引作嶽與孝韻生民揄說文引作舀與蹂叟浮韻抑苟與讎報韻武後與受劉韻易蒙瀆與告韻晉裕與孚咎韻書堯典稅與睦韻春秋左傳引詩辭渝羭與藪臭韻伯宗引諺垢與道韻楚辭惜往日厝與流幽聊由韻莊子列禦寇篇傴僂俯走與軟韻皆侯幽同用之明證戴氏答段若膺書極論此兩部之

豪韻字從幽益以菽椒說文作茱鳥翥留及罘務舜逵等字其入聲仍同用不分孔氏又以舜字爲侯部之去谷屋蜀贖燭束鹿彔族黃卜木玉獄辱曲足粟角啄等字爲侯部之入王氏又益以局禿以爲如此則詩小戎之驅續轂舜玉屋曲楚茨之奏祿角弓之木附屬裕裔桑柔之谷穀垢穀儒行之溝數春秋左傳引鯀辭之竇踰楚辭騶駼之驅屬具天問之屬數皆本音非合韻矣然句從斗聲賨从畬聲與黃槩竝从廾聲與舜聲六書故作从采从廾戚云廾亦聲禿取秀聲禿上棗木棗之形取其聲當作秀取其聲段云秀聲不宜分

當并是也晉三江氏曰顧氏合侯於虞不合於三代而合於兩漢江氏合侯於尤則不合於三代并不合於兩漢惟段氏焉是愚竊以爲言古音者求其合於三代而已攷三百篇及羣經楚辭除虞虞遇韻分出諸字外魚侯同用者惟詩皇矣之禡似與附侮韻耳若大叔于田之敭天保之厚賓之初筵有聲之奏皆非韻而顧誤以爲韻東山蜀與宿韻而顧誤合野下爲韻曲禮左右有局二句兩局字自爲韻而顧誤合武虎怒爲韻樂記倨中矩三句倨矩一韻句鉤珠一韻而顧誤以矩鉤珠爲韻左傳伯宗引諺國君含垢與道韻而顧誤以爲與汙瑕韻史記滑稽傳淳于髡引祝辭甌窶滿溝五句甌窶溝一韻汙邪車一韻穀熟一韻家奢一韻而顧誤以溝車家奢爲韻故謂其不合於三代可也若侯幽同用則見於毛詩周易尚書左傳楚辭莊子者已十有八而謂其不合於三代可乎今分部從江收字從段而增入鹵聲顥聲及幺棘臭字又改入舟聲之朝朝聲之廟而以宵部爲流變又改入否聲之音久聲之羙爲之部流變字惟龐聲之龐當改入宵部土聲之牡當改入魚部而以此部爲流變

眞諄臻文欣魂痕七韻顧氏合元寒桓刪山先僊爲一部江氏始別爲一部而分先韻字從之是也然收詩新臺之洒涘珍三字入元則誤矣段氏改洒涘珍三字入諄似近之然既分眞臻先爲一部諄文欣魂痕爲一部則洒涘珍三字當入眞不當入諄也且收壹聲入眞先聲辰聲西聲垔聲刃聲典聲今聲入諄亦與唐韻不合戴氏荅段書舉正月之鄰云慇爲眞諄不可分之證蓋有數章表中未之錄耳愚案江所謂差近者亦就段表言之然表中所錄如正月之鄰云慇烈文之人訓所未錄如鴟鴞之恩勤閔小明之天西皆不合也丁氏與段氏誤收之字俱改從唐韻又別收脣聲入諄而改免聲入元亦從唐韻也獨收隕字入諄不從唐韻則猶段氏收壺字入眞不從唐韻總由既醉一詩互相牽連也竊以爲二字當各從本讀免聲字則當從段氏入諄新臺

況與洒玲韻況从免聲古音讀如潤廣韻況水流平兒武罪切潤上同潤水流況況兒眉殞切不言況上同文不具耳凡此皆眞諄不可分之證也若必從而分之則如詩螽斯之詵孫振碩人之倩盼庭燎之晨煇斯干之先墐忍隕緜之殄愠隕閔載芟之芸畛易姤象傳之命吝禮祭義之西巡孔子閒居之神先雲左傳僖五年童謡之晨辰振旅貢煇軍奔論語引逸詩之倩盼絢孟子盡心篇之存神所存者神句中韻楚辭離騷之忍隕大司命之雲門塵國殤之云先天問之鰥親分陳竇墳雲先遠遊之存先門天閒鄰其互相韋連者更多矣戴氏斷從江氏通眞諄爲一部眞卓識也江氏晉三明知之而不能堅持其說惑矣

古音轉畧卷一　三十六

脂至通爲一部說

段氏以質櫛眉爲眞臻先之入而分至霽黠薛韻字從之王氏以爲此類字皆以去入同用而不與平上同用固非脂部之入聲亦非眞部之入聲音均表以爲眞部之入聲非也當分出爲質部目作至部而不與術物等部通愚按段氏之說蓋以普字在霽韻而疑詩召圖韻引頻楚辭離騷韻艱也又以楚辭懷沙韻抑而疑抑說文作阣从反印亦聲也不知普從白聲旧从反印非聲少牢禮勿替引之鄭注古文替爲秩秩或作銕銕替聲相近錢竹汀曰秩當爲秩聲亦相近也楚語衛武公作懿以自儆韋注懿詩大雅抑之篇也懿讀曰抑則印抑爲正紐抑懿爲反紐古反紐同用正紐不同用詩賓之初筵抑韻怭秩假樂抑韻秩匹楚辭離騷晉韻涕何義門曰替與涕首尾協懷沙晉韻抑皆本音也詩召圖晉韻粺合韻也王氏之說蓋以抑非印聲故收印入眞部抑入至部而謂質

古音轉畧卷一　三十七

非眞部之入聲似也然必先之曰固非脂部之入聲又曰質部不與術物等部通而不收晉字則誤矣詩載馳遠遊至韻比皆兩部同用而王氏云不得因此而謂其全部皆通且以賓之初筵以洽百禮二句爲兩禮字韻至字不入韻舉下文兩湛字圖鳥萬兩假字爲例謂凡下句上二字與上句下二字相承者皆韻也竊謂兩假字可自爲韻而兩禮字則合至字爲韻兩湛字則合壬林爲韻必謂至字不入韻固矣說文荎脛並至聲磨韻

荃眞尼切胵處脂切卯从卩唐韻子禮切玉篇子兮切則至齊質櫛肩爲脂齊之去入明甚汉八聲唐韻府巾切又普八切南都賦注讀爲八黃八亦聲讀若頒一曰讀若非唐韻布還切玉篇又府尾切則質櫛點肩薛固脂部之入而亦眞部之入明甚陸韻質術櫛物迄肩配眞諄臻文欣先顧氏改配脂微齊段氏見入聲多出三部遂崇以術配脂物配微又誤以迄配齊而質櫛肩無所附麗不得已而仍配眞臻先既以質櫛肩配眞臻先則至霽韻字與質櫛肩同用者不得不從眞臻先王氏知眞臻先爲舊有入之部古音無入又以至霽部字不可爲眞臻先之去聲故別出至部以爲與眞部相反不知不特脂至不可分卽眞諄亦不可分也戴氏與段書云六術韻字不足配脂合質櫛始足相配其平聲亦合眞臻先始足相配肩配齊者也其平聲則先齊相配晉三江氏與段書云質櫛者脂開口之入也術者脂合口之入也迄者微開口之入也物者微合口之入也肩者齊之入也點者皆之入也沒者灰之入也則脂與眞諄臻同以質術櫛爲入微與殷文同以迄物爲入齊與先同以肩爲入皆與刪山韻分出之字同以點爲入灰與痕魂同以沒爲入

音轉說

休甯戴氏說音有正轉有旁轉正轉之法三一爲轉而讀若非唐韻布還切玉篇又府尾切則質櫛點肩薛固不出其類脂轉皆之轉咍支轉佳是也一爲相配互轉眞文魂先轉脂微灰齊換轉泰咍海轉登等侯轉冬厚轉講模轉歌是也一爲聯貫遞轉蒸轉冬之咍轉幽職德轉屋東冬轉江幽侯轉宵屋燭轉覺陽唐轉庚藥轉錫眞轉先侵轉覃是也他如歌戈轉支佳侯幽轉虞皆屬旁轉愚按凡旁轉皆音相生或相比相生謂宮徵羽角變宮變徵相比謂宮商角變徵徵羽變宮近宮變徵近徵故與宮徵相生或相比者亦可旁轉

附錄說文形聲流變

歌部羞省聲魯入魚丁云魯當從魚聲委聲魏綏入脂戚云魏亦聲　嬴入耕大徐云嬴當从嬴省聲愚案嬴从嬴聲嬴从嬴省聲歌轉支支轉耕此耕也

魚部虎聲虛入歌虛聲虧同上若聲匿入之京省聲彭入幽奴聲呶入上古聲叡入談去聲虓同上狄入盍

蒸部匿聲强入陽小徐云秦刻石文从口益彊省聲也

之部畜省聲𠀤入幽同上久聲羙同上否聲音同上每聲侮同上而聲需同上其聲斯入支耳聲弭同上止聲企同上徙入歌已聲妃入脂才聲存入眞呂聲允同上來聲栺同上許云讀又若銀愚案疑本讀當若鬱而聲耍入元

東部田聲曾入蒸拜聲鞍同上从韻會引拜古文羊字也廾聲龔奧入幽公聲衰入眞爾雅引說文作衰段云當从谷聲

豆聲短同上

古音韻畧卷一　三十

聲家同上啓聲霿同上又聲殽股芟入魚芟从小徐本冒聲曼入元

陽部皇兼入耀

宵部雀聲截入祭

耕部青聲猜入之呈聲戠入脂六書故云至聲誤爲呈也

支部圭聲烓兼入耕

眞部采聲粦入元文聲虔同上鹵省聲與同上二徐本由聲姚云當从鹵

省聲由古文酋字也奠聲鷷同上臣聲賹入脂亶聲惇同上市聲旆同上

眞聲寘同上囟聲細同上辛聲犀同上谷聲兌入祭今聲夥入侵

囟聲恖入直聲敦入幽囟聲侐入支

脂部一聲孚入祭示聲祋同上率聲捽同上八聲朮同上囪聲

古音韻畧卷一　三十一

奮从令聲夾聲戴同上孰聲摯入眞驚聲擊入脂擊从小徐本擊或誤从軋

爽聲瘡瘥同上劦聲協荔同上厶聲食入之雧聲黴入宵

談部炎聲欻入脂李善文選注引說文作欻段云疑當作歙以𣪊聲　奄聲鞅入盍部盍聲豔入談葉聲媟入祭

雙聲假借說

竹汀錢氏曰漢儒云某與某聲相近特就一字之聲言之即六朝所謂雙聲也雙聲與疊韻判然不同又曰雙聲疊韻一縱一橫各指所之故無不可轉之聲而有必不可通之韻又曰聲音本於文字文相從者謂之正音聲相借者謂之轉音正音一而已轉音則字或數音必清濁舒斂同位同等乃可假借轉音之例以少從多不以多從少如姤象傳以

韋賓民正命各爲韻讀正爲振卽全卦皆協也愚按凡音之轉俱以聲或兼以義間亦有專以義者如常棣假飫爲醧飫說文作飽韓詩作醧以韻飫服熾國雨韻豆具孺六月假急爲戒豐鐵論引詩作戒以韻飭服熾國雨無正假荅爲對新序漢書引詩作對以韻退遂瘁誶今本詩作訊大田假膳爲蟬膳本亦作善說文引詩作蟬以韻賦桑扈假那爲儺說文引詩作儺以韻翰憲難此以聲借也小戎假集爲就毛傳集就也轉詩作以韻猷咎道瞻卬假掔爲固毛傳掔固也以韻後此兼以義借也天保假弔爲至毛傳弔至也說文逭至也以韻質文王假躬爲身爾雅釋詁躬身也以韻天此則專以義借也新臺假施

協韻說

協韻之說見於毛詩釋文者有晉孫毓徐邈謂之協聲徐邈謂之取韻沈重謂之協句或言協韻依韻叶韻沈家孫毓謂之協聲徐邈謂之取韻沈重謂之協句或言協韻依韻叶韻三百篇中凡三十餘字大畧四聲同用者十之七切響通用者十之三而於古音韻部皆合惟協車字爲尺奢反則引韋昭辯釋名語而誤也陸氏德明謂古人韻緩不煩改字而於諸家所協俱如字讀然讀下字野字驅字亦如字且欲讀巧言之且爲七也反則與協車字爲尺奢反同明陳氏第毛詩古音攷謂古無協音詩之韻卽是當時古音顧氏音學五書江氏古韻標準俱主其說而卽切響通用之法以求古音其古音之歧出者則別轉一音音之轉見於鄭

憲者有兩例東山箋云古聲實填塵同以時轉也緇衣箋云鮮齊魯之間聲近斯以地轉也段氏六書音均表所以分古本音古合韻也合韻二字本顏師古漢書注韋愔後

漢書注謂之協韻　顧氏江氏又改四聲同用爲四聲並用此論亦陳氏發之蓋即韻緩不煩改字之說按版六章窶云易易也正義云韻當爲改易之易故轉爲難易之易則四聲本不拘　段氏則以古四聲不同今韻猶古本音不同今韻斷爲古無平上通押去入通押戴氏震虞舜歌喜起熙三字二上一平音聲自諧若竝讀平聲喜熙轉嫌積韻駁之疑可立決矣戴氏又謂凡有合韻必轉其讀則四聲同用之說可廢而切響通用之說終不可廢特言協韻不若言古音古合韻不若言古音古轉音爾

附錄毛詩音義協韻

關雎五章樂音洛又音岳或云協韻宜五教反唐韻詩有與去聲不必叶五教反　采蘋三章下如字協韻則音戶後皆放此唐韻胡雅切廣韻七角切廣韻又盧各五教二切江云毛才容反唐韻似用切廣韻又祥容反江云不必協　何彼襛矣序車音居切集韻尺遮切廣韻又昌奢切集傳協祥容反江云不必協　行露三章訟如字徐取韻音廣韻又胡駕切集韻又後五切爲古正音非協韻　羔羊志切載馳首章驟字亦作驟如字協韻亦音韻與之切集韻又祛尤切鄭氏曲禮注嫌名若非說文作驅唐韻去魚切非與區則驅音非亦古正音非合韻　二章遠于萬反協句如字云草也

古音輯畧卷一　三十五

如字古協思韻多音張後皆放此唐韻洛哀切集韻又陵之切儀禮來女孝孫鄭注來讀曰釐漢書劉向表作韋鼓尚書微子釋文徐音古果五切集傳以爲協韻江云不必協　終風二章來傳貽我來牟作飴我釐麰靜女二章貽本又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反唐韻與之切集韻又羊志切載馳首章駟字亦作驟如字協韻亦音集韻又祛尤切鄭氏曲禮注嫌名若非說文作驅唐韻去魚切非與區則驅音非亦古正音非合韻　二章遠于萬反協句如字云草也

作彎況于切玉篇火于芳于二切俗作花呼瓜切　柏舟二章怒協韻乃路反故切玉篇奴古切廣韻並收顏師古匡謬正俗云自古讀有二音毛詩君子如怒逢天俾怒此上聲逢彼之怒畏此謹怒此去聲稽古編引此謂顧陸皆吳人或未習其音故以上聲爲正然近世吳語皆去聲則以乃路反爲協韻非也　燕燕首章野如字協句宜時預反後放此唐韻羊者切廣韻又承與切集韻作上與切六書故以爲古正音非協韻此作時預反濁音上聲讀如去聲也　三章南如字沈云協句宜乃林反今謂古人韻緩不煩改字唐韻那含切廣韻集韻同江叶泥心切　日月首章顧如字徐音古此亦協韻也後放此商頌長發釋文韋顧二國名也漢書古今人表作韋鼓尚書微子釋文徐音古果五切集傳以爲協韻江云不必協　終風二章來傳貽我來牟作飴我釐麰靜女二章貽本又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反唐韻與之切集韻又羊志切載馳首章駟字亦作驟如字協韻亦音集韻又祛尤切鄭氏曲禮注嫌名若非說文作驅唐韻去魚切非與區則驅音非亦古正音非合韻　二章遠于萬反協句如字云草也

古音輯畧卷一　三十六

如字古協思韻多音張後皆放此唐韻洛哀切集韻又陵之切儀禮來女孝孫鄭注來讀曰釐漢書劉向表作韋鼓尚書微子釋文徐音古果五切集傳以爲協韻江云不必協　終風二章來傳貽我來牟作飴我釐麰靜女二章貽本又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反唐韻與之切集韻又羊志切載馳首章駟字亦作驟如字協韻亦音集韻又祛尤切鄭氏曲禮注嫌名若非說文作驅唐韻去魚切非與區則驅音非亦古正音非合韻　二章遠于萬反協句如字云草也　揚之水三章蒲如字云草也鄭云蒲柳也孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異耳唐韻薄胡切說文水草可以作席集韻又伴姥切草名生水中集傳協旁古反蒲柳也春秋傳董澤之蒲杜注蒲楊柳生水中可以爲箭　中谷有蓷嘆本亦作歎吐丹反協韻也唐韻他案切廣韻又他干切　著首章著直居反又直據反於詩內協句宜音直據反說文作箸陟慮切又遲倨切小徐遲倨反又

張畧反又作著陟慮反廣韻著又直魚直畧二切集傳音亡叶直居反江云舊協直居反誤　螻蟀

首章居義如字協韻音據唐韻九魚切集韻又居御切古居處字作凥禮猶鬼神之居釋文紀據反段云居處字作凥蹲路字作居　蜉蝣三章說音税舍息也協韻如字集傳叶輸熱反江云不必叶唐韻失熱切又弋雪切玉篇又音税　采薇首章莫暮本或作暮協韻武博反唐韻莫故切又慕各切　南有嘉魚首章樂音洛協句五教反

巧言首章且徐子餘反協句應爾觀美意宜七也反顧云詩中且字皆平聲有莫有且音七序反則上聲也入語韻陸以子餘反爲協句且云觀美意宜七也反非是又此章釋文子餘反子誤作七

談入聲八部屋質月藥錫職緝盍配東眞元陽耕蒸侵江氏古韻標準十三部東脂魚眞元宵歌陽耕蒸幽侵顧氏古音表十部東脂魚眞宵歌陽耕蒸侵入聲四部質鐸藥配脂魚宵從經典用韻反紐也惟緝無反紐故仍配侵按顧氏以侯厚候燭及屋沃覺韻字從魚似未審

談正紐也四聲切韻表屋又配幽質月錫職又配脂藥眞諄元脂支歌入聲八部職屋鐸緝盍質術錫配之幽魚侵談眞脂支職又配蒸屋又配侯配東術又配諄元職又配宵鐸又配陽質又配耕錫又配歌按段氏改藥段氏六書音均表十七部之宵幽侯魚蒸侵談東陽耕又配宵陌昔又配麻反紐也惟以易末配歌戈似未審孔氏詩聲類十八部陽聲陰聲各九類陽元陰歌無入陽耕陰支入錫陽眞陰脂入質陽陽陰魚入鐸陽東陰侯入屋陽冬陰幽入覺陽侵陰宵入藥陽蒸陰之入職

諸家古韻分部異同說

鄭氏古音辯六部陽支先虞尤覃入聲從陸氏切韻之舊正紐也

顧氏古音表十部東脂魚眞宵歌陽耕蒸侵入聲四部質鐸藥配脂魚宵從經典用韻反紐也惟緝無反紐故仍配侵

江氏古韻標準十三部東脂魚眞元宵歌陽耕蒸幽侵談入聲八部屋質月藥錫職緝盍配東眞元陽耕蒸侵江氏古韻標準十三部東脂魚眞元宵歌陽耕蒸幽侵談正紐也四聲切韻表屋又配幽質月錫職又配脂藥眞諄元脂支歌入聲八部職屋鐸緝盍質術錫配之幽魚侵談眞脂支職又配蒸屋又配侯配東術又配諄元職又配宵鐸又配陽質又配耕錫又配歌段氏六書音均表十七部之宵幽侯魚蒸侵談東陽耕又配宵陌昔又配麻反紐也惟以易末配歌戈似未審孔氏詩聲類十八部陽聲陰聲各九類陽元陰歌無入陽耕陰支入錫陽眞陰脂入質陽陽陰魚入鐸陽東陰侯入屋陽冬陰幽入覺陽侵陰宵入藥陽蒸陰之入職

陽談陰合此類只有入聲無平上去三聲按孔氏脂祭聲亦誤
戴氏聲類表十六部入聲九部分爲九類一類陽歌陰魚入鐸收喉音二類陽蒸陰之入職三類陽東陰幽入屋四類陽陽陰宵入藥五類陽耕陰支入錫皆收舌音六類陽眞陰脂入質七類陽元陰祭入月皆收舌齒音八類陽侵陰緝九類陽談陰盍皆收脣音祭部無平上聲緝盍二部無平上去三聲
王氏古韻表二十二部東冬蒸侵談陽耕眞諄元歌十一部爲一類有平上去而無入支至脂祭盍緝之魚侯幽宵十一部爲一類或有去入而無平上或有入而無平上去而入聲則皆有之正與前十一類之無入者相反按王氏始分二十一部後從孔氏別冬於東故爲二十二部

歌	戈	麻	支	脂	祭	泰	佳	皆	灰
開口呼○ 收入麻韻	合口呼	開口呼○ 收入佳韻	開口呼 收入支韻	開口呼 收入脂韻	開口呼 收入祭韻	開口呼 收入泰韻	開口呼 收入佳韻	開口呼 收入皆韻	合口呼 收入灰韻
哿	果	馬	紙	旨	霽	泰	蟹	駭	賄
開口呼○ 收入馬韻	合口呼○ 收入賄韻	開口呼○ 收入蟹韻	開口呼 收入紙韻	開口呼 收入旨韻	開口呼 收入霽韻	開口呼 收入泰韻	開口呼 收入蟹韻	開口呼 收入駭韻	合口呼 收入賄韻
箇	過	禡	寘	至	霽	泰	卦	怪	隊
開口呼	合口呼○ 收入換韻	開口呼○ 收入卦韻	開口呼 收入寘韻	開口呼 收入至韻	開口呼 收入霽韻	開口呼 收入泰韻	開口呼 收入卦韻	開口呼 收入怪韻	合口呼 收入隊韻
鐸	鐸	陌	昔	質	薛	曷	黠	鎋	沒
開口呼	合口呼	開口呼○ 合口呼	開口呼	開口呼 合口呼○	開口呼 合口呼	開口呼 合口呼	開口呼 合口呼	開口呼 合口呼	開口呼 合口呼

○	支	紙	寘	昔	藥
禹○蝸	開口呼 罣或羈○ 倚騎綺騎○ 奇跂羈○ 皮鈹披○ 虧陂○ 疲古羆○ 縻或○ 麗鸝	開口呼 掎○ 徙○ 彼○ 侈○ 姼哆○ 毀○ 弛○ 或詭○ 倚弛○ 豸○ 迤○ 匜○	開口呼 寄 義墨 議 戲 至 墜 麗	開口呼 ○	開口呼○ 合口呼
眞	諄	軫	震	質	物
開口呼 ○偽口癘古○韻○○○鞁帔○瞿○ 鑒○呼觀丽霽地收入卩○○詖書誼 ○蛭○賜○合丽麗至墜入○○被髮 諼諈○	開口呼 寄 義冪 議墨 戲 至 墜 麗	開口呼 ○	開口呼 ○	開口呼 ○	開口呼 ○

○岐施昀○蛾軺
○枝移虛椅椅○也廿蠃○歌韻
○祇移○○椅蟻○義逆移晞○秦刻石○馬韻
○衹移○○椅擬○義迓移曦○秦刻石○麻韻

錢○睡雖
○姜○雙○
收入遇韻
至韻
警

街韻芟○
麻韻斜

虞合口呼○
收入侯韻
○麻韻
箉

茶韻諧

噳合口呼

遇合口呼

藥合口呼○
玃擭○
趯躍○
玃或觸玃○
收入燭玃

模開口呼改
入本韻都○
枯○茶徐茶郤○古○蘇古徂○麤○
舍○餘涂塗捈○仆○租○遝退○或麤○
圖○瘡屠○奴○帑○祖或麤○
蘇○瘡○庳○蘇○徂○麤○
或廬瘡廬廬蘇廬驢廬蘇廬驢廬
蘆曬櫨廬蘆壚廬顱壚蘆壚
壚鑪○壚

莽開口呼改
入本韻賭○
古覩賭堵○
土○稔○○吐○○杜○祖○粗○組○菹○
○○○○○○○○○○○○○○
魯艣舊或菌○虜鹵虜○
櫓或楯○蕩韻○
收入合口呼○
厚韻牡○
蕩韻莽

鐸開口呼○
收入僕韻
鷟○屋韻
頓○○曷韻
○合口呼○
關○○改入
呼○○
本韻噣轉
髆搏鎛博
薄鼉○茵
膊韓鑮狛
○跲薄
○莫嗼
慕膜鄭瘼
幕漠鏌○
收入覺韻
蘿或玃

入聲韻盧呼廊○合口呼

麻開口呼家古葭○謯○藉○○鉈挈秅○畣家○耳古衙○豬○庭○○杷○○或○皅巴○蹩○袈靶○蘿○羅蟆詭靶○褭○褭○瀘○驢○

馬開口呼古筰譚長段○段假椵假雅○橫擎○○房足○把○靶○妣○馬古影藉○昂○○姐○○且藉○寫○趙○社○捨○○○古祡○○丁古下○二○豪古○○夏古食○

禡開口呼嫁○謂稼○○吒○怕○○○射麝○躲○舍○○蔗○撫○嗾○○蜡乍詐○○○謝○卸○詐○○○鬣○罵○○藉○鄔○○○柘○○躲○蔘○蟆○○髽○○○

灰　合口呼　恢詼回茴隈煨枚梅媒煤雷開口呼　胚醅坯培裴陪倍賠每晦悔海浼鋂鋂入厚韻　古音在之韻　古音在咍韻

賄　合口呼　每浼晦韻　收入厚韻　母拇姆畝　晦或敏　黴韻悔鵎

隊　合口呼　佩背邶旆轡配妹昧沫末韻　晦悔　海鋂入厚韻　古音在之韻

德　合口呼　收入沒韻　圣

皆　開口呼　痎　駭　開口呼　駭　挨　駭

怪　開口呼　誡械　噫　欸　合口呼怪　揩或瘠

麥　開口呼　革古葭諱鞠　椅　麥　合口呼　賦或蟈

尤　合口呼　收入虞韻　揉　矛蝥茅鍪侯喉猴瘊鯫楜　或作蝥　連　謀某亩牡母姆拇　韻闕　蝥

有　合口呼　宄沈軌簋古姦匭匱軌　昏　小韻　紐　韻闕

宥　合口呼　收入虞韻　趣　采味　至韻　送韻

屋　合口呼　福葍幅蝠輻　璞覆　服古朊箙箙伏　郁或赋

侯　合口呼　收入灰韻　酷　培陪

厚　合口呼　附收入宥韻　音韻　部倍　海講韻

候　合口呼　講收入謳韻　誥

幼　合口呼

屋　合口呼　超踧

幽　合口呼

虞　合口呼　駒俱　區拘　驅敺　古　胸匈　朐　鉤　跔　區　嶇　隅　愚　娛　虞　吁　于　盱　竽　迂　紆　盂　雩　榆　揄　逾　萸　臾　腴　渝　隃　踰　窬　諛　觬　嵎　禺　嵎　偶　寓　遇　喁　隅　嶼　宇　羽　雨　禹　俣　庾　窳　瘐　圄　圉　語　齬　敔　與　予　序　敍　豫　預　譽　裕　喻　遇　寓　御　馭　禦　澞　澦　玉　獄　欲　浴　鵒　蜮　域　或　聿　鴪　鷸　矞　譎　鴂　鬱　棫　蜮　域　或　聿　鴪　鷸　矞　譎　鴂　鬱　棫

幼　合口呼　黝

厚　合口呼　收入宥韻　海講韻

候　合口呼　收入講韻

屋　合口呼　收入德韻

尤　合口呼　收入虞韻　揉　矛蝥茅鍪侯喉猴瘊鯫楜　或作蝥　連　謀某亩牡母姆拇　韻闕　蝥

有　合口呼　宄沈軌簋古姦匭匱軌　昏　小韻　紐　韻闕

宥　合口呼　收入虞韻　趣　采味　至韻　送韻

屋　合口呼

東　合口呼

董　合口呼　收入緩韻　噇

送　合口呼　收入緩韻

屋　合口呼

冬　合口呼　收入豪韻　猱

鍾　合口呼

江　開口呼

宋　合口呼

用　合口呼

沃　合口呼

燭　合口呼

講　開口呼

腫　合口呼

絳　開口呼

覺　開口呼

几○奴珠○○繻蜘○○○粊孚孚○○郝○
殳俞株味喻雖○婁須諏皃俘郛古枹貔遣誅
投輸姝絑○擩易需頸○符傯稃采柮○或某
茉○樞○朱鼩猣孺或趨紨洌或竽○廚蛛株

主宝里麈
料○數○
豎蕘豎○
侕祫○姁
斟○膂瘏庾
傻樓漊螻
乳擩醹
○收入腫韻

豁驚霰擩
掣婺務○
趣娶○最
聚堅○鑄
注狂昇○
喻○封樹
擩齊澍佢
祋考○姬
○昫煦○
裕○收入
○璩○諭
東韻叢叢
祭韻恿叢
御韻閱

醧○○

○脬泡胞
○○咆庖炮
鮑○茅蟊
○猺哮
虓

豪開口呼皋
菓蠚囊○
尻○翱○
稠○條韜
駙惱泊搯
幽本○錮
匋萄詷或
詔駒陶擣
楊○爰猱
○○袍
○髮或髮
遭糟薷

皓開口呼杲
臭榜鴦○
杪○稻○保古禾
晧○皜○
寶古保葆宋
年

丕古非鼜
○爪叉瑵
○鸑○
擩

有開口呼膠○嘲○
勿呶愁貗○
包苞郎

巧開口呼爻
攪澄○呼疴
餈○鮑古餚
鮑○

小開口呼皀
或抗欭○
撟撟

效○開口呼敲
○鮑奄窈
鼨○鮑
○考

笑開口呼廟
古庙○
萩

卓○彭○
茉○蕭蕭
蜵○幺○
嘐嘐漻漻
廖聊

宵開口呼蛸
○鞗○淖
或趫○囂
○喬僑鴞
或繇蘇蘇
驍

開口呼告
詰古○
喜○○
鼻○○
韜○○
造古觺
○○○
船○○
○○

沃合口呼○
江云開口
借合口爲
入

第七部

陽　開口呼○收入聲爲鐸韻○清韻爲錫韻

養　開口呼○收入聲爲藥韻○迺合口呼○改入本韻

漾　開口呼○合口呼○改入本韻

唐　開口呼○收入聲爲鐸韻○浪鎲呼○合口呼

蕩　開口呼○收入聲爲鐸韻○朗呼○合口呼

宕　開口呼○合口呼

鐸　開口呼○合口呼

聲　鐘或鍾○鴻○匊○勹裹○匚暢務○桑或桑早棗○艸○草○娖蔑埽○好○晧浩顥灝暭○老昇覺○收入燭韻旭勗

磬

錫　開口呼○激○炬遹均○昀駒○鶗○鞠○休○雳○臂檄○璟趚○擇○碟○收入屋韻○合口呼○屋韻○○雚

藥　開口呼○合口呼

第八部

庚　開口呼○合口呼

梗　開口呼○合口呼

映　開口呼○合口呼

覺　開口呼

蕭　開口呼

篠　開口呼

嘯　開口呼

錫　開口呼○激○炬遹均○昀駒○鶗○鞠○休○雳○臂檄○璟趚○擇○碟○收入屋韻○合口呼○屋韻○○雚

藥　開口呼○合口呼

宵　開口呼○收入尤韻

小　開口呼

笑　開口呼○合口呼○收

藥　開口呼○合口呼

肴　開口呼

巧　開口呼

效　開口呼

覺　開口呼○較○確○埆○榷○濯○墝○樂○皋○古○臯○趠○逴○濯○擢○曜○駁○駮○筋或○肉○皋○藐○蘑○幸○澖○糕○○○箭○掣

雜或雥○畣○合口呼○收入虞韻○樑

入御韻○遇韻○鐩

豪開口呼。收入之韻。號。韜。號韻。

皓開口呼

号開口呼

鐸開口呼。暴。鑿。鶴。雹。部。雕。收入沃韻。号韻。暴。古。麋。屋。沃韻。嗃。屋。沃韻。暭。屋。確。屋。捉。屋。朔。屋。涿。屋。濁。屋。鐲。屋。濯。覺。岳。覺。樂。藥。屋。合口呼。彊。

○。觚。約。○。嚳。○。聲。○。收入麥韻。○。屋。麥韻。○。爆。○。屋。麥韻。或。霍。

古音輯畧卷二　十二

耕開口呼。收入庚韻。○。生。牲。笙。甥。合口呼。

耿開口呼。收入梗韻。

諍開口呼

麥開口呼。合口呼。

清開口呼。收入庚韻。驚。荊。古。莂。○。檄。○。平。古。采。莖。柽。○。鳴。○。平。合口呼。○。收入庚韻。

靜開口呼。收入梗韻。璟。警。儆。憼。○。青。韻。郝。○。梗。韻。眉。○。古。省。

勁開口呼。收入映韻。敬。○。坪。○。合口呼。○。收入映韻。薨。禁。

昔開口呼。合口呼。

○。收入淡韻。淡。蓋。

弟九部

弟十部

青開口呼。收入先韻。○。骿。駢。○。瞑。○。合口呼。○。收入錫韻。冥。

迥開口呼。收入銑韻。○。娗。○。合口呼。

徑開口呼。收入霰韻。奠。甸。○。綆。○。合口呼。倩。

錫開口呼。合口呼。

支開口呼。收入宵韻。○。蠡。或。璽。○。眞。韻。釁。○。合口呼。

紙開口呼。收入迥韻。○。弭。○。璽。韻。○。悜。○。合口呼。

寘開口呼。合口呼。○。

昔開口呼。○。鵲。趯。躑。躅。○。辟。壁。檗。○。闢。虞。○。赤。書。開。○。越。述。或。蹟。蹠。速。○。瘠。古。脊。鶺。腊。○。迹。○。積。昔。○。宦。適。○。甓。

佳開口呼。收入麻韻。○。說。○。合口呼。○。收入麻韻。窪。窪。

蟹開口呼。收入馬韻。○。蜱。○。梗。韻。○。蟄。○。合口呼。○。收入馬韻。○。雛。蓳。

卦開口呼。收入怪韻。

夬開口呼。合口呼。

古音輯畧卷二　十三

益。嗌。鎰。謚。○。易。○。昔。韻。○。收入陌韻。迹。○。辟。○。職。○。質。韻。溢。○。合口呼。役。古。役。極。疫。殺。

齊　開口呼　韻藹○薈靄○噦○鞋○荄○駭○欸○愷○鍇○楷○鎧○凱○剴○愾○慨○溉○概○既○暨○塈○堲○漑○摡○蔇○鼾○嘅○忾○欬○餼○氣○棄○器○弃○棄○憩○契○砌○葺○楔○禊○計○繼○薊○髻○罽○穊○偈○揭○竭○碣○朅○桀○傑○杰○孑○訐○結○潔○絜○頡○擷○纈○襭○鴃○鴂○鶪○鴃○鵙○鷑○鷙○鷐○鷙○鷙○鷙

山　開口呼　巖巖○可嚴切　緊緊轘○古玄切　收入先韻　揵堅○古賢切　佳韻　雄

刪　合口呼　綸○古還切　狠○胡墾切　收入先韻　司　彠○古頑切　蘇○素還切　收入先韻　翻

先　開口呼　收入僊韻　鞭古玄切　或編○布玄切　翩

產　開口呼　限○胡簡切　晚○無遠切　收入梗韻　冷

閒　開口呼　辦○蒲莧切　辦○蒲莧切　辦○蒲莧切

點　開口呼

脂　開口呼　收入支韻　老○盧啓切　累或○力追切　寐○武悲切　鼬○余救切　檛○直垂切　罷○符羈切　收入支韻　又○于救切　戈韻　衰　古○古回切　森

旨　開口呼　收入軫韻　牝○毗忍切　或○胡本切　救○居又切　休○許尤切　紙韻　圮○符鄙切　止韻　屯○陟倫切　播○補過切　紙韻　墾○苦本切　準韻雖或○息遵切　隼○思尹切　獵或○良辥切　踐○慈演切　準韻　尠○思兗切　收入　合口呼　緬○彌兗切　古途切　收入　合口呼　準韻　踐○慈演切　毀○許委切

至　開口呼　收入質韻　室○式質切　逸○夷質切　蟲○直一切　疾○秦悉切　末○莫勃切　韻　○○○　祭○子例切　祭韻　○○○　合口呼　怪○古壞切　怪韻　○○○　祭韻　○○○　合口呼　祭韻　○○○　祭韻　總○作孔切　總韻　○○○　合口呼　祭韻　○○○　祭韻　蜘

質　開口呼　收入薛韻　微○無非切　微古○無沸切　微韻　公○古紅切　別○皮列切　虔○渠焉切　虔韻　卽○子力切　蝨○所櫛切　屋○烏谷切　職韻　設○識列切　職韻　設○施隻切　薛韻　俗○似足切　薛韻

術　合口呼　收入薛韻　關○古還切　率○所律切　炪○古屈切　拙○職悅切　昃○阻力切　職韻　伽○求迄切　月韻　血○呼決切　薛韻　曰○王伐切　月韻　戛

櫛　開口呼

迄　開口呼

物

屑　開口呼　合口呼

黠　開口呼　收入鎋韻　鍘○士洽切　合口呼　收入　眞韻　汕

脂　開口呼　收入支韻　老○盧啓切　累或○力追切　寐○武悲切　鼬○余救切　檛○直垂切　罷○符羈切　收入支韻　又○于救切　戈韻　衰　古○古回切　森

旨　開口呼　收入軫韻　牝○毗忍切　或○胡本切　救○居又切　休○許尤切　紙韻　圮○符鄙切　止韻　屯○陟倫切　播○補過切　紙韻　墾○苦本切　準韻　雖或○息遵切　隼○思尹切　獵或○良辥切　踐○慈演切　準韻　尠○思兗切　收入　合口呼　緬○彌兗切　古途切　收入　合口呼　準韻　踐○慈演切　毀○許委切

至　開口呼　收入質韻　室○式質切　逸○夷質切　蟲○直一切　疾○秦悉切　末○莫勃切　韻　○○○　祭○子例切　祭韻　○○○　合口呼　怪○古壞切　怪韻　○○○　祭韻　○○○　合口呼　祭韻　○○○　祭韻　總○作孔切　總韻　○○○　合口呼　祭韻　○○○　祭韻　蜘

質　開口呼　收入薛韻　微○無非切　微古○無沸切　微韻　公○古紅切　別○皮列切　虔○渠焉切　虔韻　卽○子力切　蝨○所櫛切　屋○烏谷切　職韻　設○識列切　職韻　設○施隻切　薛韻　俗○似足切　薛韻

術　合口呼　收入薛韻　關○古還切　率○所律切　炪○古屈切　拙○職悅切　昃○阻力切　職韻　伽○求迄切　月韻　血○呼決切　薛韻　曰○王伐切　月韻　戛

微　開口呼　收入　秦韻　刉○居依切　靳○居焮切　合口呼

齊　開口呼　收入　眞韻　批○匹迷切　合口呼

皆　開口呼　合口呼

尾　開口呼　收入　紙韻　螳○直几切　合口呼　收入　紙韻　刪韻　黃○胡光切　收入　紙韻　火○呼果切

薺　開口呼　收入　庚韻　卯○莫飽切　合口呼

駭　開口呼　合口呼

未　合口呼　收入　隱韻　氣○去既切　合口呼　隱韻

霽　開口呼　收入　祭韻　麼○莫計切　合口呼　祭韻

怪　開口呼　收入　卦韻　癩○落蓋切　合口呼

灰合口呼　哈開口呼古開口讀如該　咳　剴　皚　哀

賄合口呼　海開口呼閩墟讀如腌　脞　凱　愷

隊合口呼　代開口呼叢載切　慨　槩　溉　概　隸　逮　悉古愛愛僾　愛　僾收入合韻　對　薆　薆　薆

泰　開口呼　合口呼　○
　改入本韻　貝跟韎郁　收入換韻　○沛　寬

夬　開口呼　○
　收入怪韻　介玠芥鴂　坿价絜界韋　○鄶　喎開口呼
　怪韻　○鍛　○齥　收合口入　擸雄拜古　○察　○祡

曷　開口呼
　末　合口呼　○
　收入沒韻　犿

鞎　開口呼　○
　收入黠韻　迤拾契　○黶　○殺　察詧　古殺戛栽　弗痲殺棫　帴　○摳　收合口入　○呼黠韻　○

霽　開口呼　○
　鄨　○蔕　契栔　○掃或　棄蠐　○遳　憩杕　釱軼　○睽　○寘　○類　○合口呼　○嚏　○彗

眉　開口呼　○劍
　趣絜鷷　○　挈鍥　○陞　○楚　齧梟　○首莫蔑　機穖幾懺　○警或栜　○竊　○戩　○合口呼　玦睨鴃駃　臭決趉趺　肢挾　蚗鈌突　姎　跇窺

侵　開口呼

寢　開口呼　○
　收入談韻　三古弍

感　開口呼　○
　收入闞韻　唅　○送韻　贛籍韉厭　或憯

勘　開口呼　○
　收入絳韻　戇

合　開口呼　○
　收入感韻　領　○盍韻　趿鎑

寢　開口呼　○
　收入談韻　三古弍

儉　開口呼　○
　芡　○隒　○闞或詻　○貶寧　○閃　○奝　○揀　○摙　○厭　○麵　○僭

豔　開口呼　○
　銛　○窒　○胠　○呼　○劍　○睊　○梴　○呼　○睊　○蜨　○韔

葉　開口呼　○
　插　○偞　○極　○夾　○聶躡　○鑷　○韔　○攝　○帖　○攝　○厭

鹽　開口呼　○黔
　錐鈐　○霑　○鉆安　○夾　○黏　○砭　○戔雲　纖櫼懺纖　○鐵　○鐵　落潛潛　○鈿粘鐵鐵　○燂鼓

儉　開口呼　○驗
　芡　○隒　○闞或詻　○貶寧　○閃　○奝　○揀　○摙　○厭　○麵　○僭

豔　開口呼　○
　銛　○窒　○胠　○呼　○劍　○睊　○梴　○呼　○睊　○蜨　○韔

第十五部

侵　開口呼

寢　開口呼　○
　收入談韻　三古弍

感　開口呼　○
　收入闞韻　唅　○送韻　贛籍韉厭　或憯

勘　開口呼　○
　收入絳韻　戇

合　開口呼　○
　收入感韻　領　○盍韻　趿鎑

第十六部

寢　開口呼　○
　收入談韻　三古弍

儉　開口呼　○
　芡　○隒　○闞或詻　○貶寧　○閃　○奝　○揀　○摙　○厭　○麵　○僭

豔　開口呼　○
　銛　○窒　○胠　○呼　○劍　○睊　○梴　○呼　○睊　○蜨　○韔

或鋞。占站。苫笘。痂後。戢或。壓。岭。阽。閻或。燗或。襜。襳。襳。襳。鐮。槏。槏。槏。槏。

沾開口呼。收入先韻弓

咸開口呼。收入銜韻劖鑱。嚂。彡

凡合口呼。收入東韻風古。芃

第十七部

談開口呼。收入歌韻那。寒韻邯

添開口呼。收入先韻忝

嚴合口呼。收入侵韻厰

銜開口呼

鹽開口呼。收入東韻熊

古音輯略卷二　二十二

范合口呼。收入脂韻雯

梵合口呼。收入送韻諷。鳳古朋鵬

乏合口呼

第十八部

豏開口呼。收入勘韻紺

檻開口呼。收入湛韻斬

鑑開口呼

業開口呼。收入緝韻揖。薛韻楪。葉韻燮。

帖開口呼。收入栝韻氈氍墊

栝開口呼。收入霰韻唸

陷開口呼

洽開口呼。收入狎韻霅。壓

狎開口呼。收入洽韻鍵。萐

古音備考　常熟龐大堃述

第一部

歌　收入麻韻羞子邪切廣韻或作嗟集韻嗟又遭哥切

哿　收入馬韻灺徐也切集韻又待可切

果　收入賄韻陋落猥切按當郎果切磊陋雙聲猶磊砢也

過　收入換韻裸古玩切按當古卧切

麻　收入佳韻羞士佳切按當士加切嵯戶佳切按當戶加切媧蘿媧古蛙切廣韻同咼苦禍切蝸火蠃切按當火媧切

馬　收入蟹韻罷薄蟹切集韻又部下切蒲巴切廣韻又符羈切

禡　收入卦韻瘥楚懈切集韻又楚嫁切廣韻又昨何切謁呼卦切集韻又大跨切

支　罳或羈居宜切淮南子說山訓犧河又韻犧多虛許羈切戲从此規居隨切淮南子主術訓韻離揚子法言韻隨解嘲韻隨奇虧或虧去爲切楚辭離騷韻問韻加抽思韻儀韓非子揚權篇韻靡韓窺去隳切列子仲尼篇韻爲呂覽精諭韻離婑於偽切方言　齊韻黟烏雞切按當烏鵗切鸝郎計切按當郎黟切作鎞

瘞　儒佳切廣韻又人垂切於爲切偽切當入此素問瘞論韻潰音轉入脂部

紙　徙或徙古屣斯氏切韓非子揚權篇韻倚荀子成相篇韻褷施纚所綺切楚辭離騷韻藥漢司馬相如上林賦韻敵柯象施氏切惷桑及地之曲禮韻敵於詭切漢司馬相如上林賦韻倚垂　敵柯纚淮南小山招隱士韻靡倚　收入齊韻黟康禮切按當康盍切　歌韻蛾五何切廣韻又魚倚切或作蟻爾雅作螘故釋文云本又作蛾說文同螘下又引說文云蟻羅也或作義當是蛾羅也或作蟻今本爾雅作螘故孫郭注誤爲螘螘　馬韻也秦刻石罘羊者切玉篇又余爾切　薺韻蛾魚倚切按當盧啟切漢劉向九歎韻峨嵯揚雄長楊賦韻騑　檛盧啟切按

寘　灑山豉切廣韻又所蟹切砂下切漢劉向九歎韻離揚雄太元經韻斃戲當盧啟切按當盧軺切漢枚乘七發韻池罷灑香義切廣韻又許宜切集韻又吁爲切禮儒行韻義荀子成相篇韻施皮爲漢枚乘七發韻池罷灑收入至韻地篇隆徒四切按當盧軺切易繫辭韻宜禮禮運韻義楚辭天問韻雄羽嶩賦韻過皆入此易繫辭韻卑莊子接輿歌韻避秦瑯邪刻石文韻帝懈辟易晝司馬相如子虛賦韻繫音轉入支部　霽韻麗古明篇前郎計切按當郎地切漢郊祀歌韻靡淮南子傲真訓韻過麑郎計切按當郎地切　遇韻覷同上　遇韻遘中句切按當竹垢切　至韻詣雖遂切按當並虛規切

第二部

魚 收入麻韻車蕃蘆尺遮切廣韻又九魚切釋名曰人也今曰車聲近舍車舍也行者所處若屋舍也毛詩音義引韋昭云車古皆尺奢反後漢以來始古者曰車聲如居言行所以居

語 收入噳韻齟齬區主切廣韻其吕切集韻又苟許切 霽韻壻或婿蘇計切蘇林讀私吕切 莽韻睹當古切韻譜章與切 御 收入魚韻居俱九魚切曹憲音古慮切此蹲居字也俗以爲尻處字故蹲居字別作踞入足部 遇韻戍傷遇切按當商署切詩揚之水序屯戍韓詩作屯舍傳云戍舍也

藥 兎菟丑略切集韻或作菟从此 收入覺韻朔所角切按當所畧切 虞 收入侯韻矇莫浮切廣韻又武夫切文甫切 麻韻夥户瓜切廣韻作華又呼瓜切爾雅音義況于切 藥 收入燭韻擢居玉切集韻或作攫按當居縛切 模 收入歌韻廅昨何切集韻又叢租切 鄘昨何切按當叢租切 莽 莽韻譜以爲此部部首莫補切唐韻作謨朗切音轉入陽部 收入蕩韻駔子朗切廣韻又祖古切文選注引說文莽模朗切集韻又滿補切俗通作莽楚辭離騷韻與序同 蒼 收入厚韻牡莫厚切集韻又滿補切左傳虞人歲韻夫家周禮牡

車爾雅作無姑當入此詩鮑有苦葉韻軌遷韻茂道好伐木韻埽窒舊咎信南山韻酒考雖韻考有駁韻酒或以左傳虞人歲爲韻州道草擾獸音轉入幽部

莫 索蘇各切集韻又蘇故切安云當从素隱漢書作素左傳入索徐邈音素 鐸 貊下各切狐貊之厚以居今論語作貉江氏聲曰貊當从瀕省聲說文涸或作瀕讀若狐貊之貊 收入僊韻蔦與專切集韻又逆各切詩四月匪鶉匪蔦說文引作匪鶉匪蔦正義作匪鷷匪蔦正義又苟許切 霽韻壻或婿蘇計切 曷韻闊烏葛切按當烏各切集韻又依據切爾雅釋天韻格垂落若 覺韻籰或雚竹角切大徐本雚作雚廣韻苦郭切

麻 又初牙切或作叉詩旱麓正義引上實上人調韻藉土楷 权初牙切方言江東言樹枝爲椏 陌 虢古伯切左傳會于虢公羊作漅戰國策注虢古郭字漢馮衍顯志賦韻作郭 收入馬韻徦古雅切按當古入馬韻假音轉入陽部 收入蕩韻駔子朗切俗通作假 麥 昔 收入錫韻鄌郎擊切按當令亦切集韻又直炙切廣韻又呂支切 蒸 收入東韻鄘房戎切按引說文側格切 海韻乃古亥切鄭如乘司農讀 東韻弓居戎切按當居穹切 雄羽弓切王卻讀于陵

切開合

拜　收入隱韻蓋居隱切按當居拜切　寢韻栉直稚切按當直拜切　觻韻蓆直隱切按當直拜切　代韻觢徒耐切韻譜同集韻又直稔切按當直拜切音轉則徒耐切作黛非　腫韻髼或襲而隴切按當而拜切開合

登　收入送韻翬逢貢切廣韻又步崩切俗作朋詩椒聊韻升菁義韻陵　東韻普莫中切韻譜武登切　夢莫中切集韻又彌登切　夢莫中切按當彌登切許請若萌　臻韻溱側詵切又咨膝切集韻　憑城

等　收入灰韻崩薄回切廣韻又普等切漢功臣表鄒城在長沙周繆傳注引楚漢春秋作

滕　收入代韻鄧奴亥切集韻又窮鄧切　送韻夢亡貢切按當武互切　寧莫鳳切按當武互切

第四部

之　箕籀其居之切其又渠之切　引說文直里切　脂韻丕敷悲切按丕同上伾同上駓同上　同上廣韻　犀同上秬又匹鄙切　止韻枲或裡詳里切裡廣韻里之切許書以枲俗作耜非也　耆韻聲莫交切廣韻里之切　戈韻麾奴禾切廣韻又如之切　蒸韻陾說文作陾韻譜作陾

職　哉之弋切易豫九四朋盍簪虞翻作載韻得疑尚書禹貢厥土赤埴墳鄭本埴作戠注讀曰熾　收入支韻埒直离切段讀直螭切廣韻　收入之韻貾語期切俗通作疑集韻鄂力切詩柔傳疑定也儀禮疑立注疑止　質韻騭之日切集韻又竹力切以爲陟之或體　暱或昵尼質切　緝韻濈色立切廣韻又所力切

入魚部

志　收入至韻冀几利切按當居吏切入此楚辭九辨韻稀漢東方朔七諫韻諱悲幾切　驥同上漢東方朔七諫見上　葡平秘切按當平志切　鞮同上廣韻　備古侅同上廣韻又房六切　緎或筏鞞同上廣韻又房六切

而聲當入此毛詩作陾韻　登居隱切按當居拜切　寢韻栉直稚切按當直拜切　觻韻蓆直隱切按當直拜切　代韻觢徒耐切韻譜同集韻又直稔切按當直拜切音轉則徒耐切作黛非　腫韻髼或襲而隴切按當而拜切開合

止　收入隱韻罄居隱切集韻又苟起切　旨韻跬其几切按鄙几切數踦當踦巳切　晉古韻方美切按鄙兵美切當兵鄙切　語古韻方美切按鄙匹鄙切當匹鄙切　尾古韻方美切按鄙敷尾切當敷尾切　海古韻方美切按鄙呼改切當呼改切　賄古韻方美切按鄙虎猥切當虎猥切　止韻枲或鉯之韻治羊者切按當羊已切段讀　之韻枲或鉯自定之貌　質韻騭之日切集韻又竹力切以爲陟之或體　暱或昵尼質切　緝韻濈色立切廣韻又所力切　普韻襛古襛詩亦

入魚部　余呂切荀子成相篇韻子士起友市始入此漢馬融廣成頌韻步藥罟斧户旅漢武内傳韻土音轉

哈 猜倉才切集韻通作
埰俗借為赵疑字 收入登韻能奴登切廣韻
代切通作耐 又奴來切奴

海 收入等韻冓古亥切等多肯切韻譜
又可亥切 又多改切

灰 烗苦回切呂覽呼旣切莊子知北游韻骸持
君守韻疑來灰媒謀哉庚桑楚韻之來哉

收入厚韻某古糇切集韻又謨杯切
按去聲則當莫罪切 侯韻

謀古畝譽莫浮切按
當模杯切

賄 收入厚韻母莫后切按厚莫厚切按
當莫罪切姆同上 拇莫厚切按
當莫罪切晦或畝
同上 噮韻煤切古甫切按當莫
切集韻又莫後切鴟文甫切按當莫
罪切廣韻又莫

德 收入沒韻圣苦骨切按
當苦國切

尤 收入脂韻龜古壺居追切廣韻
又居求切 侯韻鬮古侯切
廣韻居

求切又居黝切 元韻蘇附袁切按當縛謀切入此詩公
部故或體作 劉作蘇同上詩采蘩作蘩韻沚事與
縛从鼻聲 采蘋采藻采采菜菩用韻同

有 收入旨韻鮪榮美切集韻
又云久切 洧榮美切按
當云久切 痏同上集
韻又尤

宥 收入願韻蠜符萬切按當扶富切集韻又符袁切
于阪泉之 按當縛謀切錢竹汀以為即黃帝戰
阪蒲限切

董 孔廙董切文子原道韻總 收入緩韻曈土短切六書故他
東切 作耐 代切通

送 霿莫弄切廣韻又莫紅切書洪範
蒙恆風若漢書五行志作霿 收入腫韻灇
力哄切玉篇引說文木貢切一切
經音義莫董切唐韻又亡江切注切

冬 彤徒冬切洪稚存又讀以戎切以為書高宗肜日
爾雅商曰彤之彤即此王篇以為即舟部之彰
非也 收入豪韻猱奴刀切韻
譜奴冬切

腫 北揚雄拜居竦切丁而隴切
讀居玉切 宂兪隴切
跪从此

尤 裘古求巨鳩切詩關雎求韻流漢廣韻休谷風韻
舟游救泰離韻憂常棣韻裒桑扈韻觓柔
傲下武韻孚江漢韻浮滔游並入此終南表韻梅
哉七月韻貍大東韻試禮學記韻莫左傳魯人誦
韻駒音轉入之部 俅巨鳩切弁服俅俅
戴弁俅俅與觓柔休遥韻 收入

虞韻抾舉朱切集韻又居求
切廣韻又巨鳩切 脂韻舜渠追切按
當渠尤切

跗同上頩渠追切集韻又渠尤切
夫九二壯于頩鄭作頩 尤易
旭或達渠追切
廣韻又

巨鳩切詩兔罝達
韻仇韓詩作馗 虯韻鼆巨
讀旨流切戚 臻韻蠆
旨流切

所臻切按當所鳩切疑沮事令本逸周書文酌解
作聚疑沮事段云聚古讀如驟與蠆音近愚按蠆

古讀如搜蠆訓眾盛
搜訓眾意義亦相近

有 曰其九切周平王宜臼國語作咎史記屈宜臼說
苑作咎當入此淮南子說林訓韻似音轉入之

部 羑與久切羑里商書大
傳史記並作牖里 收入旨韻究古文宄

居淸切按當居酉切沈同上軌同上詩匏有苦葉韻牡莊上子到禦冠韻倭傀俟走　篔古

區甌杌同上詩權輿韻飽伐木韻埽牡舅咎易坎韻缶脩咎　屪同上　屪同上小

韻嬇居天切集韻又吉酉切　諄韻杻敕倫切廣韻女久切按當女九切詩山有

樞韻栲埽老保南山有臺韻栲壽茂　脅韻頁胡結切許讀書九切

宥舊或傚巨救切玉篇又許流切廣韻舊或傚許流切並入此詩蕩舊韻時召圖韻里哉

音轉入之部　收入虞韻咮陟救切玉篇又陟救切廣韻又陟救切集韻

采徐醉切繫傳从禾爪聲裒从此本音當同裒似救切音轉入脂部故或體作穗从禾惠聲唐韻

徐醉切詩泰離韻醉大田韻穉穧利　送韻趡香仲切按當許救切

侯收入灰韻醅匹回切按當匹侯切廣韻又匹尤切集韻又善后切　培薄回切按當薄

侯切廣韻又薄口切陳氏瑛曰培敦左傳作陪敦卽魯頌之附庸也古培陪附並音部敦當作薹音

庸韻譜以爲庸之古文　陪薄回切按當薄侯切陳瑛讀薄口切

厚音或欨天口切集韻又普后切　收入宥韻附符又切玉篇引說文步口切韻譜他候

說文步口切附婁今左傳作部婁或作培婁　海韻善步乃切按當步口切廣韻又房久切

久切易豐六二豐其蔀鄭作菩韻斗主　倍薄亥切按當薄口切入此詩賠卬韻忒背極慝識事

緻實子容經引詩韻來音轉入宥部　講韻棓步項切顧音蒲口切又以周切詩江漢

說山訓作部　講韻棓淮南子詮言訓韻口與首切遙韻幺於堯切幼从此

候收入講韻講古項切鄧誕胡講切集韻生讀古候切　鉅又下遘切

屋睦古裔莫卜切裔集韻又力竹切春秋陸渾之戎公羊作裔渾令本公羊及集韻並誤作貣

稑或穋力竹切當入此稑今詩作重穋七月參閱宮韻福參國稑音轉入之部

收入德韻趞朋北切按當蒲北切廣韻又匹候切集韻又蒲侯切廣韻女久切

春秋傳韻鹿角令左傳作趞　趵韻枹救倫切廣韻女久切詩山有

黝糾居黝切集韻又舉天切詩良耜韻趙蓼朽茂趙說文引作摎入此月出韻皎僚悄音轉入宥部

虞收入鍾韻喁魚容切集韻又元俱切　魚容切郭璞讀遇俱切當入此詩六月韻

公音轉入東部鰅魚容切廣韻又遇俱切　号韻臑奴到切韻譜人朱切字林人於

切

噱收入腫韻軵而隴切高誘同又讀斐父切淮南子說林訓韻覆

遇收入東韻叢徂紅切戚讀才句切當入此揚雄太元韻公音轉入東部叢俗通

作叢夏小正傳灌叢生者也熊安生本作聚　祭韻憩充世切按當充戎切集韻又匹

九切　御韻鴠乙庶切按當乙戍切醧詩常棣韻豆具孺毛詩作飫角弓作鋸韻駒後取

燭收入莽韻鼓公戶切玉篇之六切　屋韻斛昌六切集韻引說文樞玉切

蕭蜩或蚻徒聊切漢王褒九懷韻蕭條邱嘄留又韻州脩游牛流休悠浮求憂優怞入此詩七

月韻婁音轉入宥部　鬮音籀卣醪徒遼切韻會以爲卣之古文篇韻與久切又以周切詩江漢

宵韓陟遙切廣韻又直搖切禮禮運韻廟學漢韋孟諷諫詩韻陋入此詩碩人韻敖郊驕鑣勞氓韻

勞暴笑悼河廣韻刀羔裘韻招搖白駒韻苗搖漸漸之石韻高勞孟子北宮黝節韻撓逃音轉入宵部

音余招切集韻又夷周切當入此俗作謠詩圖有桃韻桃殽桃驕音轉入宵部僖余招切役也或作徭爾雅釋詁作繇集韻夷周切注引爾雅一曰喜也繇或繇余招切玉篇又以周切玉篇補繇余招切廣韻作蘇又以周切厥草惟繇今本禹貢作縣韻條

小 酋或抌䠶以沼切廣韻又以周切羊朱切或箴或酋周禮春人注引作或春或抌毛詩作或舂或揄摎而招切聲類人周切玉篇引爾雅釋詁作繇集韻引說文同又作鯈又作摎同藏氏曰當云或舂或揄摎而招切詩巧言韻猷思齊韻肅保禮禮運司馬相如上林賦韻道獸

笑 廟古廟眉召切詩巧言韻猷思齊韻肅保禮禮運朝學左傳虞人箴韻州道草擾獸牡漢

肖 呶女交切詩賓之初筵韻豆愗奴交切詩民勞韻休速憂休

巧 昴莫飽切集韻引說文同又作鼆力求切詩小星韻稠猶史記律書作晝

覺 收入江韻古岳切廣韻引說文苦角切

豪 滔土刀切詩江漢韻浮游求入此載驅韻儦教音轉入宵部嘽奴刀切聲類人周切鼕或鼓之也

擊 亡牢切廣韻又莫浮切詩柏舟角弓並作髦按說文則柏舟當作鬃角弓當作髽卽書肅肅鼂羣

收入候韻楙莫候切廣韻莫袍切 冬韻慒藏宗切集韻又藏曹切廣韻又似由切

皓 古老切段讀又古勞切古文以爲澤字澤當作皋韓詩鶴鳴于九皋章句云九折之澤 顥胡老切南山四顥高士傳作四皓揚雄解嘲曰四皓采榮于南山

收入燭韻旭許玉切集韻又許皓切許玉切毛詩音義又呼老切唐韻正許九切 勗許玉切徐邈讀許九切

渙 毒古訊徒沃切詩谷風韻鞠覆育桑柔韻迪復莊列禦寇韻孰告入此爾雅釋訓韻極德直力服急息式食音轉入之部冥亡沃切又莫紅切音轉入東部

第七部

陽 收入映韻慶卽竟切集韻又墟羊切邱京切 清韻鍚徐盈切按當似羊切

集韻又徒郎切 緝韻皂彼及切廣韻又許良切 青韻駾古熒切說文引四牡駾駾段氏以爲當作駾牡馬釋文云駉說文作駾又作駾駾牧馬毛詩作駉駉又作駾駾同藏氏曰當云又作駾說文作駾同蓋陽韻口呼字音與駉近亦與駾近也

養 收入迥韻竝蒲迥切按言駜莊子天下篇韻往

唐 收入宕韻浪來宕切廣韻又魯當切楚辭離騷韻當 登韻觥武登切按

當莫郎切

第八部

錫 鞮徒歷切詩蘭兮韻篇爵入此君子偕老韻鬢掃皆帝音轉入支部此山鼎井攻文作狄 收入燭韻旭

屋韻觻盧谷切集韻又郎擊切 霍余六切按當余昊切入此食鬻及霍毛詩七月

作奠韻菽粟韭酒
壽音轉入幽部

宵　收入尤韻蘸或蘸即由切集韻又兹消切漢志秋
孳字故許讀若酋二　切按當甫滔切泰始皇本紀作操山樞切按
徐本或又作孳非也　岳以周切集韻　應正義彼苗切應劭曰應泰邑操當所鄰切滔上
方言作箭韻並所交切　虞韻鄒甫無
笑　嘵或嚼才笑切譙毛詩瞧鶹韻消翹搖嘵釋文在消
桓譚新論嚼韻笑後漢書五行傳韻饒譙
古誚才笑切消从正義釋文及定本作脩唐石經作脩

收入御韻飫依據切按當依顧切入此毛詩常
棣作飫韻豆具孺音轉入幽部韓
遇韻顧羊戍切按當羊飫切

古音備考　十三

效　鯫知教切字典引唐韻竹角切注蒸然鯫鯫集韻類篇以爲魚名玉篇
廣韻俱未收

覺　收入麥韻搦尼革切廣韻又女角切　屋韻髆蒲木切廣韻北角切又博
沃切爆蒲木切集韻涿角切廣　麥韻剫或霳下革切按
韻北角切又北教切

豪　岌土刀切按此岌兮逢兮
毛詩作挑逢下文引詩从毛　收入之韻鼛里之
切廣韻引說文莫袍切　号韻号胡到切集韻
又乎刀切

号　到都盜切廣韻又竹角切注引說文艸大
也玉篇引韓詩到彼甫田毛詩作倒　暴薄報
通作暴詩終風韻
笑教悼巧言韻盜

鐸　收入漠韻穫蒲沃切字典引唐韻又博沃切詩揚之水韻鑿沃藥
号韻暴古麼薄報切集韻又白各切
廣韻蒲木切孟子韻濯　屋韻煽火屋切
切廣韻又呵各切集韻又黑各切　瞐同上燭谷切按當曷各切　屋韻濼盧谷切廣韻又盧各切
切集韻又胡沃切按曷各切　漠韻樂火沃切集韻又黑
切韻譜火沃切　瞐胡沃切按當曷各切　屋韻煽火屋
切　鰩盧谷切集韻又盧各切　漠韻漠烏酷切按當屋郭切　滃烏酷切集韻又
屋郭切

第九部

耕　收入庚韻生所庚切唐韻正所爭切　牲同上笙同上甥所更切唐韻正所爭
切

古音備考　十四

耿　收入梗韻所梗切按當所景切按耿切嵉所景切玉篇息井切
收入庚韻正所爭切　青同上
清　幷府盈切宋玉高唐賦韻平生菁羸以成切詩雲漢韻星成正圜　羸同上漢書韋賢傳韻
經羸同上爾雅釋天韻生成圜
正史記趙處女歌韻榮

收入庚韻驚舉卿切按當舉擏切荊古剄同上檠巨京切按當巨鷩切　平古采苻兵切按當苻鳴切　永兵切唐韻正永平切　榮永兵切唐韻武平切　鳴武兵切按當武平切　嵉同上青韻邢
静　收入梗韻璥居影切按當居整切警同上儆同上　青韻邢
戶經切篇韻並子郢切　梗韻眢古鬳所景切玉篇息井切今以所景切爲省署
字又借爲減蜻字

開合

勁 收入映韻敬居慶切按坪皮命切按唐韻又永兵切按當居坪切坪當爲命切按唐韻居慶切按坪皮命切按當爲命切唐韻永兵切

青 荆戶經切俗通作刑詩蕩韻聽傾抑韻正禮月令韻成名榮大戴禮易本命韻經楚辭天問韻聽並入此詩烈文韻形戶經切易乾文言傳韻成禮人訓音轉入眞部孔子閒居韻寧生宋玉高唐賦韻榮精星 收入先韻斬部田切按當學經切晉駢文公斬脅左傳作駢所作令禮角旁單古書或作角旁民段云古文民聲也友當作辰

迥 收入銑韻蜓徒典切廣韻又徒鼎切特丁切

徑 收入霰韻奠堂練切集韻又徒徑切 屪堂練切按當徒徑切廣韻又都挺切倩倉見切集韻又七政切當入此詩碩人綪倉絢切韻盼論語引逎詩韻盼絢音轉入眞部綪倉絢切按當七政切

第十部

支 雌此移切詩小弁韻伎枝知老子反樸莊子天下韻豉疵移切老子能爲人間世韻兒崖畦韓非子主道呂覽精諭韻知窺離 收入宵韻蠽或蟲匹標切廣韻又符支切 眞韻擊符眞切集韻又頻彌切易頻復音義云鄭作擊晁以道古周易呂伯恭古易音訓引作卑晁云卑古文也今文作擊

紙 弭或弥綿婢切集韻作詔又作警體諧聲也 警將此切集韻作詔又作警才支切楚辭卜居韻斯呼伊昔切漢百官公卿表莽作朕虞師古曰莽古益字籀文以爲嗌 收入陌韻迟綺戟切支引說文法也必亦反馬鄭音避 迹或蹟籀速資昔切老子巧用迹韻踖策解荀子賦韻隘狄敵適莊子知北遊韻屐郤悉回風韻積擊策適愁益釋卜居蹟韻虩 嗌籀莽

昔 辟必益切集韻引說文毗亦切 擗必益切集韻又毗亦切通作辟我之不擗今書作弗辟釋文引說文法也必 收入眞韻斬側巾切按當士巾切晉駢文公斬脅左傳作駢

寘 掌前智切助我舉掌毛詩車攻作榮釋文引說文士賣切與脂部伙字合韻 髀或觭禮經觭之義切鄭注儀禮云古者髀字或作角旁民又駁異義云髀字角旁著友汝頮之間師讀所作令禮角旁

弭切 獮韻悁彌兗切集韻又吐禾切通作弭段云古文民聲也友當作辰 收入迴韻鞭卑連切集韻

佳 收入麻韻詤女家切廣韻又妳佳切 窪烏瓜切集韻又於佳切廣韻又古攨切

溼屋瓜切集韻又以爲窒之或體於佳切唐韻又一穎切

蠏 收入馬韻蜱旁下切集韻又部買切 梗韻鯁蒲猛切按當蒲買切廣韻作蠯又薄佳切 鮭下瓦切集韻諧聲符支切 馬韻竹工瓦切又乖買切 鮭下瓦切韻又下買切

卦 收入怪韻夬火介切按當大邂切

齊　收入先韻蠐古牟切集韻又涓畦切　迥韻烓口迥切韻譜烏攜切

薺　玼此千禮切廣韻又雌氏切詩君子偕老韻瑳髽髢揥皆帝羿山井鼎致文作狄新臺有玼毛詩作泚韻瀰鮮漣漢地理志引作洋師古謂邶風無此句盧文弨曰字从羊聲玉篇云洋亦瀰字是也鮮齊魯之間聲近斯孔讀斯氏切　收入銑韻𣏌研蘚切按當入此易隨上

霽　係胡計切六韻雄音轉入脂部　收入銑韻𣏌研蘚切當研啟切

錫　狄徒歷切詩君子偕老韻髢揥皆贈也切集韻刺荀子賦韻隘敵迹適　收入質韻蹙殲殪也切說文作歹其柄謂之矜作矜唐韻正又居銀切論語則哀矜而勿喜漢石經亦彌必切姚規切按當胡結切按當胡狄切

第十一部

眞　矜巨巾切說文作矜方言矛其柄謂之矜作矜唐韻正又居銀切論語則哀矜而勿喜漢石經亦

作矜集韻又姑頑切通作鰥唐韻又居陵切　墳陟隣切令音待年切廣韻又陟刃切集韻又池韻又扶分切集韻引說文同愚按疑作鰥唐韻又居陵切　墳陟隣切令音待年切廣韻又陟刃切集韻又池韻又扶分切集韻引說文同愚按疑作鰥唐韻又居陵切　墳陟隣切令音待年切廣韻又陟刃切集韻又池韻又扶分切集韻引說文同愚按疑

鄰切詩棠棣篇塵同　收入震韻敏魚僅切許謹又語巾切韻譜玉篇及集韻引說文同愚按疑古聲填寘塵同　收入震韻敏魚僅切許謹又語巾切韻譜玉篇及本讀力珍切鬱字从此　收入魂韻恨呼昆切廣韻又殲鄰切以謹切恨拟毛詩民勞作憖　震韻儭直刃切集韻傳式人切　至韻畝乙冀切

諄　收入清韻趙渠營切集韻又巨旬切　韻瓊或璚渠營切按當巨旬切入此集韻

又旬宣切通作璿楚辭招魂韻苑安軒山連寒湲蘭莚音轉入元部　貧渠綠切按當巨旬切

儇韻川昌緣切集韻又桓倫切晉綠珠懊　穿昌緣切按當桓倫切晉綠珠懊

儇歌食川切按韻津船富食倫切　刪韻綸古還切又龍春切集韻

准　蓴渠殞切廣韻又舉云切許謹若感段疑即左傳溫藻之溫　允余準切按當余埻切

一人晃執鉞書顧命作鋭玉篇廣韻俱無此字疑即鋭字之僞　收入玄韻舛揚

雄踳昌兗切集韻又尺尹切

睜 收入脂韻後息遺切集韻又祖峻切

文 焚符分切从玉篇廣韻校正一切經音義引說文燒田也字从火燒林意也詩雲漢韻川薰聞遯易旅卦韻聞二徐本作焚唐韻附袁切

昆 切左傳引童謠韻晨辰振祈焞軍奔

韻 玟莫林切集韻又符分切

韻 煇況韋切詩庭燎韻晨祈

高誘讀如君國子民之君元圍繞日周匝有似軍營相圍守也段以爲即新附暈字日光氣也王問切韻鞫許歸切按當許云切揮同上

出其東門韻人門雲存巾圜鳥篆云員古文作云

吻 收入阮韻晚無遠切按當武粉切輓同上

問 收入未韻穩扶沸切集韻又方問切

又文運切錢竹汀讀莫困切字亦作壹廣韻莫奔切詩鳧鷖韻薰欣芬艱入此音轉入脂部故訇鄭司農讀許歸切壹廣韻又無匪切

皓韻媼烏皓切集韻又紆問切

殷 收入之韻斬渠之切集韻又渠斤切渠希切爾雅音義云斬古芹字汪氏龍曰說文無斬字凡鼎桑旂皆作斤字

微韻旂渠希切按當渠斤切詩庭燎韻晨煇

策叔洋水韻芹左傳引童謠韻晨辰振貢焞軍奔 祈同頂巨希切从斦傳上斤補按書巨斤切

集韻又口很切入此碩人其頎毛詩作頎頎韻衣妻媧私音轉入脂部

沂 魚衣切集韻又魚斤切

韻 紙韻羊捶切按當余埰切集韻又聲尹切

祭韻叡古睿攜壻以芮切

元韻掀虛言切集韻又許斤切

隱 收入軫韻釿宜引切韻譜宜謹切集韻又魚斤切

於謹切詩殷其雷考工記殷畝而駵作殷體中庸注齊人言殷聲如衣

微韻扆於機切廣韻又

靳 近古斧渠遴切廣韻其謹切又巨靳切當入此詩杕杜韻偕邁音轉入脂部

魂 琨或㻪古渾切揚州貢瑤琨馬融本及漢書地理志作璵韋昭讀古玩切音轉入元部

都崑切又丁回切大戴禮王言韻信入此詩北門韻遺推音轉入脂部

敦 焞他昆切廣韻又他雷切

切左傳引童謠韻晨辰振祈賁軍奔入此詩采芑韻雷威音轉入脂部漢書韋元成傳引詩作推

瑞或玼莫奔切詩大雅玼兮韻寧奔作諄同上詩曰毳衣如菼當讀若詩曰毳衣如瑞

收入隊韻錞徒對切一切經音義引作鐓集韻又都昆切通作錞詩小戎錞韻羣又

馬錞于字廣韻常倫切 灰韻鐩都回切此字二義皆鐓之餘義蓋

一字譌爲二也 桓韻鐓度官切按當都昆切鐓雕雙聲也匪鐓匪錞詩四月作匪鶉匪

萬鶉即鐓字之省與蒦母官切集韻又謨官切按當謨奔雜字俗作鶉者異

鬗母官切如圜讀謨奔切集韻又無販切 滿母官切按當謨奔切集韻又謨還切 瞞母官切同上

酸摶鐓素官切按當思渾切 毇同上 狻他內切集韻又思利切

混 古本切許謹息晉切又他內切集韻又思利切 收入緩韻滿莫旱切按當謨本切

恩 收入隊韻懟徒對切按當徒困切

山　巖銀攝蕃古閑切尚書艱食馬融本作根詩北門韻門殷貧何人斯韻門雲鬼黽韻壹熏欣芬

虧五閑切王篇又胡犬切　收入耕韻罄口莖切按當苦閑切

佳韻雄五佳切按當五閑切或讀苦法切錢氏坫曰說文睢陽有雄水水經注睢水東遷犬

邱縣故城北或邱以水名也

刪　鯝古頑切詩敝笱韻雲放布還切廣韻又府巾切乃推孺子放周書洛誥作頒徐仙民讀甫云

切　收入耕韻訇攝蒲切按當呼關切集韻又胡涓切漢張衡西京賦

韻鵪溫轟呼宏切按當呼關切玉篇同輑文選注引倉頡篇輑輑眾車聲也

潤　盼匹莧切詩碩人韻倩論語引逸詩韻倩絢　采古乎蒲莧切按當蒲澗切平聲則讀房連

產　收入梗韻泠魯打切按當魯限切

先　田待年切詩東山蠉古聲寘切廣韻又堂韻平聲注寘待年切集韻又池鄰切詩東山常棣蠉見上　收入儇韻

韻平聲注取禽獸也

音誼與乎文異洪範韻偏

切惠氏棟曰尚書堯典平章平鞏洪範及毛詩平皆古文乎之誤也鄭本平章作辨章云辨別也

古音備考　二十二

切集韻又徒典切　獮韻篇方沔切集韻補典切　編方沔切辨同上　編婢丐切

丐彌兗切集韻彌珍切　沔彌兗切翦羽即淺切按當子珍切戩同上　揃同上前

子善切按當子珍切　薺韻洒先禮切集韻又蘇典切詩新臺韻洗珍　甸堂練切鄭康成讀直刃切詩雄禹甸之韓詩作陬周禮四邱爲甸注甸之言乘也讀如維禹陬

之陬釋文趣證切　佃唐韻又徒年切中佃左傳作田也廣韻去聲注營

田呼縣切論語引逸詩韻倩盼　銜或街黃絢切內則奔則爲妥注奔或爲銜

當武延切集韻又民堅切　鼏武延切集韻又民堅切　支韻篤武移切按當民堅切　齊韻

現莫兮切从廣韻校正集韻又民堅切二徐本作覞　儇韻煎子僊切按當則前切

湔同上　齊韻鬠古鹵籀鹵前先稽切集韻作西又薦義韻巡漢劉向九歎韻紛入此詩蜎蜎蠉蠉韻隣音轉入脂部故或體作棲楚辭九辨韻歸哀肥

儇韻俊此緣切按當此沿切　璿古瓊籀瓊璿弁左傳作瓊弁　沿與專切按當與悛切鉛上同

銑　珍古尹徒典切詩新臺韻洒洗箋云珍當作腆緜韻愠隕問く古甽篆畎注切晉郭璞山海經贊韻贊眼贊山海經

切呂覽任地甽韻盡段云古當作籀　犬苦泫切晉胡犬切

贊韻犬眼詐讀若迵　收入忝韻忝他點切按當他典切　霽韻泠郎計

當古絢切集韻又之人切
分釋文洵韓詩作夤韻信

第十二部

脂

綏古妥息遺切妥據漢書注補漢書燕王旦傳北州以綏士相見禮妥孟康注妥古綏字也廣韻妥他果切集韻通作綏而後傳言注古文妥爲綏　勁韻夤朽正切廣韻又許縣切按當許衛切詩擊鼓吁嗟洵

緌　收入支韻

鰡同上檐章移切按當式脂切入此得
上檐章夷切說文武夷切　罷或㲋武移切宋本
雖音轉入支部纏同上又楚危切玉篇思佳切引詩雄狐
又毛詩南山作綏韻崔歸懷

戈韻衰古蓑蘇禾切廣韻所追切論語接輿歌韻
追荀子成相篇韻歸累懷楚辭九歌

旨

萭古希陟几切希據集韻補書咎繇謨繡鄭本
希繡注希讀爲萭萭紩也謂剌也周禮希
見注希讀爲萭剌也或作絺
力軌切集韻魯水切縈同上或作累荀子成相篇韻哀歸懷
呂氏春秋行論篇韻毀宋玉高唐賦韻比水鬼谷子飛箝篇
垒同上　收入軫韻北毗忍切徐邈音扶死切大戴禮
易本命老于成象韻死
卽里切集韻又蔣兄切　紙韻救或俅綿婢切按當綿匕切　止韻邳
韻雖或隹思允切按當息姊切雖王篇作鵻詩沔
水集韻水四牡釋文雖本又作佳爾雅
作佳皆隹之譌令音雖職追切騅而尹切又人勇切按當息姊切
騅鳥獸騅毛大徐本作騅髦尚書

韻龜九辨韻歸棲肥史記伯夷歌韻徽非歸楚
王子歌韻衣字或作蓑漢張衡南都賦韻萋

集韻補集韻又並苦怪切敞作敝衛世子
蒯聵石經作敞聵楚辭懷沙噲韻謂愛類　收入
小韻鷥以沼切集韻又愈水
切詩匏有苦葉韻瀰

至

垍其冀切段讀几利切　翼平秘切段讀莫筆切　嚪或噴敞邱貴切韻譜
邱媿切敞據

連字之重音
从市不从帀　祭韻毳直例切按當直利切集韻又虛器切　祭韻芮陟衛切按當追革切　賓韻趡
許介切廣韻作屓
持偽切丁音直類切　祭韻總私銳切按當雖遂切　筭而銳切按當如類切　汭同上

蜫同上

質

戠直質切戠戠大猷毛詩巧言作秩集韻又徒結
切毛詩日月胡迭而微韓詩作戠釋文云衰也

又他結切少牢禮勿替引之注古文替或爲戠戠
替聲相近詩車舝駟驖說文引作四驖漢書地理
志作四戠弼或彌古弦弊房密切李嵩五音
述志賦韻類丿韻譜又匹蔑

切毛本說文作於小切非也　收入薛韻徹古徹丑列切按當丑栗切徵

同上　八兵列切按當鄙密切故上下有別集韻引作八兵切尚書分北三苗虞翻作八八古別字別

憑列切按當房密切　屋韻　處房六切段讀莫筆切說文羣氏之處皇甫謐帝王世紀云伏羲或蒙房六切集謂之宓羲蓋處今音同伏古音同宓蜼韻莫筆切

職韻　即子列切按當資悉切　揤同上　薛韻設設列切按當設栗切設

同上　職韻　归俗抑於棘切按當於筆切詩賓之初筵韻秩假樂韻秩楚辭懷沙

術　帥或帨所律切廣韻帥又所類切入此帨又舒芮切詩野有死麕韻脫吠別諧兌聲入祭部

韻　音

收入薛韻徹古徹丑列切按當丑栗切徵

作拙同上嘩所劣切按當所律切　戛火劣切按當火律切　職韻　洫況逼切按

當火律切韓詩文王有聲同上集韻又火季切棄城伊洫韻匹毛詩作溾伽同上集韻又求迄切詩閟宮韻枚回衣遹

月韻曰　王伐切按當余律切　薛韻　受力輟切按當力出切

微　魏牛威切魏武帝苦寒行韻摧悲啼霏懷歸徊棲饑麾哀集韻又虞貴切俗作巍　收入

秦韻　刲古外切集韻又居伐切段云許讀若殪唐韻又

五來切廣韻又古哀切

尾　尾　許偉切吳語推段借爲虫字　收入紙韻蟝魚綺切廣韻又魚豈切

刪韻　簚布還切玉篇又甫尾切　果韻　火呼果切按當許偉切詩七月韻衣又

韻葦大田韻穫左傳晉卜疎韻雷　邸同上

未　收入隱韻斄和堇切一切經音義舊音差貴切

齊　叶古兮切書曰叶疑繫傳作傳曰叶疑尚書明用叶疑令本洪範作稽笄同上旿或朁古廣韻又

切廣韻又　犀先稽切犀遲詩衡門作棲遲

飛　收入眞韻玭步因切集韻又駢迷切

喈　收入眞韻醧呼難切詩萬章韻萋

齊　收入庚韻卯去京切廣韻子禮切玉篇子兮切

霽　彗五計切彗善射論語作羿普或普蔽他計切楚辭離騷韻涕洫漢張衡東京賦韻結節譎秩入此詩召圜韻裨音轉入支部醫於計切廣韻沙韻抑莊子則陽韻轉入祭部韓詩作殪盼胡計切集韻又吾禮切　瑂郎計切廣韻同又力智切　荔上

收入祭韻瘞於罽切集韻又於計切覲禮祭地瘞古文爲瘞

皆　乖古懷切易序同上漢書敘傳卦傳韻睽　堦同上漢書敘傳微段借爲乖字

骸　他結切四聲毛詩車轄作驖騵聲誤漢書地理志作四戠陘或陘徒結切詩綿作陘韻溓穴

室　戠徒結切戴仲達曰至聲誤爲呈也

怪　蔽苦怪切玉篇引詩無棄菅蔽左傳作蘭韻萃匱　收入

屆切廣韻又於其切段云醫字从此省

黠　收入轄韻齰赫辖切按當赫黠切　眞韻　汃府巾切廣韻又普八切李善讀

博拔切

灰　線倉回切集韻通作哀禮檀弓成人歌韻綏

賄　餧奴罪切二徐本作餒據論語爾雅釋文引說文校正儽落猥切廣韻又力追切

隊 昧莫佩切集韻又莫貝切鄭易豐九三韻芾入祭部配此宋玉九辨韻帶介邁邁穢音轉入祭部配滂佩切宋玉小言賦韻貴類位漢張衡南都賦韻摧鄭駾異義云齊魯之間韻又莫撥切鄭駾異義云齊魯之間言蘇聲如茅蒐字當作蘇則从未聲

沒 阢五忽切玉篇午回切崔也亦作堀苦骨切段云崔嵬詩卷耳韻隤墨懷堀疑即掘字之譌蜎蜎蠉蠉堀閱釋文求勿切 收入脣韻鬱五結切周易音義引說文作五骨切槃鬱易旁通賦韻微晉左思蜀都賦韻闉

開 闢古開切金匱陰謀載武王刀銘韻磑漢班固幽通賦韻微晉左思蜀都賦韻闉當普沒切廣韻又符弗切 收入合韻眾徒合切許謹徒耐切 遝徒合切按當徒耐切公羊祖之所逮聞逮石經引作受易困上六又辭作靦碗韻萬繫傳引作剠鮅涉九五又辭而誤也 末韻㬎普活切按

代 收入合韻眾徒合切許謹徒耐切 遝徒合切按當徒耐切公羊祖之所逮聞逮石經作遲鄭易豐九三韻芾入祭部配滂佩切宋玉九辨韻帶介邁邁穢音轉入祭部配

元 收入文韻輇於云切廣韻又於袁切

第十三部

弟十三部 歲音轉入祭部

阮 收入㬎韻烜況晚切又許委切周禮司烜氏注讀如衛侯燬之燬 烜說文以爲燿之或體故唐韻誤作古玩切今从廣韻作況晚切又許委切

願 收入問韻奎方問切按當方願切

寒 收入歌韻驒徒何切廣韻又徒干切丁年切 鼍徒河切集韻又唐干切禮月令及司馬相如子虛賦馬難諾何切按當奴干切融廣成頌並韻鼉僤受福不那說文鼉下引作僤周禮鼉鼓注云故書

作遲禮中庸逮賤達釋文作遲 秦韻泰奴帶切按當奴代切 漆同上㮈蒲蓋切或作磐易漸六二韻衎 鄱薄波切集韻類篇並收又音呼八切 皤薄波切廣韻又薄官切 番博禾切廣韻又薄官切 丁官切 諄韻尊常倫切集韻又徒官切 戈韻磻博禾切廣韻又薄官切 般薄波切集韻又蒲官切 盤薄波切廣韻又薄官切 恩韻侃胡困切說文引逸周書芟夷解作愾 墾胡困切說文引逸周書芟夷解作愾 懇胡困切說文引逸周書芟夷解作愾 很胡墾切廣韻又胡懇切 墾胡懇切廣韻又胡很切 齦語很切廣韻又語懇切 齦語懇切廣韻又語很切 艮古很切廣韻又古恨切 很胡墾切廣韻又胡懇切 恨胡艮切廣韻又胡懇切 痕戶恩切廣韻又胡恩

換　碬都亂切據玉篇校正詩公劉取厲取鍛韻館亂文作碬釋文本又作碬丁亂反說文云厲石二徐本說也公孫碬左傳作段　祥普羊切从韻譜校正大韻附袁切詩君子　收入過韻譖補過切按當博徐作博縵切字典引唐偕老韻展顏媛　收入過韻譖補過切按當博縵切王譖告之

亂切　恩韻顛、蘇困切按當蘇貫切周易作巽、吳古弭箋巽同上易傳韻變漸象　收入清韻黌渠營切錢竹汀讀戶關切傳韻願亂

刪　班布還切易屯六二韻遭上六韻連　收入清韻黌渠營切錢竹汀讀戶關切通作還周語視無還注睛轉復返曰還當入此詩杕杜韻菁姓音轉入耕部漢張衡思元賦作焚

古音備考　三十九

諫　收入鹽韻愜息廉切段讀所晏切相時愜民今盤庚篇作儉漢石經作斂

先　扞古厥古賢切厥據字說解補豜詩還作肩韻還閒僩縣涓切按當之瑑切王讀職緣切詩小宛韻溫戰莊子齊物論韻縵

第十四部

廢　肺芳吠切集韻又普蓋切詩東門之楊韻晢　收入未韻忍魚既切集韻又魚肺切

月　戌王伐切俗作鉞詩長發韻拂烈槩達截伐桀　收入物韻靼分物切按當方切

伐同上易困九五作紱韻刖說　五市篆切同上易困九五作紱韻刖詩候人作芾韻祓入此易豐九三豐其沛鄭作芾韻昧音轉入脂部　祓敷勿切按當拂伐切

泰　韋博蓋切二歲牛段云當从爾雅釋畜作犕體長沛普蓋切俗作霈宋玉賦霈韻會碣礝

邁喙竄摯沛韻蒂賴會漢王褒九懷韻逝磕瀨蓋蔡揚雄甘泉賦韻磕厲世　鉞呼會切鉞詩泮水作噦大徐云今俗作鐵厲韻鐵鈴聲也　殺丁外切集韻又都括切詩候人韻芾禮樂記引作緐怖蒲昧切韻譜入此又芳廢切朱翺滿會切又普蓋切集韻又匹伐切視我怖怖

曷　澈苦割切俗作渴櫛或騱古不栉五葛切粵櫛粵下引作粵栉解云古文言由栉書盤庚作由槃詩碩人槃韻活濊發揭長發韻栝鉞烈曷達截代槃

末　濊呼括切施罟濩濊濊韻活發揭槃竭　朮普活切玉篇又甫味切蔽市小兒廣韻作濊濊韻活發揭槃竭　朮普活切玉篇又甫味切蔽市小兒廣韻作芾漢揚雄太玄張邁碑令陰作蔽沸集韻又並博蓋切　沫莫撥切集韻又莫貝切易豐九三韻沛楚

辭招魂韻穢　收入沒韻犻蒲沒切按當蒲末切玉篇作帗步內切

夬　收入怪韻介居拜切集韻又詫黠切楚辭九辨韻帶慨邁穢敗昧玠古拜切　芥同上淮南子說山訓韻犬部　蚧同上許讀切　界居拜切管子度地篇韻敗司馬相如子虛賦韻界外　鴂同上　玠同上　髽居拜切玉篇又居濟切儀禮作紒　駾居拜切　蛵同上古太切　瘵同上側介切　瘵同上詩菀柳韻喝邁瞻卬韻惠厲　鍛所介切廣韻又所八切　忿呼介切集韻又居拜切詫黠切孝子之心不若是忿孟子作恝　噲呵介切廣韻又他達切　齘胡戒切廣韻胡介切　祄同上又胡計切　收入怪韻揩古諧切易繫辭揚雄拜博怪切按當博浿切又普拜切廣韻浿普蓋切

聲　收入黠韻傑公八切按當居轄切集韻引說文居拜切拾古點切按當居轄切契苦計切按當居拜切　鍥苦結切按當居轄切　栔同上又胡結切　揳同上又胡八切按當居轄切　擷同上戶八切按當居轄切　纈同上又胡結切　頡同上又胡結切　擸同上又胡結切　擷同上又胡結切　擸同上又胡結切　擸同上又胡結切　擸

器段疑說文鈦字解侍臣所執兵即此字別出鈦鎏非也　收入至韻劓或劓魚器切廣韻又半例切天旦劓易睽六三作劓韻曳擊　禡韻貫神夜切廣韻又舒制切

栖韻西古因古囟他念切許讀又時制切　術韻帨說文以爲帥之或體

薛　蝶私列切俗作蠂　列切篇韻並呼結切　說文以爲轙之或體唐韻魚綺切集韻又魚列切爾雅鱉謂之鱉與蠽謂之轙異字　術　鷿相絕切詩螮蝀閟說　收入昔韻覛巳亻切螮韻昌石切按當居

第十五部

弟十五部　古音備考　三十三

侵　參所今切含切詩韻譜又倉含切詩小星韻衾　寢　枕章衽切嬸易坎六三韻坎窞古文作沈　覃　龕口含切書故作龕耽丁含切詩氓韻葚常欽他含切集韻又苦感切　感　戇苦感切引作鼓戇戇舞我舞韻會戇戇戇毛詩作坎坎坎窞六三韻枕窞　減　收入談韻三古弍蘇甘切丁讀蘇含切詩標有梅韻今　湛　收入檻韻獑山檻切集韻引說文所斬切又師咸切疏瞽切　凡　收入東韻風古嵐方戎切集韻又甫凡切　楓同上芃房戎切按當浮芣切

沾　沾他兼切廣韻又張廉切　收入先韻弓胡先切按當胡沾切　恬　恬他念切玉篇又他感切許讀又時制切　栝　栝他念切集韻或作栝栖玉篇廣韻作栝　儉　貶方斂切詩召團韻玷　奩切集韻又他店切　嚴士咸切詩淆涵檻所咸切集韻又思廉切讒讒巧言韻涵檻女手毛詩作摻韓詩作纖　收入咸韻讒士咸切詩毚狡兔韻引說文兔走曰毚若咸一曰讒若　巉士咸切集韻引說文山巖也　攕士咸切集韻引說文銳也　鑱士銜切玉篇俎銜切玉篇鐮士銜切在咸切集韻又仕懺切　巖五咸切詩同毛詩作坎坎坎窞六三韻枕窞　嵒五感切碩大且嵒御覽引韓詩澤陂作嵒韻引說文所嚴也爾雅釋詁作貢釋文字或作贛端木賜字子貢禮樂記作贛按贛从贛省聲本音當古禫切

范 收入腫韻要方勇切集韻又補范切

梵 欠去劍切按嚴韻譜梵切 收入凡韻諷方鳳切按嚴韻譜當扶泛切今音朋鵬並步崩切荀子引詩有鳳有皇唐韻正以爲當作有皇有鳳韻心

第十六部

緝 收入業韻跲居怯切集韻又訖立切廣韻又古洽切 止韻眷或瞥魚紀切集韻又昵立切 雉蟄書堯典作鷙二生一死鷙又質入切 鷙脂利切廣韻又之入切大命不蟄書西伯戡黎作摯 至韻蟄脂利切集韻又落合切通作拉 脅虛業切集韻又迄及切 歙於汲切 拹虛業切集韻又落合切通作拉 脅虛業切集韻又迄及切 歙虛業切按當許及切 屋韻昱余六切按當域及切 煜余六切集韻又域及切 郁余六切段云當許謂徒歷切

合 昱五合切廣韻許讀又巨錦切古典切 軜奴荅切詩小雅合邑 收入感韻頷胡感切廣韻又古沓切 盍胡臘切廣韻又古沓切 榼苦盍切又口答切本音當入此宋玉高唐賦韻厲濫霡霂喙窻蟄漢司馬相如子虛賦韻枻蓋籟

第十七部

談 收入歌韻那諾何切史記索隱奴甘切管蔡系家文王子丹季或作那在此部詩那韻猗左傳宋人謳韻皮多何音轉入歌部詩柔亡受福不那說文魑字注引作儺韻輸憲難則爲段借字 寒韻邯胡安切趙邯鄲縣集韻又胡甘切詍邯縣名 閻 收入勘韻紺古暗切按當古濫切 鹽 淹英廉切楚辭小招韻漸 收入東韻能羽弓切段讀于廉韻熊切入此王邵讀于陵切左傳正義引張叔反論韻入蒸部傳元潛通賦韻終窮又轉入東部 騰蜢音轉 檢 檢斟冉切段云許讀徒敢切

第十八部

豔 收入鹽韻儉息廉切集韻又魚窆切通作驗立政作儉 梵韻 收入梵韻劒 劒依劍切廣韻於贍切 斂 斂魚欠切按當魚廉切 險 險魚欠切按當魚檢切集韻或作譣 劒 劒同上廣韻又七廉切 收入梵韻劒 籤劍居欠切按當居廉切 欠 欠去劍切按嚴韻譜 收入嚴韻諷方鳳切按當扶泛切今音朋鵬並步崩切荀子引詩有鳳有皇唐韻正以爲當作有皇有鳳韻心 凡 凡符芝切 收入梵韻諷方鳳切馮貢切按嚴韻譜

葉　收入緝韻棣七入切廣韻又七接切　薛韻㵎私列切集韻又七接切入聲轉入祭部　感韻寔子感切廣韻又疾葉切

狎　收入洽韻鍵楚洽切按當楚狎切　董山洽切集韻又所甲切

業　狉杜林怯去劫切　收入乏韻灋古金今法方乏切按當方

帖　甜孔零怗切廣韻又良涉切　收入薛韻揲食列切廣韻又徒協切私列切集韻

又　協切　祭韻茜直例切許讀胡頰切又陟衛切从小徐本

葉　此音木華海賦韻勢音轉入祭部

古音備考　三七

業　太史公自敘韻業

古音辨略跋

昔顧氏作唐韻正復取古音之不同者爲表以爲自是而六經諸子之書可讀戴氏論音細於顧江以段氏音均表尚多不合作聲類表以糾正之十六部合爲九類別其清濁文簡義精惟改字母爲二十又重聲輕聲今音古音相間錯出讀之猝難了晰蓋未成之書也先君子著唐韻輯略畢宗戴氏之說仿顧氏之法爲表十八其例有三曰分收顧氏所謂某韻之半江氏則曰分某韻也曰別收顧氏所謂收入某韻江氏則曰別收某韻也此二類與前形聲輯略說略有不同如佳庚

一

他部者

作別收以收字無多寄於別韻則審音尤細也曰改入本韻以戴氏聲類表分開口合口而古音之開合與今音不同故曰改入也前爲說十八篇即形聲輯略說而分晰言之使人易知易明後爲備攷一卷凡經典用韻及漢魏以上有韻之文足徵韻部之分合者皆采錄之凡玉篇廣韻集韻之切異於唐韻而合於古音者皆采錄之唐

韻之切、有與古音違異而他韻書不詳者則曰按當某切、總而論之、形聲輯略、即戴氏所欲作之諧聲表也、唐韻輯略、即顧氏唐韻正之例而戴氏之所謂今音也、古音輯略、即顧氏古音表之例而戴氏之所謂古音也、凡此數編、理實一貫、分部則較顧江段加密、收字收聲則較戴加詳、由此而顧江戴段之書可讀、即由此而三代兩漢之書可讀也、先君子嘗言讀古人書不可師心自用、惟在心知其意、引申而類長之、則其義自明、故書名曰輯略、言即古人之說、輯錄其大略也、自署曰述、明不敢妄作之意也、鍾璐資學淺薄、少時困於帖括、通籍以後、侍庭日少、不克備聞訓言、今距先君子之歿十有六年矣、太夫人又棄養、煢煢孤露、藐焉靡依、痛念先君子一生研尋古義所著經說多箋記於書之上下、或附其後、今多散佚、惟韻書尚存、儻再淹沒、則負疚滋深、爰重校而彙刊之、文或脫漏字、或舛訛、則鍾璐疏略之罪也、惟覽者是正焉、

同治十三年歲次甲戌仲秋月、男鍾璐謹識

國子監學錄封光祿大夫顯君墓誌銘

咸豐八年六月八日吾友顯君卒於里第、其孤鍾璐方服官於朝、赴聞子往哭之、慟鍾璐星奔歸明年十二月二十六日將奉君匶啓君配陳趙兩夫人幽竁合葬徐莊、葬律字原以書及狀來徵銘子與君昆弟交最久知君學行最深、君弟星齋之歿也、予既銘其墓矣、今君又殁、以墓銘屬子、子老且病、念生平道義交零落殆盡、君歿而子所兄事者無人焉、其忍不銘、君諱大壑、字子方、其先由吳江遷常熟塘橋里、世有隱德、至南池翁而族滋大、構堂曰詒安、建柏蔭樓藏書數萬卷、是爲君之高祖曾祖諱泓、邑庠生、祖諱清標、國學生、考諱敬熙、廩膳生祖考、考以鍾璐貴贈光祿大夫、祖妣李妣葛皆贈一品夫人、君天資異敏、讀書日數十行、年十三、盡讀十三經與弟星齋相切劘、初爲文引繩定墨、不失矩度、繼乃縱橫馳驟、後益醇潔、高古星齋既舉禮部試第一、而君尚浮湛庠序間、嘉慶己卯科始舉於鄉、應會試屢薦不售道光十年以特試官國子監崇志堂學錄充國子監志纂修、官丁父憂、哀毀成疾、服除以母老不復出、時年未

五十也君於書無所不讀而尤長於治經著易例輯略
五卷周禮注疏節要六卷儀禮注疏節要四卷四書異
同說六卷職方地理考一卷恆星考一卷晚年乃專究
心於聲音文字之學爲說文校勘記十五卷形聲輯略
二卷以爲不明等韻不可以讀書不明古韻不可以讀
古書欲審古音必先究唐韻乃可定其分合爰取切韻
指掌圖四聲等子切韻指南參互考訂合門法爲八分
十六攝爲六十一圖以廣韻集韻五音集韻之字按紐
排纂附注切音爲等韻輯略三卷又取大徐所引孫愐

音切參以小徐之纂韻譜按韻排纂爲唐韻輯略六卷
乃以說文諧聲及經典用韻合之唐韻按部排纂以紐
相承而表出其分收別收之字爲古音輯略三卷君於
韻學獨有神契而其論古音尤精我　朝自崑山顧氏
作音學五書而古音始復明於世婺源江氏繼之江傳
棗德純固廉以貞說經鑿鑿鬬窾扃獨紹墜緒求元聲
之休甯戴氏戴傳之金壇段氏然段氏音均表於戴氏
聲類表已不能無異同出入君乃宗戴氏說發明而推
演之分十八部而以入聲爲框紐視戴書益完密數十
年心力畢萃於斯矣君貌清臞長眉修髯與人言吶吶

如不出口而持是非之介甚嚴里居二十餘年足跡不
入官府食不重味冬一敝裘出必徒步鍾璐官翰林歸
省趣其就職曰兒行矣勉報　國鍾璐請歸養不許固
請則遣其妻子來鍾璐每爲予言未嘗不涕泗橫集也
君少多疾晚乃益健曰吾得力於不動心感微疾遽逝
年七十有二積封如鍾璐官元配陳夫人次配趙夫人
皆前卒今夫人趙氏子一即鍾璐道光丁未科一甲進
士內閣學士署工部左侍郎女三長適候選訓導楊汝
孫次適刑部員外郎溧陽宋邦德次未字孫二鴻章鴻

書鳴呼吾鄉自陳見復王次山兩先生以經學提唱後
進鮮有繼之者如君之敦善行通經誼其庶幾焉而又
遽歿老成典型無復存者能不爲邦之人悲也銘曰
岷江蜿蜒趨東瀛右帶烏目滄瀾激篤生碩儒孳孳經
秉德純固廉以貞說經鑿鑿鬬窾扃獨紹墜緒求元聲
陽噓陰噞分濁清海山吐納涵日星德言竝立功孰成
繼厥志待後嗣承吾言匪誣信有徵千秋不朽眠此銘
經筵日講起居注官體仁閣大學士年愚弟翁心存拜
撰

龐先生墓表

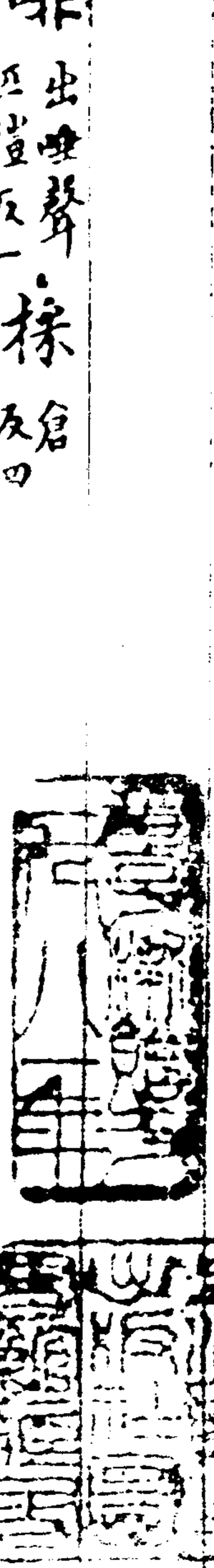
道光之季常熟有經師曰子方龐先生以舉人官終國子監學錄而以子鍾璐貴贈內閣學士兼禮部侍郎衡其卒也宰相翁文端公爲之銘同治戊辰衣言重至京師侍郎以狀及文端之銘來屬爲表於墓上以衣言與侍郎甲辰鄉試同榜也先生自祖父以來以治經世其家至先生益能博通諸經既舉鄉試久不第進士故於經益明諸經皆有論著晚年乃獨耑心說文其於音韻之說尤自喜也先生之言音韻曰不明等韻不可以讀

書不明古韻不可以讀古書古音自崑山顧氏以經典用韻合之說文諧聲分鄭庠六部爲十其義始明婺源江氏演之而加密江以傳休甯戴氏戴以傳金壇段氏授受相承源流一貫若曲阜孔氏若高郵王氏皆有所發明而諸家分部互有出入者以入聲配棄無準耳入聲有正紐有反紐今音多從正紐古音多從反紐戴氏聲類表作於段氏音均表之後實足糾段之失集諸家之大成惟今音古音相間錯出猝難了晰猶爲未成之書故用王氏說別出緝奩爲十八部第一部歌戈麻分

支齊佳第二部魚虞模分麻其入鐸陌昔分藥覺麥錫皆喉音第三部蒸登分耕第四部之咍分皆灰九其入職德分屋麥第五部東冬鍾江第六部九侯幽分虞蕭宵肴豪其入屋沃燭覺分錫第七部陽唐耕第八部蕭宵肴豪其入藥分鐸屋沃覺麥錫第九部耕清青分庚第十部支佳分齊其入麥錫分昔皆舌音第十一部眞諄臻文殷魂痕先分刪山仙第十二部脂微齊皆灰分咍祭其入質術櫛物迄沒黠屑分鶄韓第十三部元寒桓刪山仙分先第十四部祭泰夬廢分霽怪其入月曷末鶄薛分黠屑皆舌齒音第十五部侵覃添咸凡分鹽第十六部緝合帖洽乏分葉第十七部談鹽銜嚴第十八部盍葉狎業分帖皆脣音祭無平上聲緝盍無平上去聲陽類陰類各九部陽奇陰偶兩兩相配一從陸氏瀘言所定爲正紐一從顧江戴王氏所定爲反紐其轉音之法有五一正轉同部者是也一遞轉同音者是也一對轉同入者是也一旁轉相比及相生者是也一雙聲同母者是也先生又謂欲明古音必先究唐韻乃可定其分合因取徐氏鉉所引孫愐音切參以徐氏鍇之

纂韻譜按部排纂爲唐韻輯畧五卷備考一卷又以說文正字按部排纂以聲相統而別出其流變之字爲形聲輯畧一卷備考一卷又以說文諧聲經典用韻合之唐韻按部排纂以紐相承而表出其分收之字別收之字爲古音輯畧二卷備考一卷其論等韻則謂字母三十六爲天地自然之音不可增減不可移易取切韻指掌圖四聲等子切韻指南參互考訂合門法爲八分十六攝爲六十一圖以唐韻廣韻集韻五音集韻及玉篇海之字按紐排纂附注切音爲總圖以提其綱爲畧例以舉其凡爲備考以覈其實又推之玉篇廣韻皇極經世之論音以暢其說又推之天竺西番藏經十二家之譯字以盡其變爲等韻輯畧三卷凡先生所爲音韻之說如此嗚呼何其博耶蓋文字訓詁之學至於今日可謂極繁而其互相是非各爲一說者訖未嘗有定論諧聲之說又文字之一端然自顧氏首言古韻十部其後江段氏遞衍爲十三部十七部至王氏又廣爲二十一部而同時莊氏述祖張氏惠言又有十九部二十部之說近時學人乃有推廣爲二十三部二十六部者則其說蓋亦未有所定然世之論者以謂後人之說未必能越前人之範圍而遞致其精前人誠有所未備也亦如今日說經家言第廣存之以俟後人之自擇焉可矣先生音韻之學其用功之久至於如此後世言古韻者不可以不知之而其書既多世或不能盡見故特撮其大旨表而著之庶後之人有所考焉惜乎子之簿陋不足以知先生之書也先生諱大堃亦字厚甫侍郎今爲都察院左都御史其世家及它行義具於文端之誌者不復書同治九年五月瑞安孫衣言表

唐寫本切韻殘卷一　行瑯琊縣廉



交　胡　改一

膠多改反　又多肯反一　摎居反一　𥫱力反一　𥫱禾傷而莫follow反又莫代反一　𥫱

𠰁出唾聲　丘愷反一　𥫱倉反四

𠰁多弄反二　𠰁苦弄反二　𠰁呼弄反二

流聚反　摎

𠰁之忍反八　𠰁而尹反三　𠰁思尹反三　𠰁息晉反四　𠰁息晉反四　𠰁息晉反四

𠰁動尺反二　𠰁古作槀古文作槀二　𠰁急槀反四

𠰁馬毛長尾　𠰁大箴刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二

𠰁結脈癢脈皮外小起　𠰁田間道　𠰁玉名　𠰁地前

𠰁居反二　𠰁居反二　𠰁居反二　𠰁居反二　𠰁居反二

𠰁古作槀古文作槀二　𠰁急槀反四

𠰁思尹反三　𠰁息晉反四　𠰁息晉反四　𠰁息晉反四　𠰁息晉反四

𠰁大箴刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二

𠰁玉名　𠰁地前

𠰁大箴刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二

𠰁大箴刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二　𠰁刺邪反二

在工・劂 兄式忍 二
黨・劂 細理或作悅
敗 仁
釿 齊宜引 久一
吻 口吻武 彩反三
劂 刀重竹 枝反三
揮 厚重竹 枝反三
蘊 藏
忿 敷粉反 又敷問反一
憚 竹謹 反五
碬 磬窗 聲
轔 車聲
癮 小疾 外小
笙 乘名
樸 木 椎
啓 驅酒器 磬礼用
趙
祈謹 反一
阮 廣遠 反一
遠 雲晚 反一
鼉 魚名 在南郡 居倭反
津 水名 居倭反
山尸 屑大眉皃 循字當从
憶 虛倭 反三
摠 手
肩 虞又 之忍反
盡 慈引 反一
泯 水皃武盡 又孫鄰反五
腎 時忍 反三
脤 祭餘 宍
蛤

㘎 反痕 反四 遠 坂 播

菀 叫菀 菓 苑 園 蜿 蜒 蜿 蜒 屈 蜿 蜒 蛇

蘊 蓄 曰亂況眼反 苑 園 反三 暖 大 曰 暄 況元 反二

混 流 曰混 沌 陰陽 渾 戶昆反 輝 名 反八

抌 倉本 反二 刊 細 布村 反三 奮 章 器 萃 尊 撙 蘇本 反四 摩 源 忠寒 源字所車反

噂 曰 尊 草 聚 生 穩 治 本反一 囷 小 廩

逴 遠 坂 播

踠 屈 蜿 蜒 蜿 蜒 蛇

蘊 蓄 曰亂況眼反 苑 園 反三 暖 大 曰 暄 況元 反二

混 流 曰混 沌 陰陽 渾 戶昆反 輝 名 反八

抌 倉本 反二 刊 細 布村 反三 奮 章 器 萃 尊 撙 蘇本 反四 摩 源 忠寒 源字所車反

噂 曰 尊 草 聚 生 穩 治 本反一 囷 小 廩

踠 屈 蜿 蜒 蜿 蜒 蛇

腽 腽 肭 臍 切 軟 肉 東奏 劓 五 忽 指反三 膃 肭 魚名 李反一 臲 魚 卼 不安 反四 盡 宮中 道 褪 咸 就 悃 誠至 反三 懇 誠 至

很 墾 反痕 墾 耕 康很 反三 懇 誠 至

笨 竹 裹

皐 何滿反二 嶢山名在南鄭 緩胡管反二

窺室鏡 踐女嫁食乃管反二 援或作㧑取管反一

琯玉 斷徒玩反一 報盾米粉博管反二 貶北瓦布綰

徧大 潭水中沙出 鞮馬帶 坦平他但反一 亶多旱反一 瀨落旱反一 滿莫旱反一

徧 旗畫 稈禾莖 衣摩展 散蘇旱反二 徹斛 瓚藏旱反一

哼悍反二 煒榮品 室早反又宣旦反一

潛數板館 板布綰反一 酢醋同 酸板反一 皴面皮 皺板反二 皵大日戶板反二 皺面皮 皴面皮 皺板反一

斡五板反一 鼾鼻息 鼻視良反一 鼿視良反一

產所簡反四 嶄 巉巖 山名在淳安 注 水名在東陽 限胡簡反四 硍 石聲 賢 剔也 魁 丨 肾無畏貌 簡 扎古限反四 東 分別一曰簡 名縣在新寧 睒 揀擇 傑 刻 丨 削初也 又五 鐵 金鐵森頭反五 跣 丨足 毡 馬鞍 銑 古閑反又 蹁 躚旋 蠠 古典反五 蠙 皮起 蔡 小束 蜆 面慧 典 多殄反二 蕈 顯 玉珠 璵 玉 璠 璵 名士 秉 平名士所秉 屑 丨 陵

切韻序

陸法言撰

伯加千一字

昔開皇初有劉儀同臻顏外史推之盧武陽思道魏著作彥深李常侍若薛吏部道衡諸薩史部德源等八人同詣法言門宿夜永酒闌論及音韻各述今聲調既自有別諸家取舍亦復不同吳楚則時傷輕淺燕趙則多涉重濁秦隴則去聲為入梁益則平聲似去又支章移反脂旨夷反魚語俱反虞遇俱反共為不韻先蘇前仙相然反尤庚重有異品支脂魚虞共為一韻先仙尤宵重為輕重又入聲重有異品皆通若實知音者即須輕重分明若不別清濁則疑於取捨兼古今字亦須細辯又諸韻略陽休之韻略李

季節音譜杜臺卿韻略等各有乖舛江東取韻
与河北復殊因論南北是非古今通塞欲更刪
切除削疎緩頗外史蕭國子多疑決定魏著作謂法言曰
向來論難疑處悉畫何為不隨口記之我輩數人定則定矣
法言即燭下握筆略記綱紀後博問英辯始得精華於
是更涉餘學兼從薄宦十數年間不暫休集今返
私訓諸弟凡有文藻即須聲韻孱居山野交遊阻隔
疑或之事所質問無從亡者則生死路殊空懷可作之歎存者
責賤礼闕以報絶交之旨遂取諸家音韻吉凶字書
四前所記者定之為切韻五卷剖析毫釐分別秦累何

泣玉染可懸金藏之名山皆惟馬遷之言大持以蓋醬今
敦楊之口吃非是小子專輒乃述羣賢遺意寧敢施行
人世直欲不出戶庭于時歲次辛酉大隨仁壽元年也
陸生

詎唯十里弱冠霄覽顏公字樣見炙從肉
古訟今推而論之無以加也然苦傳寫之已矣失本
輒意形聲則岡當從夕及其賠矣詞言謂
此須以佩經之隙沐雨之餘稽其紙繆時茲得
成羣盩描行披疊魚盈賈遂乃廣求
之詞仍絕所由之典亦有一文兩體不復倫陳數字同歸惟其擇善
勿謂有增有減更慮不同一點一撇咸資則像又加六百字用補闕遺

其雜」　亦為訓解但稱業者俱非確舊說傳之未譯遽

歲次丑大唐儀鳳二年也　切韻第一　平聲上廿六韻　一德紅　東

三　職容切　鍾　四古雙江　五移章支　六旨脂　七止之　八微　九語居魚　十語俱虞

十一莫胡切　模　十二俱雨切　齊　十三古攜切　佳　十四古諧切　皆

十八測戒切　祭」　十九武列切　文　廿仆勿切　廢　廿一憑表切　元

廿五所臻切　刪　廿六所閒切　山

一東　德紅反二使說文春方也動也從日又云日在水中　凍　水名　同洛紅反十八　童　古作僮今為童子千古者千字頭以亩而乱羊非羊也男有罪從羊　僮　古作童子今為僕也　銅　按說文青鐵也　桐　木名椎上平聲　人姓　峒　空　侗　戇名以役此泰山　硐　磨胴　船

烔烔　熟兒　曈　曉日明　筒　竹名　膧　月胧　瓦　罿　車上網又甬　尨　半無　蓯　竹名　潼　水名關名又他紅昌容二反

中　按說文和也陟隆　哀　按說文衷衣也　忠　蟲　按說文有足曲脊蟲也　沖　和　种　種不人姓　蚣　按說文蟲名似蛇大腹細頸能吞蛇而用之蚣器虛

終 按說文絲絲也今為終終始字 騅隆反十 泳 又之仲反 泳 水名在襄陽 潨 小水名在冬反 終 死 盆 器名似甕而小 崇 息隆反四 崇 說文山大而高也 崧 上同 嵩 上同 崇 仕尤反一 崇 充也 細隆反二 嶵 山形也 嵸 上同 嵱 山名在南郡 嵷 山名在南郡 嵸 上同 嵷 上同 嵱 上同 嵸 上同 嵷 上同 嵱 上同 嵸 上同 嵷 上同 嵱 上同

鴻 洪韋名紅草江紅石草江身肥大 硃 大虛 紅 赤 涂 水禾遵道曰紅
芻 烏紅反四救文頭毛也 蜎蠉蜎出 蠉 魚蟲小 蒘 木威兒 忽 古作惢惢
聰 忽 包青黃又細綃 脞 馬尾 鍾 鍵也 應 屋中會也 諧出說文 通 他紅反四 蓪 藥名 桐 大桐病 葵 木細文子紅反十二加一
棱 枡 棚 縷 綫 嶐 寵 豕 飛而斂足 支則貢反 巖 龐 釜 嶐 九嶐山 獌 豕生三子 縷 石首魚 棱 減 騣 馬鬃俗作鬆
塿 拉說文桂也一曰內兵中 蓬 海紅反四 篷 津 芃 芃蓬 織竹以蔽者 烘 大兒 烽 火孤呼 紅 河魚心鱉 蓊 風皃
樅 麻公反小蔵般級元音入冬韻 峭 小廣皃五公反一 二冬都宗反二 茖 草名 肜 赤色冬反二 烽 火病冬姓 烽 大盛皃冬反
螝 烏名出山海經 繫 執履反 寘 西域在宋玉反 琮 名 悰 慮曰樂 潀 小水入大水又藏金反 淙 小聲 曲 晨 如來反二按說文作昕旦晨從昏未聞
膿 垂 儂 我 恭 如來反四 蠪 蜻出充州及 淞 水名出吳郡 挺 木名文恭反二 鍚 短矛
攻 伐古冬反一 碌 碡 力宋反一 淙 作琮 驄 馬青白雜毛 蠪 蟲小 鐘 樂器 蚣 蟲名 忪 心驚公 鄧 名 松 大也 柗 小木 龍 力鍾反四 瓏 玉聲 龍 蟲名 舂 搥 蹤 踵也 蹤 蹈 蹤 獸名
動 征行反 蚣 蟲名 龍 行皃 鷲 鳥名 舂 搥 蹤 踵也 蹤 蹈 蹤 獸名

松羊容反二訟用反衝尸容反五童綱憧住來反二鍾職容反三重直容反四腫之隴反三種之隴反三冢知隴反三踵之隴反三尰之隴反三腫之隴反三

庸埔也鏞大鐘鄘國名傭丁貢反二墉城也鏞樂器名慵思恭反三鱅魚名

聳竦懼也二悚息拱反三竦息拱反三

茸草生兒而容反五蓉芙蓉華名又容反三

邕水名在宋又於容反三雝和也又於容反三雍州名又於用反三

蓊菜名烏孔反一甕瓦器也烏貢反一

滃雲興貌烏貢反一

蓯菜名又作蓯蓉息恭反三

蹤迹蹤車迹茸草生兒而容反五

葼艸名

茸草名又而隴反二

蓉芙蓉華字又而容反

濃厚酒也女容反四穠花貌又乃冬反二

膿腫血也乃冬反二

襛衣厚貌女容反四

農耕人又奴冬反二

檂木工一名又木名

檧木名在宋又乃貢反

檧木名在宋又乃貢反

檧木名在宋又乃貢反

泖水名呶詩緑曰呶北
撓打鐘鼓窓牧牛白黑雜臒胜中聲女紅反豅豕多作此解又徒冬作此窗
胖一脈也江反二舽說文胜通孔也邦博江反一桻一曰擊也江反四舽說文
胖一脈也江反二舽說文胜通孔也邦博江反一桻一曰擊也江反四舽說文
胖胖腹也肛許江反一腔羊腔者江反五控控悾信良蹙蹈也聲也迫流真幢
種芙蓉愚用反龍用曰江反二覩目不明樁椿樁樁江反二五支章移反十枝說文
支之枝也德支持半竹尼御飲食出說文
枝疫病秖通支反又巨支反二解本音賓分作奉解字肢體也又作此肢提福
梔木林蘭也鵄鵄帶觀也移支反十枝說文也作此迻從禾多也
施米畷縣在梁浪迻迻移數名似支反見移狄移則有大兵杉木名欘斫伐又以迻反訓心周反
施旗衣移加反二說文差移也爲遂支反又差偽反以周反鳴反二爲居隹反
逶一說文作委委委曲不妄萎枚說文委曲不妄一曰鳥反逶棲田器魏規好
逶一說文作委委曲不妄萎枚說文委曲不妄一曰鳥反逶棲田器魏規好
縻繩羅武悲反縻麋鹿屬又武移反二說文此係隨人作此邊胜肥很反

鶣角雉童子佩之睢許規反說文仰目也

鼠夕為反一吻武粉反說文口也

炊烹爨也按說文爨齊也理管之象也鈸音爵反又大針刃如刀悖蒲撥反又普没反

畋耕陂彼為反四反詖理也

奇果羈反人名玉篇居宜反六騎玉名騎馬又奇寄也鵹仰弓反音六反

羈岐路𧾷邑按說文周文王居柳在右扶風美陽中外廂也或從山也

汝水都也出說文楚荊名又滍水名又周文王居柳在右扶風美陽中外廂也或從山也

㲻水名在新豐啟不正也亦開也又五敉武婢反三俛府一仰跛跛脚

儀許羈反八義仗也又宜也又我痕也莪五何反曲脊反

嬉笑也故貪者見食只倫力屯反

蟻魚羈反又語綺反長鼠之類也又周時日約蚍蜉錯衛

鵝鵝蟻車上環也說文或作斜

宜魚羈反按說文作此宜從小不一多有資乖不安也

儀容也又魚羈反

鄴地名在徐

兒移反一按字林是支反又五奚反二出說文

羅張目也

羸步皮反三疲鄨縣名在蜀

提是支反又市支反一堤封頭畝

趑趑行貌

是卓按之出說文

鵝鳥也

綏婦人衣

羅注羅按說文蘿菜本附地生只

蘿羽衣貌

羸步皮反三疲

罹心憂瘕病

麗歷知反二附著也

離山名在上黨

貲小兒相隨行

梨山名

長 从口上毛按說文作兟 兟 从二人 从髟 髟 長髮也 兟 古文長 从人 从匕 匕 相及也 从𠂤 𠂤 古文及 凡長之屬皆从長 直良切

髟 長髮也 从長 从彡 彡 毛飾也 凡髟之屬皆从髟 方遇切

鬋 剪髮也 从髟 从前 前 古文翦字 子踐切

髡 剔髮也 从髟 从兀 兀 高也 周禮曰 王后之服 髢 編髮也 从髟 从弟 弟 相次也 特計切

髮 根也 从髟 从犮 犮 拔也 方伐切

鬄 髮鬄鬄也 从髟 从易 易 古文剔字 他歷切

鬄 髮鬄鬄也 从髟 从虒 虒

餐飲餅塑以土增適 積稽齎贈 尼女指反三怩 抳名 怩恒 墀 直尼反六加一

水名陳留又作地名 遲人名徒黎反又作地遲 虹蟻卵 蚳山名譯梭名 秖木名 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名

在太原 伊指反七加三 祁地名在梁郡 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名

在太原 伊指反七加三 祁地名在梁郡 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名

蜊蛤 棲遲 黎牛蹏 黧黑 犁力指反七加三說文耜也一曰剎 稊禾莠 荑草 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名

弟一立地名在陳留又地名在河東汲后土廟 梯木名 鵜鴂 桋木名 祁大鬐上骨 鮨魚脊 鮐魚名 鮭魚名

綈繒 桋

㚔（俗作㚔）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

㚔（㚔聲）
㚔也从㚔从廾（廾非反）

曰依說文日外有也陰及后事於 蕊 蕊 祭 相楔木 楔 相楔 篋 廿有壹傷人即此 緤 麻 緤 絇 侗 候 恕 不安故去意 蜕 蜕 祭 侧治反又 蜕 蜕 祭 侧治反二 蜕 蜕 祭 侧治反十八加一梓 期 限 旗 旌 旗 其 渠之反說文作此昇聲也 其 渠之反二 蜕 風 其 渠之反說文未見其眼之 麒 麟 淇 水名 鶀 鳥名 棊 棊 履 師說 棊 棊 碁 碁 碁

麓十毫 麥無夫勞 稚從 裡從土舉字出六韓入鄰皆反李作杞從木已聲 犖牛交反

慈梏說文楚頌之間可以藉衣 當側持反九楸說文東楚名也正曰當又不耕田也或作此萬字

淄水名出齊入韓入 輜車人楚人音越 為書緇黑繒 鷁東方為雉

緇黑名出齊 僖樂許其反十二 歙羊喜反 熙和說文燥也 嬉美戲曰遊 譆痛聲 禧福熹或說文炙也

斯 暗大盛 曛日將入 欭笑喜 癡出之反三

齝牛吐食 笞打治反二 持握 蚩毒蟲名也赤之反說文作此典從之非 嗤笑 媸醜字

慈疾之反三說文從竹作此慈也 磁石 鶖鸕鷀鳥也 茲子之反北加一說文草木多益也作此茲 鎡田器 鎎鋤屬 鎡斫小鼎 鎡鋤屬 孶生

仔克 莊上之反平 壯脈 侯溫反統次又順流一夜法一 八嵕無非反他作嵽妙通 嵽陵行

薇艸名又武悲反 薇菜 鏃鉤物 穗 許歸反光 揮奮 薇美

翬飛 祥威反 胡粉
悼 王肅反 香囊中
緯 衣裨 重衣
斐 匪肥反 見左傳
菲 芳尾 芳又芳尾 芳未二反
騑 音非 兩馬
騑 音非 兩馬
翡 翡翠 鳥名在何東間喜
蠜 蠜蠜 負蠜
威 於果 二反
蹉 才何 二反
嵯 才何 山高
峨 五何 山高
蹉 才何 跌
磋 才何 切磨
鼓 公戶 擊鼓
鼓 公戶 擊鼓
鼓 公戶 擊鼓

斬 斮名在部今音祖
饑 穀不熟祥亦
希 罕少八
稀 北方，
睎 視
衣 服
依 倚六
悠 念
郷 方
在酒泉
鄂 國
沂 水名一
魏 牛又牛
畏反
魏 語事反
鬩二
巍 高
嶷 山
磯 大石
激水
羈 馬
鞿 絡
韁 繫
鐵 金
鈐 鉗
鐵 珠不圓
磯 小食
璣 不
機 織
機 作
幾 危
機 及
機 木
可食
機 弩
牙
機 關
機 事
機 禍
機 兆
機 微
機 幾
機 鳥
機 飛
機 疾
機 疾
機 疾

醓 今俗作醢

胳 胳鳥縣名 鼉 蜥蜴 鼊 鼉或从

餘 餘殊 餘 餘殘 與 與又与庶反 𩵦 𩵦魚名 鱮 鱮魚名

予 予人餘行反与余同 猶 猶豫語助与與同 鷺 鷺鳥行列 鴒 鴒鳥名

椅 椅木名 蜡 蜡蟲蟻 婿 婿壻 脽 脽落 庭 庭廳又十一 余 余人餘行反与余同

峴 峴石山戴土 直 直值中稽草梭說文作值 鰿 鰿魚名 篅 篅竹名 湘 湘水名

狙 狙伺梭說文一曰狙犬聲又子庶反 趄 趄趑趄 趣 趣趨

蛆 蛆俗作蛆 鋤 鋤助魚反一加鉏 鉏 鉏鋤 雛 雛鳥 鶵 鶵雛

蔬 蔬菜 梳 梳理 虛 虛許魚反五 驢 驢驢畜 歔 歔欷 噓 噓氣 魗 魗惡 徐 徐似魚反三

邾 邾地名 蘇 蘇羊野反 於 於央魚反五 說文從於 菸 菸蘇筱反 瘀 瘀血 淤 淤泥 菸 菸草名 瘐 瘐病 與 與予 歟 歟

與 與又与庶反 鼠 鼠鳥名 鱮 鱮魚名 餘 餘殘 餘 餘殊

與 與又与庶反 鼠 鼠鳥名 鱮 鱮魚名 餘 餘殘 餘 餘殊

啫茂只貍陟几反又作豬

廬俗作蘆

涂廬窓上蓋閭巷也爐大燒山界

諸水所停瀦水北名五泉岳

瀦水在建寧亦水名在建寧

藷薯蕷青熾

除直魚切去也

躇門屏間

如汝魚反四

藷薯蕷莖名

寧安也又

墟去魚反五

紵紵麻屬

駕鵝

且子魚反目一齊三

俎山戎又作祖

蛆蚰蛆蟲名

組綬文又

絽側魚反二

苴子余反

袪去魚反

裾本名

裾袖人衽處

法依山谷為牛馬圈

裾本名

裾袖人衽處

蛆蚰蛆食肉蟲

絮女余反

袪去魚反

唐寫本切韻殘卷三　行欵悉遵原本

容 又三 經 咏 水 名 在 又 涇

庚 又六 平 庚 姓 出 安 定 名 烴 火 行 貌 又 子 用 又 三 踁

梗 又五 上 梗 韻 杠 旗 竿 飾 一 曰 車 前 橫 木 江 江 又 古 紅 又 釭

耕 又二 平 耕 姓 出 北 海 名 出 呂 江 又 一 鏗 金 聲 又 多 髮 蕙 楚 江 又 三 棱 稜 種 掕 打

庚 又五 平 庚 苦 耕 切 牲 信 又 望 郊 地 膋

日 不 用 橕 撥 都 江 又 一 五 支 韋 移 又 九 卮

弋支反十一畫　晚　來晚縣在樂浪　漁

衣祭反　爲遂支反又于僞反二　爲水名出新陽　嫣姓居反一　麾許爲反三畫　暐呼鬼反

覩好視也　縻武悲反四　縻縻游　麕

反鐮八銖又船僞反　垂是爲反三　陲遺倕重贏

鮅魚名　披散皮彼反四　詖辯辭　碑

騎奇寄反　鵝似鳥三青六尾　麾小兒鬼　磯

我底反　戲嬉義氣　嘆

不正去聲　奇及四　崎　嶇　觭角一俯一仰　踦跛一宜反　

郹地名在菊　提飛是反又泥反三　鞮　鍾　封

驪馬小黑相雜　騮山梨　騵馬黃　騧

移反七 羸 毛上 鵙 鳥名似鵲疾移 鸐 鸐似鵲 鷿 鷿似鵲

奇 不移又渠羈反 羈 奇寄 卑 府移反五 椑 木名似柿

埤 附 絁 絲似布式支反三 施 施 草名拔心不死 斯 息反

淺 磁 餘 石名 瘣 瘣疼痛 傞 初地名在平陽 差

鵝 鵝鳥 榆 木名 貕 狗子 豷 縣名在平陽 累 淚 縲 縲紲

作蜘蛛 猗 於離反五 猗 椅木名 褘 美 倚 氏縣在河東 馳 直離反 池 地下酒所宜反 筃 竹物名 篪 樂器

為 為 羲 羲氏 麾 水名在南郡 訑 自多貝 詑 吉支反一 豸 豸蟲名 貍 貍狐 貔 貔貅 貙 貙獸

虫 虫蟲 蛇 蛇 蝮 蝮蛇 蝎 蝎蟲 蠆 蠆蟲 蠭 蠭蟲 蠆 蠆蟲 蠭 蠭蟲

蚩 蟲名 蠢 蟲動 蠢 蠢動 蠢 蠢動 蠢 蠢動 蠢 蠢動 蠢 蠢動 蠢 蠢動

蠢 蠢動 蠢 蠢

舭舡舭比夫必三反琵毘眉反棐蓄又方寐反琶毘眉反枇蓄又方寐反比水名在楚貔豹蜀者作狀脾牛百反蜱蜂枇杷作枇睥目邪視反

舭舡舭聘比夫必三反咨即脂反八資財粢祭飯齋齊整衣誧謀也姿儀容也諮謀也

鳥黃脂脛脾久三胜水名在廣綈丑脂反又三鼮鼠笑貝又名陳留風俗傳取私反三郝郝姓出河東又地名在河東涿石之處趙篠趙國以土得名在馬項上鬣

資疾泉粢餈餅餌糍餈餅道貲財齎賫持遺也賚賜也賫持遺也賚賜也

遲又直史反蜘蜘蛛蝃蝀虹蠐螬蝎蠍蜥蜴蜻蛉蜓蜻蛉蝘蜓守宮也蜥蜴蝘蜓也蜘蜘蛛也蝃蝀虹也

鍇銀白色鐵鐵黑色醋西舂上骨鮪魚名出太原又姓太原又姓祁祁水名在太原又姓伊於脂反三蛜蛜蝛蝛蛜蝛蟲名似蠶蛜蝛蝛蛜蝛蟲名似蠶

稅稻名出朱崖米黍疾黏穄黍屬似稷而不黏蓼水名在河東又地名在河東涿石之處

蜊蛤蜊蚌屬蜊蛤蜊蚌屬蜊蛤蜊蚌屬蜊蛤蜊蚌屬

泥去聲久二遲直尼反待也又姓遲久也遲待也又姓

雖雖蟲名似蜥蜴而大黑色雖蟲名似蜥蜴而大黑色

墮墜落也墮墜落也墮墜落也墮墜落也

遺失也遺贈也遺失也遺贈也

遺以追反久二龜居追反又久二

蹊胡雞反徑也蹊胡雞反徑也

蹊胡雞反曲徑也蹊胡雞反曲徑也

蹊胡雞反蹊蹺也蹊胡雞反蹊蹺

久五 蔓 莫晏 作蔓 駿 馬行只 旭 神名 戩 兵名 眉 又作眉武悲反九 湄 小名 瑂 玉似 暰 視 篾

麋 麻房 麋 無 悲 府眉反一 錍 戰退反六 佳 靡 麻一 靡 無 雖 鳥 萑 木名似桂 騅 馬白 騅 雜

惟 消悲反一 郿 下邽縣有悲反三 岷 山名 魟 大魚 狂 有力 秤 黑衣 稂 大禾 駾 馬快 惟 弋

自足反三 椳 門樞 勇垂 推 天住反一 胝 皮厚 丁私反二 秖 敬 始 觭 角一 觜 不正 之 草名 芝 止而反二 芝

小山如累丘反又丘誄反一 狋 犬怒吠 牛訊反 又巨員反 七之 止而反二 芝

玉名 寔 室東北隅 泜 水名 胝 豚肩由 鮧 魚名 姪 王妻別名 時 市反三 遲 徐盧曲 鼏 鼠 麵 麥 嶷 九

惡 烏路反 緦 伺察 侁 相視 蓫 竹有毒 人刺死 諰 不安意 緦 楚治反又側治反二 颱 風 其 棄之反六 期 至

旗 旌 其 菜 騏 馬青黑色 基 蠀螽似蟹 琪 玉 棊 棊局 飾 旗 麒 獸 洪 水 鷖 鳥名 綦 似菉而細一曰染草 錤 似鋤而廣

基 舉 璂 弁飾 鰭 魚編 祺 福祥 綦 白倉色 詩 所之反二 邿 地名 而 如之反十三 栺 木名子似棗而細一曰染草 綦 棋 姓 司 雅

脞 煩 在 輮 車 沛 流 沛 流 帥 魚子 彤 毛多 咽 吻 娸 丸之 墊 誑 誘 欺 詐 去其反五

顛作㬎俗作㬎古文作㬎又作㬎顚倒也又頂也又山名在常山又姓出姓苑

顢頇治不決也

顥大白也又光也

顧還視也又姓出姓苑

顯明也又著也又姓出姓苑

顰蹙不樂也

顱頭骨也

顴顄骨也

顳顬耳前髮也

顴顄骨也

顳顬耳前髮也

顰蹙不樂也

顱頭骨也

顧還視也又姓出姓苑

顯明也又著也又姓出姓苑

顥大白也又光也

顛作㬎俗作㬎古文作㬎又作㬎顚倒也又頂也又山名在常山又姓出姓苑

顢頇治不決也

顰蹙不樂也

顱頭骨也

顴顄骨也

顳顬耳前髮

尼又公衣反 𣐈 機 居希反十一 譏 俳祈縣名在譙郡 嘰 小食璣珠幾救蒺藜磯大石激 羈

棨戟也 饑 穀不熟 磯 祥希虛豈反六 睎 日氣晞 莃 兎絲 豨 北方名姓 稀 疏 晞 視 依 於希反五 衣 諱 痛

隙 天隙縣在荊泉 徯 俗谷 沂 水名在魯 巍 語訝反一 巋 高峯 歸 馬尾丈卑反 九 奧 室西南隅 詭 居委反六 簋 黍稷器 軌 車轍 晷 日影 癸 揆 度也 鬼 陰氣 簣 土籠 匱 竭也

陽 虧 損 虛 空也 魖 魅 睽 目不相值又乖違 初 楚魚反 書 傷魚反六 鋙 劒口 瞝 馬目白 舒 開 紓 緩也 樞 戶樞 車 樞 玉 碌 次玉 琚 佩 璩 同上 渠 強果反十三 蘧 蒢 車蓋 蠷 蠼螋 蟝 蟲名 蛆 蟲似蝨而 蠐 螬 蟲 餘 殘 余 我也 徐 緩 除 階 廚 庖屋 躇 立也 躕 同上 躊 躇 躅 蹢 足 蹰 久立 躆 踞 蹲 踞 坐 踽 獨行 歟 疑辭 與 黨 與 譽 稱 落 榹 水名在北地 蜻 蜻蛉 蜻 蜻蛉 蜻 蜻蛉

於 衣與及五 菸 蔣細名 淤 水名在河南 於 邑名在魯 唹 笑貌 豬 陟魚切作腦三 瀦 水所停作腦三 藸 楊柳所表識 膴 肉無骨 胙 祭福肉 𦟌 肉名 臚 皮膚又陳也 臚 門閭 廬 屋 櫨 柱上曲梁 臚 盛 蘆 草名 顱 頭 鱸 魚名 蘆 菰 甘蘆 鑪 冶爐 除 去聲又直魚及 躇 踟躇 儲 水名在南郡又直呂及 涂 水名在堂邑人直胡及在是寧 藸 蒲蓆 蘧 草名 蒢 蔬名 蘧 驚貌 蘧 驚貌 蘧 驚貌

虹出扇又日朱 儒 人名又姓 濡 水名又音朱 猱 獸名 愞 弱也人力 嚅 嚅喘多言 鱬 魚名 鱬 魚身人面 顬 面 鬚 古作須 鬚 俗 需 須 孺 子也 襦 衣 蠕 動 蝡 上同 蠕 蟲 蠕 上同 蠕 蟲 蠕 上同 蠕 蟲 蠕

之翰前衿 玦 砄玦玉名 鵁 鵁鶄魚名三首六足六目王翼 鶫 地膚草名 蕭 又方刃反 夫人紡 蔡悳反四 鄭祛株 風俗通云株之言 株 朱儒反二 拘 舉朱反九 鉤 鳥名 俱 舉朱反 鴝 鴝鵒鳥名 十一模 法莫胡反七 摸 以手摸又七摸索也 嫫 帝堯妻名 醹 大飲酒 撲 剋也在武成 酺 聚飲 步 地名在南海北反七 鋪 申時食也 胡 戶吳反五 壺 酒器名 狐 山名在陝西 胡 戶吳反五 弧 木名可以張弓 何 古胡反五 孤 特也 菰 草名 蒲 水草 蝴 蝴蝶名似蛾而小 糊 粘也 餬 寄食 湖 江湖 鶘 鵜鶘水鳥 瑚 宗廟器 葫 蒜 壺 宮中道 狐 野干 觚 木名 餬 寄食 湖 水名在九江

莊以反 盧落胡反 鑪塩 黑盬 盬華 顱 驢 馬黑甚 猖韓 虛鵝 雪 艫舟後 艫舳 蘇 思吾反 穌生更 麻磨 徂 在非故反二 殂 死 烏 長都反九 嗚 呼 朽 泥沙 字英麥反 滹水不流 鵡 鵡鵒 鈣 錢 歃 亂相 鵡 温器 弓 滿弓有所向 逋 博孤反四 餔 食晡晚 庸 座工 枯 朽 久三 刳 剖破 鄔 地名 鋪 設 餔 晡 庾 倉廩 廡 行路 途 除 美玉他胡反二 稌 稻又他古反 都 大胡反二 都 竹名 闍 又時遮反 稗 豆稗 書胡反五 膍 腹 麋 狼臧 麋蟾 蟲 獸好 物 落蔡反十一 莉 花名 藺 黑而黃色 編 綿 綿 盛飲器 邀 探行 物包 亭名在上黨 妻 七奚反五 萋盛貌 淒 寒涼貌 悽 傷 痛 倜 儻 低 垂 氐 本 柢 木根 禪 衣短 禪 日磾 溪書金 磾 磾 莫 慕 度 徒故反 蹄 足 跳 跳 竹名 提 摩 詆 訶又丁 堤 玉孔反 梯 木名 媞 好美 題 視 睇 目小 綈 厚繒 綈 同上 綈 亦作 鵜 鵜鴂 鵝 鵝鴨 蜺 羊捶 棰 擊 棰 小杖 胝 皮厚 胝 同上 胝 脚 胡 名 鼙 步 悼 卑 反十 蜱 虫名 麻 紕 絲不 紕 脂反 笓 竹器

又符 蝸 女瓜氏妹 緩 青緩 諝 閒 哇 蛙墓扇 畐 不 祭 愛
反 學反三 反 蝸反一 哇深 反 反 反 反

山 山胡梨名又音 叡 楚佳 敎 猫敎猫室 蝸 物不正 崖 岸五佳 厓 山 涯 水 睚 眥 皆
產反 反二 海布支 大畐反一 反四 閘 涯水 反一 反

娃 美女只 洼 水名又 哇 深 崽 哀 智 反 反 反
作佳反三 烏加反 作佳反二 人山皆反一 反二

十四皆 古諧 偕 俱 喈 痲 稭 皆 階 級 薤 解 若藥名 差 瘥 瘵 瘥 增 加 諧
反十 反 嗟 稗 皆為 皆 階 腊 獲 蘚 反 明子是 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥

不止 骸 骨 喈 果 鮭 為性 排 推步皆 階 級 腊 獲 蘚 次 明子是 差 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥 瘥
反 和 反四 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反

式秋 鼕 戒 擭 仰半四 淮 水 匯 澤名吉 豺 狼屬土 儕 等 差 蒲楚 礎 一礎馬疹 埋
酸 角 淮反一 諧反二 皆反二 吟懷反一

及三 霾 風而 鞋 惠 齋 皆反一 崴 狀乙乖反一 蘇 甦平不 揩 一揩摩拭 揩 諧皆反一
反 雨 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反

十五灰 呼恢 蛻 泉拙 痕 禍 恢 大苦 詼 謔 悝 病 悲 魁 師一日 敵 簡 隈 水曲 煨 火燒 緦 色
及三 地 病 反四反五 反 悝 北斗星 竹 反四 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反

絲 回 恢 反 洄 逆流 徊 排 迴 還 槐 宮槐 瑰 玟瑰大 枚 莫杯 媒 謀 玫 瑰 梅 木名 煤 炭煤大
飾 反

腜 衣上 朕 背肉又 祺 吉 尋 繩 鐏 大酒 倪 大魚 雷 路迴 壘 酒器 儡 同儡 勫 地 積
白膜 亡代反 膜 旱始 反 反二 反四 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反 反

唐寫本切韻

暴風社回反六 癀 瘋病 墳下墜 癩 似鼠而小 惟墳屋 顙 亮 崔 此回反三 催 纕 表衣 磴 落都迴反三 磴

餓 堆 壞 推 折作快反三 崔 、嵬与人性在字同音舛 催 傷 催 迴反二 、隨素 按 擊 棐 薄板反五 徘 徊 培 益 陪 厠

鼻 卿名在河東間喜 林 布回反一 肝 懊胎一日芳秋反四 玪 乏未燒 癌 病 醅 酒滓 醜 惡似船立回反三 桅 舟上 橦 鬼 、崔 雜 車盛兵仗四反二

推 導 優 古之善淫者乃回反二 按摩 治疾令差 臭 燻 爐 釵 羹 、地名在蜀 駹 馬高七尺 峰 、地名在岷山 巖 巉 嵓 山 嶮 、地名羌 熊 獸名似狐而黑 能 有所治 開 康系反一

臺 徒来反六 擡 舉 胎 羊胎 劉 木鐮一曰麂又五哀反 陵 厳次序 姨 母妹 裁 非来反六 纔 僅才反二 財 資 才 學 材 調

又古諮及 郎 卿名在陳留 殘 死 姨 母妹 裁 非来反六 纔 僅才反二 財 資 才 學 材 調

財 賄 来 蔡 来反六 落 来 蔡 縣名在汝南 郭 、地名在蜀 騄 馬高七尺 蜂 、地名在始平 蘇 死而更生 災 祖才反三 栽 種 哉

痛 猜 疑 才反二 偲 才 胎 湯来反四 鮐 魚名 台 三台星名 郃 地名在馮翊 孩 小兒 咳 小兒笑 總 束髮 才反四 揌 摠 糉 米

腮 頰中骨 噫 痛聲 来反三 嵦 山 嵦 山 嵦 山

又俗作倫 輪倫 山名在河東 崘崘 山名在河東 綸絲 七步倫 宦 下棺 純帝倫反八 輇 陳留有輇車 輇 日動或作旬 因 於鄰反十 禋 祭天地名 闉 闉城門 闉 重門 駰 馬文於白反 烟 烟火也 湮 沈 氤 氤氳 堙 塞 諲 敬 姻 婚 珚 陟鄰反三 堙 塞 鎮 戍名出涼州又 新 息鄰反二 駪 衆多 詵 詵詵 莘 所臻反 淳 淳于 蓁 草盛 臻 至 榛 木名 溱 水名出東海 秦 匠鄰反二 蓁 蓁蓁 蟫 蟲名 臻 至 榛 木名 狉 狉獉 獉 上同 榛 木叢生 蓁 草盛 蓁 草木 蓁 草名 蓁 草名 蓁 草名

蜃毛虫旦圓久

俊善糾

救寒珂々一

人賦美好於俗久二

麻虎文又方閒久及

說衆人言

附者鵜鳥閩在邨

滇水名在昆陽

稍束車汐水名在太原人竹私久

逡心七旬久五

竣止一日成

導陽舞

詳久七遵巡行馴擾

皴皮細起

嬖東郭緩之捉毛

頻符鄭及九

嬪大婦一日妻又九日壻

擷手持

玩珠

獵捕別名

蠙蚌

頻卑義及一

諄至之純

斃斷或屑於巾及二

駟又

捐手相安慰扣牛行遠

三四〇

續

蹲白方名雉非尚及一

椿木名勅及二

輔車輻柩

酡飲美大倫及一

鴈水名在北地

囷廩去倫及三

筐竹筥圓桂入渠

漬及

斌文質

岷山名江水所出

閩越人

民避

十九文武分及十一

聞聽

蚊蟲名赤翼與

紋皴

斁馬赤鬣白毛全文王以獻於

鄭國名在河南

妘女字

鄖

芸雲艸

私纂

雲戶分及十一

烟煙同

韻

編綴

頵

貚

貙

貚

貙

貚

貙

布泥切 久 貧 出苑林 三十部 仁淵曰月令季春之月 杉木名 黃 草木黃 賁 麻實 蘩 林名 公廟大久三 笨 竹名 君衣 薰 許云反九 曛 日纁絳 來 勳 力云反八 熏 火氣 瞳 明名 曚 日入 纁

陰内字
其俱反 帑 綿、鴛、鴦、滾水名 惡杜、鋭鋤頭 究 屈草目獲又
究悉在南陽 言 語軒
反三 玉石似 玩 無衣斂又
諸慨反 擇
舉上言
久一 軒 虚言
久五 掀 高舉 翥 飛舉
貌 轉 車前小軒 車前子 據 居
據 椿浦菜名
居言久六 軒 乾草
許縣在張掖 鞬
馬上盛
大器 騝 脚高
兩脛 腱 筋
筋頭 劇 力去
手勢 蒿、言及一 蓄 屏南煩
及三 藩 籬 轓 車箱
甘二魂 侃 戶昆
及八 捆 大木
木凶 騯 野馬 揮 似犬
人面 餛 飩、魚 魂 魚
名 琨、琿 玉名 鵾 雞、鵾 北溟
大魚 蜫 蟲、溫 於倫
久四 輼 車、藍山溫、溼
生細 蓐 草 騞 驢騾
馬 門
莫奔門
久五 豚 以手
撫持 猏 獸 貛 赤梁
粟 瑻 玉赤
色 孫 恩渾
久三 蓀 蓀
草香 狼、飩 尊 字書作尊
鐏 人樽
酒器 存 祖尊
久二 蹲
坐 敦 都昆
反二 惇 厚 暾 日出貌
昆及五 焞 大
色 湣、灌 灌歲在申名
灌字他丹
反 黗 黑
色 黳 豬子黑
之長 七 衆
久八 倀 迷惑
貌 肫 純
一曰小 肫 在春陽
消米 奔 憤
久二 貧 男人又姓又方
奇北非二反 論 說 盾 食
肉盛器
昆及又力
反二 峮 嵕
山名 堘 吉
久三 屯 難
屯 蹇 屯
卦名 邨 聚
久一 倫 序
人倫昆
久二 淪 水
一曰小 淪 在春陽
消米 綸 青絲
綬 掄 揀
擇 輪 車
輞 圇 全
物 囷 廩
圓 麇 獐
似鹿 麏 麇
同 麕 麇
同 麐 麇
同 麏 麇
同 麋 麇
同 麖 麇
同 麞

所以平聲 拫古痕反二 跟足後兒 恩烏痕反一 垠牛巾吐津在一 圻渠巾切 斤舉欣反十 祈渠希切 芹巨斤反 欣許斤反 殷於斤反 隱於謹反 穩於本反 焮許靳反 近其謹反 靳居焮反 勤巨斤反 墐渠吝反 吝良刃反 印於刃反 刃而振反 振章刃反 晉即刃反 燼徐刃反 信息晉反 迅思晉反 訊思晉反 汛思晉反 進即刃反 盡慈忍反 燐良忍反 藺良刃反 悋良刃反 遴良刃反 磷良刃反 粼良刃反 鄰良刃反 隣良刃反 鱗良刃反 辚良刃反 潾良刃反 憐良刃反 怜良刃反 璘良刃反 轔良刃反 遷倉先反 千蒼先反 阡倉先反 仟倉先反 芊倉先反 韆倉先反 先蘇前反 前昨先反 煎子仙反 箭子賤反 賤才線反 線私箭反 羨似面反 面彌箭反 薦作甸反 甸堂練反 練郎甸反 殿堂練反 見古甸反 電堂練反 縣胡甸反 堅古賢反 賢胡田反 絹吉掾反 掾以絹反 捐與專反 涓古玄反 玄胡涓反 懸胡涓反 淵烏玄反 蜎於緣反 緣以絹反 鳶與專反 蠉於緣反 悁於緣反 員王權反 圓王權反 權巨員反 拳巨員反 全疾緣反 泉疾緣反 詮此緣反 筌此緣反 銓此緣反 痊此緣反 全疾緣反 旋似宣反 璇似宣反 船食川反 川昌緣反 穿昌緣反 專職緣反 顓職緣反 磚職緣反 轉知戀反 傳直戀反 篆直戀反 椽直戀反 遄市緣反 舛昌兗反 喘昌兗反 耎而兗反 輭而兗反 軟而兗反 兗以轉反 沇以轉反 竪臣兗反 臠力轉反 鑾力轉反 戀力轉反 孌力轉反 卵盧管反 管古滿反 琯古滿反 館古玩反 緩胡管反 滿莫旱反 短都管反 斷都管反 纂作管反 算蘇管反 撰雉沼反 選息兗反 選息絹反 雋子兗反 雋徐兗反 捲居轉反 卷居轉反 眷居倦反 倦渠卷反 絹吉掾反 掾以絹反 狷古泫反 泫胡畎反 畎古泫反 犬苦泫反 畎古泫反 縣胡涓

馬鄏北名在晉陽 古寒及八 乾雄古作乾 竿竹 肝心 奸以淫犯 稐禾 鶤鳥名如鳥而小 痺風在手足胡甘及江名 壇對土社處下及八 檀木名 鶤鵡 痺風在手足 掸大殊禪及 禪旦及 禪祭名 禪擅夫移 禪龜名 禪市連 禪旋 禪延 禪祭天 禪封泰山 禪除 禪傳 禪繼 禪禪位 禪禪衣 禪禪被 禪禪床 禪禪師 禪禪房 禪禪院 禪禪定 禪禪那 禪禪悅 禪禪門 禪禪林 禪禪宗 禪禪學 禪禪僧 禪禪堂 禪禪寺 禪禪刹 禪禪客 禪禪關 禪禪機 禪禪理 禪禪味 禪禪旨 禪禪觀 禪禪法 禪禪師 禪禪房 禪禪院 禪禪定 禪禪那 禪禪悅 禪禪門 禪禪林 禪禪宗 禪禪學 禪禪僧 禪禪堂 禪禪寺 禪禪刹 禪禪客 禪禪關 禪禪機 禪禪理 禪禪味 禪禪旨 禪禪觀 禪禪法

青螺曰文又毋丁等反 駢匈如鳥而小 盤蒲官及十 般胡官及 般大船 般樂名 般石聲 般巾福 般樂 般旋 般還 般般若 般般涉 般般舟 般般遮 般般樂 般般若 般般涉 般般舟 般般遮 般般樂

槃蒲官及十 般胡官及 般大船 般樂名 般石聲 般巾福 般樂 般旋 般還 般般若 般般涉 般般舟 般般遮 般般樂 般般若 般般涉 般般舟 般般遮 般般樂

樂路干卜淡 看苦寒及三 幹衍刊削 瞯目不明貌 瀨湍 瀨水 瀨流 瀨急 瀨瀨 瀨瀨水 瀨瀨流 瀨瀨急 瀨瀨瀨 瀨瀨水 瀨瀨流 瀨瀨急 瀨瀨瀨

志 鏝所以塗壁 菊 蘭草落干及七 瀾大波 闌門遮 闌門柱 闌門檻 闌門限 闌門閫 闌門關 闌門閂 闌門閉 闌門閘 闌門閥 闌門閱 闌門閻 闌門閭 闌門閶 闌門閾 闌門閹 闌門閽 闌門閶 闌門閾 闌門閹 闌門閽

長入宮門 蘭盛器八所以貝 闌木名殘 殘賊食及四 賤微 錢易曰東帛 盞 嘽馬喘息 嘽單及六 嘆笑 攤白灘 灘水 灘一日 灘水 灘一日 灘水 灘一日

在申曰瀕 讀誤敗 瘡力桂又山病 滄青官及二 靦大 靦面 靦面 靦面

切三

切韻卷第二

平聲下廿八韻

一先蘇前　二仙相然　三蕭蘇彫　四宵相焦　五肴胡茅　六豪胡刀　七歌古俄　八麻莫霞

九章徒含　十談徒甘　十一陽与章　十二唐徒郎　十三庚古行　十四耕古莖

十五清七精　十六青倉經　十七九　而求　十八侯胡溝　十九幽於虯　廿侵七林　廿一鹽余廉

廿二添他兼　廿三嚴語驗　廿四咸胡讒　廿五衔戶監　廿六嚴語驗　廿八凡符芝

一先蘇前

一先蘇前及又蘇見及二躚蹁躚跧行前非先千倉先及五阡仟汗水名在東萊仟長千人羊草名盛蕆於悁大永一百永三歲肩膊弱葵磏磨肩有力賢胡千及六弦弓胘胷胘肹似弦絃琴瑟蚿馬蚿蟲煙烏前及四蕪又於見及咽嚥咽喉及五憐愛怜嗹嚥咽聲只攣卛攣拳只攣又姓及二舛他前及二舝車轄也又下堅及舝車轄名在東萊舝布名幵羌列肩肩飛鳥名又五草及顯丬胘古賢及千鑒剛銜也又姓及二鋻鋼銕火去及二駢青驪馬邊布玄及八籩竹器扁小舟也似舴艋方顯及編次又有坐方顯及猵

踩弊 足 私 稅 稻 餅 生魚 大魚 錢 昨仙 久一 遷 七然 久二 櫏 松櫏 木名 前 洗魚煮 子仙反二 淵 洗一日水名在蜀

炕 然 猱 猱猱 獸名 嫣 然 沈 貨黑皮 延 以然 久七 埏 墓道 筵 席 卿 地名 在鄭 綖 冠上 淺 蜓 蚰 埏 都梳牛 項上衣 衍

旃 之 旜 旌旗 入禮 楓 樹 木名 檀 香 鸇 鳥 晨風 甄 拳一曰充居 久八 職鄰 反一 遁 逃 連反二 鱣 魚 黃 鱣 魚 雞 鳥 雞 尾 共 弓 連反三 埏 打 反 挺 柔 腱 魚 臆 也 連反二 梃 小 長 鉧 金 利 入 連反三 鋋 小矛 市延 反六 單 大 也 于

久白 為 黑 皆 潺 水流 皃 湲 土連 反一 鱣 王 連反三 埏 打 反 挺 柔 腱 魚 臆 也 連反二 梃 小 長 鉧 金 利 入 連反三 鋋 小矛 市延 反六 單 大 也 于

蟬 蜎 蜿 蟺 蟬 蜿 蟺 龍 蛇 貌 禪 市連 反一 緣 繞 貝 連 急 為 蝘 日月 行 皃 蜒 小 蟲 名 在 河南 蜒 與 蜒 同 一 說 半 蜒 蜒 蜿 蜒 蜒 蜒

健（竹與淀同）淀（水滓）叙詮（平也緣反）痊（瘳）佺（僊）倢（伊人）俔（改）銓（衡）駩（白馬黑脊）荃（香草）筌（取魚竹）綣（細布）諼（言語和悅）專（紡）瑞（木名）貨（五稚反）圓（規緣反）湲（水）詮（曲卷）痊（病愈）栓（木釘）山鍰（所以鈎門樞者曰鍰）劉（杜去）臬（古作乾渠焉反）度（罪去乳反）寒（衣）騫（馬）諐（一曰馬腹縶）褰（衣）諐（許言反）愆（過）衍（倉幾反）輲（車）

捷（在孟州）酸（鳥）鄟（魚名在河東）鰎（魚名）鰋（黃）鯀（魚）傳（直戀反）孿（毆）拳（屈手）蠲（曲）狷（性）卷（小）睠（卷）眷（顧）

言衇（久已倦反）趫（輕）權（反常合道曰）權（負反十二）

曲脊（行）僂（半黑耳名）蠉（食瓜蟲）蠸（桑蟲）荃（香）筌（曲）椽（屋椽直緣反二）傳（直戀反）攣（拘）孿（毆）

病勵（強健居卷）卷（縣名在滎陽）倦（罷）

祸（禍本亦作人全反一）

三蕭（草名又縣名在沛郡又姓）簫（管）瀟（水名）蟭（小蟲）

那（反）佌（抳）挑（挑）脁（月見西方）桃（挑）貂（似鼠部）鼬（小兒髮）

迢（遞也）條（鐵）鋚（小兒髮）跳（躍）鯈（似魚黑色）蜩（大蟬）佻（獨行）岩（茶）

鵰（鳥）貂（鼠）鯛（魚名）貂（短尾狗）鶊（鳥）

芍 葦花 調驍 ㇀武吳古 兔及八 梟 鳥名 景 到懸首 洗 洗沈 憿 ㇀幸ㇾ作 邀 遮 釗 弩樐 王名招遙及 蟭 似蝦而小 食人 卿 落蒿中 及出 聰 耳中 脅 腸間 鷮 鳳 撩 取物 潦 遠水名 ㇀聰無慧 糊 寒 宝 寮 穿 料 理 梢 撩 蓋骨入 道及 樑 蛛 蜋 蜣 氏字伯恣 方廿反 廖 姓 廖 亡 僚 同官為僚 寀 錄 有孔 籙 谷 寮 ㇀山巢 方什反 簝 山貝 蓼 相戲人 力弔反 嫽 反性日是 潦 水 鷯 鳥 尭 五卿 反四 嶢 山 僥 ㇀堯 嶢 ㇀高 反二 曉 秋 美 許幺反二 梟 縣名在 都 鄡 縣名在 廖 鉅虐反 四宵 反相 焦 及十 消 滅 霄 雲 ㇀近天 赤色 捎 摇 動 逍 ㇀遠 庸 土高 皃 曉 秋 美 許幺反二 蛸 蠨蛸 虫 超 ㇀起 及二 怊 悵 ㇀悵或 作 顦顇 譙 ㇀周 名 嶕 山 巢 巢 ㇀巢 高皃 驕 馬 舉 高六尺 嬌 女字 憍 矜 驕 大 聲 獢 ㇀獨 犬 黃 色 獟 白 色 蟯 白 蛔 別名 蕘 菜 非 焦 及八 劋 刈草 燋 ㇀燒 南方 短人 譙 ㇀譙 呵 責 聲 憔 ㇀悴 顦 ㇀顦 顇 ㇀悴 鷦 鷯 ㇀桃 蟲 ㇀似雉 而小 蕉 大 皃 ㇀蕉 布 ㇀麻 焦 ㇀燒 南方 神鳥 噍 ㇀嚼 鳥聲 鐎 ㇀温器 足有 柄 饒 如招 及九 襓 ㇀衣 袂 撓 ㇀攪 也 橈 ㇀曲 木 蟯 ㇀腹 中蟲 蟯 ㇀蟲 動 遶 ㇀繞 及六 嬈 ㇀好 僥 ㇀僥 倖 徼 ㇀要 求 繞 ㇀繞 亂 蟯 ㇀蟲 動 蕘 ㇀薪 也 饒 ㇀飽 也 蟯 ㇀蟲 動 蕘 ㇀薪 也 饒 ㇀飽 也

窯燒瓦竈者　蓺草名　鈹（音皮）長丈餘楚甲　鱖魚名扁口細鱗黑斑大者長三四尺　鮭（音圭）魚名口在頤下似鱒而細鱗大頭厚腹味美　鯉魚名有赤黑白黃青數色　鮒魚名似鯉而小　鯊魚名似鮒而大　鰱魚名似鯉而青黑色　鱅魚名似鰱而青黑色　鯇魚名似鱒而青黑色　鱒魚名口細鱗黑肉紅味美　鱮魚名似鱒而細鱗　鯽魚名似鯉而小　鰷魚名似鯽而小　鰕魚名形小而長　鱧魚名似蛇而大　鰻魚名似鱧而小　鱓魚名似蛇而小　鮎（音粘）魚名無鱗　鯢（音倪）魚名似鮎而大　鰌魚名似鱓而小　鰍魚名似鰌而小　鮫魚名皮有文可飾刀劍　鯊魚名皮有文可飾刀劍　鰐（音鄂）魚名似蜥蜴長丈餘　鱷（音愕）魚名似鰐而小　鯨海中大魚　鯤（音昆）魚子　鰥魚名老而無妻　鰭魚脊上鬣　鰓魚頰旁開竅　鱗魚甲　鬣魚頸上毛　鬐（音其）魚脊鰭　鰾（音標）魚浮水器　鱗（音憐）魚名似鯉而細鱗　鰣魚名出江東　鱠（音膾）細切肉魚和生菜　鱐（音軒）魚名出遼東　鱘（音尋）魚名似鱏而口在頷下　鱏（音淳）魚名口在吻下　鱣（音善）魚名似鱏而黃黑有文　鮪魚名似鱣而青黑　鰒（音復）魚名一名鰒魚　鮑魚名腥臭　鰕（音霞）魚名似蝦而大　蝦（音遐）魚名似蝦而小　鰕（音瞎）魚名似蝦而小　鱟（音侯）魚名似蟹而青　蟹（音解）有甲能橫行　蠏（音蟹）同上　蝤（音遒）蛑（音牟）蟹名　蜆（音現）蟹名　蝦（音霞）蟹名　蠘（音特）蟹名　蠐（音齊）螬（音曹）蟲名　蠹（音杜）蟲名　蠶（音慚）蟲名　蠭（音逢）蟲名　蠆（音瘥）蟲名　蠍（音竭）蟲名　蠅（音蠅）蟲名　蠛（音滅）蟲名　蠓（音蒙）蟲名　蠨（音蕭）蛸（音消）蟲名　蠷（音厥）蟲名　蠼（音渠）蟲名　蠐（音齊）螬（音曹）蟲名　蠹（音杜）蟲名　蠶（音慚）蟲名　蠭（音逢）蟲名　蠆（音瘥）蟲名　蠍（音竭）蟲名　蠅（音蠅）蟲名　蠛（音滅）蟲名　蠓（音蒙）蟲名　蠨（音蕭）蛸（音消）蟲名　蠷（音厥）蟲名　蠼（音渠）蟲名

蜚（音非）蟲名　蠜（音蜀）蟲名　蠭（音逢）蟲名　蠆（音瘥）蟲名　蠍（音竭）蟲名　蠅（音蠅）蟲名　蠛（音滅）蟲名　蠓（音蒙）蟲名　蠨（音蕭）蛸（音消）蟲名　蠷（音厥）蟲名　蠼（音渠）蟲名　蠐（音齊）螬（音曹）蟲名　蠹（音杜）蟲名　蠶（音慚）蟲名　蠭（音逢）蟲名　蠆（音瘥）蟲名　蠍（音竭）蟲名　蠅（音蠅）蟲名　蠛（音滅）蟲名　蠓（音蒙）蟲名　蠨（音蕭）蛸（音消）蟲名　蠷（音厥）蟲名　蠼（音渠）蟲名

蜚（音非）蟲名　蠜（音蜀）蟲名　蠭（音逢）蟲名　蠆（音瘥）蟲名　蠍（音竭）蟲名　蠅（音蠅）蟲名　蠛（音滅）蟲名　蠓（音蒙）蟲名　蠨（音蕭）蛸（音消）蟲名　蠷（音厥）蟲名　蠼（音渠）蟲名

江仙有人三 蝶 平声 心里 敝 蛺蝶 子小反 鍼 職廉反五 呫 女協宣說多怛心乱 鵪 鶉鳥名 鵪 知突反

蒲州良鄉名又作麦 蹔 蹔尾 蛸 平名又出 貓 武甫反 狸 牛名又口之 旄 虎脊許交反七 鼯 前敷肥傷 箸 鳥高嗚 唐合反 颱 風 哮 閘包下爻反

胞 脬也交反仙手反六 卹 色名 脬 水中浮漚又扶 舟 腹中 芭 細 拋 擲 泡 水上浮漚又扶交反不名石沟中 皰 擊頭口 跋 履處反五 蹋 踐

而不平或作踠 惋 惋惜 蜿 蜒 蜿 地 聲 不聽五管反五 蹯 舞 蹯 舞 蹯 舞

奢（俗式）申及二　賒不及二　邪琅邪郡名又姓又音徐嗟及六　鈌（鍥斜又姓）　嗟（斷止舍人及二）　爺（吳人呼父）　嗟（子二邪及二）　宜（以虫食之遠及作蚃一）　蛆（毒虫食人）　業（又作蚃）　凡（古舉及四）　騙（馬名）　蝎（十蜍）　花（呼瓜及）　譁（誼訛）　誇（大言若訛及二）　騎（膳夫人）　掔（牽去加及三）　誡（諭訓訹語不正張家及）　契（約）　絜（相牽又喜及）　嘉（古牙及十五）　家加葭（蘆）　笳（葦吹）　麚（麋）　貑（豕）　加（痂瘡）　駕（鵞）　枷（枷杻聲）　鎵（入連）　鏗（鏗鏘）　鍔（劍）　鍷（鍔）　霞（赤氣）　瑕（玉病）　騢（馬色）　鰕（魚名在鱗下）　蝦（小蟲）　鍜（鍛）　霞（赤氣）　瑕（玉病）　騢（馬色）　鰕（魚名在鱗下）　蝦（小蟲）　鍜（鍛）　鎵（假）　窪（深）　巴（伯加及五）　鈀（兵車笆（竹有刺）　豝（豕）　笆（竹有刺）　豝（豕）　芽（五加及四）　衙（縣名在渦劇一曰衙府）　牙（交初牙日及一）　砂（石所加及六）　簽（真）　裝（束）　漿（米名在禹貢作酨）　紗（絲一曰麁）　沙（又）　牙（五加及四）　衙（縣名在渦劇一曰衙府）　芽（萌）　斜（不正或作斜似羌及二）　蔴（麻）　閣（開）　閣（開城上重門視舍及又德胡及一）　窊（窪）　蹉（跎）　嗟（時行貴賤）　茶（茗荼又宴飯及）　鄔（事名在渦）　搽　搋（以指按加及五）　齜（齒）　齜（齒）　箱（芹楚葵生水中）　廈（屋）　廈（同上）　窖（窟加及五）　蹉（跎）　嗟（時行貴賤）　茶（茗荼又宴飯及）　鄔（事名在渦）　搽　搋（似梨而酸側加及四）　楂（水中木或作槎加及二）　齜（齒）　侘（敞恣貌又丑加及一）　奢（侈）　參（張也加及三）　詫（誇大言也訛言不正）　詫（訛言不正）　楂（水中木或作槎加及二）　齜（齒）　侘（敞恣貌又丑加及一）　奢（侈）　參（張也加及三）　詫（誇大言也訛言不正）　杷（枇杷）　琶（琵）　杷（枇杷）　楂（水中木或作槎銚加及二）　齜（齒）　侘（敞恣貌又丑加及一）　奢（侈）　參（張也加及三）　詫（誇大言也訛言不正）　楂（水中木或作槎銚加及二）　齜（齒）　侘（敞恣貌又丑加及一）　奢（侈）　參（張也加及三）　詫（誇大言也訛言不正）

南 大貌 狹許加反二 呵 呼哈呼合反 痂 病名 疥也 加反一 九單 徒合反三 鄲 彈琴 城在彈南 潭 水深黑雲布 潭 水名 在潯

掸 木名 可染 嬋 衣卜只 譚 大 縫 縫衣 趕尺 燀 熱墨 單 船 禪 綵 祭 倉含反四 驂 馬 趨 趨 趨

場 煬 擇 錫 名 揚 舉 楊 木 楊 道 上祭 日道 羊及 易 飛也 出易縣 羊 瘍 創 蝉 名 祥 像 徉 後倚 鶴 鳥 廣 場 耕 房 前符 方及 三 防 魴 魚 章 諧 良 漳 水名 在鄴 樟 豫 章 聿 墨 明 墇 麇 鄭 名 鶴 鳥 廣 場 耕 房 前符 方及 三 防 魴 魚 章 諧 良 漳 水名 在鄴 樟 豫 章 聿 墨 明 墇 麇 鄭 名 粮 粮 踉 跄 踉 蹌 行 貌 良 呂張 及十 梁 涼 粱 米 蜋 蜣 蜋 蝗 蜋 蜣 蜋 蝗 粮 粮 踉 跄 踉 蹌 行 貌 良 呂張 及十 梁 涼 粱 米 蜋 蜣 蜋 蝗 在 慙 帳 昌 處良 及五 裮 衣被 不帶 倡 優 猖 狂 閶 門 羌 發詰端 去良 及三 蜣 蜋 蝗 狼 狂 獚 如 薑 半長 脊一 白脊半 蟺 馬 細 墐 界 殭 死不 粘 礓 石 摷 名樸 木曰 蛐 螬 姜 蟺 蚓 白 僵 仆又 臣羊 及 長 直良 久五 萇 在 慙 帳 昌 處良 及五 裮 衣被 不帶 倡 優 猖 狂 閶 門 羌 發詰端 去良 及三 蜣 蜋 蝗 狼 狂 獚 如 薑 半長 脊一 白脊半 蟺 馬 細 墐 界 殭 死不 粘 礓 石 摷 名樸 木曰 蛐 螬 姜 蟺 蚓 白 僵 仆又 臣羊 及 長 直良 久五 萇 似鼬 黃生 社 支羊 跪 跽 跪 踦 勝 腸 祭神 處又 治疾 處 張 陟良 及三 鏕 鎗 鈴 鍚 鏕 鎗 鈴 鍚 穰 禾莖 汝陽 及九 穰 禾莖 汝陽 及九 穰 四手 抑又 西竟 及 鄭 名邑 似鼬 黃生 社 支羊 跪 跽 跪 踦 勝 腸 祭神 處又 治疾 處 張 陟良 及三 鏕 鎗 鈴 鍚 鏕 鎗 鈴 鍚 穰 禾莖 汝陽 及九 穰 禾莖 汝陽 及九 穰 四手 抑又 西竟 及 鄭 名邑 在南 陽 躟 疾行 貌 蘘 疾病 白 蘘 荷 穰 除疾 祭 勷 勤 動 迫良 攘 成 扇 方 府良 切八 坊 肪 脂 蚌 好 邡 十伯 姓 在奇 戾 相 廂 廊 湘 水名 零陵 在 箱 竹 器 緗 淺 黃 纕 佩 纕 帶 同 在南 陽 躟 疾行 貌 蘘 荷 穰 除疾 祭 勷 勤 動 迫良 攘 成 扇 方 府良 切八 坊 肪 脂 蚌 好 邡 十伯 姓 在奇 戾 相 廂 廊 湘 水名 零陵 在 箱 竹 器 緗 淺 黃 纕 佩 纕 帶 同 羔 懷 扶 羼 馬 棒 躟 踉 將 即良 切五 螿 蜋 蜣 螂 蜋 蜣 螂 名 蔣 姓 也 螿 蜋 蜣 螂 蜋 蜣 螂 名 蔣 姓 也 羔 懷 扶 羼 馬 棒 躟 踉 將 即良 切五 螿 蜋 蜣 螂 蜋 蜣 螂 名 蔣 姓 也 將 成 將 螿 蜋 蜣 螂 蜋 蜣 螂 名 蔣 姓 也

忘武方反忌怨也 怒 莊周書云人相與目怒也 怒 奴故反 怒 奴刀反 怒 奴到反 怒 奴報反 怒 奴号反 怒 奴浩反 怒 奴皓反 怒 奴老反 怒 奴道反 怒 奴帽反 怒 奴冒反 怒 奴豆反 怒 奴候反 怒 奴口反 怒 奴厚反 怒 奴后反 怒 奴鉤反 怒 奴侯反 怒 奴溝反 怒 奴凍反 怒 奴貢反 怒 奴弄反 怒 奴動反 怒 奴孔反 怒 奴董反 怒 奴總反 怒 奴揔反 怒 奴宋反 怒 奴送反 怒 奴用反 怒 奴統反 怒 奴綜反 怒 奴縱反 怒 奴鳳反 怒 奴奉反 怒 奴教反 怒 奴校反 怒 奴巧反 怒 奴絞反 怒 奴飽反 怒 奴卯反 怒 奴茂反 怒 奴候反 怒 奴豆反 怒 奴透反 怒 奴候反 怒 奴鉤反 怒 奴侯反 怒 奴溝反 怒 奴凍反 怒 奴貢反 怒 奴弄反 怒 奴動反 怒 奴孔反 怒 奴董反 怒 奴總反 怒 奴揔反 怒 奴宋反 怒 奴送反 怒 奴用反 怒 奴統反 怒 奴綜反 怒 奴縱反 怒 奴鳳反 怒 奴奉反 怒 奴教反 怒 奴校反 怒 奴巧反 怒 奴絞反 怒 奴飽反 怒 奴卯反 怒 奴茂反

莊周書云人相與目怒也 怒 奴故反 怒 奴刀反 怒 奴到反 怒 奴報反 怒 奴号反 怒 奴浩反 怒 奴皓反 怒 奴老反 怒 奴道反 怒 奴帽反 怒 奴冒反 怒 奴豆反 怒 奴候反 怒 奴口反 怒 奴厚反 怒 奴后反 怒 奴鉤反 怒 奴侯反 怒 奴溝反 怒 奴凍反 怒 奴貢反 怒 奴弄反 怒 奴動反 怒 奴孔反 怒 奴董反 怒 奴總反 怒 奴揔反 怒 奴宋反 怒 奴送反 怒 奴用反 怒 奴統反 怒 奴綜反 怒 奴縱反 怒 奴鳳反 怒 奴奉反 怒 奴教反 怒 奴校反 怒 奴巧反 怒 奴絞反 怒 奴飽反 怒 奴卯反 怒 奴茂反 怒 奴候反 怒 奴豆反 怒 奴透反 怒 奴候反 怒 奴鉤反 怒 奴侯反 怒 奴溝反 怒 奴凍反 怒 奴貢反 怒 奴弄反 怒 奴動反 怒 奴孔反 怒 奴董反 怒 奴總反 怒 奴揔反 怒 奴宋反 怒 奴送反 怒 奴用反 怒 奴統反 怒 奴綜反 怒 奴縱反 怒 奴鳳反 怒 奴奉反 怒 奴教反 怒 奴校反 怒 奴巧反 怒 奴絞反 怒 奴飽反 怒 奴卯反 怒 奴茂反

笁樂器以竹為之有弦
鋼鐵絙紀亢星名一日亢父縣名
絚胡光切又古恒切
絙亘也
肱古弘切臂上
觥古横切角
觵古肱切
觼古穴切環
觸尺玉切
觶之豉切
觴式羊切
觚古胡切
觯之義切
觩渠幽切
觭居宜切
觓渠幽切
觝丁礼切

入聲二十四緝 七人 侵開 侵禁反 十一 侵

入聲二十三職 三人 蒸開 蒸力反 十一 蒸

入聲二十二昔 三人 清開 清七迹反 十一 清

入聲二十一錫 三人 青開 青先擊反 十一 青

入聲二十錫 三人 唐開 唐他各反 十一 唐

入聲十九鐸 三人 唐開 唐盧各反 十一 唐

入聲十八藥 三人 宵開 宵以灼反 十一 宵

入聲十七陌 三人 庚開 庚莫白反 十一 庚

入聲十六麥 三人 耕開 耕莫獲反 十一 耕

入聲十五德 三人 登開 登多則反 十一 登

入聲十四緝 七人 侵開 侵禁反 十一 侵

入聲十三職 三人 蒸開 蒸力反 十一 蒸

入聲十二昔 三人 清開 清七迹反 十一 清

入聲十一錫 三人 青開 青先擊反 十一 青

入聲十錫 三人 唐開 唐他各反 十一 唐

入聲九鐸 三人 唐開 唐盧各反 十一 唐

入聲八藥 三人 宵開 宵以灼反 十一 宵

入聲七陌 三人 庚開 庚莫白反 十一 庚

入聲六麥 三人 耕開 耕莫獲反 十一 耕

入聲五德 三人 登開 登多則反 十一 登

翠心炙鸚鵡鸚鵡聲小嶺山坡七拼及三箏爭諍言爭辯小聲錚鬚亂髮乱錚玉聲楚音童及二箏樂器名似瑟十三弦
鶤鳥名似鶴而大青黑色羣飛小聲鷓鴣鳥名似雉而小南海有之南方人呼為越雉鵪鶉小鳥
鶺鴒鳥名似鶺鴒而小黑白色鶺鴒鳥名似鶺鴒而小黑白色

形戶經反八刑法那地名在鄭捏奴協反長柎銅谷型錢鑄模也
塗徒吾反行道亭驛目出汁霆徒鼎反雷聲艇徒鼎反小船名在東靜疾郢反木名丁當經反
釘當經反金銀器也又丁定反鉦諸盈反鐘聲星桑經反八腥
聖式正反聲也聽他定反停亭也又他丁反鼮徒鼎反鼠名似鼠長尾
庭特丁反堂前也蜓徒鼎反蜥蜴也又作蝭蜓玉聲鄧地名在湘東
鈴似鍾而小
玉聲鄧地名在湘東又力鼎反疉似靦有耳顯鬼聆耳昏
聆郎丁反聽也
經古靈反織也又作絰帶絞也
聆郎丁反不止
靈郎丁反巫也
蛉郎丁反蜻蛉
蓂莫狄反菜名似蓍可蔈
苓郎丁反大青小青
蘦郎丁反蟲名似蜻蛉
寧奴丁反安也又乃定反
窗楚江反又初江反新加
汀他丁反水際平
聽廳屋町田處又他頂反
蜻倉經反青色蜻蜓有枕骨竹角反一
冥莫經反暗也又莫狄反
幎莫狄反覆也
幕慕各反帳也
幂莫狄反覆也
瓶薄經反汲水器也又蒲丁反
屏薄經反蔽也又必郢反
蓱薄經反萍也
萍薄經反浮草可食又作蓱
瓶薄經反小口罌也
屏必郢反蔽也又蒲經反
蓱薄萍反浮草可食又作萍
鉼薄經反鐘聲
鉼薄經反鐘聲
鉼薄經反鐘聲

駉俊也馬肥壯　郊外林外　頖先又古文鼎又　十七九　雨水又七　枕木名按說文本無此字　膝縣名在東萊　疣病結也　沈水名在高密

鄭境上合　訊過憂於求又十　優倡也　塵廛也　優遊也　擾相擾也　漫陵也　鄭地名在鄭　絃絲也　悗忘也　嘆發

咬嗳又　玅留留連也　樂名　勒并力左傳勒力同心力也　捺又古文　搦捺縛也　或作捺　有捺毒病　鷂美長喙　又力遏反

駢駕二馬而不耕　大型　耜梓材也　流旒旗飾　颭風吹貝　瘤瘤病　瑠琉金美　鞻鞻也　又力久反

鞻車舊鞻　鶺鴒也　鰍魚名　萩蒲似蒿　楸木名　猷以用也　又甘　猶水中草　汝水名　遊逍遙也

古字与攸同　廠敞也　相乘　冗不急也　遴行　輶車名又易發二反　油由猶攸所行　蒿長生　又一　悄傷也　補息

重敦牛　詛求又一　逌盍也　由自也　字林又四　鮂烏化為魚頭上有細骨如鳥毛　鰍鳥名　鳴耳　鶵大生海邊　茜長生　又二字林

流水名出　著修治　餐食也　鎖小字　抽去也　又三　鳩鳥名　憫病　雙白色木赤　周徧也　又一　雕鷻鳥　柔耳由　又七　睬良田反　錄漆器　騅馬青　又六　荊洲渚　鯛鰈也　又一　舸大船　呼雞

舟艤尾　又四　酬作酢　訓以言告之又反　雛雙鳥　柔耳由　又七　睬良田反　錄漆器　騅馬青　又六　荊洲渚　鯛鰈也　又一　舸大船　呼雞

未踩也　牧又一　江去水　又三　鼁鳥名出章安　又六　虹虫　颭風吹貝　尤又二　杯一枚二米　音郁又　啾子由　又一　鳩居求　又三　牁

奉弓蒙武作俸佐由反 扚 力大不甫鳴反又甫鳴反又二反一 撲 東俗作搜所塲反又二反十 餿 飲食敗 颼 風貝 渡 小便 鍍 丁馬反 慶 論語人馬慶人

武 兎 春吐胴乳魚 鄭 北方國名亦姓 蝬 蛄蝬虫 擉 手拘楚九反 簡 竹作箭 鄫 地名在鳴反三 鶅 鳥似鴞而青赤色 愁 士救反一 休 許九反三 貓 鳥似鴞而小 惆 庆去愁反一 囚 似由反二 泅 浮 儔 直由反

裯 單被疇田紬絲綢粗 稠 禾密 壽 落毛 擣 都皓反 篙 筆名 簡 良舒反 鬗 仇 地名在淮 頍 頻 蛛 蝬 逑 匹 球 玉磬 鼽 鼻塞 鼽 居虯反 求 索 鉚 鑿 仇 匹

摟 落侯
切五 婁 星名 瞜 視貌 瞜 似羊蹏 蹏 蹏

廉 力十 籤 鐮 刀 鐮 廉 收 幟 蕭 蕭 蔡 白蔡 盒 盛 碱 廉 有職 古祝 瞻

歲規 誠 藏 穢 村 沉 部深 又四 扲 水 牛 苑 名草 冤 獻 又 碉

島名 恁 信 壬 深 又六 針 葆 藥 病 活 又 西 餘 搖

且林 又二 枕 車 劍 愔 時 侵 又一 稷 日 侵 淫 又子 禁 又三

釜 以 音

王 訓 恢 舜

屋 拙 又 抓 孔 砮 又 存 廣 又 裁 才 扈 又六 臉 蘢 驗 水 和 蔡 閉 枝 又 才 敢 又 檢 訟 斂 民 摩 平 有職 又四 古 祝 瞻

視 瞻 利息 又八 蹯 人 名 拈 林 緩 白 黑 緯 氣 韋 織 仰 韭 而 細 公 玉 原 織 小 蒲 織 細 思 疾 利 口 而 書 曰 相 時 思 氏 新 加

採 菜 也 采 而 酸 視 瞻 又一 苫 草 蘆 天 席 又二 疢 病 又 郝 名 又六 韉 屏 蒙 唐 又 姑 薄 貝 悋 悕 惟 禮 又 兼 操 斂 衣 動 瘚

皮耕頸毛沈刻鬣蟲反五 嗨唬只反 蝌蚪名 梅梅 誨多言 黏丶趣女庾反一 夾丶斜手廉反又餘合反一 雷丶隱張廉反二 沾丶預字 尖子廉反六 燄火焰 殲盡也 纖丶細意 女立庵反一 鹽鹵名在安邑 苫深蓋 潛縣名在廣江 箝鎖頭或作鉗 鉗巨淹反五 帖丶綿紙 鈷持鐵 現視 尹庾反一 淹哀庵反三 菴丶蔭也 閹俺同 槧丶倚意 女立庵反一 鹽鹵名在安邑 苫深蓋 潛縣名在廣江 箝鎖頭或作鉗 鉗巨淹反五 帖丶綿紙 鈷持鐵 現視 不庵咽字宇俱反 懺扶嚴反五 潛作鹽 譖莊吏反 黔淺黑又黯黑陽縣在武陽 拑持廉反三 歉安於鹽反 歉和靜 尋徐林反 作燂一 藪山菜 甘二添反 琰他敢反 點丶污也 黯黑貌 黮同上 黤黑 黭同上 黯黑 黲黑 黪青黑 黰黑髮 黵面黑子 黶黑 黷垢 黦黑 黧黑而黃 黨黑 黫黑 黝黑 黟縣名 黠慧 黜貶 黛青黑色 點丁歷反四 貼月小帖 貼目垂 故猝 偷同 甜甘從廉反四 怙靖 沾水霑 恭案 名 鹽鹵 發酸燥勃 漸漸 貶損 減作減一 斂收 斬子廉反七 凌水名 陵又水名 綾魚名 綾丶綿 薦草席 獫長喙犬 獮秋田 獫丶玉名 玁北狄名 玁同上 玁同上 玁同上

原本此行不空

呂陵反二 瘦 腹病 增 加也久亡 疼 回名在琅邪 騰 馬名 樕 木名可爲弓 倗 宣揚義事 虰 拔取死狀 蔘 根可緣 僜 竹名 燈 名似燈五 燈 大籠 笠 長柄 銍 鏃 蹬 金鐙草 揚 四方木字或作 楊 穜人取生 曾 又昨 稜 飛狀 罾 魚網 磳 小貝 矰 繳射鵰 鵰 大鳥 棚 閣上薄板 弘 胡肱 及二 弘 胡登 及一 薨 守死 能 奴登反奴代又奴來二反一 滕 國名從 螣 螣 行 螣 帶香 螣 地或食 藤 草名 螣 移 恒 胡登 及五 峘 山北 峘 山名 棖 怒庚 棖 小繩 廿五咸 皆胡讒 及五 喊 不成字 或作 函 谷閒名又出書 喊 縣名 誠 全咸感 郴 縣名 緘 封文吉 及四 喊 笑 及三 蜬 以蛇出 蛉 蟲 詁 論語聲竹咸反 諵 詁 諵 女咸 及一 譫 主 街 及六 嚂 喊 怵 忧 趚 行 趚 不止 攕 女子貞所 及三 攕 名木 纔 纔 旌旗 猜 犬吠 又七陷反一 嵁 嵁山名五咸反四 巉 長面貝又 巉 山名五 攕 名 嚂 喊 讒 士 街 及六 嚂 喊

整 整 饒 廉不 刻 鐃 台不 知 鏡 刻 兒 及 衛 及 鐃 高 鼻 皃 鵠 物 或 作 廿六衛 戶 及一 嶢 險 刻 斬 劍
及一 及一 及一

卅一有 云久卅二厚 胡口卅三黝 竹糾卅四寢 七稔卅五琰 以冉卅六忝 他玷卅七梵 扶泛

卅八耕 多宵卅九肴 胡茅 五十檻 胡黤 五十一范 無反凡之上聲

一董 多動反 嗼 莫桶反 蠓 蠓蟲 出真臘 鶲 水鳥孔反二 孔 康董反一 蜙 帶蜙蝂出蛇之上 蠓 蠓蟲孔反二 鶲 水鳥孔反一 倥 苦董反一 硿 空貌 空 苦紅反三 蓊 於孔反一 蓯 蓯蓉 藥名 蓊 於孔反二 蓯 蓯蓉 藥名

浴水激聲許及又許容反　三講古項反又四　港水流　稱地儅上聲　拌打或作拚步項反四　珠用色地名　梧大枝　蚌作蜌　擇尺　抵掌　沢水名出枸吠山枸字舉朔反　是承紙反三　氏媞江淮間母　靡文彼反一　彼上聲南妻反二　諀別一足　說詐居妻反八　垸垣　鼓

隨有罪又手改薄解反　毀許委反三　燬火委反　毀又九反　鋭虎錡反　睨大鼻貌　悗憂蛇蟹之祖　髓息委反三　嵩越高郎　羸上聲身累力委反二　擺似鹽反　度食閣反　綺綾埋彼反四　技藝渠綺反作伎三　妓女樂　倚於綺反三　掎上聲一脚居綺反二　剞曲刀

婍好貝　碕礒上聲　趍行貝　蟻蚍蜉魚倚反五　錡三足鼎一曰蘭錡兵藏　礒石錡礒巖貝　齮齧齒綺反　議謀計而岸又作擬

為妻也為去聲　鄙地名　鵅花鵅　鵅口闊兩名　遠此間即妻反作業一　此俗作此雌氏反五　跦蹈玉聲　佌舞貝

肥引腸症大腹　施沙智反五　躚步所纏處　蹁旋　躚上聲　徙斯氏反二　墨印黑　酏上酒汝反七　迤邐上　迤邐上　袘衣袖　提

此水清又千礼反　多衆反四　陊山崩　襬衣　褰　徙斯氏反二　酏上酒汝反七　迤邐上　迤邐上　袘衣袖

俾 伏卑奸 又六 鞞 又甲 箄 竹里奸 器 泰 鼻 鼾 朱 爲 鼾 腓 山卑 山 足 蘭 又 水 氏 或作 俞 邊 近 或作 生 瀎 又 奸 收 五 彌 弓 末 瀰 水 名 在 兒 氏 又 二 鴾 鳥 名 似 鴨 而 大 喙 短 尾 赤 目 又 市 氏 又 四 鈀 飢 姊 妙 姓 海 貝 名 字 此 陟 又 二 詻 大 斷 語 也 婢 使 俾 又 二 庳 下 或 作 埤 弛 式 氏 又 二 永 腨 腓 也 生 蓋 注 水 名 在 長 沙 箄 竹 器 泰 鼻 朱 鼾 腓 山 足 蘭 又 水 氏 或 作 俞 邊 近 或

禍禾田米入處及　腹內結病成痂　唯似鳥非而可食　歸見執友人蘭鐵線所鉄札有蘭見歐几及一　使又疎事友　耳而止又三　洱水名出雲南合之山又西北入及　始詩止及一　杲麻皆里及五　笞竹里及五　芭白菓　士鉏里及三　杞木名又苟杞山無草木　芑白菓　芷香草　芸香草　芹菜　芽草芽　芬香草　芳香草　芟刈草　芝芝草　芙蓉芙蕖　芥菜　芋大葉似蹲鴟　芍藥　芎藭　芒穀芒　芋大葉似蹲鴟　芘庇蔭　芃長好貌　芄蘭草　芃芃長好貌　芊芊草木盛貌　芋大葉似蹲鴟　芍藥　芎藭　芒穀芒　芋大葉似蹲鴟　芘庇蔭　芃長好貌　芄蘭草　芃芃長好貌　芊芊草木盛貌

撰秦姓又　榱水名出十水　趣之十水及二　梶絡絲柚女顧及易曰金柚　癌鼻病　疵瑕　疪病　疣病　疥病　疫病　疢熱病　疸黃病　疽癰　疾病　痂瘡　痍傷　痏傷　痕瘢　痒病　痛病　瘏病　瘉病　瘖病　瘠病　瘥病　瘵病　瘼病　瘝病　瘣病　瘦病　瘧寒熱病　瘍瘡　瘕病　瘣病　瘤病　瘭病　瘰病　瘻病　瘸病　瘺病　瘼病　瘳病　瘴病　瘵病　瘼病　瘳病　瘴病　瘵病　瘼病　瘳病　瘴病　瘵病

祭居詩及一　香草名　祁大也郡及一　祉福　祈求　祀祭名　祓除災　祝祭主贊詞　祠春祭　祖始　祚福　祥福　祫合祭　祧遠廟　祕神也　祗敬　祓除災　祝祭主贊詞　祠春祭　祖始　祚福　祥福　祫合祭　祧遠廟　祕神也　祗敬

痞　疲勞　疵病　疲勞　疹隱痛　疼痛　疾速　疼痛　疹隱痛　疲勞　疵病　疾速　疼痛　疹隱痛　疲勞　疵病　疾速

唯詩止及四　啐嘗酒　啄鳥食　啅衆口　啁鳥聲　啾衆聲　啼哭　喘息　喙息　喔雞聲　喑不能言　喁魚口上見　喋多言　喃多言　喜樂　喟嘆聲　喤小兒聲　喧聲　喬高　喪哭　喫食　喬高　喪哭　喫食

嗟詩止及二　嗛口銜物　嗜嗜欲　嗌咽喉　嗅以鼻就臭　嗣續　嗇收藏　嗚嘆聲　嗌咽喉　嗅以鼻就臭　嗣續　嗇收藏　嗚嘆聲

嘒詩止及二　嘉美　嘏大福　嘔吐　嘐言大　嘗口味　嘆吟　嘉美　嘏大福　嘔吐　嘐言大　嘗口味　嘆吟

嘽詩止及二　嘽喘息　嘽喘息

嘉美　嘏大福　嘔吐　嘐言大　嘗口味　嘆吟　嘉美　嘏大福　嘔吐　嘐言大　嘗口味　嘆吟

嘽詩止及二　嘽喘息　嘽喘息

嘽詩止及二　嘽喘息　嘽喘息

嘽詩止及二　嘽喘息　嘽喘息

第 草或作苐 牧人妻 側八反 肺 脯也 食乳汁 七尾 倍作俖 通又三

俤 痂瘡 俱偉反 俤 孤見 不了只 蟣 蝨子 又居希反 幾 人口鬼趙人曰幾 韭 菜 又舉有反

月 悱 口排 非 匪 薄匪 非尼又 棐 輔 箠 竹箱 簏 筐 靠 譜 可負 騑 走卓 馬又九 煒 赤 暐 曜 日初 出貌 又于鬼 韙 是 又于鬼 瑋 玉名 出貝 又于鬼 鮪 魚名 出貝 又于鬼 腲 腹多汁浮 八語 魚舉 又八擧

大 葦 蘆 捋 木名 出西域 奇 異 韙 盛 良 鬼 居偉 反一 虺 地虺 許偉 反二 娓 女字 云文 顗 諸葉 宣久一 鞮 楚人呼 履 希豆 反三 鞮 革 韋 相背 違 圍 令 衛 行貌 衛 又于歲 反五 瑋 玉名 又于鬼 反一 韙 是 又于鬼 反一 諱 忌 又于貴 反二 緯 織 于貴 反二 暐 曜 于貴 反一 瑋 玉名 于鬼 反一 偉 奇 于鬼 反一

凡 又 磈 石出貝 井泲 反一 腲 腹多汁浮 又一 腲 腹 又一 胾 肉 又一 膾 細切肉 又一 膗 肉羹 又一 膊 薄 又一 膞 肉 又一 膍 牛百葉 又一 膴 無骨腊 又一 膮 羹 又一 膳 食 又一 臐 肉醬 又一 臑 肩 又一 臛 肉羹 又一 臇 肉羹 又一 臉 面 又一 臗 肉醬 又一 臞 瘦 又一 臠 切肉 又一 臟 五藏 又一 臢 不淨 又一 臣 牽 又一 臧 善 又一 臨 監 又一 臬 射的 又一 臲 不安 又一 臵 安 又一

胾 側吏 反四 膾 古外 反四 膊 博 反四 膞 肉 反四 膍 牛百葉 反四 膴 無骨腊 反四 膮 羹 反四 膳 食 反四 臐 肉醬 反四 臑 肩 反四 臛 肉羹 反四 臇 肉羹 反四 臉 面 反四 臗 肉醬 反四 臞 瘦 反四 臠 切肉 反四 臟 五藏 反四 臢 不淨 反四 臣 牽 反四 臧 善 反四 臨 監 反四 臬 射的 反四 臲 不安 反四 臵 安 反四

腲 腹多汁浮 丁果 反一 腲 腹 反一 胾 肉 反一 膾 細切肉 反一 膗 肉羹 反一 膊 薄 反一 膞 肉 反一 膍 牛百葉 反一 膴 無骨腊 反一 膮 羹 反一 膳 食 反一 臐 肉醬 反一 臑 肩 反一 臛 肉羹 反一 臇 肉羹 反一 臉 面 反一 臗 肉醬 反一 臞 瘦 反一 臠 切肉 反一 臟 五藏 反一 臢 不淨 反一 臣 牽 反一 臧 善 反一 臨 監 反一 臬 射的 反一 臲 不安 反一 臵 安 反一

辰 時 植鄰 反四 娠 女妊身 又失人 反四 脤 祭宗廟 肉 又時 忍 反四 蜃 大蛤 又時 忍 反四 唇 口 又食 倫 反四 鶉 鳥 又食 倫 反四 淳 水流 又食 倫 反四 蓴 菜 又食 倫 反四 鯙 魚 又食 倫 反四 純 絲 又食 倫 反四 醇 酒 又食 倫 反四 錞 樂器 又食 倫 反四 犉 牛黃 又食 倫 反四 漘 水涯 又食 倫 反四 鶉 鳥 又常 倫 反四 淳 水流 又常 倫 反四 蓴 菜 又常 倫 反四 鯙 魚 又常 倫 反四 純 絲 又常 倫 反四 醇 酒 又常 倫 反四 錞 樂器 又常 倫 反四 犉 牛黃 又常 倫 反四 漘 水涯 又常 倫 反四

辰 星 植鄰 反四 娠 女妊身 又失人 反四 脤 祭宗廟 肉 又時 忍 反四 蜃 大蛤 又時 忍 反四 唇 口 又食 倫 反四 鶉 鳥 又食 倫 反四 淳 水流 又食 倫 反四 蓴 菜 又食 倫 反四 鯙 魚 又食 倫 反四 純 絲 又食 倫 反四 醇 酒 又食 倫 反四 錞 樂器 又食 倫 反四 犉 牛黃 又食 倫 反四 漘 水涯 又食 倫 反四 鶉 鳥 又常 倫 反四 淳 水流 又常 倫 反四 蓴 菜 又常 倫 反四 鯙 魚 又常 倫 反四 純 絲 又常 倫 反四 醇 酒 又常 倫 反四 錞 樂器 又常 倫 反四 犉 牛黃 又常 倫 反四 漘 水涯 又常 倫 反四

注下凝出蜀或石作齗阻側呂反二俎士魯、齟呂反二恒、愼咽、呂反二沮、慄舉反又二挙於許反一舉九四莒國名櫛名管叙徐呂反七序述敘水浦緒汝水名杼陳留浚水洲鱮魚名去羌舉反又丘據二杼莊子徂杼水名與反武又余反二杼莊子杼五賀杼地名跋戈末反又七馬反苴履中草子可藉履腹乳胸爺斤俯仰俛府宦、蒲白黑色如荼簠、簋又甫矩反又蝡孔子頭親頰頭骨在鴈邪琅邪郡名琊琅邪縣名在鴈邪會反栩、地名鄫國名在琅邪縣名瑞玉榭祓禊祭名在水邊除惡祥也楫水櫂名萬、蠆蟲名寓屋聚慈庾反一甫方主反九九廣、九慶、化慶反二俁大羽反主雨水字母音武羽反主舞歌又文鼓反又十一無主反又十二儛歌又罔兩水岸相對深黑處也魍魎山川之精怪也魑山神如獸食人鬾小兒鬼蜮短狐射人影中則病也蜮或作蝘蜓蜥蜴也蜴蜥蜴也蜥蜴蜴蜥也蜴蜥蜴也蜥蜴蜴蜥也蜴蜥蜴也蜥蜴蜴蜥

頷 胡感反二 頤 以脂反二 隗 五灰反二 顡 雪菊白北 淮 水深 璀 玉石釋 抔 拍掘 琲 珠五百枚 痱 滿罪反二 痺 痛 倄 痛引 倍 多侯反二 倍 背 賠 重 陪 重 裴 姓 徘 徊 俳 優 裵 姓 培 土高 賠 償 陪 重 胚 胎 醅 酒 醭 酒 醨 薄酒 醅 上同 醨 上同 醭 上同 醅 上同 醨 上同 醭 上同 醅 上同 醨 上同 醭 上同

劒 初 扶 杉 方吻 及二 韎 愤 唇吻 及三 韗 鼬 及一 十八隱 什陸 及五 礦 雷聲 轂 車聲 瘖 小聲 及上 婚礼用 樫 木名 逝 踰行 及上 近 其謹 及一 听 笑半 及一 語僊 及一 言 言言 唇去 僊及一 山 广 字音 大唇 良 及二 憶 虚僊 及三 摺 手物 蟄 寒蟲 烟立 晚 無逸 及三 婉 婉 捝 引及 復 府 猥 獸名 鼯 鼠 鼸 鼠名 褪 衣領 逮 水名在南郡 居僊 及二 捷 雞 女字 其僊 及一 會言 寒 女字 其僊 及一 言 言言 唇去 僊及一 山 广 字音 大唇 良 及二 憶 虚僊 及三 摺 手物 蟄 寒蟲 烟立 晚 無逸 及三 婉 婉 捝 引及 復 府 遠 及一 遠 雲晚 僊及一 遠 及一 遠 雲晚 僊及一 遠 及一 遠 雲晚 僊及一

潤化介及二 毗米狀閒門限古本及四 壺官通 捆成就 猏宇太益本及三 笨竹裏名 侅麤

耕承很及三 貑狼狽又姓出武威 銀道路頭越後古很及一 廿二早何前岬山名在南鄭 緩胡管及二 澣作濯又 淮

麻苦及一 款苦蓋及三 鍬士嫁食乃字從 顉女嫁食乃皆及二 曖烏皎作曖燒 綮集作箐及四 纘永糸 儹聚

旭九及又作暄古纂及六 脘胃府 輇車鐵 盥洗 痯古纂病 斷徒管及又都亂及一 曈曚字他典及一 伴薄旱及一 卵

落蓋及一 滿草旱及一 但徒旱及六 誕大人 袒大夏及 誕大人 鞕馬帶 潬水中汗 坦平他但及一 亶多旱及二 擅姓 嬾落旱及一 笴

箭苔本及四 肝面黑 稈禾莖 衎樂長 傲作敖三 鐽餅 纖作纖細 瓚稗旱及 罕呼稈及三 破匹卦切及二 侃

俗作俗宴旱及又宴旱及一 懇心作悬及六 甘三潸 款扶板及又 綰繫馬板及一 版判木又 酢側板及一 赦西木反 醓

倆武限一曰竟大 皖戶板及二 睆大白戶板及二 院吏名 阪扶板及又方板及一 睿視良武板及一 踐遵和板一 蒨

甘四產 所簡嶼峽 汕水名在東莞 限胡簡及四 碨石聲 睯見良武限及一 簡 柬

分別一曰縣 揀擇 剗初限及三 鏟評木 串古患 棧士限及又士晏二音 峴山名在襄陽 蘇東所 孱士限及又鋤連及又

眼 五限切 九一 酸 侵以刑限及又似銀及与蓋同一 廿五 銑 全銑蘚 駘及五 蘇 跣 足、洗 毯 島獫 秋毛 姚 古 阮 洗 細洗 得吕 朕 摩他典 及六 渙、熱風 瞚、目動 字他管反 鍰 金小 典玉呼 典 靦 面趨 典 多顯 及二 宴 安 見及 弥 徒典 及二 蜓、蜓蛉 蘭 蜎 小蜎守宮虫 林弭及二 蠉 專 摩 蜎、蜎 林弭及二 蜎 胡 蜎 內 亂 蜎 小 指柳 如典及一 蜆 始 燃 火然在背 日銀 蜆 歐 蜆 內 急 顯 呼典 及三 嬛 胡 蜆 歐 蜆 內 急 顯 呼典 及三 嬛 胡 峴 岐嶽 蜆 小 指柳 如典及一 蜆 始 燃 火然在背 日銀

愐 恩勉切 池縣名在弘農 又七丑反又又作冕 咒 職救切 祖咒反三 雙 所江切 方言云吳楚之閒凡相訟 究 居又切 又二 沈 澤水名在江夏 又徒混反 鴛 烏玄切 又別名 轉 知兗切 又一 卷 古轉切 又一 涓 烏玄切 又二 蠉 蟲名 蠕 而兗切 又一 瑞 玉名似 儒 如乳反 舛 昌兗切 又三 喘 息兗切 舛 章兗切 膊 切肉視 兗反三 脇 虛業切 膞 郭地名 篆 直沿切 又直戀反三 琢 璧上文 先 水名在江夏 又徙混反 剬 細割百 兗反二 孑 孤獨可怜 又居悉切 一 撰 士免切 又三 僎 具 雙 名 又思絹反一 撰 士免切 又三 元 姓 侯 長基 兗長王善 又一 僎 具 雙 名 又思絹反一 撰 士免切 又三 元 姓 侯 長基 兗長王善 又一 螺 杏光 反一 梗 古杏切 又一 兜 黜二聘 反七 鍪 武 兜冠 鍪 備一曰 貫 擾 而沼切 甘七 藤 細竹蘇 鳥反二 蘇 魚 諫 諫 晉 反七 瓊 琁玉 白反 皦 珠玉 白反 鳥 都了切 又五 帕 綃布 頭 怕 童 上 縣 高樹上 寄生 了 盧鳥 反四 蓼 菜 瞭 明 精 瞭 長良 胜 子 依在久反 孤字 烏關反二 揪 變色 廿八小 私妙 反一 摩 始兆小 反六 迡 卦 趙 燒 旋 旗 跳 犬有 鞉 羊 沼 之少 反一 少 書沼 反一 夭

屈外地反二 殽 疫反 擾 而沼反三 繞 經 遶 圍 轑 標落苻反二 鰾 魚鰾 膘 尺紹反三 趫 樵 木名 鰾 青黃色 沼反六 醥

清 攪 牛黃白色 醪 酸 馬黑色 驁 竹名 篠 步 七沼反四 滌 水大 杪 木名 秒 末也 紹 紐帝沼反三 佋 介 袑 楊 弓工 矯 揉作橋 可馬歸反一 趫 居沼反三

蟜 女字一本作嬌 肭 月重脥 表 方下反又方矯反二 褾 袖端 麃 草名可爲箭幹 作貗反一 麅 麋 獐 長良在反 小反一 繑 遠乃反一 獟 獠 夜心七小反二 勦 勞又鈔交反 鷚 鳥名 小反一 繑 作驕反一

一反 撓 擾亂 日事露下巧反一 攪 佈作攪 一 撽 手擾 絞反一 皎 薄巧反一 燋 熬煎 巧反一 炒 鍋 京 斛 量 玉 璪 藻 水草 蚤 蝨 名 蛸 蟲 西南 蠭 蜂 蠆 蠍 尾 螹 名 璪 玉飾 棗 草 早 昨早反三 草 十一斗 藻 寶

反五 橋 春 橋 轎 車 鞍 馬 嬌 俗作嫮 蘇老反三 燥 乾 掃 灑 草 七嫂反三 懆 心躁 髑 髏 奴皓反古作 惱 煩惱古作惱 骷 長良 礌 礧 碡 碡 礧 寶石 倒 部 浩

鵝 水在東郡 鵝 大蝦 顆 大 抱 薄浩反一 老 盧浩反六 繚 繞 夷俗作 繚 西南 轑 車轅 軸 橾 屋椽 檐前 百棚 蓋骨 百棚 燎 炬 照 繚 水 繞 乳 繞 他沼反三

養 長良反 棹 山櫂 也 道 作出 衛 從沼反三 稻 穀 駣 馬四歲 腦 俗作惱 又脳四 惱 煩惱 古老反五 皁 黑 槽 畜 食 漕 水 艚 船 艘 船 嫂 俗作嫫 蘇老反三 埽 除 掃 帚 婦 掃 灑 洒 辟 化 早 子浩反八 澡 洗 杲 日出 杲 杲 縞

（案又古刻反）棄、棄也棄本夜干字

欯吹路 稧、祀名亦姓 欯 早長 悌 悩 媚 女 茂 苦浩反 楙 木名亡毒反 楘 又姑名亡毒反

廿一 𠯿 嘉吉叡反三 𠯿 升軽 苟 筆 犬 吠果反一 果 決六 倮、猶 蠃 角 裹 東 蜾、蠃出 蜾 蠃 負 賣 埵 丁果反六

（案兒分）鼯 小兒前髮 採 摘量 朵 未上垂 揣 捏又初委反 鎖 銕鎖俗作鍊 頍 清 潰 水名 蕢、人名又燒 蕢 竹名 鞼 果反五

墮 落也果反又徒臥反 墮 髻他果反六 埵 聚土 朶 垂 揣 捏又初委反 鎖 銕鎖俗作鍊 頍 清 潰 水名 蕢、人名又燒 蕢 竹名 鞼 果反五

三 𣐈 、撝也扇反 倮 赤體卽裸果反四 𥳑 、癘疾筋節病 蠃 、蠃蟲 蜾 蠃蜂 蠃 負 賣 埵 丁果反六

（案兒分）鼯 小兒前髮 採 摘量 朵 未上垂 揣 捏又初委反 鎖 銕鎖俗作鍊 頍 清 潰 水名 蕢、人名又燒 蕢 竹名 鞼 果反五

賈商假又加叚久
大跼比跼行貝
別用骨瓦立
脅縢、聚相著
作簣貝竹下及一
貉素稗二稗
或及四
脫用汁
豬昌魚祖俎
或及二
階弓名佐
或及二
惰痛
倉敢及
惛或七
或及三
慣逸
貫人姓子
或及三
慣手動
或及三
慣古貫
或及七
贛竹
名
贛魚名
贛酒
味
贛水名在
南康
贛水名在
西河
贛竹
名
贛
贛
贛

澤泥況 黨德朗反三 樸黨木名讀音 朗盧黨切一見反又 晃胡廣切一見反又 幌 幌幃 朗 朗盧黨切 朖 朖明不明 泱 泱漭決水況 朖 朖明不明 朖 朖明不明 朖 朖明不明

及井十邪一及二井邪地名癭病并郢及二廻遠也扁同空烔光泂古鼎名及三頄頰火光炅惠及茗草莫迥及四嫜持良酩酊醉名町疾性及一請七靜及又疾盛涇初井及一廎地名在鉅鹿陸及二鼎器名及三鼐大鼎及四艇小船及一鋌金銅十斤鍭金鏃片挺長好貞玉名他鼎及四嬋女容反又市緣及一聟女婿又思計及四聬耳病又女交及四鐃樂器名鉊小鐃及一鋾斷首古屬佳行竜剫斷也徒及一鵴鳥名似雉又於救及四友朋柳及六瀏水清貌又力久及四紐繫也女久及四糾相繩也又居黝及四糺木名又居黝及四手守也古作旨者同又舒救及四鵂鵂鶹別名正貢王蜀蜂早晚鵂鵂鶹別名正乾餅屑又去劫及一劈壯麋咎罪曰

鵜鴂名鵜鴂鵜鴂名鵜鴂 水名在湯陰縣 按文從久 輵 車輞 淡趣思有反一 淄 受反

帚之又反一 𠂤二厚 明口反 後前 后妃 卻

峗山峰 梧牛玩切 高又反 𠂤 人名俾有反 庶 石似玉 玻 小正 磬 石似玉 豉 樂器 鼓 革鼓 薛 姓 鼙 大鼓 鞞 鼙鼓 鼖 大鼓

蚳蚳 趕趕他后反三 苟且后反八 狗犬 垢

卻人名反 偈 負也 揭 揭衣涉水 揭 揭竿 掲 舉也 擊 擊打 毄 相擊 擊 擊刺 擊 擊中 擊 擊車 擊 擊車 擊 擊車

詆訶又莊加反 訶大言呼各反一 剖 音厚 姶 兵 嘑 號呼 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑

擊 拍持 妻 心煩 嘑 嘑嘑煩貝啐 字路賢反 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑 嘑 嘑嘑

扣擊 釦 金器 抽 引 鰍 魚名一曰人姓漢有鰍生主垢反又主渭反一 州三 勭 黑於糺反又益更反

恤憂 卹 憂也 賙 周急 賑 救 賉 賜 賞 賞 賞 賞 賞 賞 賞

欸久漢宋狀又
四 慄取蘇高 綵倩采取 倈
全久 斯昔久

未的信 仁人如 社衣作祀 杕之秋 頹唐 沈吉 炊人久五
久二 杞人名

汁尺昔久一 堄上初限 醉醉所 柱 揭尺 喋
久二 是久一 口牒二

宋呉時宋 廩 供給官 品 錦 庶 是錦名
久一 錦名一 久陳年服一

久一 欽 代錦 刕 刺 刑 名在會稽 跌 行疾 梗
及一 及四

稬 山形似 廣 胡昌嚴 獷 然 獷 廣大 礦 礦 嫗 女 倰 倰 人性不易 俠 挾 持
重 齊 久二 久四 久二

為室 牆 山形似 獷 然 獷 廣大 礦 礦 嫗 女 倰 倰 人性不易 俠 挾 持
重 齊 久二 久四 久二

顏預 广 胡昌嚴 獷 然 獷 廣大 礦 礦 嫗 女 倰 倰 人性不易 俠 挾 持
重 齊 久二 久四 久二

口指 久一 久一 久一

切韻卷五　入聲卅二韻　一屋烏谷　二沃烏酷　三燭之欲　四覺古岳　五質之日　六物無弗

㗎　亞孝生下所及四　減純又古斬及　濫三泉又盧敢及　檻犬黯物聲　湛水良徒減及又直心及二　儋一點又千濫士減及一　斬阻咸切及一　臘腹臘異物咸及一　臉力減切及一　鬪虎聲又斬及又光盍苦曷及二　欽笑捻執禁所斬及又汙搕及一　踏他合切及一　塔吐盍切及一　榻他盍切及一　闒他合切及一　遝徒合切及一　沓徒合切及一　答都合切及一　納奴荅切及一　衲同上　搭都盍切及一　拉盧合切及一　臘良涉切及一　獵良涉切及一　鬣良涉切及一　躐良涉切及一　鼎良涉切及一　鬣

膜月莫車名澳限箕可居未肅息逐又息六宿又息救反蓿又息逐反風早玉朽玉又入姓鵰鳥名騙馬名駿目莫六反睦親禾睦又莫六反稦禾首又風早玉朽玉又入姓鵰鳥名騙馬名駿目莫六反睦親禾睦又莫六反稦禾首又風早玉朽玉又入姓鵰鳥名騙馬名駿目莫六反睦親禾睦又莫六反稦禾首又風早玉朽玉又入姓鵰鳥名騙馬名駿目莫六反睦親禾睦又莫六反稦禾首又風早玉朽玉又入姓鵰鳥名騙馬名駿目莫六反睦親禾睦又莫六反稦禾首又風早玉朽玉又入姓鵰鳥名

白魚名鱓毒陵波及三鯖萬筑切蝑蛛蛛萬厚不香切督毕切叔衣背縫酷虐皆波及四焙火熟乾稻禾熟罄

帝鵴鳥名似鴞而大脚高尾背有文彩好水食及三瞿胡沃及曜鳥名雀高俟滿波及三鐸大鈴及三奠定練及三樊新衣聲楷門福梁

誰鳥名穌地名吉又古活及又居月及瑁莫佩及三稽門福梁

項頭大也昌玉及又丑玉及居玉及五泰水名在河南鎔鐵器也鐵鎔物摺持曰敛子由渠宥及又作宙蹈蹋踐蜀市玉及五

蠋大蟲亦作蠾又市玉及又之欲及七屬付又市玉及俗作属矚視也縠縑帛也蜀託孟及六鷵鳥名鸛十兒行貝玉語欲及三獄四足屠宰也鴉鴉旭旦許玉及三

燭大燭之欲及七屬付又市玉及俗作属矚視也縠縑帛也蜀託孟及六鷵鳥名鸛十兒行貝玉語欲及三獄四足屠宰也鴉鴉旭旦許玉及三

茱吉蜀俠偈欲余蜀及五浴洗也鴉鴉鵝鵝名鉻鉻鉻

斷 斫 贖 神 燭 足 即玉 樸 柀 序 續 俗 時 黃 澤 濁 棄 相 玉 慄 斯 涿 中 石 在 河 東
反一 反一 去反一 促 之玉 反三 名 棄 反三 懍 斯 反四
人 束 作 侯 反 樸 落 羊 朔 封 曲 反一 棟 梀 木 旦 四 覺 玉 撮 反 文 反八 斟 平 升 開 甬 牛 用 捕 楫 輯 穀 鷺 鳥 腹 聲 開 飾 頭
骨 又 胡 愚 反 嶽 或 作 岳 反三 樂 又 盧 谷 五 教 反 擭 鷹 鳥 鷲 捉 側 角 反 雖 旱 熟 穫
稻 穀 種 麥 翑 所 角 反四 穀 口 翁 宇 或 作 嗽 渠 朔 草 聲 名 泳 鄧 治 俗 作 斷 丁 角 反八 泳 鄧 許 豚 擊 孀 孀 婦 名 躅 治 玉 啄 丁 木 反 琢 治 玉 啄 又 丁 木 反 剝 落 非 角 反五 駁 六 馬 色 馬 暴 牧 破 邀 遠 莫 角 反二 翮 羽 本 草 雹 雨 水 滿 地 擇 又 舌 角 反 擇 斗 木 名 濁 直 角 反六 擢 拔 濯 澣 衣 躍 跳 擲 投 石 擊 又 古 歷 反 擊 支 持 反五 擇 擊 又 古 歷 反 擊 中 石 中 的 反 擊 車 轂 口 角 反 擊 山 多 大 石 躍 激 水 聲 吐 角 反 翟 山 雉 尾 長 鳥 名 躑 躅 不 前 不 後 貌 躅 蹋 地 聲 躇 立 貌 躊 躇 猶 豫 躓 跲 也 躐 踐 踏 躋 升 也 躍 跳 躒 踐 躓 躑 躅 躊 躇 躐 躓 躑 躅 躊 躇 躐 躓 躑 躅 躊 躇

刑川名在滎陽 陘水出焉 陘 胡結反 又作硎 胡經反二 型 型範 賢經反二 鉶 鉶鐺 敷名 有銘 賢經反二 壹 壹壹 七計反 又五 溍 水名在滎陽 鵨 鳥名 鄍 地名在舞陰 泰 舞作漆 今作膝 胡結反二 迳 失灵賢灵反六 侠 樂侠 舞曰始灵反六 軼 車過又逸 同上 溢 涌溢 廿兩 詰 去吉反二 蛣 蛣蜣 蟲名 蜣 去虐反 又四 蛣 蛣蜣 蟲名 蜣 去虐反 又四 鐍

我璧倒臂居奚切闕去月反二瀎水名在義陽縣反四暍傷熱氣也許謁反一歇渴也渠竭反二嬇婪盧猲犬橋許面作以言居謁反三猲獦名亦從豸一獨月反三殘餘賤腐敝也在先反二殙死玉名古忽反四骨肉之體出他骨反三殉以身從物辭俊反四徇通作循辭閏反五揟取也子峻反四蠢動也尺尹反一蝡動也而兗反二蜎蠉蟲名與淵同於緣反三蠉蜎又胡八反二蠕動也而兗反二蝡動也而兗反二蠉蜎蟲名與淵同於緣反三蜎蠉蟲名與淵同於緣反三

溏水流聲髭鬚結髮檜木名酤聲菩薩髮闊苦括及二箬苦蒲活戶括及二袺祠烏活及四窗俗作窓呼沽及四濊水聲或作滅水聲又烏活及四歲大開目決出浣大垢出皖目開貝舒轉寫及四軻大車軸高峻狀山名軻伐木聲又音柯達及五筃竹名可一曰輕脆活及二挩解落或作脫捋手捋活及二剌削也又音辣

撥手拔物活及二撥拾多活及三髊掩取骨間內撮手取之活及十跋足行貝蒲活及十跋草木根莖蔓桑葛反十二薩菩薩譯言開士又悉割及六薩山名在扶風武功縣南又音嵯

烖大氣風貝烖烈火猛貌又音焱颰風聲颰風貝颰疾風貝颰風聲颰風貝颰風聲颰風貝颰風聲颰

今俗呼以火久水

扶（以物扶之）又久三　突（穿也）只　映（日深也）意　誦（誦詠）訣（別腸環右舌）　駃（疾馬）　吳（明）　鴂（鵙鴂鳥名春分鳴）　決（越）

扶（出扶）火久玉　突（穿也）只　暗（日深）只　姪（日漸徙）吳及玉　昳（日出）　亞（高起）　垤（蟻封）　產（走遠）　跌（踐）　經（縷）　臘

馬帶（塩）黑山高良　軼（車相過又）　關（關關鄭）成門　鐵（古作鐵）　借（仮）　餕（貪食）　綴（他結）及三　閻（閻閻）及九

傷也　囚（人本）子切及　罨（立結）及五　虹（蜆蝀寒）　蜆（蝀）　嶪（山峯）作嶷

御不正義（）　蟣（蝨）　箴（竹皮）　懺（把）　襟（衣衽）　鶺（鳥）在　蹟（方戾）　結及二　擇（擇人善）處及　閉（閨又陛）訂　噎（食塞）及四　檀（檀）　爽

靜（）　蠣（蝎）　猰（狡）（狡字重舌浪）及六　韈（韈）　短只　挈（挈瑣）　苦計　契（）　呉（呉多部目綵結）及一　緩（屬緒）及麻緩一　十

蠣（蝎）　猰（狡）（狡字重舌浪）及六　韈（韈）　短只　挈（挈瑣）　苦計　契（）　呉（呉多部目綵結）及一　緩（屬緒）及麻緩一　十

親（親）　撤（小擊普）　釜（江南人呼）　鼙（）　定（）　棍（）　及子　顩（）　頑（）　瘝（）　及不正　舖（舍）　室（塞丁結）　及涉業及三　噎（）

泄（漏）　漯（汚）　井　鬲（）　作俾　列（呂薛）及三　迾（迾）　蜊（蛤）　蜌（）　烈（光）　洌（清）　冽（寒）　裂（）　莉（地利）　不薛　颲（）

瞠（）　眙（）　呉（）　（呉多部目綵結）及一　緩（屬緒）及麻緩一　十　蝶（蝶人）　蝶（蝶）　瘝（）　病　褻（衣）　褻（）

蜥蜴出名 漸釋未激古歷反人古衆反四擊打擊士革反二驚馬名驛馬服反二

越事之音及 鄭縣名在南陽又姓知反 應瘵轢車踐反盧各反 瓅珠錯瑩治玉 礫砂林紂踩馬樽馬 鞮馬鞭反二

鯈魚名 蒲南山蘇 鮂指的都歷反三 艗舟 鯢石地新加 荻徒歷反十

榮滎沈羅反十六 邾鄉名在高陵 迣他歷反六 倜儻試誅趯踢也 剔解骨愓休績則歷反二

擊學傳 蚗汲書攻擊 慼飢意奴歷反二 休作溜宿 寂或作寂非歷反一 覓莫歷反八 髫幼小 鶺鳥名 鷿北激反二 鼏鼈甲名在龜類 鬩苦鵙反一 郹邑名在魯西南古閒反五

鄠水名在河內 鼅鼠名在木上 戚倉歷反四 憾慙也 鼜守衣鼓 鍼干 敕芙擊許訳反二 閱閱 十七昔古作

皆私積反六 惜怯 腊脯 瀉臧土 鴶在下石 鳥履 積資昔反八 脊背 蹐地 蹠跡足跡又作迹積 躇理羊益反廿 釋重發名 易又盈反三 謚笑貝又益伊昔反三 嗌咽也 繹理也 掖持臂液津 襗縫 易又盈反三 瘍病相染 蜴

跲踏蹶負又俗作躓 麻食久反 躓仆 驛馬 醳告酒 腋肘 嶧山名 掖持臂液津 襗縫 易又盈反三 瘍病相染 蜴

蜥場埵擇澤名在洮州又姓又音石亦地名又音夕
蠌虫尺昌石反四赤绎反庠逆虼蝍石帝尺反六碩大祐胡反六奭郡名又姓又音赦
大壻基撦拾義作跕踞夷反蝍蛷石反六蹠蹈蹻三麧麥名又音麨
趚趚迹行兒速逮水名在北地涑水名在北地夕朔宵亦作蒴
淖土名在清河又七削反磨滅心房益反四楴楴又蒲擊反四辟倒闢啓役替隻反卌又作使六
廢廢舍俗本多作反二殀夭死反二躲躲病
歿排辟居之益反五鐸大鈴刺耳躄足跛躃蹈
壁玉璏衣辟誤毒辟反二癖腹病瞹驚視許役反一
十八受莫獲反卌從來作麥三脈血理脈絡獲
胡受反六晝晝日地名又姓劃鐍刀鑊煮肉器名鑊鼎
遽分明好兒劃刺獲名鑊鼎
蠅蠅蠅蛙別名古獲反四蟈蛙科蝈蟈蟲名
黃蘗樹皮反二擘分辟織絲為帛蘗蒲革反一蹟主草責側革反四蠚蟲食苗葉
顛不止病簀牀賃林幘帳革反五箅馬櫪柄
簡或作揀擇也嬜健意嬜飛聲嘖相喜破聲哮虎聲嚇
績淨績簿相騃呼破聲哮虎聲嚇
纘繼承業遠職飛懼聲幗婦人首飾
穀鞠養口母敫竈下革反一

蛤蜂答郁合反二 踏徒合反四 颯風聲 颯小兒行 跋蘇合反四 颯風聲 颯馬疾行 沓重優合反十一 諮謀 遝遲 沓水名在平原 佮合也出字林 雜組合反四 師斬 槽集文敘聲新加 鞳鼓聲 鞜履 鞳同上 韽語疾詻 鏁米物銷頭環也 鏁同上 躂歇 蹹同上 蹋踏 踏着地 蹹同上 蹅蹋 蹹同上 蹹踏 蹹同上 蹹踏 蹹同上 蹹踏

蹟 跡俗 秩 木葉 眙 眼細 餳 餅 瘵 足病 篷
荊楚 治久三 酊 春去 度 錯 錯 投 取 船 舟 治久三 欲 小寒 氣通 囷 手取物 治久一 霎 小雨 治久三 歠 飲 舐 舌 涎 口水 治久一 馬 眾 眙 目動 治久二 痺 手 治久一 插 接 持 治久一
治久二 跪 跽 作危 廿三 卅 羽 翎甲 久五 匣 箱 久二 山下 成 作容 廿 葉 叶 協 久四 廿四 葉 葉 名 歙
詣 眼 細 語 餳 餅 瘵 足病 篷
治久三 酊 春去 度 錯 錯 投 取 船 舟 治久三 欲 小寒 氣通 囷 手取物 治久一 霎 小雨 治久三 歠 飲 舐 舌 涎 口水 治久一 馬 眾 眙 目動 治久二 痺 手 治久一 插 接 持 治久一
治久二 跪 跽 作危 廿三 卅 羽 翎甲 久五 匣 箱 久二 山下 成 作容 廿 葉 叶 協 久四 廿四 葉 葉 名 歙
翼 飾棺 甲文三 猲 狻 永康 甘嘕 另食 呷 嗶 呷 聚 守甲文二 諴 誘 敥 人下 撒 久六 猶 令人 熱 廿四 葉 葉 名 歙
喋 喋 喋 馬伕 嘍 字所 甲文 甲 夫押 久五 肿 背 挾 木理 乱 押 壓 蘑 砷 山下 成 側 鴨 水鳥 鳥伕 押 久四 厭 鎮 庙 屋 壞 宙 人神 脉 利六 鬳 春秦 地 初甲 久二
在雲 中 揲 度 鍱 鐵 接 交紫 葉 久五 椄 木 腹 目 橾 舟 嫉 好 禍 喜 涉 久四 瀆 水名 在 西陽 雜俎 久十 楪 細切 肉豆 (鰈) 久三 堰 下入 土 立 久一 楪 猲 疾 病 久一 牒 細切 肉豆 (鰈) 久三 堰 下入 土 立 久一 楪 猲 疾 病 久一
縣 涉 時 備 名 久一 獵 取禽 良 陽 久四 鬣 鬚 鬣 踐 曬 日晒 楪 猲 疾 病 久一 牒 細切 肉豆 (鰈) 久三 堰 下入 土 立 久一 楪 猲 疾 病 久一
人代 尼 久五 殿 尼 久五 畧 世 躡 陷 鍋 子 庋 俗 謂 小言 涉 久四 稟 物 草 始 輕薄 詁 訓 細語 譝 誌 語 久 汎 雜 縣 名 清河 西 涉 久二
顯 顯 顯 多言之 涉 久五 囁 口動 良 人伺 涉 久 慵 布 良 楫 疊 惛 又作 警 妾 女 撇 久三 鍼 尺 俗 鐘 鍾 俗 丑 衣 針 久一 板 驗 上 版 負 板
其 鄉 久二 笈 書 鄉 車 馬 疾 久三 耿 耳 國名 止山 海經 福 衣 補 之 涉 久 瞱 光 馬 疾 久 人 為 立 俗 作 此 煙 二 餡 餉 田 瘚 少 氣 去 涉 久一 蔑 蔑 蔑

瑞草山柳反三 **篴** 成就 **歙** 亦又丁浴反一 **歙** 以物從錢 **貼** 恨反又丁協反 **𥳑** 小兒 **𥳑** 多言 **恢** 心服作遠著協反二 **笹** 医箱 **牒** 徒協反三 **喋** 使語 **躞** 小足聲 **蹀** 躞行 **諜** 小謀 **協** 和胡頰反六 **脇** 恐也或作叶四 **挾** 持俠住 **頰** 面吉協反六 **鍥** 長鋏劒 **箑** 著入吉治反 **莢** 草 **蛺** 蝶 **蝶** 蛺蝶 **協** 和也 **脇** 肋 **愜** 心服 **篋** 箱 **牒** 札 **諜** 間 **堞** 城上短 **蹀** 躞 **蹀** 履 **韘** 射決 **躞** 車聲 **𩦋** 細毛布 **褋** 衣 **蹀** 躞 **鰈** 魚 **摺** 手指按 **協** 和 **靨** 面 **厴** 病 **協** 和 **厴** 厭 **魘** 夢 **𠰁** 口 **𠰁** 多言 **揲** 取 **蝶** 蛺蝶 **喋** 多言 **揲** 取 **蝶** 蛺蝶 **鰈** 魚 **摺** 手指按 **協** 和 **靨** 面 **厴** 病 **協** 和 **厴** 厭 **魘** 夢 **𠰁** 口 **𠰁

戟戈矛屬止也立反又音隻　瞂武伐出反又音伐　解角多品　戴茱邑反又音代　愒喜衰　香浥濕氣　餌食洽反又音二　燈火戶反又音丁　曄燁葉也又音筠輒反又　廿七藥以灼反　躍跳也利蔡名　翭燕雀類名　鑰關鑰　渝變輸　略簡也又音二　繳繫繒　約束也　矧況晚反　豹山海經北單之山有獸豹而　灼燒之燋　斫刀伐木　汋淪水　豹　若杜若　灼　若杜若

巴黎國民圖書館藏唐寫本切韻殘卷三卒

百九月朔日寫起十九日寫了共五十紙

自二十日至二十三日以景照本校畢又記

巴黎國民圖書館藏唐寫本切韻殘卷計三種第一種存上聲海至銑十一韻四十五行韻字視他二種為少注亦最簡當是陸法言原書第二種存平聲上東至魚凡九韻前有陸法言序前有伯加千一字一行長孫序云又加六百字用補闕遺其雜口並為訓解凡稱案者俱非舊說今廣韻前所載長孫序無此語故此種中有新加字如東韻蒙細洪紐下皆注十一加一蒙紐下注二加一是又注中稱案者甚多如東韻東字注云按說文春方也從日又云日在木中鍚字注云按說文青鍚也中字注云按說文和也皆據說文字形說字義而據說文者殆十之九与長孫序中稱案之語相合此長孫訥言箋注本也第三種存平上入三聲而平聲又

東冬二韻入聲闕廿八鐸至卅二之五韻中間復稍有闕佚餘均完具此種有長孫訥言本所加字而細音不注加厶字又不存長孫素語然平聲下二仙巷細下鬟字十六豪高細下麃字十六青寧細下窔字十六蒸兢細下膺字十六登字廿一鹽鉛細下愜字上聲卅九靜、細下彭靖諍三字入聲九月伐細下厥字十六緝字廿一鹽鉛細下愜字十五葉萍列細下劓字十六錫的細下屐字十六昔碧字廿合鴿細下鼇字廿一盍罨字皆注云加新加又有稱業者如平聲下二仙旋細下鱻八麻蛇字注云案文作蛇十一陽暘字注云案文為鼜八麻蛇字注云案文作蛇十一陽暘字注云案文作暢十七尤枕字注云案文作莊十七尤枕字注云案文求無點梟字注云案文病寒鼻塞云按說文原無點梟字注云案文病寒鼻塞廿侵針字注云案文作鍼廿三蒸興字注云案文作興上聲五旨兕

字注云案文野牛而青八語所字注云案文戶斤為正十姥虎字注
云注案文山獸之君足似人足故足下安人此几即是古人字十六轉韻
字注云此類合從今廿三潸版字注云案文判廿二馬、字注云案文
有四點象四足廿三感荅字注云案文作闇卅五養兩字注云案文卅
四銖為兩卅一有羙字注云案文從久入聲五質脉字注云案文作邦
十二點豹字注云說文作貀十四唐截字注云案文作嶲字注云案文
文作嶲虒字注案文從主作㲻十五薛竭字注云說文作渴揭字注
云案文思類反閱持劉字注云案文刊新加十六錫秬字注云案文百
廿斤役字云案文作役十八麥、字注云案文從來作麥十九陌戰字注
云案文作戰廿一盍韐字注云案文作觡廿四業韘字注云案文作此

燁皆稱案字又皆據說文為說与長孫訥言箋注體例相同疑亦
鈔長孫氏本而刪去長孫氏注僅鈔
者也又此三種中以字跡言之第一種為初唐寫本第二第三種較
然亦在開天之際亦足證前者為陸氏原本後者為長孫氏箋注本
或其節本也

法言切韻隋書及舊唐書經籍志唐書藝文志均未著錄惟兩唐
志均有陸慈切韻五卷日本源順倭名類聚鈔引陸詞切韻五十
四條日本僧瑞信淨土三部經義引陸詞切韻十六條又作陸詞日本
狩谷望之倭名鈔箋謂詞即法言案詞与法言名字相應又隋唐
間人多以字行則狩谷之言殆信中土書籍多云法言罕有云陸詞

者惟集韻二冬冬字　宋刻作笭今本笭字注及
生此本二冬笭字　笭字正文注中仍作笭不誤　注引陸
引七十條見於此本中者　詞曰菩冬不
據本亦或經後人增加未可據以定詞与法言非一人作彼所據者与
此本非一書也
法言事跡史不概見前人亦無考之者案隋書陸爽傳爽字開明
魏郡臨漳人自齊入周隋時為太子洗馬開皇十一年卒官年五
十三子法言敬學有家風釋褐承奉郎據此則開皇初法言与蕭
顏諸公論韻年甫逾冠而諸公多顯於梁魏齊周之世益均法言
丈人行矣其受成書之託益即以此階書又云初爽之為洗馬嘗

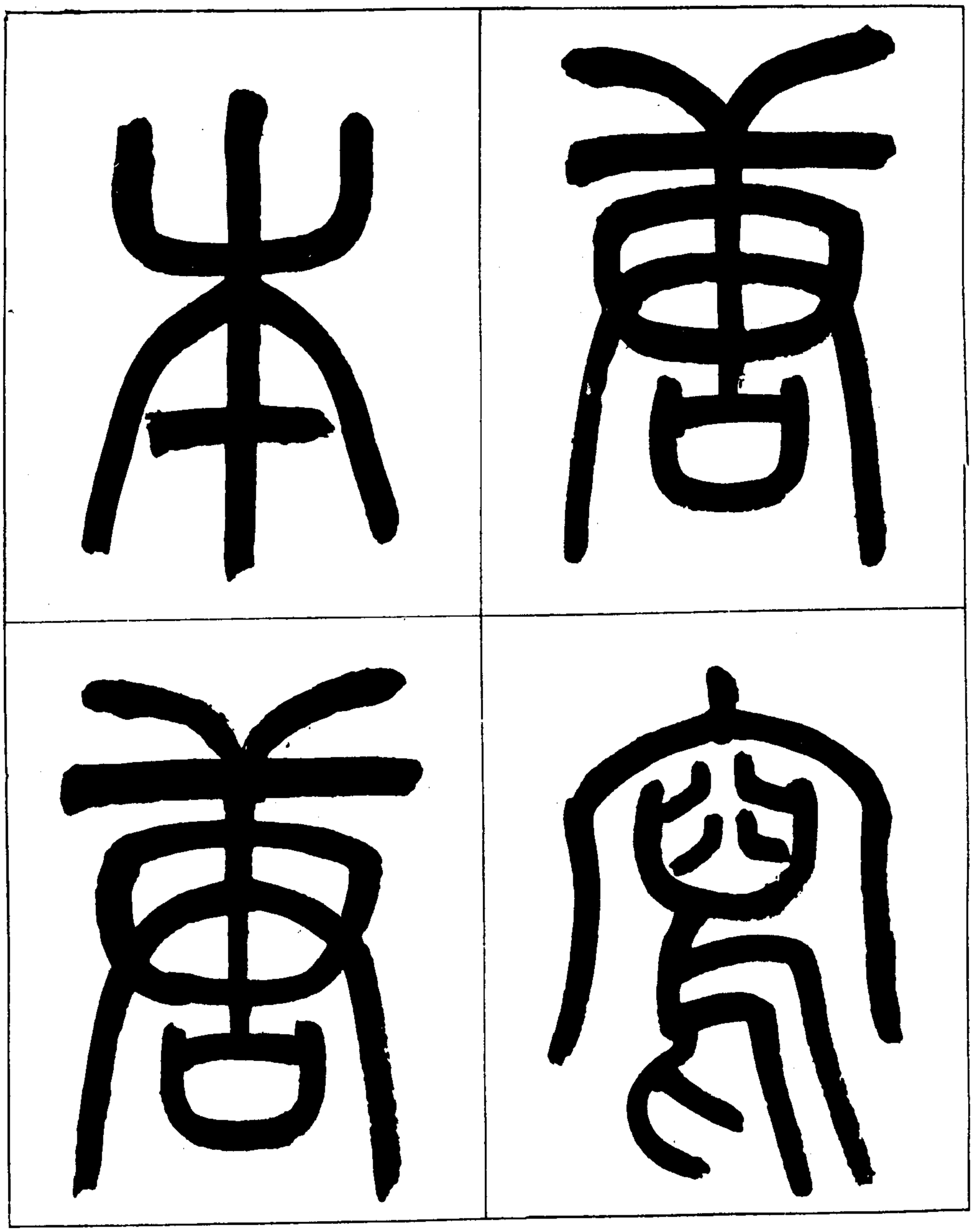
奏高祖云皇太子諸子未有嘉名請依春秋之義更立名字工從之及太子廢工追怒奏曰我孫製名寔不自解陸奏乃尔多事扇惑於勇亦由此人其身雖故子孫並宜廢黜終身不齒法言竟坐除名當在此時其序切韻云今反初服私訓諸弟凡有文藻即須音韻遂取諸家音韻古今字書定之為切韻五卷是法言撰切韻者于於開皇仁壽間而成於仁壽二年也

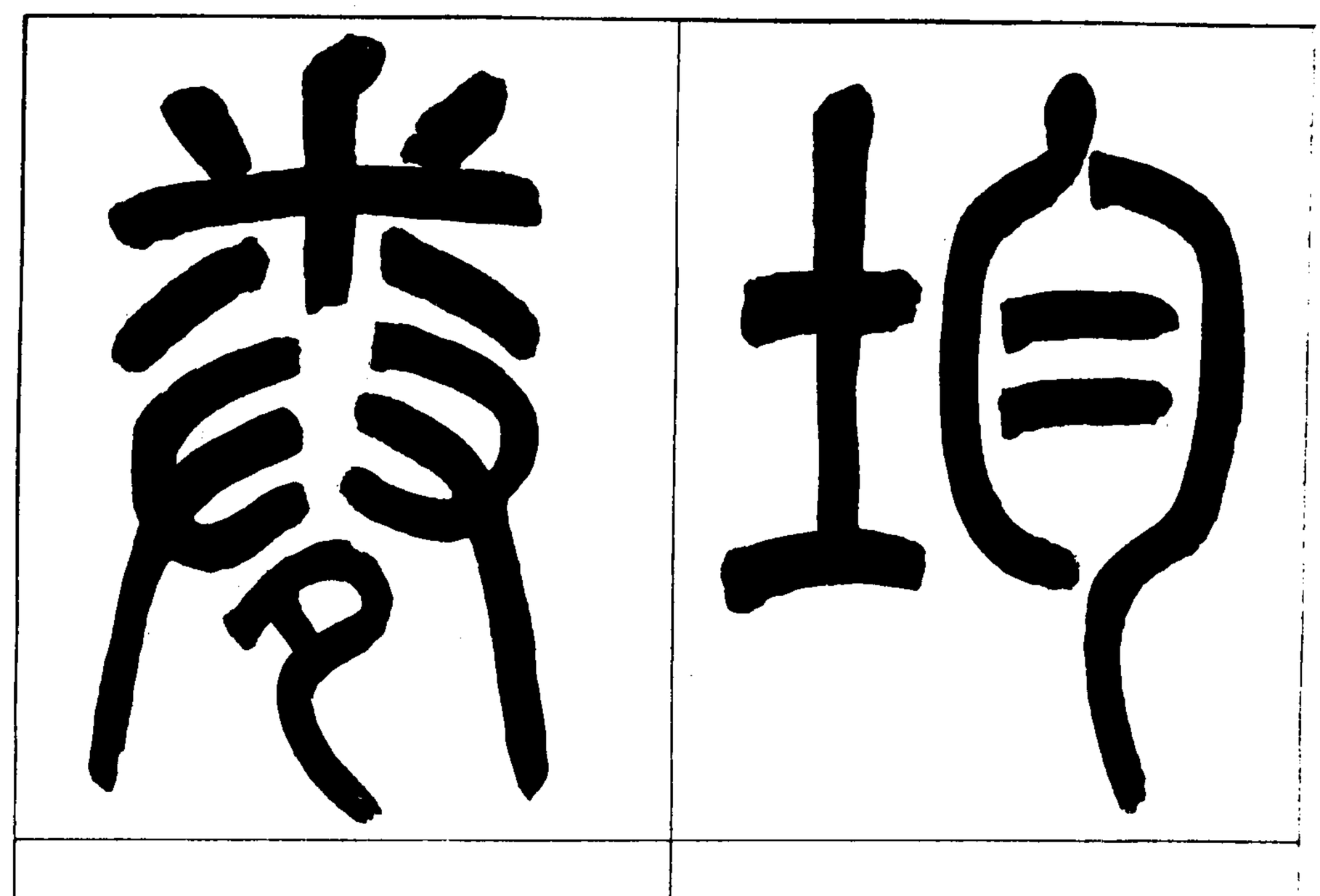
先儒以廣韻出於陸韻因謂陸韻部目及其次序並与廣韻同此甚誤也今見陸韻足證前說不誤其与唐韻異者則平必与唐韻相近今見陸韻部次出於李舟而陸韻次第

聲無移諄桓戈四韻上入二聲準此之上聲無準綏米三韻入聲無術易二韻至其次序則全与顏元孫干祿字書吳縣蔣氏所藏唐韻徐楚金說文解字篆韻譜原本夏英公古文四聲韻相同具詳余續光緒戊申余始得法國伯希和教授於京師始知伯君所得敦煌古書中有五代刻本切韻嗣聞英國斯坦因博士所得者更為完善尚未知有唐寫本也辛壬以還伯君所寄諸書寫照本亦無此書戊己間工廔羅叔言參事与余先後遺書伯君索此書景照本今歲秋伯君乃寄羅君於天津羅君擬付工精印入石室佚書中以選工集資之不易余乃手寫此本先以行世原本書跡頗草訛奪甚多今悉切

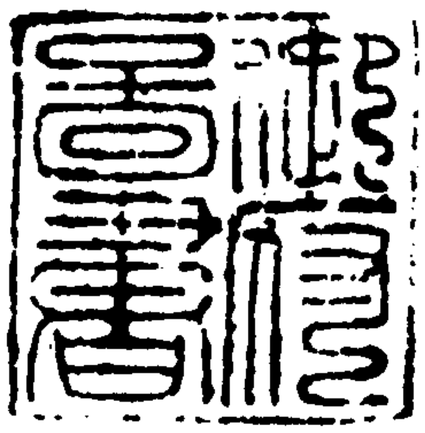
其舊本蓋其誤處世之稍讀古書者類能正之至其佳處後人百思不能到也因記其大略如右辛酉冬十一月初十日海甯王國維書於工寓居之永觀堂

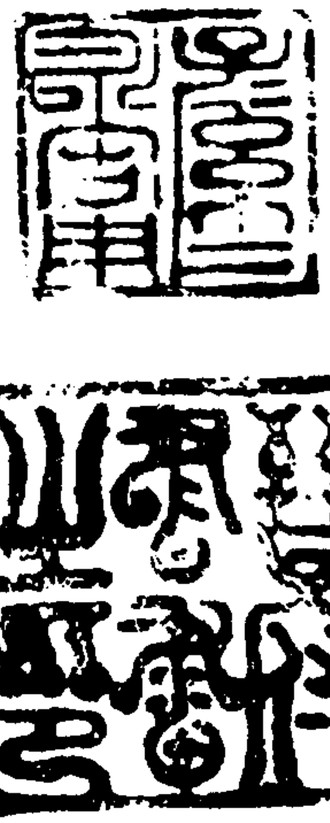
唐寫本唐均





唐寫本唐均





丹丘柯九思拜觀

妖沸又十三加二 **跬** 則 灣又 足 **悎** 病又 音肥 **菲** 菜食又妃 音肥 **屝** 草所創 鞋進

行水則竭體似無宮所經枯竭基於鴻厲万物攸懼思尒踐述 **庳** 陽也 賤也 **痺** 蟲名神異經古州方数翼下有小痺蟲明日者乃見之令生瓦尒 **蜱** 蝨名山海經云蜚如牛白首一目蛇尾 **蚍** 蜉蝣 大蟻 **蜚** 蟲名 復戒九子而偃壬数 **蜌** 蟲名 **蜰** 蟲名 **蜫** 蟲名 **蜼** 獸名 **蜼** 蟲名 **蜼** 蟲名 **蜼** 蟲

曉也
忺 有蜡 欦 人欺止又音作加又五加二 去 又上聲呂又 麩 又上聲麥麩也 怨 上聲著又二 麩 商 鹿 用麦麩 麩 衣倨又六 麩 著遲倨又一 麩 急疾又戰慄也 麩 水濁又音於 麩 無足 麩 息據 麩 尼怨二又一 麩 床據又二 麩 市作鋤又士俱切 麩 其倨又四 麩 勤 麩 詎 又其呂又 麩 釀 銀牛又 麩 詛 莊助又二 麩 阻 馬阻歸又莊所又 麩 沮 如又三加一 麩 知 餓羊又茱茹 麩 豫 逸也悗也亦獸名說文云象屬又姓也 麩 攫 又扶缚切 麩 預 如又十三加一 麩 譽 先古切 麩 舉 上聲行也 麩 鼠 食死 麩 鷰 走足云鷩鴒鴒也 麩 虛 火嘘切又音 麩 女 以女妻人 麩 念 悅大 麩 麋 鹿 麩 舉 舁食者或作擧 麩 蘧 齊 麩 人姓漢有太尉掾又二加一 麩 絮 人姓漢有太尉掾霽加一

唐寫本唐韻第二葉

去聲

十

處 昌據反又一加 絮 和調食柏反又一 據反又一

還 不期而會又姓何氏苑云今江東有之後魏常句反四加一 未行

通云漢有還中為河南太守

寄也又姓晉書有惣名又姓何氏姓苑云今江東有之後魏常句反四加一 未行

成又 戍 主出說文姓出何氏姓苑持還反三 住 止也又姓出何氏姓苑持還反三

樹 木立 住 筆短貌 迋 人姓出姓苑云 迋 纂文

官府民志樹洛干民後改為樹氏

附 白 駙 馬官 賻 贈 駙 馬官

附 著衣也 駙 馬名又姓 駙 馬官

出字書 坿 說文云土增益也加 注 水注之成文又丁住反註記也加 疰

出埤蒼加 駙 馬名又 註 射出垻又音九駐

後以国為氏 鑄 銘鑄又姓竟 馬 馬

時而又 裾 屈九還又六加一 句 章句字樣 詢 矩二音 約

殊還反 屨 履屬 著衣者

目警聚貌 聚 温也說文無出埤蒼加 煦 温也說文無香句反三 酗 酔怒 咻 吐沫

遠也說文作 遠 馬名 踰 五藏 輸 米反又式朱反 踰 越也或作逾反六

視 瞿 鳥名 踰 躰 門 隃 鷹 裕 或作

覭 見也 覭 現書傳人也 諭 譬也諫也或作喻 鵌 少也

覬 覦 和也呼也 音出豫章人也

上

文加 度音 梁句 商服 ㇔出 句又注 音又 音又 音又

去聲

金鏡物 **庶** 法慶名姓後漢荊州刺史慶尚又徒各反

望洛故反九 **露** 霜露亦露出又姓風俗通古漢有上黨都尉露平

玉名 **鷺** 鳥名 **賂** 遺也 **簏** 竹名 **露** 、蔡鑾露也 **妒** 、忌亦作妬當故反八加一

又縣名在淸陰或作秭 **妥** 美女 **疼** 乳病 **胵** 、胞腹大 **託** 眞酒爵 **蠹** 食柱蟲 **蠹** 、絵草名又虎書有蒐賴氏湯故反三 **兎** 獸名說文云象兔之類著一點者

縣名在五原 **故** 舊也事又姓出何氏姓苑 **酤** 賣又音姑 **痼** 久病 **固** 堅 **錮** 、鑄銅塞也 **雇** 眷也又姓出吳郡下作戶九鳥也 **雇** 本作戶九鳥也相承借雇賃字 **稒** 、陽

誤錯誤又作悞五故反六 **寤** 覺 **忤** 逆 **迕** 遇 **晤** 朗 **悟** 心了 **護** 胡誤反十加一

吼 牡鉢也 **入** 市 **柙** 門水行舟也 **笨** 研以絲 **汗** 寒凝又下各反二 **訢** 喜也諧也宜陽公素和昭又有後趙錄書古素聚

愬 行也譖也或作遡 **系** 繫也

三

善繁民 上

籠 叹 恚又 音抵 布 泉又人 姓陶侃傳布市異博故又 一曰 袴 或作

係向也加 誤又 作 福詳 昨 柞 榮 餘 阼 東階 罐 魚 瞥 蚁 鳥

綺苔胡又三 庫 貯物 舍 圃 圃又 音補 鋪 設也又 普胡又 曆 置安層 倉故又七 措 舉也 投也 惡 音噁 怨白 噁 或作

汙 染也 烏故又四加二

說文古加也 誼 相毀加 怖 惶懼晉故又二 錯 姓宋太宰 史記有司 馬錯又千各又 胯 股也 出於 胯下 酷 虐 韓信

昨蓋酬 說 錯之後又人名 捕 捉薄故又七加一 哺 食 在口 步 行步又姓左 傳晉有步 楊食菜於 步 後因氏焉 誧 箭也 雹

又虞三字注三氏後魏書步六孤後改陸氏孝文以為 步大汗薩 韓信 胯下 酷

八姓又西方步廣氏北齊書有步

呼荒故又大姑又一

又虞複姓六氏漢有尚書 何氏姓苑云征氏下邳人太王氏永嘉人有太

古太又二 丐 气或作匄 艾 芒名亦人 五蓋又二 殺 衰 永 毅 嗌 雲狀又於昌又 瞌 苦 說

漢奚於蓋又七加二 壒 塵 齰 香 靄 雲狀又於昌又 瞌 苦 說

去聲

鼯 小鼠相銜而行加鼠 榛 木名或作棄 奴帶又二 棄 如也如 遵 又三 齊 出山海經加山 霽 霧霧蓋古字林 蹄 匈奴傳有蹄 名加多加 鼸 方、 出何氏姓苑 狽 狼、下病 狽 牛二歲 佈 流貝又 音貝加 眛 目不明 蚌著加 沸 出何氏姓苑 狽 狼、下病 狽 牛二歲 佈 流貝又 音貝加 眛 目不明 蚌著加 漬 有浮棚 黃外及一 兇 突也卦名又 姓杜外及二 乾 補、 倉 合市古 外及九 膽 奠 作僉 鵾 青赤 雞 也 姓也 食人 名在 陽 名在 陽 又古活及 擔 木晝 投敵 又桓葉松身 名在平 陽又眯水 酣 國名在 滎陽 又音喚 穭 蕨 難曉一 日舒 文 舒 以涓汰地 郎外及四 類 白出說 會及 會及 會及

龜也國名又姓出南陽
茶舟之後舍大及二
蘦 鳩鳥出延尼
賴 說文從刺
利也又姓風俗通
云太守
籟 簫
孟及九
籟 疾
三孔
癩 作疥
又
賴 蕭或
人
作蕭
餒 食臭
艾及一
妧 好貞或作
婧他外及三
蚿 字林云地
易及又音
瀨 湍
水
巖 嚴
米
賴 堕
埳
攂 羊
名
諦 審
也
諟 正
理
諦 視
也
第 次第又漢複姓二氏後
漢書第伍倫傳云齊
諸田
及十四
遰 避
也
遞 遞
代
遞 遞
送
遞 遞
傳
遞 遞
迭
遞 遞
相
遞 遞
及
遞 遞
易
遞 遞
遷
遞 遞
減
遞 遞
解
遞 遞
及
遞 遞
遠
遞 遞
及
遞 遞
遲
遞 遞
及
遞 遞
及
遞 遞
及

去聲

鈇 以鎖加之又音夫

踶 踢蹋 題 又徒計又大雞又音帝 棣 又姓王莽司馬棣亞夫又千結又 睽 四加一七計又

細 蘇計又五至也五加一 些 楚音亡又蘇箇又 揲 雜所宿亦作楪又先节又 晢 明晰 指 折析

繼 紹連 繫 縛也說文從糸殸聲 韝 射人名 計 筭計 詣 至也五加一 翳 能射人名

繫 係連 縶 絆馬足也 蒺 蔾草名後漢有蘭子訓 髻 結髮 鄴 縣名 檐 車下季子似櫻桃可

繫 俗繫字 韘 射決 縶 易繫辭 契 苦結又苦計又四加二 鍥 刻也說文從金韧聲 櫼 楔也

繫 飲食 繫 易繫辭 契 約也 鍥 刻也說文從金韧聲 櫼 楔也

殪 於計又九 曀 陰風 麾 靜也 睽 目不順貌 娭 婉娭柔 謎 隱語 蔽 隱也胡計又七

殪 死 医 藏弓弩器 翳 障蔽也 惠 仁也哀也惠默 慧 解也 蟪 蛄蚻 蕙 草名 檅 木名

埃 塵埃 壹 受 筸 飢也 慧 解也 濊 水名出廬江 桂 木名兼生山峯剛無雜木

唐寫本唐韻均

快四子古文恵又

墓杜吳一子陸機居徐州桂一子居

汲漢太尉陳球碑有四子一子

城陽吳橫以漢末被誅

十

目甲 又四

眡 脗、水名在汝南

涫 水名在汝南

潭 水聲又芳倫又

薜 竹名

篲 竹名

合吳快 快人姓加

篲 竹名

嚌 惠又

暳 小星

娩 乱也匹詣

美也著也又姓出何氏

姓苑郎計反十六加一

戾 乖戾又出曲下身曲

綾色也曲也字從古文卻

綟又作

薜荔草香又羌

複姓有荔非氏

劉 割破也或作儠

捩 琴琵撥

欙 梁棟之名又

師礼二音

呢 大蝦蟇

蝮 大蝮

莙 榮草

侯 很

淩 埤蒼云滯陷不通詩云致遠恐

札也加泥泥叙計反又奴侄反二加

涅 又奴侄反二加

淩 埤蒼云淩遠也

也滯也又姓出梁

音帝

凝淩

欙 仇儽等也

鑞

儽 力追反

纍 力追反

欙 理

草

蘿

嚌 小

暳 星

娩 乱也匹詣

四三〇

衛三音 緫 疎布又似歲反

衛 護也国名姓又于歲反六加二

輜 小棺也加

芮 草生水又姓周司徒芮良夫之後而銳反四

衛

毛

出昌

木柳

蚋 蚊蚋又音蘂加

贅 肉贅也得也又衣官名之芮反一

噣 小歠

芮

蘂 翻碎

璶

蔡 露髻又音靄

歲 相銳反三

槥 小棺又篤

際 會、又子例反五

穄 黍名

鱍

際 會、又子例反五

穄 黍名

鱍

槥 小棺加

芮 草伯說文加

輜 もち

璶 翻碎

槥 小棺又篤

蚋 蚊蚋又音蘂加

贅 肉贅也得也又衣官名之芮反一

噣 小歠

芮

贅 肉贅也得也又衣官名之芮反一

噣 小歠

芮

蘂 翻碎

璶

蔡 露髻又音靄

歲 相銳反三

槥 小棺又篤

蚋 蚊蚋又音蘂加

去聲

葬穿地出又姓何氏姓苑云卅平中雜坪蒼加

銳利又姓何氏姓苑云卅平中雜坪蒼加銳管以芮反三

㪷狀丁劣反三加一

醊祭陵縣有稅氏五十人遺稟君舒芮反五

稅飯也舍也又姓盛弘之荊州月過乃聞喪而服曰稅又他稅又他括他外二反

蛻皮又他脫也悉也愚也

悅又二傳喜也

言訐訐

斁敗衣敗又作

敝帛死也又四加一也

鐩

澮水除又

蟹車當結一曰銅生五色又音棧

邆遠也出餘制

迄時制反新七言加八加一

韌牛耳角

噦趨曰聞哲光星又音枿

誓約束也

箠龍曰卜簪曰筮

褽邊也

制魚名腎

淛水名

製作

聯

又八意入加二

鯠魚名鄖璞云火口細鯠有班文一曰婢魚

劀割斷割

袂袖狹幣

㨿殘皆切又一

劑傷也割也居衛

穀樹屬

劊斬尺折反三加一

慰小兒驚

瘌癩病加

制禁制征伐

斬狀大加

聲出述之
反也

衋 石之 工畏 水名在九江 玉篇

勷 小鼠大鼢出 字統加 鼠旁 馬鞍 人出埤蒼 贈云 急一曰腎 北夏三

壯 才能又姓出何氏姓 苟思榮又五加一

窴 驗詁又作 墓又作懲

慙 云林云 複隔加 心厭 廢也 真 側又二

滯 厂嚴埜又姓漢 太守屬温

礪 砥

勵 蠣 蚌屬 篇古亡國之 名 蠣出 馬 駈

禰 無後老蒼 子傳 十二加一

厲 石之 又姓左傳

癘 疾

瀨 水由膝以 渡水

鼆 鼠 名

蠣 蠣 蚌屬

櫪 木 名

騾 馬 駈

利 杜預云 黍穰加 刀割又

蠇 蠣 蚌屬

揭 恐 人

愒 息 又四 去例

憩 息 又四 去例

揭 草名

憇 丁禮類色細毛羔之

勢 形 夜又

貰 賒 夜又

猘 狂犬時有 犬所傷食 犬部

世 代又姓 風俗通云

廁 赤白 竹例又

傺 佗 字林加 人部

偈 具噫 又一

噬 嗜也 又昌芮又一

跠 跳也 趨曰例又二

喙 鳥 口旁 牛 表位子 又一

絕 末芥 又又子悅又一

桂 縣桂 古賣又三加一

懸 桂也 弓射賦云屬 以懸 潘 去鼻 例又一

註 誤也 又 胡卦又

去聲

加 懈 狹也烏懈反二 癬 病聲 邂 邂逅又五加二 解 除 廨 公廨又五加二 纗 押蓉加 解 曲解又古賣反 薤 古賣反 結 在齊 薢 黃色 差 楚宜楚佳又二 睚 目眵五懈反又五佳反一 誡 怒言許懈反于娟反一 斘 到別卦反 粺 精米傍卦 綈 厚繒財側反一 嚌 嚙也所壻反又所寄 瀋 水名出丹陽亦 紙 木綿麻 眥 睚眦 泚 水流汜加二 砠 石似玉也加二 敱 毀 砥 石似玉也加二 敲 草名出說文加 嚌 氣乌界反二 呢 平不側聲 瘵 病也 祭 周姓祭伯是也又 戒 慎也又齋戒易注云洗心曰齋防患曰戒 界 境 介 大也介也又姓介推 疥 瘡 玠 大圭長尺二寸 忾 情 砎 石聲 鮭 魚 嘅 太息 鴿 鴿也司馬有廣雅字林云鴿雀屬出埤蒼 鞮 鞋 音緘加 慨 嘅行不正出說文中國加

加 長加

一加 譁 譐 怒聲又作譁 說文加 㰱 執 徒合切 囚也 又入聲 又 一 論 語 恕 詈 也 亦 詐 介 又 一 棫 木名 可為弓幹 又 二 加 一 諤 直言 又 二 加 一 齦 齗 齒根肉 又 齗 齒 切 齒 怒 齗 齗 字 于 禁 又 閘 門扉出入 說文加 聽 不聽五介 又 二 加 一 讔 隱 語 又 三 加 一 也 噴 女字 嘖 歎也又 立幌又 拜 博拉 又 二 譖 譖 訴 也 又 三 加 一 讀 出入 說 文 作 擇 湃 濤湃 普拜 又 二 加 一 湒 水名在樂浪出 說文加 壞 自 壞 又 二 加 一 儭 病也 藩 又 二 加 一 殺 殺 又 所 又 所 例 又 三 加 一 錄 殺 前翻所拜 又 所 例 又 三 加 一 殺 禄 殺 又 二 加 一 末 東夷樂浪 人 音 末 頭 蘇 類 又 姓 出 孝 說 文 作 擇 拜 又 二 加 一 胡 拉 又 二 拉 又 二 加 一 拜 博 拉 又 二 誐 出入 說 誐 械 械 杻 械 器 又 二 加 一 也 又 二 加 一 敗 破 他 日 敗 北 遠 也 又 一 敗 破 薄 也 又 一 蓋 又 姓 漢 有 蓋 寬 又 二 加 一 嗑 一 舉 盡 齒 又 一 齕 齧 也 又 一 齧 齕 也 又 一 齕 齧 也 又 一 齧 齕 也 又 一 齕 齧 也 又 一 齧 齕 也

唐寫本唐韻第八葉

去聲

唐寫本唐均

九

𠯿 古文更代年代亦郎名又姓

及又徒帝又 𠯿 盛物也出趙有賢者代舉徒耐又 𠯿 太山名 𠯿 盛物器 瑡 瑁亦琥瑡瞨 靈 靈雙隸作 戴 年也事也才代又三加一 再 重也 綰 水堨 逮 以土揭水

事也出字林加 穠 禾傷雨莫代又又莫老又一 賽 報也先也又三 簞 格五戲說文云行棊相塞故曰簞 塞 窒

邊塞又 僭 借也他代又三加一 僮 音臺 儗 癡也 僮 又音擬 態 意加 溉 灌又水名古代

又三加一 鞬 平十一 斠 撱 滌也詩云撱之釜鬵加 愾 慷慨苦撱又五 愾 大息 欶 癡 鍇 甲冑

代烏六加二 暖 日又暖 曖 昧暗皃 靉 靆 雲皃 薆 隱也詩云優而夏加 薆 隱出還足加

閻 門出說文 礙 止也又作碍又作導曰五 礙 也五 閡 外閉 儗 僭 擬 驗也說文加 儗 僭

入姓亡長 灉 沉澄氣也詞 慳 苦 悋 恡也 劾 推忍也又六加三 劾 大斫 𠯿 小壺 能 姓出谷集 能 熊 獸名加 能 姓何氏姓范廣人加 能 日無光出埤蒼 能 姓又姓又一 賛

去聲

郭璞云衣領加獻遮也秦有大夫獻則許建又一
禮彈丶又音宣俗作桓虛朗又一寏昨閑乱胡困又五加一溷濁也全國庸又從口閫在中悃加一辱
耗志華他傳有增郝頊多獻都困又三托摭也又都昆都官二又巽卦名又困苦悶又二涽水名嫩弱又作媆又作
媛奴困又三腠肉丶拗拉物水裏搰拉也又姑悤又三澖水名琯丶出蘇濮丶水名說文從七亦姓
遜遁
烏困又一悶莫困又一論盧困又一舜目露精古鈍又一鐏子孰下銅一瞞大目露精古鈍又一
光又音管恩也胡艮又一艮卦名出玉篇加一
嚪吐氣又作歎普悶又一鈍徒困又二遁逃又作遯一寸倉困又一坌塵也蒋
頓丁困又一
[illegible]手毛又高兆亦詞翰又姓左傳有左丞相蔡猛
捍抵丶鼾睛丶杆埦
瀚丶海北海名閑里門
鞔射鼓皮捍聲
騛

馬高六尺

雗 雞鵲覺別名又

素又五加二

歎 嘆息或山

嫉 嫌無宜通良加

鶡 天地記言長大

鶾 鶾鶡曰雗雞

旰 人性加

崖 人崖又姓西京雜

厓 山崖又姓

歲 歲日出字統加

扶 柳也又三

桑 几為

但 亶又徒加

旦 日晚古

幹 莖出柱苑

軒 車軒又姓苑

軑 日出光

斡 捕幹垣旅

骭 骭骨

笪 說文竹答也加

憚 難也徒案又五加二

彈 丹又徒

澶 漫

僤 疾也勾欲無倦加

單 姓又

鴠 鵪鳴鳥一名獨鳴

狚 獨狚名似豺狼

忌 偪也

旱 乾

暵 日氣乾

曝 耕田

煠 火乾

罕 北罕郡名北音狀加

爛 火熟又明叶五三

衍 樂

漢 水名出何氏姓苑云

灘 奔水又他丹又

難 日云

粲 世餐也加

纘 繼

鑽 工

至脣加

鷹 說文云火色加

侃 正也苦旰又苦旱又

看 又苦千又

衍 野頹顏無髮

頑 日出光

斡 捕幹垣旅

騈 駢馬又馬白額

駢 駢馬

東黃人吁旰又五加一

暵 日氣乾

曝 耕田

煠 火乾

罕 北罕郡名北音狀加

爛 火熟又明叶五三

瀾 波又音蘭

瀨 湍瀨文

攤 排攤奴奔水又他丹又

灘 奔水又他丹又

難 日云

粲 世餐也

燦 鮮好良又姓何氏苑倉案又四加一

粲 說文云三女為粲美好良

燦 粲粲文

璨 玉美好人之美

粲 粲則明又六

贊 稱人之美

讚 稱美也又二

散 分也又蘇旱又

贊 不諺一曰美好又二

殘 盡

賤 貝賤又二

戔 貪

賤 貝賤又

去聲

諫、諫書、諫議 良莧反 鳴物又作僊 見博漫又四 絆、羈馬也、騑馬 又四 糾 糾合 胖 牲體 牌 牝牛 洋 水名 洋溢 佯 僞 又羊 判 割判 善也 又七 判 五 叶 半 判 半也 又五 叛 奔也 又三 靡 奢 又三 靡 細 又三 靡 散也 又三 靡 薄 又三 靡 無 又三 靡 莫賀反 又三 靡 莫可反 又三 靡 莫佳反 又三 靡 莫奴反 又三 靡 莫婆反 又三 靡 莫結反 又三 靡 莫卦反 又三 靡 莫賢反 又三 靡 莫官反 又三 靡 莫胡反 又三 靡 莫補反 又三 靡 莫兮反 又三 靡 莫悲反 又三 靡 莫堅反 又三 靡 莫皮反 又三 靡 莫何反 又三 靡 莫半反 又三 靡 莫干反 又三 靡 莫旁反 又三 靡 莫連反 又三 靡 莫經反 又三 靡 莫丁反 又三 靡 莫兵反 又三 靡 莫迷反 又三 靡 莫支反 又三 靡 莫為

去聲

裯 古弔反 褥也 又作褥 又三 衍 延虔反 又七 閒 廟也 迭也 又二 荐 菜名 餘薦反 又二 贊 藉也 又二 辯 分辨 又二 眄 美目匹見反 又二 辯 小兒白 又二 幻 化胡神 又一 也 雜 衣縫解又作綻 又一 衫 打杉出字林 補幻反 又一 釧 又作 又二 釵 古 又五 蓋 草盛貌 計 又四 加一 絢 文 又 倩 千見反 又 絹 赤青色 又 縣 古作寰 王城陳以為縣 又 鼸 青騾馬也詩曰 又 睊 目動又 音霽 又 眩 惑也又姓孔子 此始也又姓 又七 睆 好 又 睍 現說文 又 睊 視良古 縣又五 譴 流言 又 覣 盆底 又 縗 羅 鳥 猏 急又 音絹 電 陰陽激 又 靦 面見人 又 靦 自 媒 作衒 又 衒 行賣入 街 又 靦 面 又 靦 面 又 靦 面

東 敕公 敕也

鍊 糸 名似繩而細

健 雞未成者加

見 視也又姓出何氏姓古電又胡電又古苋也苦甸又古電又胡電又

鐵 日光奴甸又二加一

現 露也

燃 姓出纂文加

俔 譬也又二加一

牽 挽也又苦堅又

研 磨也又音硯

硯 筆硯又作硯音甸又三加一

宴 安也息也於甸又八加三

讌 會也

驠 馬名

燕 玄鳥又作鷰字像古借燕趙字

醼 飲古無酉今通用之

嚥 吞或作咽呈無出說文加

薦 畜食

踐 說文云踏水也又散又音箭

濺 水名在陵加

嚥 出字書加

薦 日薦深日莽又姓出何

譽 星無出

偏 或作遍

麵 說文作麪莫甸又四

瞑 目也

綫 細絲也現書

線 憲文字指歸

戰 懼也亦征戰又光武諫議大

善 補也時戰又六加二

鄯 域國名

擅 專

禪 扶善

諼 俗傳言

喧 譁

巽 具也

噀 吳人以五

巘 鼎足狀也

巖 山石

巔 山頂

巓 山頂

巒 山小而銳

巒 山小而銳

巑 山高

巑 山高

巖 山石

巖 山石

巘 山小而銳

巘 山小而銳

巔 山頂

巔

去聲

去戰反二 遣 人名陽車馬曰遣車又去聞反

縣在東郡 瑗 玉名王眷反又于眷反四

面俗作面者非也引箭反二加一 偭 鄉礼少儀去葬偭其卓加

衣丶 褊 陸詞義無 騙 馬士倍反扇反二

髯前 大髭眉髮 髭前 除髮 翦 草名似覆蓋 薦 皇后衣

田畯 城又 人綃反又一 絹 廣雅云繫也古緣反三

援 援援擬助又于眷反四 院 淵丶 媛 人名

釧 錄人又一丶

戰反又二 扇 式戰反三加一 煽 火盛貝又失延反 偏 燃加 翩 翅旋飛 翾 小飛又七加一

眷 丶屬居倦反七加一 硯 展絹石昌 睊 目視 絲 絲絛又作頭

去聲

唐寫本唐均

戰反又二 扇 式戰反三加一 煽 火盛貝又失延反 偏 燃加 翩 翅旋飛 翾 小飛又七加一

睠 還顧 棬 西棬縣名 卷 書卷今亦作卷 拳 手拘 蜷 連絜世業共一臂出漢書音義

縣 緣韓詮說又作拳 窻 慕也力眷又三加一 窻 又音乱 窺 何承天古作闚 闚 秘為汝南郡太守加

猣 走草曰猣 鷭 鳥名又音柔 戀 化也通也又姓出何氏姓苑彼眷反一 篹 丶卓軸所皮戀反六 拚 驛名在譽手 弁 周冠名

一乳亦作孿又子惠反二 孌 孿絳色七絹反七又線反一 卞 大閩聲出說文加一辭選 旋 迴泉形又四

汗 水名在隃留 開 門樓櫺又音餅出文加 猏 大閩聲出說文加 淀 迴泉形又四

捷 懸時釽又一 轆 水轆亦通作碾 轉 知戀又三 傳 遽也 遞 遠也 遷 上爲 遺 遠也出埤蒼 扁 匹前又二 戔 輕賤又姓風俗通云漢有北平太守賤瑄才線又二 縼 長繩繫牛馬放之 旋 遠加 選 息絹又一 饌 具食士又二 禊 除去惡氣祓濯於水濱 餞 酒食送人 偏 又音篇 延 進也 狿 獌狿大獸 衍 水也溢也流轉又張衍又 嚥 蘇甸又一 嚥 咽喉 嚥 貪慕又姓列仙傳有美門似面又二 羨 進也 涎 口液 羕 水長也 羑 誘也 羖 黑羊 羚 羊屬 羣 輩也 羝 牡羊 羯 羊羖羊 羱 羊屬 義 己之威儀 義 宜也 義 仁義 義 姓 義 氣也 義 善也 義 美也 義 正也 義 理也 義 誼也 義 古文 義 古文 義 古文

廿五

隔謂之鳥叫又

㕣說文云宴一曰安也

歗說文云字林竹犬作吠私妙反二

鷂鷹ㇾ

要草名於昭反又加

搖ㇾ動又音遙

覞視誤出

耀光燿又

𠀋呼真少反又一加

邵姓出魏郡周文王子邵公奭之後寬照反三

召刀自強

嶢山道又山

鞘刀鞘又作鞩照之妙反二

詔上令曰光七笑反又七加一

曜日光七笑反又七加一

覞說文加

覞視誤出

燿光燿又

覞說文加

覞視誤出

覞說文加

覞視誤出

覞說文加

覞視誤出

校 力効臉胡公之後通去八元州豹之北教又三加二爆火烈又普教又四加一姣、音教學文作效恔快出孟子加教、訓古孝七加一窖、居

抓 又作抓、令胡字書云惡絹又初爪側救二又一教又三瘢瘡、縮小又作瘢、面瘡防到又二璐石似玉及九加一導引徒到又一壽脜左毳以牝牛尾為之大如牛繫於左驂馬軛以大驍、驍健也又佳出彭城吉十加一到至也又佳出彭城吉及五加三禱祭告也禂、禱或

抛 又苦爻又二跑、車又普爻又鉋、面熱生氣趙行良教又二趫、獼跳也稍、所教又二淛、永食小水名在河南罩、取魚具都教又二加一鷍、雉今白雉出介足加一豹、獸名又狂風俗又

拗 又作抝、於教又一坳、窪也匹卯又四炮、灼炙也燒、木曲又教又奴昭又三淖、泥不靜又作閙也

敲 擊、苦交又作窌、單作窍、說文起釀又作窖、居效又

覺 睡覺又音角加

教、訓古孝七加一窖、居效又

悎 快出孟子加

鉸、力交又孝校

酵 酒、酴、黏物又音爻

膠 又加二

爆 火烈又普教又三

孝、順風俗通去爻孝

去聲

「夢」

又二 **大** 又唐蓋又 **奈** 、何奴箇又奴帶又二 **那** 諾助又哥又 **些** 楚語辭蘇箇又又音細一 **呵** 虛氣呼哥又一 **哆** 語助聲 **邏** 遊卉郎左又二 **襬** 掃人 **作** 又五又一 **佐** 助也則箇又三加一 **左** 、下佐又四 **瘥** 病 **哆** 語助 **邏** 遊卉郎左又二 **襬** 掃人 **作** 又五又一 **佐** 助也則箇又三加一 **左** 、下佐又四 **瘥** 病

過 古臥又二 **裹** 包又音果 **和** 胡臥又音禾二加一 **盉** 何不平 **軻** 輒軻不遇孟子居鄒不得志又苦哥又 **餓** 五箇又一音 **馱** 員駄唐佐 **羅** 掃人 **作** 可又

侳 女出說文 **課** 稅也苦臥又三 **科** 程也條也又科條滋生也又音窠 **埒** 堀埒塵起良 **嗹** 湯臥又三 **靦** 詐也拜頭容

鏗 蜀呼鉦鎗 **磨** 摸臥又按摩又莫禾又 **摩** 莫禾又 **塺** 塵 **慖** 弱乃臥又乃亂又三

塝 沙土而緣又雲男三又一 **破** 、壞又普禾又 **頗** 偏也陂也又姓普過又二 **坐** 被罪又罪累又臥又二 **卧** 倚息也又姓

蛻 蟬蛇去皮 **播** 布也揚也放也又姓播武殷賢人補過又二 **皴** 、揚又布火又 **剉** 斫也摧也又三 **莝** 切草

貨 呼臥又一 **惰** 懶也徒臥又一 **涶** 泥著物亦作汚烏臥又又烏官於院阮二又一

駕 古訝又六 **稼** 、穡種曰稼家也故婦人謂婦曰嫁 **嫁** 家也故婦人謂婦曰嫁 **瘕** 牛馬病又音慢 **罵** 惡言 **駡** 同上

枷 械名在梏又音加 **家** 居也又姑牙切 **痂** 瘡痂 **袈** 僧衣

、架 **椵** 言捆縛是加

假 借也本假舉時價數、又古雅又

迓 迎也吾駕又四加一

訝 嗟呼怪又

犴 獄名現坪蒼加

詫 誑也又丑加一

吒 陟駕又

咤 恚聲又

亞 次也衣嫁又四加二

偃 倚

婭 連足云兩壻相謂曰姻人

、敷陟 **笮** 格、通酒器又削竹板二

、吳大口多、 **夸** 張也開也又加又

灺 周礼職方氏云河南曰豫州其澤藪曰波溠春秋傳曰楚子除道梁溠相又在谷又

炸 大聲又

哆 開口貌

詐 偽側駕又三加一

奼 美女又丁故又

迓 迎也吾駕又四加一

訝 嗟呼怪又

豭 獸名現坪蒼加

諤 吼聲又

唬 虎聲又

詫 誑也亞又一

吒 陟駕又

亞 次也衣嫁又四加二

倚 偃

婭 連足云兩壻相謂曰姻人

假 借也本假舉時價數、又古雅又

嚇 笑聲又

咤 恚聲又

哆 開口貌

詫 誑也亞又一

吒 陟駕又

諤 吼聲又

唬 虎聲又

詐 偽側駕又三加一

乍 鋤駕又三

溠 周礼職方氏云河南曰豫州其澤藪曰波溠春秋傳曰楚子除道梁溠相又在谷又

炸 大聲又

哆 開口貌

豭 獸名現坪蒼加

訝 嗟呼怪又

迓 迎也吾駕又四加一

亞 次也衣嫁又四加二

婭 連足云兩壻相謂曰姻人

假 借也本假舉時價數、又古雅又

嚇 笑聲又

唬 虎聲又

詫 誑也亞又一

吒 陟駕又

諤 吼聲又

唬 虎聲又

詐 偽側駕又三加一

乍 鋤駕又三

溠 周礼職方氏云河南曰豫州其澤藪曰波溠春秋傳曰楚子除道梁溠相又在谷又

笮 格、通酒器又削竹板二

、吳大口多、 **夸** 張也開也又加又

**灺

㕣 注謂尺开儀又姓三輔決錄云漢末太鴻臚射威本姓地謝同族天子以為將軍出征不祥改為射氏神夜又亦又曰羊山之陰今齊部耆舊傳有霸相必賀又六加二

㕣 獸名狂尾去文麋又曰羊山之陰今齊部耆舊傳有霸相必賀又六加二

㹠 弓ㄣ 草纏

㲻 水名在豫章

㪷 ㄎ把又北下又加

㲻 團語云霸把持諸侯之權是也

㲻 為平坦加

㲻 普怕ㄧ

㲻 又姓益

㲻 貌又作㒸又姓出平原殷化又一

㲻 大口ㄧ山西後宇畫公考父食菜於㒸其後氏焉

㲻 化變

㲻 疾言閒苦化又一

㲻 越也又雨股

㲻 斜迸逐也一名賭又一

㲻 老子云終日號

㲻 木名似狼白賀又二

㲻 田器又白巴又

㲻 水出北地沙鳴注云沙嘶也

㲻 水出南郡貢二水合

㲻 ㄎ把又下又加

㲻 蜀人謂平坦加

㲻 ㄆ怕ㄧ

㲻 ㄅ把又

㲻 ㄆ怕ㄧ

㲻 ㄅ把又

㲻 ㄆ怕ㄧ

㲻 ㄅ把又

去聲

向許亮又四加一珦王名又音餉鄉大又音餉闢門頭也出說文加仗器械亮又二長多丈又五匹又姓風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢暢出迎風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢暢出迎風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢暢出迎風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢

醸醞酒也又姓風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢

匹又姓風俗通云氏是氏於事平卜陶匹是也淡亮又二加二趄行貝出說文加鴟郭璞云五工帳知慢大水之貌又四加一脹滿也又音漲大水之貌又音漲丁仲反直亮又亦作張長一也又音丁丈良反四加悵失志曰悵又許亮反大暢通也又曰兩天暢

韻略云凡主天子之物曰尚後加一嶂之亮又音障熱出宋林加一璋掌也出說文加一章樂竟也又姓後漢高士商子平又漢複姓有商方氏時亮又三加一上又時掌反又時亮反又市掌反又時亮反又三加一償補也還也又音

壯字從士側亮又三戕殘害也側良又淙水流聲尚食是也姓後漢有淙毅初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也又初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也又初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也

妄月滿与日相望以朝君亦切又音亡三忘又武方反汪谷名在東萊掖縣北入海又姓何氏姓苑云今毓與人又音亡三忘又武方反汪谷名在東萊掖縣北入海又姓何氏姓苑云今毓與人又音亡三忘又武方反汪谷名在東萊掖縣北入海又姓何氏姓苑云今毓與人

將帥亮又二蹡蹌輕舉貌又二仰仰慕也又二訪敎亮又二妨礙也又敎亮反又二妨礙也又敎亮反又二妨礙也又敎亮反

牀井上欄也又音士莊反淙水流聲尚食是也姓後漢有淙毅初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也又初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也又初也懲也古作悵又丑亮反又二唱尺亮反又二廠字林云屋舍也

脏山名又音亡三況寒水出說文加誑欺也居況反又一汪往也況匹拔況況文五紅

去聲

唐寫本唐韻均

竺

六

音竺 杼 織機杼古曠反又古上色又古黃反又加 古浪反又古郎反一

敬 苯敬又姓陳敬仲之後出平陽風俗通將軍甘卓照鏡而失其頭視廣庭樹而頭在樹上 映 於敬反三 朗 頴師 訣 說文古早知 競 彊梁敬反四 又姓范 鏡 孚大

敬 敬慎又 詰 爭言 倞 古強 誖 眴語 鞕 堅牢也亦作硬五孟反又一 慶 賀也福也

亦姓左傳齊大夫慶封又漢複慶師忌慶父三氏姓范五敬反又一 更 易也說文又古衡反又一 命 使也教也說文從口令眉病反一

傾 頃 又三加一 怲 悲三憂心良也 邶 邑名又音大夫邶滅加 詠 為令 泳 潛行水中又四

周礼祭圜名門以止雨又永兵反 鍠 酒器 行 胡庚二反又胡孟反又一 紆 郎地胡庚二反又胡 反又二 絰 縫也

傾 頃 又田良反一 掌 邪柱他孟反一 榜 人船也北孟反一 笙 敬

又又所京反一

郭璞江賦云櫻以蘭紅鸞迸反又烏耕反一

七

郎中正令宮商通云聖者聲也又正又一政、化亦姓出何氏姓苑之盛又三正、當亦姓左傳宋、志有永昌太守一聲又聞聲知情故曰聖或作証諫風俗通云聖者聞聲又正又一証、行息正反姓貨殖傳又姓過、亦

加掮、除畢政反二併、並政反又一偋、隱避又庠字統云廟也防正反又又補徑反一倩假借也又二、又一姘、通俗文云不安謂之姘又音聘

力正反又力盈反又一娉、問匹正反又二加一妌、娶加一媵、送也又三加長

術又音裎、程道古定反又四加一經、古靈反又一逕、說文云步道也加一陘、字林云近也加一脛、胡定反又一定、安也

請一曰才明也機也出玉篇詺、自單反又一輕、墜正反又去盈反又一欠、含笑也出說文云詐也今反一

徵、張禹首為成帝諱改姓盛承正反又又音成三城、姓後漢西羌傳有北地太守

官名掌之又秦置丞一人又音戒

淨、古作瀞疾政反五加一窏、幷開音靜

賄、賜也又姓後漢有賄賂、請亦作此字加貝

靚、裝飾古奉朝請亦作靖、靜也又姓後漢西羌傳有北地太守

續修四庫全書

題、額又從加聲音黑也苦定又二磬、石樂器聽他定又三加一汀、深不遠志又音廳加徑德、龍

音寬莫定又一寬也觀也丁又二寘、少又作寞又十一加一又、猶更

宥寬裕救又十加一

有、勸也助也又姓風俗通漢有諒

侑、勸食又

佑、左右

零、小雨落貌水定又

又久也于目又久灸、灼病也

酳、報酒酳疫亦作頧蒼頡篇云病也

囿、園囿又

爰、又居也于元又

蚖、蝘蜓守宮

蝯、猨屬

猨、猨屬

猶、似猨而黑

猷、謀也道也

猱、猱玃善攀緣

猲、猲獢短喙田犬

猳、牡豕

猴、猴猿

猵、似狸

猹、獾屬

猺、猺獠西南夷

猾、猾亂

猶、似猿善登木又音由加

獂、史籀周宣大史名籒書

獄、訟也

獅、師子獸也

獍、梟鏡食母

獐、麞屬

獒、獵犬

獗、獗獠

獠、獠獗

獠、獠獗

獠、獠獗

面、皰、皰又薄報反四

髫當侯反初報反又一音福

髟髦莫袍反毫毛

髡苦昆反剔髮也又苦本反

髯而占反頰毛

髭才斯反口上毛

髺古活反髮髻

髻古詣反髮髻

髽側瓜反喪髮

髫徒聊反小兒垂髮

髧都濫反髮垂貌

髦莫袍反髮垂眉也又莫報反

髮方伐反髮也又方廢反

髺古活反髮髻

髻古詣反髮髻

髽側瓜反喪髮

髫徒聊反小兒垂髮

髧都濫反髮垂貌

髦莫袍反髮垂眉也又莫報反

髮方伐反髮也又方廢反

髡苦昆反剔髮也又苦本反

髯而占反頰毛

髭才斯反口上毛

作後世作又姓周礼有徐人其

睽 目不正 石 皇 後 方言云先後猶娣姒 姒 鮞 魚名 鄅 地名在晉 逅 避 詢 罵

五尺似鮭其雙子如麻子南人以為脯口聲自食曰鞮 怕 恐 慁 恨也 戹 辰名 鄖 縣名在會稽無暇 戚 斧 豆 穀豆又姓後魏有將軍豆代田徒候又九 逗 留說文住也 酘 酒再釀也 荳 草名 脰 鼻 寇 廣康東西曰廣南 賓 水實又姓 涫 水名 鷬

北曰麥 懋 勉 仆 倒也匹候又入聲 鬥 鬩 競又姓左傳鄭伯以虢叔死王卿士

狀風觀過津二望風俗遷去夏后相乃逸自竇而生少康奔有虞後氏焉也

頭 梪 堤也本作 郖 地名在弘農 餖 飣 餖 食之次第也 飣 餖 飤 同上

鳥口支作味又丁救反 諰 詆 譸 張也 歗 口入聲 漱 音瘦 奏 進也前候又二 走 又

作豆 誼 誼 能言 雚 雚 鳥名似鴟尾也張衡東京賦 除草 耨 同上

欭 嗤欭作豆 趕 自投下也合也 溫 漬 猱 猴屬 又於候又二 替 廢也 除 同上

楈 架也合也 媦 重啓出字林 覲 見 始 卦名 蓍 同上 鼲 貉 同上

去聲

聲 取牛羊乳 雒 雉鳴 句 當入性華陽国志云王平為大將軍時為之器語曰 鉤 車轅鉤楯 軥 大蔟律名 揄 揄揶 軺 車小而輕者 揄 揄揚 軨 車轅軨倉奏反七加一 湊 水會 注 楯 陋 陗惡 廔 傴廔又五 漏 孔漏 鏤 雕鏤也又姓 漏 名在上黨 屋 水下屋簷 瘻 寒病 耨 名盧 族 又倉谷反 楱 屬加 簇 太蔟律名 鏃 箭鏃何氏姓苑亦方誅名又五加三 豾 豕聲 頌 容 誦 嗅氣又漫清天文 妐 汝鴈反又四 紵 紵衣又姓漢書儒林 跼 蹐行貝五緟反一 詬 怒 詈 誤 辱 傳中申公弟子緟生 詬 不吉投龜而訴加 豬 養牛子加 豬 豕子 豭 公豕 豵 豕生三 豝 牝豕 豯 豕生一 豶 豕去勢 豷 豕息 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三

唐寫本唐韻第二十葉

去聲

聲 取牛羊乳 雒 雉鳴 句 當入性華陽国志云王平為大將軍時為之器語曰 鉤 車轅鉤楯 軥 大蔟律名 揄 揄揶 軺 車小而輕者 揄 揄揚 軨 車轅軨倉奏反七加一 湊 水會 注 楯 陋 陗惡 廔 傴廔又五 漏 孔漏 鏤 雕鏤也又姓 漏 名在上黨 屋 水下屋簷 瘻 寒病 耨 名盧 族 又倉谷反 楱 屬加 簇 太蔟律名 鏃 箭鏃何氏姓苑亦方誅名又五加三 豾 豕聲 頌 容 誦 嗅氣又漫清天文 妐 汝鴈反又四 紵 紵衣又姓漢書儒林 跼 蹐行貝五緟反一 詬 怒 詈 誤 辱 傳中申公弟子緟生 詬 不吉投龜而訴加 豬 養牛子加 豬 豕子 豭 公豕 豵 豕生三 豝 牝豕 豯 豕生一 豶 豕去勢 豷 豕息 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三

去聲

聲 取牛羊乳 雒 雉鳴 句 當入性華陽国志云王平為大將軍時為之器語曰 鉤 車轅鉤楯 軥 大蔟律名 揄 揄揶 軺 車小而輕者 揄 揄揚 軨 車轅軨倉奏反七加一 湊 水會 注 楯 陋 陗惡 廔 傴廔又五 漏 孔漏 鏤 雕鏤也又姓 漏 名在上黨 屋 水下屋簷 瘻 寒病 耨 名盧 族 又倉谷反 楱 屬加 簇 太蔟律名 鏃 箭鏃何氏姓苑亦方誅名又五加三 豾 豕聲 頌 容 誦 嗅氣又漫清天文 妐 汝鴈反又四 紵 紵衣又姓漢書儒林 跼 蹐行貝五緟反一 詬 怒 詈 誤 辱 傳中申公弟子緟生 詬 不吉投龜而訴加 豬 養牛子加 豬 豕子 豭 公豕 豵 豕生三 豝 牝豕 豯 豕生一 豶 豕去勢 豷 豕息 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三

去聲

聲 取牛羊乳 雒 雉鳴 句 當入性華陽国志云王平為大將軍時為之器語曰 鉤 車轅鉤楯 軥 大蔟律名 揄 揄揶 軺 車小而輕者 揄 揄揚 軨 車轅軨倉奏反七加一 湊 水會 注 楯 陋 陗惡 廔 傴廔又五 漏 孔漏 鏤 雕鏤也又姓 漏 名在上黨 屋 水下屋簷 瘻 寒病 耨 名盧 族 又倉谷反 楱 屬加 簇 太蔟律名 鏃 箭鏃何氏姓苑亦方誅名又五加三 豾 豕聲 頌 容 誦 嗅氣又漫清天文 妐 汝鴈反又四 紵 紵衣又姓漢書儒林 跼 蹐行貝五緟反一 詬 怒 詈 誤 辱 傳中申公弟子緟生 詬 不吉投龜而訴加 豬 養牛子加 豬 豕子 豭 公豕 豵 豕生三 豝 牝豕 豯 豕生一 豶 豕去勢 豷 豕息 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三 豻 胡地野狗 豲 獸名似狸 豪 豕 豣 豕生一 豜 豕三

五十五

苦萊切念及一

僭 擬 差也 子念及一

譖 驗也 諸譖切 譖及二

叅 熱及 音蒸 孕 慘子以證及四

黰 面黑子 膽 增益 滕 送女侵嫁 乘 車乘

鯛 魚名 鯵 魚名 勝 又音升 證 物而證及 扔 強章仍音仍

朕 我也 漸念及一 賸 增也 子鄧切 興 許應及又 譍 說文作鷹 子孕及一

鯖 魚名 慴 不明之貌也 鱒 魚名 蹭 蹬 武鄧切 蹬 蹭 行良切 磴 陵磴 田病

去聲

芙

四 恒 胡登切 亙通俗方言古竟也古鄧及

鋰 坎都鋰 鐙 鞍鐙 隥 梯隥 橙 几橙 贈 昨亘切 黲 黑面黑 亘 通俗方言古竟也古鄧及

榰 急引又古登及 鯓 魚名 蹭 蹬 徒亘及三 蹬 蹭 蹬 陵磴 田病

窗 東棺下之方證及二 堋 蜀王本記云雍江作堋溉名

藤 莖也 胡登切 藤 黑麻 滕 縢 朕 直視良陸本作 膝 直證及一 餕 馬食穀下里歎及一 稰 慝意 凝 牛餕及又牛陵及一 丞 縣名在東海主

詐又四加一

咸又

鼸魚名又古念又

臼小坑又

腤不食云肉腤肉胝胎又

刀

藨以物內水中都被誑也字

煎以物內水中都被誑也字

站俗言獨立又

斂又口咸又一

鹹多也又二加一

嵁雜言又莊陷又一

斬都也加一

甄覺也加一

覽子鑑又一

暫子鑑又一

瞻重責又一

猪犬吠又乙

斬倉陷又

鑑也格懺又古銜又

監領也亦姓又古銜二

泥涂也亦作洫又一

覽水門又作牐出字

靈又士銜又四

讒謀陷又三

讒不入聲於陷又三

讒魚名又古念又

臼小坑又

腤不食云肉腤肉胝胎又

刀

藨以物內水中都被誑也字

煎以物內水中都被誑也字

站俗言獨立又

斂又口咸又一

鹹多也又二加一

嵁雜言又莊陷又一

斬都也加一

甄覺也加一

覽子鑑又一

暫子鑑又一

瞻重責又一

猪犬吠又乙

斬倉陷又

鑑也格懺又古銜又

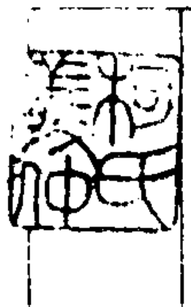
監領也亦姓又古銜二

泥涂也亦作洫又一

覽水門又作牐出字

靈又士銜又四

讒謀陷又三



欠張口出氣也於劒又一

俺大也於劒又三

裺衣寬字林

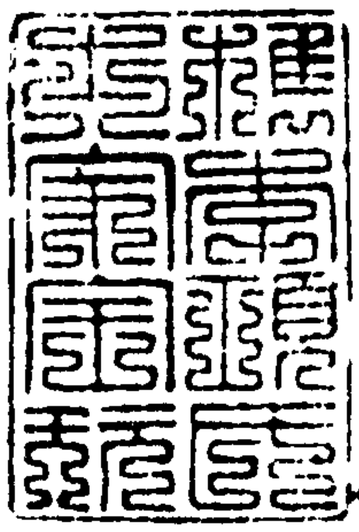
嚴

將莫郎切斷蚯魚腹紕鈐燕支葵倫屬麈千

並劒也崔豹古今注云吳大皇帝有寶劒六曰一曰二曰紫電三

日流星五曰青冥六曰百里列去孔周有三劒一曰含光二曰

腸子昏傷鐔之劒而死周穆王有琨瑛之劒初王加



唐寫本唐韻卷第五 入聲 卅四韻

一 烏谷 屋 三 欲之 燭 四

六 食聿 術 七 無弗 物 八 鳥酷 沃

十 莫教 沒 十一 胡葛 曷 十二 莫結 屑 七十 私列 薛 十三 與涉 葉 十四 他協 怗

廿一 莫白 陌 廿二 胡閤 合 廿三 胡臘 盍 廿四 侯夾 洽

廿六 先結 屑 七十 私列 薛 十九 私精 答 十 胡甲 狎 十一 莫狄 合 十二 徒谷 鐸

廿六 與涉 葉 廿七 他協 怗 廿八 以灼 藥 廿九 方法 之

卅一 莫白 陌 卅二 多則 德 卅三 魚怯 業 卅四 方法 之

卅六 先結 屑 七十 私列 薛 卅七 古拙 八 卅八 胡瞎 轄

卅九 莫狄 合 四十 徒谷 鐸 四十一 胡甲 狎 四十二 莫獲 麥 四十三 古核 麥

卅一 莫白 陌 卅二 多則 德 卅三 魚怯 業 卅四 方法 之

卅六 與涉 葉 卅七 他協 怗 卅八 以灼 藥 卅九 侯夾 洽

四十一 胡甲 狎 四十二 莫獲 麥 四十三 古核 麥 四十四 烏黑 黠 四十五 許訐 鎋

略玉、巖魚
名加

傰、倧短醜皃
出自書加

谷山谷亦養也窮也又姓
漢有谷永又欲慶二音

穀玉名又
音角

穀水草
可食

穀周礼云正
三十加

穀羅穀胡谷
切加

穀、穀車
轂

也空谷
又三

鳥名

速貓又作逐毒
谷又九加四

穀卵生
乳

穀未燒
乳

㲋說文云
他谷反四

誘誘
挍猶

挍杖
指

鵁、鶄
鷲

丁木
又加

丁木
又一

棷棷欄檻
木名

倧倧個倧又音
菊名赤棟木名
出迮足加

麋麋
出迮又

棟木
出迮又

鍊鼎
寶

鍊鍛
蚓

鍊物鍛字
从金

鍛鍛
石聲

鏤東方音
入作角

轑、轤圓轉木
又作轆轤

轆、
輾

輾水又
作漉

鱳、
得

鱳魚名似鮪而小含
子又丁木反

麋山
足

碌碌
石皃

盡去水又
作濜

麋、
麇

麇似蜥蜴居
樹上轉下
頭聽鬧夾
取蟲入上樹垂
頭聽人

麇獸名
黃要又

麇、聽
聲

麇獸名似豹一曰
食獅一曰

聲聲
聲

聲聲
聲

聲聲
聲

昨木又仕三加一
也加
痰、瘖病千木又三
石
族、簇
千候又
昌貢切妻
傳云公會
齊侯濟加
子弟卜商博木又八加二
耗
不理
朴
打也晉木
又五加三
醭
酢白
衣
樸
拭樸蓑生木也又
莫卜又六
沐、浴又姓風俗通云沐
漢複姓有沐蘭氏何姓苑云任城人
木
樹木又姓
槭
音僕樸棟小木
猰、鉤南越之夷尾長數寸
巢居山林出山海經見加
踾
足指間相著尺
云鳥鷹醜其足
朸
桑
舒
鵞
鳧鵞屬
嫫
女
水名又姓出
何氏姓苑
陖
彭濮蠻
夷國名
轐
車
樸
堀加
穊
草生
穢加
濼
衣
鏃
箭鏃作木
又二加一
鎹
姓
令
鑑
又音昨和
鑒
蔡又
暴、布水流下
流吉木又三
蟓
蟲
蠶
蛾作又
族
千
石良
碳
肆錄礦
石
鑿
金
鏤
刻畫
文古
彭城人
鎹
竹實
大口或作鎹加
復
說文云加釜而
六又十七加六
復
重也
夏、義說文
古獸足又
複
重
衣
福
方六又
十加一
腹、心
愎
很
何氏姓苑
輻
車
輹
伏者伏羲之曰房
複、衣
複
說文云加釜而
伏
犬
服、事亦衣服又姓漢
有江夏太守伏徹
茯、苓藥名
香氣
馥
香
馝
香氣
鞴
箭
鵬
不祥
鳥名
鞴
韋囊
步敕
輹
車輿鬼
亦載加
複、流又姓漢宣帝時
有東海複仲翁加
複
織複卷縐者
出字林統加
沃
四加
颿
風聲
踆
短又箭酒作箭
字所六又八加一
縮

趙趨體不申趨字渠竹又

六 力竹又十一

日桂

鶖 野鵝、鵝

軸 車毒磟礁田茂又音祿獨

鞠 稚也養也又渠竹又

麴 酉、蘗又姓出西平漢有麴演駔菊又二

麹 又五

趴 又誰

淵 善

墊 門側堂崔甸更詩趴所應應對之事故

鴟 鳩名

阮 曲崖水外曰阮水內曰澳

鞠 此字從山、高白出埤蒼加

鶹 石鵝也亦作宄

鞠 取物在手

鵴 鼠屬又姓出東萊風俗通有商原鞠譚又菊麴二音

鞠 告也又窮罪也

鵴 蛇本又音祿獨

鵴 草名居竹

趄 直六又六

鵴 抽也顏師古納陳之婦執燭、盡楯屋以蔽之也加

鵴 飛聲

鵴 下平曰陸又姓出吳郡河南二望

勒 力何力士二刑又音留

鵴 種種後種先種後熟

鵴 良馬

鵴 魚名

鵴 磟礁、食猴

趄 蛇蟲

鵴 草名

鵴 馬跳躍張趨、趨

鵴 青經白緯

鵴 青也

鵴 馬跳躍張竹又六加

鵴 魚名

鵴 車覆棚

鵴 鳥青溫器

鵴 日光

鵴 雀

鵴 稚

鵴 青也麋也又周姓有鬻熊為文王師

鵴 始也昌六又四加一

鵴 祝樂器也

鵴 玉名

鵴 陳大小寸曰銖

鵴 至也出字統公

鵴 青

謂之毬子二音 蜠 蠵蛇 蜠別名 龜 七宿又二 蹴 踘 粥 糜也又四

巫祝又姓後漢有中山祝恬 祝 敔又音咮加 肉 又作宍六又三

季人亦姓式竹反六加一 鯈 青黑繒 倏 忽大走疾 翛 羽豆 透 敨豆又 虓

也長也加 荂 冬菜字又作蕹許六反六加二也 蓄 除草養也又丑救許胡三反 嫡 娼 部 六曰救

淵為東海太守於竹 薰 羊踈菜亦作蕓 慉 起也詩云不我能慉 竹 姓本姜姓為孤竹君其後氏焉張六反五加一 竺 天竺

国名又姓出東莞 竹 似箄十三注 築 搗名又作筑 筑 築筑草名加也 琝 齊也初六四加二 顓

真白又步 蹈 廉也字統肉典 蹈 踏 謌 詠歌 閤 衆也字統肉典加 閤 有何閤如来加 蹈 迫子六反又四加一 踧 踏 謌 詠歌

也加 胸 月朔現東方十六又四加一 恖 慤或作 胷 胸 胷 胸加 縹 文則六又一 螑 蜮

草名 澳 隈或作隩水内曰澳 簨 可以懸出加 虡 文章貝又姓又作 虡 虡 虡出說文 鄭 姓出何氏姓苑

唐寫本唐韻第二十四葉

加懊貪也憂也亦姓出何氏說文加㣺姓苑息遂又十二加四宿首蒿所得住也又姓晉大夫季夙之後王朴玉說文云琳玉工又姓漢有鷹門太守宿素也亦姓風俗通云宿於離宮夙早也又姓晉大夫五方皆神鳥東方曰發明西方曰鶾鶾南方鷦鷯北方幽昌中央曰鳳凰蝡又音蕊馬名驤蝡、蚺蟲名又出風俗通烏酷又三淦水聚也又姓太甲子沃丁之後穆生漢有穆生楚元王交之後目莫六又七加一睦視也敬也又西胡姓也穆和也又姓漢有趙舊太守牧根俗通云牧養也放也說文從牛姓風俗通云侮輕易也又姓玉況近郊地野殷名又姓何氏姓苑云睦、瑁又音稱日六加二畜水聚也加畜、生加畜、養也說文從田玄聲出郭璞云黑色牛也加畜、獸名又六加三藩扁也徒沒又四加一番也冬番代休加番、更也代休加番、輪也又姓風俗通云番、獸名又姓何氏姓苑云番、帝嚳說文古嚳急也又姓風俗通云嚳、高辛氏帝嚳也出世本又姓何氏姓苑云嚳、烏名又姓何氏姓苑云嚳、地名似鵲鳥赤白鳥今東海人胡沒又四加一皤老人白也又二加一翻飛也又三加一翻、上同又姓何氏姓苑云翻、地名又姓何氏姓苑云翻、馬名又音蕃騙、騙馬名又姓玉況司徒騙、騙馬名又姓何氏姓苑云騙、地名又姓何氏姓苑云騙、人名又姓何氏姓苑云騙、人名又姓何氏姓苑云騙、人

又音詰上曰發下曰詰 **郜** 國名又音詰 **祰** 說文云祰腐肉也又音詰 **梪** 門樞橫梁 **鴶** 熬也火酷反三次一 **雕** 義同上有庫僚官氏加一 **㲻** 名又姓 **祿** 音鄰又一 **㲻** 燈燭之武之欲反八加一 **屬** 託也付也足也亦連屬又市玉反 **矚** 視暖也 **斶** 小兒愛門內 **稸** 淺反二加一 **㲻** 燈燭又姓左傳秦大夫 **屬** 作嘱 **鷣** 鳥 **趯** 行貌 **欶** 吹氣出說文加一 **玉** 魚欲反四加一 **斶** 小兒 **稸** 食新加 **琯** 瑤瑁莫淺反二 **㲻** 燈燭 **稸** 淺反二加一 **㲻** 燈燭 **稸** 淺反三字 **入聲**

屬 附也類也又音燭 **鐲** 似玲而大軍法司執之以止鼓又直角反加一 **觸** 突也古作抭人玉反二 **歜** 恐氣亦人姓齊宣王時有高士 **蠾** 蟲 **儵** 人姓頊後也 **褕** 長衣又弓衣又徒谷反

鳩：鉛 炭鉤：輅 車枕前 慾 耆慾嫌加出字林 谷 山谷又音轂 蹞 蹞躅直錄及一 錄 采錄又十一加二 淥 水名在湘東 覩 眼曲 綠 色 醁 美酒 騄 馬名 婥 隨從又音祿 谷 獨狢獸出說文加 狹 狹窄也又姓風俗通云 緑 縣名 鹿 茶綠出音譜加 鹿 魚名 曲 委曲又姓止玉 足 即玉又喻又二加一 呪 王逸楚詞注云呪誓也又將標斯順顏色也加 促 近也迫也又玉又二加一 誎 辯說文加 贖 貝神獨又一 欘 斫也郭璞云鐲也亦作鐲 笛 籠箔漢書周勃織箔笛爲生亦作曲 寒 瘃瘡陟玉又二 斸 斫也 續 繼也足又二加一 欘 落ㇾ頭封曲又一 棟 ㇾ撓木名玉又二加一 諫 辯節也出說文加 玉 西蕃國名 貝 神獨又一 贖 貝櫝也亦作匱 綠 色 醁 美酒 騄 馬名 婥 隨從又音祿 谷 山谷又音轂 蹞 蹞躅直錄及一 狹 狹窄也又姓風俗通云 緑 縣名 鹿 茶綠出音譜加 鹿 魚名 曲 委曲又姓止玉 足 即玉又喻又二加一 呪 王逸楚詞注云呪誓也又將標斯順顏色也加 促 近也迫也又玉又二加一 誎 辯說文加 贖 貝櫝也亦作匱 欘 斫也 續 繼也足又二加一 欘 落ㇾ頭封曲又一 棟 ㇾ撓木名玉又二加一 諫 辯節也出說文加 玉 西蕃國名 貝 神獨又一 贖 貝櫝也亦作匱 寒 瘃瘡陟玉又二 斸 斫也 笛 籠箔漢書周勃織箔笛爲生亦作曲 斸 斫也 笛 籠箔漢書周勃織箔笛爲生亦作曲 寒 瘃瘡陟玉又二 斸 斫也 續 繼也足又二加一 欘 落ㇾ頭封曲又一 棟 ㇾ撓木名玉又二加一 諫 辯節也出說文加 玉 西蕃國名 貝 神獨又一 贖 貝櫝也亦作匱 綠 色 醁 美酒 騄 馬名 婥 隨從又音祿 谷 山谷又音轂 蹞 蹞躅直錄及一 狹 狹窄也又姓風俗通云 緑 縣名 鹿 茶綠出音譜加 鹿 魚名 曲 委曲又姓止玉 足 即玉又喻又二加一 呪 王逸楚詞注云呪誓也又將標斯順顏色也加 促 近也迫也又玉又二加一 誎 辯節也出

頻仟也 削 說文以竹擊人也加一 弼 弓名 攻玉 孎 註 卓 高也又姓蜀有卓王孫 啄 鳥啄又丁木反 斀 說文云去陰之刑加一 剝 刻也 剟 削也竹角又丁劣反加一 涿 郡名 六駮馬似馬銀牙食虎豹 駁 色 駁 馬破 曝 李頤云杖聲又學邏反加一 暴 皮 三加一 貊 縈草 貊 美也出說文加一 雹 雨氷雹角又十二加一 撲 相 跑 秦人言踣 孛 墦 又 箭 鏃 名魚 箇 竹名 筒 竹作筒又 約 瓜約又 暴 嗁暴 封豕又大呼 爆 爆 兩敖反 轂 說文小豚 穀 車 聲 又 樸 木素 樸 牛未剸 朴 擇 擊也又草反 撲 擊 匹角反 墣 土塊出国語加一 穿 空 駁 馬 駁 雜色 駁 馬名 駁 馬 駁 雜毛 駁 馬 駁 雜毛 駁 馬 駁 雜毛

倩 八俗之僻生、車過又俗行列十、一回結成

猜 狂出字彙或作昵書加日曙辺身二

溢 滿也

鎰 廿兩國語廿四兩為一鎰

洪 深洪水名在地理又姓出纂要

詰 問也去吉又二加一

逸 失也逼也縱也奔也說文從免走夷質反七加一

佚 、樂

超 、走貝

出 亦名汁可為漆廣足志也加一

及 於也二

子 出言加

又 神乏一也

曰 象也長曰劑短曰劑出周礼加

質 野人之言也說文亦作褐

秩 積也次也直貨反七加四

紩 縫也書帙又姓出纂要說文從糸失聲

帙 書衣也說文從巾失聲

悉 詳盡也說文從心從釆釆辨別也七反三加一

膝 兄弟之子加

鄂 說文從糸咢聲次第加

悉

膝 骨

蟋 、蟀蟲名一名促織加一名

駟 馬四匹也

實

質 止也出堺也加

任 堅出廣足也加

日 人質也後漢有鄭日傳云定

駟 驛傳

隲 取馬也書舜典

劕 、劑

蛭 水蟲

陰 山多石水聲

鷽 山鵲赤喙長毛知來而不知往

鷇 子穀也又姓出何氏姓苑胡角又六加二

穀 急也

鵠 鳥名在齊

泰 、膠

蓍

鵠 鳥名又音捍

吉 、鶡雉鳥詳居質反三加一

楛 、榧木名可為矢

桔 、梏在足曰桎

桎

楨 榦也

梏

楨

梏

桎

楨

梏

桎

楨

梏

**桎

唐寫本唐韻第二十七葉

入聲

蛤、蝦蟆、蛙、蛭、蛤蜊、蟲名加一 呾 笑也許加一 咥 笑 栗 菓木名又姓漢上谷有栗氏加一 慄 懼也加三 慄、慄 懼 溧 水名在丹陽 颲 風良 剽 細利 飄 鴞 鵂鶹鶹流離鳥名加一 溧、溧 水名在諫 扶 打也田栗反加一 栔 契 室 塞閉栗反五加一 桎 桎梏 銍 刈禾名在諫 庢 蓋庢脚名在京地 秩 常也加一 姪 女子有秉氏力質反八 嫉 疾 秦急 篥 藏菓 嫉、嫉 妒賢曰嫉 宦色曰妒 蒺 蔡 侯 廣足云賊也加一 劕 割聲又作剿 劕 初栗反一 失 鎰也 緻也 室 屋 室也 堊 夏后氏堊周殺 嚆 鼠聲加四 唧 牧咿多聲 汁、汁 水 潛水 窒 女也出說文加 醯 飲 檮 木椐樹名 盆 杙器也出說文也加 窒 靜也 蟄 蟲 蛰 蟄 蟲 蛰 蟄 蟲 蛰

駁馬肥食之香者也于古沒反

飫出說文加

颰口也于筆反二

汨流水又古沒反

率脩也自也領也所律反五加二

蟀蟋蟀

達先導出說文加

剌割也斬也出埤蒼加

筆佩巾又

必分別也

密山形如堂室反二

鳦燕

乙象形木曲而生重生乙屮有

孔名太歲在乙乙達於筆反二

弼輔古作弼房密反二

稏稏稏

叱呵也又雲複姓九氏夏錄有將大匹叱千阿魏西

魚乙反一

口奴異南公叱羅協後魏官氏志又有叱呂叱門叱利叱李

竪姓吳尚書竪甄君

乙反又泉既二音一

述著述也又

魯大夫仲述之後

秫穀名古作木

沫水名在琅琊

術道路又姓風俗通云

何氏姓苑食

橘果名礼云橘踰淮而北為枳居律反四加一

蓄草

縮汲綆又音聿

遹說文云

走意加

律反十一加一

聿循也遂也餘也譔也

詘說文云

讓也加

率捶

終也子聿反

卹憂

戌厄

矞以錐

穿木

鴞飛

皃

光

遹辻

行疾也

風疾風

皃一名鵴鶹

濊水流

駛皃

曄

趉走皃

加

趫狂走皃聿

又四加一

獝狂

頭皃

唐寫本唐韻第二十八葉

入聲

丁聉 脂

物 在

物 万物鬼物又旗名文弗反五加一

茁 音詰云草子甲也加一 點 丑律反 怵 勑律反 律 吕律法字林從彳从聿 行吕卹反又五加一 孚 持服仆哥木是 涖 視良反

絀 縫 朮 蓐名又作术直律反二 炷 烟出尺季反一 炪 火光出 烖 火出

欱 飲膝 弗 分勿反十一加一 紱 綬 蔽 蘺、 縪 大索蒺 茀 土公 坳 坳山

敱 古作擊也又姓出古婦人首飾側加反六加一 濦 濦、消大水 爇 烟氣 尉 姓古有尉繚子著書又漢

柫 連枻打數者出方言加 柭 大也出說文加 髴 髣髴 仿 佛 出 坢 土

契 無者所執出周礼加 欮 欮、 蹶 蹷、 厥 姓出古有厥綸著十卅

复 七加一 詘 屈辭塞 蝎 蝎蛞蝓蟲也出說文加 倔 倔僪 一逕

屈 曲又蠆複姓有厲宴氏後漢有屈男氏區勿反三加一 詘 屈辭 蛣 蛣蝎蟲名出漢書音義云音蕨 屈 屈、 產地名出良馬亦楚姓

崛 山短而高 屈 短尾鳥出說文略 橜 短衣 蛩 短尾犬出埤蒼加 堀 地 堀 詩云蜉蝣之堀突音

四七五

忱 佛 羊子曰漢明夢神人身白光飛在殿前以問群臣傅毅對曰天竺有佛將其神也佛者覺也自覺他名曰佛符弗及五

口撕 佛 教物及 七加一 髴

手韌 岪 山曲 崛 慶 疾風說文作颰 颰 暴起 焱 本 說文疾貌 颶 風 颱 颶 颱 風 蟲 蟲 音悉 蝨 蝨 蟲 蝨 蟲 蝨 蟲

去聲

走貌又走聖、音足高不得食而羣走聖、音帚聖、馬食聖、目之而走

麡 又六 **麡** 白鷹一名鵰似鷹尾上白色 **櫱** 株櫱亦擣 蒲三拯名 **麡** 麋馬鞅 **麡** 倒於月又三 **麡** 燒胎去豆 **麡** 燒瓦器婦人以

說文寒水加 **韤** 戌 騎望 **風** 戌 小風許 **狱** 罵走良 **狱** 水名在 **淚** 水名在義陽 **髮** 頭毛說文從犬方伐又三加一 **發** 起也 **汝** 水名在

歲在卯名又於蓮二又 **暍** 傷熱 **黤** 色壞 **歇** 氣洩休息許謁又三 **蝎** 蟲名似馬牛伯雷蔓蝎 **猲** 獦犬 **許** 許謁又三 **訐** 面斥人以言居謁又居例又三 **趨** 走良 **羯** 羊犗 **揭** 擔物又作揭其謁又一 **怯** 恨怒怫伐又一 **朅** 去杜出沒又虜三字姓有沒眞氏現魏後書、敎又二 **殑** 死骨徐鄂王有筋無骨出尸子及史記亦姓古忍又四 **絹** 結 **鵙** 鳩又撱拘楋木名 **敎** 卒也擣又八加二 **澈** 澥海水名又水名 **辭** 尾一角 **辭** 馬獸名似馬牛 **埒** 庳墻 **辭** 去也又音雹 **悖** 逆也音胡加 **秣** 向上白一曰禾秀不成粟 **咄** 詞也雷沒又一 **鼠** 鳥似鼠曰鼷其鼠小而短尾出近足也 **窣** 雉青身白首 **堀** 窣窟堀漢書云曲撓息澤 **題** 大杖又三音拙 **踤** 蹶踤 **突** 犬觸也說文從犬他骨反六 **揆** 搪 **腯** 肥 **鼠** 鳥

㕣 於水中跳 沒又五加一

忽 倏忽又姓又一蠶當十忽十忽當一絲呼骨又六

乾 急擷也擷字呼結又

肱 肥、肭肥、閎 心目睡一

㬎 明也又虞氏賢三宣有暄鳥名蘇氏覺

㫐 一名手校品官所執釋名云笏有事書其上以備忘遺

忧 忧悵

窅 深目

扤 搖動也

杌 樹無枝也

𠯿 山貞又五此山在名捷為

兀 高良五忽亦向寘又五加一

扤 古忽字

肭 骨又二也

朏 白兎肩沒又一

肭 筋射勒沒又二加一

窟 穴苦骨切、孔穴也

頠 大頭良

訥 寒訥舌蹇也

堀 宋玉云堀埳揚塵又音掘加

朏 月初明也

胐 手捽胵內孔中

齪 齒不正

胳 脅骨又三

肭 腦、肭

拙 手捽胵沒又三

齪 齒不正

㕣 於水中跳 沒又五加

三

擅 打足也泥跌加一 躂 蹹也絕也鳥翮又葛瓦五加一 達 泥滯倒也 獺 水苟亦作拿 達 羊未成 闥 止也亦作閫又於葛瓦五加一 𨁝 鼻齆作頞 剌 研破 辢 車轄著又音落二音加 剌 飢渴也亦徹室 轢 車轢著又音賴加 痢 庵足去庵 癩 庵又達 癩 病出齊癩又音賴加 瘌 瘡痂 蓋 石聲 達 通也達也亦姓出何曰杜苑又廣複姓三氏後魏獻帝弟 闥 小門也 韃 靺鞨東胡加 靺 鞨名加 鞨 良加 石 山名 闥 山薄也 鼹 鳴鳥 曷 害也 割 剝也 駻 馬走疾也 旭 七亦作旦又音盖 轄 車轄 轄 車載高 山 高也 楬 杙也 葛 亦作曷 葛 古達反七加一 蝎 蟲名 猲 狂 獦 獵也 獦 獵也 獵 放也說文 擸 抹去遥散加 擸 足動草聲七加一 纚 縷也 纚 縷也 擸 手按也 擦 摩也 抹 撥也 妹 絳妻又西方樂名 昧 冥也 昧 馬星 昧 日未明也 昧 旦也 昧 日未明也 昧 冥也 昧 昏也 昧 闇也 昧 暗也 昧 晦也 昧 目不明也 昧 目病 昧 目不明 昧 目不明也 昧 目不明 昧 目不明也 昧 目不明 昧 目不明也

水沫一曰水名在
叅又武秦又
𣲘色
𣲘
多髮鬢
鬢妹末
又二
𣲘
足𣲘
𣲘
𣲘

𠂤

入聲

𠂤 丌虒無疑所居之爰切五 點 胡八反又六 骨 古忽切用刀髐字林作斡 刮 古滑切又二 猾 狡猾書傳亂也 鴷 鳥名鳥翼聲如雪麥 鶻 博拔反又二 馬 馬八歲 竅 口滿食了滑反又二 婠 姽婠好皃又二 婠 姽婠 髓 齒捕鼠又女滑反又一 齾 齒利又硃悅初八反四 蔡 草名似狸蔡 窣 窀窣 鶡 鳥名似鴷 鶡 鳥名似鴷 鶡 鳥名似鴷

鍼 軸頭鐵說文作秦俗作針
轄非也黠字音義胡瞎又四加一

鶺 鳥名伯勞也一名鵙 砙 山中絕良出埤蒼

山刃 山中絕良出埤蒼 剎 柱也初鎋又一 瞎 目無精又一

鶺 鳥名似鴝 硉 石聲又三加一 碣 相擊聲又和 獻 器缺五錯又三和一也

入聲

血 呼決反

決 古穴反 十

潏 余聿反 又古穴反

八

鴃 古穴反 鳥名伯勞也

趹 古穴反 馬行疾貌

鴂 古穴反 鳥名鶗鴂也

玦 古穴反 環缺也

觖 古穴反 望也

缺 古穴反 器破也

決 古穴反 行流也又水名

訣 古穴反 別也

抉 古穴反 出也又決也

窪 古穴反 地氣使然胡瓦反

穴 古穴反 空也

闋 古穴反 終也音穴加一闕

缺 古穴反 器破也

玦 古穴反 環缺也

觖 古穴反 望也

決 古穴反 行流也又水名

訣 古穴反 別也

抉 古穴反 出也又決也

窪 古穴反 地氣使然胡瓦反

穴 古穴反 空也

闋 古穴反 終也音穴加一闕

鴃 古穴反 鳥名伯勞也

趹 古穴反 馬行疾貌

鴂 古穴反 鳥名鶗鴂

丫中山名又蕭曷又加

㪍無也說文從目戊首音求蕭亦通莫結又十一加四

㥯竹幔又加字即列

弹弓矢或作弩又普結又三加一

彆弓檠靜又屬

蠥蜘蛛屬

狷急也出山海經也加

㹠獸名似羊牛白首四

㹠獸名似羊牛白首四

㹠獸名似羊牛白首四

乏

入聲

唐寫本唐韻第三十三葉

蟲也 詩之敉禽獸 蟲蝗之怗謂之蔑 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **𡸁** 薛辟仇 雪 **鑞** 高貝 **轍** 又高 貝加 **去** 曷 **𡸁** 亡列 又二 **揭** 手 扶 **鷞** 雉屬似山雞而小礼 有赦冕并列又四也 **鼈** 魚鼈或 作鱉 **揭** 高 舉 **揭** 、車香 草加 **愒** 息也 **𡸁** 水名在 祥柯 **絕** 情雪 又一 **絕** 東茅表位子悅 又又孑莮又一 **雪** 拭也除也 雨相絕又凝 **彼** 譌去皮又 **蚗** 草生而新達曰 筏出方言加 **訐** 傳 又 **閱** 簡閱 **蚗** 他卧又 **姽** 姚姽美好 又他會又 **閱** 蒐 **鼈** 小俗作鼈 雪又二加一 **鼈** 水名在 祥柯 **絕** 情雪 又一 **絕** 東茅表位子悅 又又孑莮又一 **雪** 拭也除也 雨相絕又凝 **彼** 譌去皮又 **蚗** 草生而新達曰 筏出方言加 **訐** 傳 又 **閱** 簡閱 **蚗** 他卧又 **姽** 姚姽美好 又他會又 **閱** 蒐 **鼈** 小俗作鼈 雪又二加一 **鼈** 魚鼈或 作鱉 **揭** 高 舉 **揭** 、車香 草加 **愒** 息也 **𡸁** 亡列 又二 **揭** 手 扶 **鷞** 雉屬似山雞而小礼 有赦冕并列又四也 **鼈** 魚鼈或 作鱉 **揭** 高 舉 **揭** 、車香 草加 **愒** 息也 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯 蟲也 詩之敉禽獸 蟲蝗之怗謂之蔑 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **𡸁** 薛辟仇 雪 **鑞** 高貝 **轍** 又高 貝加 **去** 曷 **𡸁** 亡列 又二 **揭** 手 扶 **鷞** 雉屬似山雞而小礼 有赦冕并列又四也 **鼈** 魚鼈或 作鱉 **揭** 高 舉 **揭** 、車香 草加 **愒** 息也 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯 蟲也 詩之敉禽獸 蟲蝗之怗謂之蔑 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **𡸁** 薛辟仇 雪 **鑞** 高貝 **轍** 又高 貝加 **去** 曷 **𡸁** 亡列 又二 **揭** 手 扶 **鷞** 雉屬似山雞而小礼 有赦冕并列又四也 **鼈** 魚鼈或 作鱉 **揭** 高 舉 **揭** 、車香 草加 **愒** 息也 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯 **官** 山高危貌也 又藝哲又 **蔑** 、餘又姓 苑云東 **閹** 門中 磯

梁上楹 **蜨** 蜘蛛 蛛 **准** 應劭云准類 擩拙也文類

入聲

括也或作刮一加一又二加一又三 **鴷** 小鳥理毛居月反 **刷** 拭也所劣反又所劣反又二加一 **鴷** 鳥尾加子單也居月反又三 **鉓** 句子戰栗也 **趄** 小跳

傲 通又音敖 **譎** 詭也古穴反 **悎** 悅也古穴反 **𥫱** 竹名出也古穴反 **𥫱** 小鷄出說文 **趹** 小跳輕薄易破而易悅怒貝怯劣反一 **趹** 有所犯害居月居衛二反二 **蔰** 香草 **臭** 舉也尺救反又昌到反 **臰** 惡氣也許救反又況晚反 **臰** 臭也古候反又一 **嗅** 以鼻就臭也許救反又況晚反 **齅** 同上 **歃** 歠也所洽反又色洽反 **翕** 聚也許及反 **翖** 鳥飛也許及反 **吸** 內息也許及反 **歙** 縮鼻也許及反 **噏** 同上 **翖** 同上 **翕** 同上 **翖** 同上 **翖** 同上 **翖

落樂 珠 鐳 鎘 鎝 礫 砂 礫 石 礫 木 名 柅 屈 又 音 藥 名 櫪 馬 鞮 鞮 鞮 靴 也 櫟 木 名 又 音 藥 名 櫪 馬 槽 櫪 經 歷 天 一 宿 寮 曆 黃 帝 臣 作 曆 加 曆 容 成 加 曆 白 顙 白 也 鄙 歷 又 音 駱 加 白 十 三 加 一 適 往 又 之 石 始 石 二 又 嫡 正 適 也 躇 下 足 也 加 躇 躅 躅 躅

十九

宥、靜、本作幸或作寉家前屋又二加一覓 馬多、細絲又胡覆巾冕 惡人、許訐又冪 罟網壁廐觸牀具水名在河內鼏 鼎屬似罐而大湯胡無指爪甲又黑朱文如琫瑁可以飾物閉 宥靜苦鵑又一郹 邑名在滎古閉又五覓 說文云視也从見莫狄反十加二髻 車轄覆車前髮 說文云髟也从髟犮聲方伐反十加一髾 髮髾也一曰髮尾也髫 髮垂也一曰髮至肩也鬌 髮墮貌又丁果反髽 喪髮也魯男子以布帶髽婦人以麻髽 髽髮貌又莊華反鬏 髮髻也又音周髦 髮垂也又音毛鬄 除髮也又他計反鬀 剃髮也又敷勿反鬄 髮也又音敵鬄 髮也又音狄髢 髮也又音弟鬄 髮也又音敵鬄 髮也又音狄髢 髮也又音弟

笑也白 **嗌** 咳上漢宣帝崩昌邑王嗌加 **繹** 地名理也陳也益及廿三加三 **奕** 大也又悤也、猶又博奕又輕麗也、 **帝** 幕也 **譯** 傳四夷言周礼有象胥之官掌其譯言 日於周曰稚 **懌** 悅也 **斁** 厭也 寄南方曰象西方曰狊北曰譯 **擇** 山名在魯 **腋** 肘下也 **掖** 持臂又脇也名又掖庭 又姓 **裨** 益也 **縫** 易變易又姓齊大夫 **液** 津液又姓急就章有液容調 **瘍** 病相染 **蜴** 蜥、 **圍** 說文守也迴也商書曰圍、者卅雲半有半無加 **繹** 解与釋略同 **檡** 擇也 **驛** 馬、 **譯** 山名在魯 **射** 無射九月律名加 **釋** 捨也解也散也清 **繹** 抽出也 **適** 往也又姓出何氏姓苑 **奭** 盛也出說文又 **奭** 南方色赤從大從皕皕古文亦從二人 **赤** 南方色赤從火從土土亦聲 **尺** 昌石又四寸 **斥** 度也 **拓** 拾也 **柘** 桑也 **蹠** 足履踐或作跖 **躑** 躅行不前也古作踯 **躅** 躑、 **蹢** 躑、 **蹠** 躑、 **蹟** 躑、 **蹐** 攻細起也 **蹟** 砂、 **蹩** 蟄蝮、又 **蹙** 迫也 **蹴** 蹋也 **蹶** 僵也 **躓** 礙也 **躐** 越也 **躒** 往又施也 **躔** 宿度也 **躋** 升也古作躋 **躐** 踐也 **躒** 鼠蜚蛤也出說文加 **躑** 躅、 **躐** 躑、 **躔** 躑、 **躋** 躑、 **躒** 躑

入聲

夕 宅厚反

薄籍 泰昔

猎 獵名 似熊

従 古従字今

鏁 土

辟 必益反又五

辟 病腹病

辟 痛也說文加

辟 便辟又法也五加一

辟 刑有大辟

辟 譬也出山海經加

辟 撫心雾益反又五加一

踗 跌

踗 借人以為之

踗 薄亦反又八加一

踗 跌也

汐 潮水名在北地也

席 薦席又姓安定祥亦反六加一

夕 暮也宅也

蓆 大也出臨邛

籍 簿籍泰昔反又八加一

一日 一月

夕 宅厚反

蓆 鄉名在邛

籍 簿籍泰昔反又八加一

夕 暮也宅也

蓆 大也出臨邛

籍 簿籍泰昔反又八加一

一日 一月

夕 宅厚反

蓆 鄉名在

廿

孫愐士又一
責 側革又五加一 韄 廠頭不正 望 賈 床 賮 大呼聲加 篥 馬播楚青又五加一也

言辶 羽 聲 憚 憚、諱忮出音語加 轄 韃聲口草又一 雹 敫 實也下四五畫加一 繳 衣徼又領也 繢 畫彡破呼表又四九加一

又音酌 礭 石地 翮 鳥羽 核 果中核雀豹古今註云烏狐國有青田核其樹實之形中國者或其核耳大如大卅範空之 萬 縣名在太原又九河名亦姓又音履 隔 古核又七加二 髑 骨中髓、鰥魚名八格韻加 悍 謹也飾也出押蒼加 摘 手取陟革又四 謫 改也罰皮也又姓漢功臣侯草未 鰥 魚名陸又大尾 厄 災也本作戹於革又七加二 搤 持或作扼 軛 車、 賣或作謓又丈 隸 辵 隸古文作 隸 辵 隸古文作

寒且 霹 靂折 霹靂 破 碑 碑、 辟 辟、 擘 擘、 擗 擗、 擘 擘、 擘 擘、 擘 擘

晉趙王倫妻
田氏柏夫人
劇 增也一曰艱人性忌記慈有劇孝
持 戟 大矛藥名
說文也加 柵 村柵測戟又三
狹 笮 屋上板又姓吳有笮驒
壁孔也悠也閒也綺戟又四加一
山皃 隙 望左傳晉大夫郤獻子
廣足也 博也加 額 五伯又四加一
古 嚴 說文云伸加 容 苦格又三加一
漢書高祖佩礙加 噱 吐聲
懼 怕靜也 白 亦打也又胡了又出又木名
懼 懼也又 堺 裂也格又二
趭 半步 韃 佩尸節飞白又一
說文云堅也加 堊 笑聲烏格又二
打也普伯又六加二 拍
說文又 兒 疫也古
齒 齧 齒也 齕 齧也
齘 齒相切 齺 齒病
齦 齒根肉 齜 齒不正
齰 齧也 齟 齒不相值
齵 齒差跌 齴 齒見
齾 齒缺 齼 齒痛
齲 齒蟲 齵 齒傷酢
齹 齒酸 齻 齒落
齺 齒堅 齾 齒利
齿 年也 齒 口齒
齔 毀齒 齕 齧骨
齘 齧聲 齚 齧
齩 齧 齫 齧
齞 齧 齝 反齒
齜 齒差 齤 齒出
齥 齒露 齦 齒本
齧 噬也 齰 齧
齱 齒急 齲 齒不正
齳 齒參差 齴 齒不正
齵 齒不正 齶 口上阿
齷 齒不正 齸 齒不正
齹 齒不正 齺 齒不正
齻 齒不正 齼 齒不正
齽 齒不正 齾 齒不正
齿 齒不正 齒 齒不正
齔 齒不正 齕 齧骨
齘 齧聲 齚 齧
齩 齧 齫 齧
齞 齧 齝 反齒
齜 齒差 齤 齒出
齥 齒露 齦 齒本
齧 噬也 齰 齧
齱 齒急 齲 齒不正
齳 齒參差 齴 齒不正
齵 齒不正 齶 口上阿
齷 齒不正 齸 齒不正
齹 齒不正 齺 齒不正
齻 齒不正 齼 齒不正
齽 齒不正 齾 齒不正
齿 齒不正 齒 齒不正

艹二

趍 云帝王者係為天子為徵耕實与天連因改住曰耕連氏呼格又三也 啡 忍倒地 輅 輓車當冒橫木加也 格 式度量也亦古伯又七加一 佫 至蕩山 胳 胃 骼 骨 胎 火色 垥 土乾胡拾又四加一 垵 救 鵨 鵨鵝鳥名 格 擊出說文加 謋 然虎伯又三加一 鵨 水名在東海又音廊 垚 名 澤 葉草 宅 俗五色加 鵨 鵨鳥毛名 擇 選也亦 澤 潤澤又陂澤姓出何氏姓苑 宅 居也 鵨 鵨鳥

言言 疾言 又十三 嘿嘿 默也 加四 揲 搭揲 加 偕 偕偕不著事 偕偕 俱也 加 踏 踏蹋 加也 磕 磕石聲 入聲

雜 徂合 又四 諵 諵譅 言疾 揲 搭揲 加 偕 偕偕不著事 偕偕 俱也 加 踏 踏蹋 加也 磕 磕石聲 入聲

猎 犬食出說文 猎 獸名在水中 踏 踏蹋 加 偕 偕偕不著事 偕偕 俱也 加 踏 踏蹋 加也 磕 磕石聲 入聲

猎 犬食出說文 猎 獸名在平原 踏 踏蹋 加 偕 偕偕不著事 偕偕 俱也 加 踏 踏蹋 加也 磕 磕石聲 入聲

物志云葉如桥樹 十似檳榔可食 軜 駿馬內轡係 色軜前者 衲 補衲紕也 出廣雅 溘 溘然奄也 又九加一 奁

折也 盧合 又四 摺 敗 石 磔 磔 動聲 磔 磔磔 鳥聲 帀 迴或作迊 子合 又 納 納 字統云 香草 出 吶 吶 口 拉 拉 自 太 白 伯加

雜 徂合 又四 諵 諵譅 言疾 揲 搭揲 加 偕 偕偕不著事 偕偕 俱也 加 踏 踏蹋 加也 磕 磕石聲 入聲

開閉戶聲 匣 山左右合相當有岑 容 出字林 合 亦出字林 盒 盛食器 又 敢 敢有心冷 又 嫿 女也出說文加 欽 欠歠呼 合二 又 痕 病劣 吶 吶 衆聲 五 合 又四 磔 磔 礙 石 磔 磔 動聲 磔 磔磔 鳥聲 帀 迴或作迊 子合 又 納 納 字統云 香草 出 吶 吶 口 拉 拉 自 太 白 伯加

哈 笑多 且 誡 靜止 足加 篕 篷篕出字林加 盧 盧盡 古盡字加 闔 闔閉 門扇或作閤 嗑 嗑 嗑

苗

于作打或橋

砣 擲地聲又竹亞反

剮 相著聲一曰剮鉤

楬 林或作揭吐盡反十四加一

舸 兩檜大船

魚名似鮀

翫 、羽布、鈐亦翫鰕不謹貌

㕣 鏗鞳鼓聲又他荅反

塔 佛圖

搭 摸、撻出莊子加

欻 大嗽呼內盡反一

括 食宇古盡反

詬 、譮多言謹貌

罪 、毗賁反

䠶 跣也徒盡反二

闉 門樓上屋

僪 不謹貌

儼 、儼儼不著杉盡反一

佾 事五盡反

奩 惡人姓

譮 多言

盖 姓漢有盖饒字書作盖寬

檃 揭揂和離

顩 古盖反

鰱 、鰱魚名

盒 說文云覆盖

鰱 、鰱魚名

狹 隘古作陜

祫 祭名

峽 山名加

怡 用心苦洽反五

愜 、愜巾帽蒼山帽

鞈 、鞈和也侠夾反五加一

石聲 礐、礐加

磕 石聲

硤 石縣名加

鴿 、鴿鵴鵝鴿

鴿 、鴿鵴鵝鴿

鴿 、鴿鵴鵝鴿

五

芙

狎 習也胡甲及六加一 匣 箱上聲又杜甲入 曇 厭食 昵 親也女乙及 柙 以威儀出說文加 柙 山壁石側 鉀 音詈云鐕鎧屬今單作甲加 鴨 水鳥或作鳧甲及五加一 壓 鎮也降也 柙 木理亂 柙 檻也

夾 人神脉開閉門 陜 地名又姓又 夾 書涉及四 梜 在雲中 挾 持也 鋏 鐵 接 交接又姓三輔決錄有接卽葉及六 椄 續 接 侍也 妾 有罪女子給侯王卿大夫 廂 屋 箱 車 箑 扇以木為筐 霅 水名在西陽 箑 可食 插 刺 歃 誓也 霎 雨聲 唼 喋 唼 喁 魚口上見 霅 水名在吳興 霎 雨聲 霅 司視也說文云捕翠加 翣 棺飾形如扇以木為筐 翜 羽聲 翕 斂也 翖 鳥名又姓又 翕 起也 翖 侯六卿大 翕 和也 翕 盛也 翕 合也 翕 聚也 翕 斂也 翕 同也 翕 合也 翕 和也 翕 盛

龍言部　言之涉及四　龕　樹菜動皮　姑　輕薄　訫　細語　謵　詁訓又孤謵縣名在清河而涉及二　囁　口動也又而涉及　懾　怖　慴　伏不動皃又音拾加　雪　言之細語　讋　多言也又七加三　聶　耳箸之涉及七接及五加二　業　鐻　縣名　鎾　金斧　斮　斫也又鑷上貝机其斡及三加一　笈　負書箱　祋　礼注云祋交領加　輯　又三　取　耳

說文雷震人聲也又蘇合胡甲杜甲三及加一　習　鳥數飛學也又為立及三　妾　有辠女子給事之接及五加二　業　鐵鎾　鑷　金鎾　涉　水名出說文加　黭　黑

国名出山海經又取拈也　襦　衣襦又之涉及　曄　光也　煒　煒燁火盛　痟　少未治及　結　縫也居轍及一　慮　思也又又於琰及一　餘　餘飽　華　光也　筆　扇軟　所治及　結　縫也居轍及一　慮　思也又又於琰及一　餘　餘飽　華　光也

小豸　貉　和也　類　多言　詻　小語　協　和也　類　多言　詻　小語　協　和也　類　多言　詻　小語　協

艹

病方良切奴協又八加二 **㾗** 暗也加 **塞** 和也說文從言又蘇協又六加一 **㾗** 聲 **暔** 暗 **諗** 聲絕

捻 指、 **鉆** 小針也 **蹑** 、躡 躡 **聶** 耳垂貝丁 **唧** 耳、多言 **揲** 、 **涉** 冷也洪辰十二日也子協又二 **涉** 、涉又音步 **弽** 弓弢呼閉反三 **什** 篇、 **拾** 收、 **執** 之入又五加三 **汁** 潘

㾗 縛名在楚草蘇在協及一 **㾗** 絡也人名在十二加一 **葺** 修補又二 **十** 數名在執及三 **㾗** 字統云重也合也加 **㾗** 龍袋 **㾗** 隰

㾗 說文云三合從入一聲之類皆是又子入反十加一 **㾗** 說文云詞之集也徑茸十加 **入** 又執及二 **㾗** 說文云二十也今人直如以為二十字加 **揖** 、讓又集伊入反二 **挹** 酌 **溼** 水露俗作濕失入反二 **㾗** 嘆嘆 **㾗** 說文云聞語也詩曰 **㾗** 、 **㾗** 、 **㾗** 、

肉生半 **倪** 倪、然耕良田是前後相次第也出莊子加 **尼** 尼、初立反止也出蒼頡篇加 **言** 言部 **誽** 誽、言語不止皃 **立** 行立又一 **齱** 如字齒聲 **粒** 米粒、 **笠** 本草呼破笠為貶天公 **立** 天狗注云小青鳥似白止又 **肆** 陳出近也立反三加二 **泣** 無聲出涕去 **曝** 欲別名 **泣** 烏頭 **急** 孔仍字子思 **汲** 階、 **給** 供給又人姓何氏姓苑 **汲** 引亦郡名在衛又 **汲** 孔仍字子思 **級** 階、 **笈** 負書箱也 **吸** 呼及反內息也或作翕 **翕** 小兒履先立反三加二 **翖** 字林云飛皃東北人羣飛貌 **翕** 和也出說文加 **邑** 縣名在冀州舒沙反 **翕** 火炎一日起也合也 **翁** 頸也 **翕** 小雨聲 **霑** 不滑出說文加 **僭** 、言語加 **譖** 莫紺反 **譖** 和也出說文加 **邑** 縣名在田氏後避仇改焉晉東莞莒縣有邑也 **悒** 憂不安也 **喜** 衣 **睧** 睧睧又為睧三 **睧** 睧、香又怯又 **泥** 溼潤 **泜** 、渠沸反 **煜** 大良反立反三加一 **潛** 文良加 **帚** 、屋初戟 **甚** 字統云病草又姓後漢有南陽太守 **躍** 跳 **矧** 弛名或作禮 **箭** 以笛 **鑰**

開、人時又音亮加**勠**焻灼之若十一加一**斫**刀斫又姓有斫胥氏氏姓苑今云平陽人何**灼**渡水**灼**痛勺周公樂名又複姓敖人六**灼**光明**灼**又音慝**灼**灼又五加三**灼**灼然出何氏姓苑**灼**光景加**灼**灼**灼**流星**灼**灼

內肉湯中蕩出**灸**簡略謀略又姓出說文加**灸**灸零後人雜灼**灸**渠螺朝生暮死一名蜉蝣加**灸**居又**灸**擊也作掠劫**灸**灸**灸

又略四加一 **姡** 姍孫姡

斮 斬也倒略又一

趭 趾孫姡 曰趭行良 **趾** 說文云下行上從彳止 **爵** 封古作雟爵略又三加一 **雀** 鳥

爝 火孰也倒略又三 **嚼** 炬火莊子云日出矣而爝火不息又音爵加一 **爵** 炬

鵲 雀大 **鵲** 雀古鵲字加 **嚼** 嗢正具虐又三 **蹻** 足

蹻 舉足高 **卻** 退也 **芍** 藥也 **鵲** 雀亦倦 **孌** 作姿憂縛又二加一 **孌** 廣足云度入加 **縛** 繫也荷獲又一 **矍** 大視或作瞿許縛又三加一 **躩** 步

躩 矍急又 **懼** 驚懼又視遽良也加 **攫** 搏雙王鑄又一 **玃** 大猨又五 **玃** 略又三加二 **著** 明也

玃 玃以收絲從 **玃** 玃又姓五傳音上軍尉 **鑊** 大鈴又姓 **鑊** 鐸通冠從落又十加三 **劇** 木

鐸 鑊也 **鑊** 名曰鼎所 **欔** 搏 **攫** 玃逸走從又持之加 **爭** 略又三加二 **著** 明也

度 量也音渡 **擇** 袠也 **頓** 顧止說文加 **踱** 步也加 **躍** 跳也 **躍** 踊也 **躍** 跳也 **躍** 躍也

擇 袠也 **毬** 頓也 **踱** 跳也 **躍** 踊也 **躍** 躍也

懱 樹竹 **踱** 跳也 **躍** 踊也 **躍** 躍也

譯 驛出盧 **譯** 驛也 **澤** 水之冷澤 **澤** 水之冷澤

幕 帷帟也 **幕** 帷帟也

慕 思也 **慕** 思也

好姓周太賜 **莫** 容暮各又十加二 **莫** 姓出秦錄有左衛 **莫** 姓風俗通云冬 **莫** 姓

莫容暮各又十加二 **莫** 姓出秦錄有左衛 **莫** 姓風俗通云冬

去日寅也從 **刻** 刻畫也 **刻** 刻畫也

刻史莫使走 **刻** 刻畫也 **刻** 刻畫也

春後魏末有亂寇莫祈念生又有莫折 **莫** 姓風俗通云涼州

莫 姓出秦錄有左衛 **莫** 姓風俗通云涼州

莫 姓出秦錄有左衛 **莫** 姓風俗通云涼州

莫 姓出秦錄有左衛 **莫** 姓風俗通云涼州

入聲

統六日
引加：

白 白部 大 大部

說文云 雲加

砰 石礴

晉 石礴 也又勒 落加 失志貌

悕 脈 悕

嵲 山岸 崖 石

諤 直言 諤

嶽 山名在武昌又人 姓漢安平侯鄂君

蝁 似蜥蜴長丈居水中 潛吞人出說文加 虫 蟲名又 与鍔 蝁

鍔 金 刻 端

鷁 鳥名 鷁

鄂 国名在武昌又人 姓晉有郎 中令 敬也又姓晉有郎 又十一加三

愕 驚也五各 又十一加三

蝁 歲在酉曰作噩 事出逸足加 噩 口中 齗噩 花

噩 蝁 歲在酉曰作噩 事出逸足加 噩 口中 齗噩 花

岳 地名 嶽

玉 白 玉

顎 面大 各又 五 顎

濼 水 出字統加

鄂 国名在武昌又人 姓漢安平侯鄂君

諤 直言 諤

山岸 崖 石

悕 脈 悕

晉 石礴 也又勒 落加 失志貌

砰 石礴

說文云 雲加

白 白部 大 大部

瑮 玉

統六日
引加：

入聲

唐寫本唐韻第四十二葉

洛、澤氷反酬、作山牛、岸、嵩高良、嶘、白於火、燦、手擊、搏、鐘磬上橫木、鏄、大鐘、簙、六簙基類、博、廣也又姓博陵善、博、簙局戲、博、集噍啄皃、博、水名在蜀亦作、博、水名在滎陽入所戴又四加一、博、水名在滎陽入所戴又六加一、博、水名在滎陽入所戴又五加一、博、水名在滎陽入所戴又五加一、博、水名在滎陽入所戴又五

唐寫本唐均

職 主也字林云微入姓風俗通漢有山陽令職洪之冀反六加一 **織** 組織 **膱** 油膱蝛蟲名 **蝛** 蟲名 **膱** 肉膱 **膚** 腹膚二寸曰膚出儀礼也加 **直** 正也除力反一 **力** 筋力人性黃帝治之冀反六加一 **朸** 木名 **朸** 木名在隋州 **朸** 木名在豫州 **朸** 木名 **朸** 木名 **朸** 木名

一畫　一　丫　乙

色　明力又七加一

轎　宇書云車藉交革加

敫　小怖也

雷　愛惜又姓出何氏姓苑

轎　給帶

稿　稾本加

極　誅也紀力及六加二

愔　急性相及

襟　衣交領

棘　小束非叢生丈士傳云束柱本

琳　堺蒼云垂襟地名出羌玉加

七　漆有誤誠文

亟　急也又音氣戴也加

亟　馮翊郡又補翊郡

翌　明日

廙　敬也又音異

默　皂羽翼又姓漢有誤誠文

翼　夫翼奉音翼侯之後

弋　射繳射或作弋

奠　藉也又姓出風俗通有華父奇奠之後

奭　水名出益州綿竹縣大巍山

朮　草本名知梨

廙　說文云田一曰黍屬

楔　木名似松

蜱　牛名子結為蜱

掷　投也又音擲

擲　投也亦人姓風俗通有華父奇奠之後

即　就也亦人姓複姓有堿陽相齊人即墨成子力又九加二

穊　疾流也出說文云趨進也趨加

溫　清淨也又五加二

愠　怒也又於問切

縕　枲著也又於云切

一五　翌　羽也

翏　說文云理稼也詩云翏翏北風又音劉

翟　長尾雉也

翠　青羽雀

翡　赤羽雀

翰　天雞赤羽

翮　羽莖也

翻　飛也

翼　翅也

翾　小飛也

翹　尾長羽也

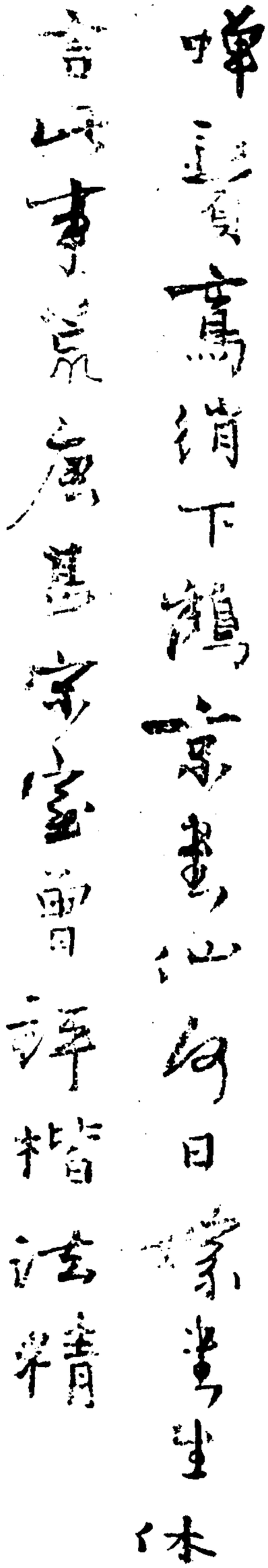
翽　眾鳥飛聲

翿　翳

入聲

唐寫本唐韻

側 陟力反 一 又二加一 穊 在張掇出地理志或作得加 尋 徐出說文云一曰取也 則 子德反 又一 極 渠力反 又一 疑 魚力反 又三加二 凝 蒸盛也 又加一 嶷 識也 又加一 匿 尼力反 又一 惄 奴歷反 又二加一 昵 近也 又二加一 慝 他得反 又二加一 忒 他得反 又二加一 勒 盧則反 又一 力 林直反 又一 飾 拭也 又一 直 除力反 又一 殖 常職反 又一 植 立也 又一 埴 黏土也 又一 職 職掌也 又一 識 知也 又一 織 組織 又一 食 乘力反 又一 蝕 日蝕 又一 熾 盛也 又一 式 賦法也 又一 試 用也 又一 弋 與職反 又一 翼 與職反 又一 翊 與職反 又一 翌 與職反 又一 翔



隋陸法言撰切均五卷至唐儀鳳二年長孫訥言為之注且正其繆訛天寶十載陳州司法孫愐復訂正之更名唐均宋景德四年真宗以舊本譌誤乃命僕臣陳彭年等校讎增損及大中祥符元年書成賜名大宋重修廣均自唐均行而切均廢舊雖均載唐均而毘尤詳載其所得之處於後序中可見南宋時其書已不易覯得唐均詳載諸家書目則皆僅有廣均而已魏鶴山嘗書錄解題亦僅有陸慈切均新唐書藝文志有陸慈李舟二家之後半至二十五頁之前半入聲一卷全每均小字每行約廿六七凡去聲一卷缺一韻至八未之前半又缺十九代之後半至二十五頁之前半入聲一卷全每均大字每行約十六七書經籍志止有廣均及增歙智辨體補修加字切均而皆無注言原書已亡不易覯蓋音均之書時人止求便於詩賦數不一大字每行約十六七小字每行約廿六七凡去聲一卷缺一韻至八未之前半又缺十九代之後半至二十五頁之前半入聲一卷全每均每葉高廣俱尺一尺一寸七分寬一尺七寸五分每葉二十三行皆界烏絲闌每行字之首一字皆朱書其序次與廣均不同書中世字旦字皆缺筆代宗以後之諱則否玄肅二宗之諱惟在平均不能考知為初唐寫本楷孫愐唐均序云州縣名號亦據今時之用新本既行舊者即無人藏弃矣此唐寫冊子本唐均四十四頁用白麻紙寫字體從木從才施旡並恚旡言庶無紕繆又云輿地志及武德已來創置之數字廣均从木此本从才未均之救字廣均从木此本从才校之宥均之籀字廣均从才此本从木楑孫愐唐均序云諸暨縣在越州此本云在會稽霧均之蒨字廣均注云諸暨縣名又州開元十八年以漁陽為薊州此本直云縣名代均之代字廣均注云州名此本云郡名緝均之汲字廣均注云衛州此本云郡名在衛是郡縣之沿用隋名者也又秦均之會字證均之勝字緝均之壁字德均之德字廣均皆注明唐時建置或改置之年代此本皆不言地名是唐代創置之本列注中者也則此本為孫氏未改正以前之本矣又楑長孫訥言均序云見於从肉莫究厥由輒意形聲固當从月及其晤矣彼乃

非斯是切均舊本矣字从夕今廣均矣字从厶說文从肉則此本尚是長孫氏初注之本也而此本則正从夕且注云說文从肉注云說文曰炮肉也長孫氏改正之本均元本有唐一代均書盛行雖訂正之書已行於世而民閒相傳之舊本仍襲用不廢不過更易新名以便銜讎耳此等舊本在當時則以未加刊正識為珠類王瑕而至今日則正喜其太樸渾全未經雕琢得覩先唐真面也鶴山魏氏唐均後序云今書非藥鑵於參苓苦之前置職德於錫縗之間甚所今書即重修本廣均也則鶴山所謂從之唐均其序次與此本正同惟鶴山又言於一東下注云濁清濁調之清濁蓋鶴山所得為孫氏本至三十四之皆然而此本則每均之下並不載調之清濁蓋自丶晉府及項子京諸印柯丹邱觀款一行杜櫎居詩一首無本朝人一跋一印出孫氏以前更無疑義此冊為都門故家舊藏冊中有宣和御府二印鮮于一印孫氏序中固有欵今清濁昭然之語則陸氏舊本不注清濁明矣據此則是本蓋自丶晉府及項子京諸印柯丹邱觀款一行杜櫎居詩一首無本朝人一跋一印作緣以重資購得適容囊羞澀乃悉索閨人匜具付質庫以充之自南宋魏氏以後小學家從無見唐均者況切均耶斧生魏氏後又千載矣乃忽得此空前絕後之孤本豈非古今之大快乎生平之至樂哉而叔言介紹之惠尤可感也展諸數過識其大畧如此其詳俟他日寫刻時別為札記云得書之日光緒三十四年二月晦也吳縣蔣斧記於宣南僦舍之看雲亭

瘛瘲痙疼痛又斯齊反㑨ㄅ祁地名在平陽

○反緇㠯爲亦作緇移反亦作緇

五方㠯爲亦作岐心不死

蒔草名拔面柔

覞誘亦作覛

蟾斤息移反蟾蠩其此廿二

蜘蛛鼠斤賤貝ㄅ役厮韻

○山鳥ㄅ黃鼠

梨鸝或作鵹

雕江婦人ㄅ地生兒

離草木附ㄇㄠㄅ

糸○

離水入川分

地

離黏

離罹疾移反病

○

鵹似鳥又

雞

鵹屈宜反馬

絡頭七

騎寄ㄐㄧˋㄅ取

角

鵹鼠似

毛

鵹水鳥又

疾移反

名

鵹魚ㄖㄣˊㄅ城名

在北海

思

鵹思

○

鵹殘

○

鵹明星又

子踐反

鵹田

奇

奇

物

奇

○

●口涉離反知く蛛或矢悉四蜘作龜龜智酒萬。質。當。猗於離反水名八猗美公玉篇爲趙字失後行之●圭息爲反姓今作大從音支聲趙从芻聲●眭圭又下圭反一危魚爲反又息移●麗所宜反又山尔雚又所寵。反作給●酾反下酒亦作灑。徙物●麶佳反亦朗又始銳●垂姊規反厜巖山巔狀五●崔星●嵬細亦作口●巂隨反叅又在細反三●巢地名●巀く橋名●貽貝遺●頤頰亦作匜●台く玉匜室東北隅●宧水名●胝肉●巳く橋●貽貝遺●頤頰亦作匜●言王匜名●宧室東北隅●宧水名●胝肉

●巢凡鵻小。踞。也●匜飢。舩●寅戟無廾●鎰寅刃●昇巳又東反●匜水名●思息茲反念十一●司署府●恩。眾恩●絲鑷く五力反●思息茲反念十一●司署府●恩。眾恩●絲鑷く●侗侯●緦思く麻木く●緦思く麻木く●棋其渠之反語第正作其廿一●其期指旂●其豆莖亦作●棋如馬不角●基。●棋其渠之反語第正作其廿一●其期指旂●其豆莖亦作●棋如馬不角●基。

○棣木。地名又。需樞車亦。煮熟亦作煗而漬而魚
仍蔽鎮人基弈基丼其鰭其鰤其福其白倉其齒
魚祁祥綦色齒

●詞似茲反司祭司鎌柄亦辛獄訟亦辛別古
言五　莫里反毛起又髦人萇烝秋烝龍吐側持反
舟艇亦毛力臺○犛雙生烝憂瘁沫笛不耕田

楘木立　笛魚名鄉　僖許其反
死　鮹　笛　喜樂十五喜
暗熱　醫於其反意恨聲亦作譆
巫三　噫又於擬反

●蚩赤之反　笑亦　告又乃
蟲名六　嗤作嗤　嗜經反　蚩羽　妍
媸盛　媸　嗄悔　慈○
○

滋多或　茲染　孜勉之　嗞小　鮆
作𢆶　嗞憂聲　茲黑黑　鼒金　鮆魚
別名

鼓表鼛裏韏芳非反兩小鼓可以冒又作鼛又芳尾反
鼜戶非亦巨不飛似羊一飛鼜鼜鼜七鼜妃普佩反鼜
鼜色非是牛曰白首魚而兎足鼜肥符非反豐肌巨脴
鼜負螫於非反虫鼜威可畏七鼜蕨鼜峗畏鼜嵬又於鬼
鼜或作鼜崎水旁曲岸亦作圻渠畿反鼜乞以血塗門
鼜圻鼜危又公哀反鼜肌古亥二反鼜小鼜珠不食玉
鼜圓鼜幾微鼜蕝蔓草鼜磯大石激水鼜鞿馬鼜饑穀不
鼜熟祚作饑鼜鐖釣器鼜釔斷希虛機反鼜希木汁稀
鼜稀疏鼜趮走鼜希可食鼜依倚六鼜衣服鼜謑痛聲
鼜吹天陳縣在酒泉鼜愾念郭於痛韋國鼜沂魚名在
鼜魚語屈反鼜鼜馬二鼜水蟲六鼜漁水名在陽鼜
鼜捕魚或作鼜吾齒不相值又魚舉反鼜鋙吾鉏齬
鼜齟目白鼜初楚魚反鼜書傷魚反又書七鼜鴜鳥名
鼜似鳧玉名鼜舒散

邙地名在。魚舍廬江口。菁居舉魚反止亦作尻入据手病詩云衣裾下玉居鵙鵙鶹鳥泥水名葅苴草履綠。緣玉碌碌。次玉渠芙蕖籧篨牛擧合錢之源酗飲酒腒鳥腊又魚反鶹鳥鼠獸名蘧麥蘧蒢小菜似蘇蝑蜳蛸蜘蛛蠷蠼螋同穴鳥鴝鵒鳥玉璵魯寶余艅艎舟名舉美稱又末口女對舉亦同與譽美稱好婕妤婦官亦作伃孅好貌與余予同余廿三蜍蜍蝦蟆餘殘車又與庶反旗雜蜀旟旐龜蛇屬又旐亦作旗鰿魚名篙竹名漵路稽落也稽留也蝑蜳蛸蜘蛛蠷蠼螋同穴鳥鴝鵒鳥玉璵魯寶余艅艎舟名舉美稱又末口女對舉亦同與譽美稱好婕妤婦官亦作伃孅好貌與余予同余廿三蜍蜍蝦蟆餘殘車又與庶反旗雜蜀旟旐龜蛇屬又旐亦作旗鰿魚名篙竹名漵路稽落也稽留也

蝑場又七慮反虙見相似視又七慮反虘北助魚反大斮三鉏舉反豦虨又仕豬豕屬攄勅居反舒樗惡木荼。。。趄趙趄藉履中水名在北地又石山載土趄且慈與反亦作嚃豬十三山亦作宜雎雎鳩鵻有才之稱又相蛩蝑口口言脩反亦作愆疽七余反

跿徐亦作徐又所宜反胠去魚反虚通俗作虛趄子余反趑次之反趦青白兒趑通下酒

鴽鳥似鵪朱口。朱口口口。口。口。口。通人首朱口。朱反。趨俗作趍一慺力朱反悅亦作慺十三

摟电猪求慺朕摟貙慺祭又落侯子以遏水貙子朕反亦作褸慺力侯反

扶く疏鬼目盛貝苻草名蚨青蚨青色小蟲子母不相離夫語端柠子房切扶付反

雛鵻く撫夫反敷布廿六麩麥皮亦作麵孚信郭亦郛縣名在馮翊作垘鄜郛縣名英又夫。小音

孚餓死忩思薄翮下羽忘曰歼忩羽又音鋪敷花孚卵化糸付。麃。雨石間毛。郜毛。郜

孚秤亦甫穜又扶。甫豕息又郛亭名在汝南上作粰禾甫反甫蔡又方豆反

孚敷。織緯者俘囚痛病

苦花盛孚。取子于反謀又嗾取く警嘬高貝掫取擊付甫于反足跗亦作趺十三膚體肌亦郛縣名在作胕夫鰒付欄足紆于。。

鴽鵪之類前秩襟亦作帙玟玉石次玉付鳩鴽鳥名三首六足六目三翼薦地薦藥名篕く篕祭器又方羽反夫周制以八寸爲尺尺口。鳥鵪

革陵陽陵澤在冀州薗草又烏打持又口孤反厄。股。鞰區胡。茅酉孟能者飲不止虫于蜘蜒迂曲輸俞式朱反郛縣名在清河柧福昌朱

模莫胡反以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模出九　摸莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模帝妻　嫫莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模上衣　膜莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
字大胡反　謨莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
亦作嘆　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
亦作無　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模規度基地　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模竹名　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模手足行七步亂草　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模牛頸下垂胡　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模或作嗝　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡寄食亦胡　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡戶吳反　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模何十九　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡戶吳反　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡月陂胡　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡月獨獸名似猿　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模鵝鵝　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模鳥名狐　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模獨字上咸反　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡匹　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡匹　摹莫以手摸又毛山虞反俞裂車轂
模胡匹

口。口。亦吾後吳琨瑛美
作口 猞屬玭石次玉蜮
黑土 籠竹 ㄑ 蚣 ㄐ 吳 ㄑ 蛟 ㄐ 邨鄉名在吾 ㄑ 吳魶
田 籠名 蘆 葦 顱頭顱亦 蘆魚 蘆 斂 蘆 魶魚 鱸大 租側胡反
作體 魚名 攎 取 櫨 柱 轆轤圓 蘆黑 猸 韓猸 鳥 ㄑ 魚田稅二 植茅藉口。口。 蘆
轉大木黑甚 猸犬名 蘆 鳥 鵝 舟 蘆布 縷 玭碧 俗作蘆廿三 鱸大
玉 後 縷 蒸 壚
七〇

虗 驢 富 餅 薬 蔗 虜 無反 坡。首。 盧 蟲 乎木名又 杗息吾反 禾更 禾 廣 租 昨姑反往
器 富 蔗 虜 無 盧 蜘 乎 木名又 杗息吾反 禾更 禾 廣 租 昨姑反往
蒢 虜 無 盧 蜘 乎 木名又 杗息吾反 禾更 禾 廣 租 昨姑反往
口。口。反 烏 ㄑ 亏泥鏝。字 泠水不烏 ㄑ 劊亏鏝欠口相烏 ㄑ 銷于滿弓及所向烏石似玉又 烏 ㄑ 鵝烏 ㄑ 蠋
口。口。 嗚呼木莫寒反 於 ㄑ 戲又 方央魚反 通 慱 孤反 浦 豃 晡申 屋上 浦設又普布展舒又 通 ㄑ 烏 鵗 杶苦胡反死木 刂剖 地于揚
口。口。 嗚呼木莫寒反 於 ㄑ 戲又 方央魚反 通 慱 孤反 浦 豃 晡申 屋上 浦設又普布展舒又 通 ㄑ 烏 鵗 杶苦胡反死木 刂剖 地于揚
賒縣八 餔 時 庸 平 鋪 故反 抪補路反 走 趁 甫 烏 鵗 杶 亦作 柘 ㄐ 破 夸名 才又
賒縣八 餔 時 庸 平 鋪 故反 抪補路反 走 趁 甫 烏 鵗 杶 亦作 柘 ㄐ 破 夸名 才又
反 亏張弓又於孤反 古車 輦木四布又 倉胡反米 行路 蘆草 余他胡反 余稍又他 夸 ㄐ 青柿 夸胡虫蜈
反 亏張弓又於孤反 古車 輦木四布又 倉胡反米 行路 蘆草 余他胡反 余稍又他 夸 ㄐ 青柿 夸胡虫蜈
反亦作帎 車 輦 古胡反 龕 違 蘆 履 王 余 美玉五 禾古反 寧 玲 余銳又達 金 伏 夸 ㄐ 名 才又
反亦作帎 車 輦 古胡反 龕 違 蘆 履 王 余 美玉五 禾古反 寧 玲 余銳又達 金 伏 夸 ㄐ 名 才又
丁姑反 竹 閭又時 酢酸酷 醇普胡反 琿 胡反 走 地
丁姑反 竹 閭又時 酢酸酷 醇普胡反 琿 胡反 走 地
者 大邑四 箸名 閻 遮反 酯醬名 稗豆稗六 鋪 設 鯆魚名 踣 病 陳 表
者 大邑四 箸名 閻 遮反 酯醬名 稗豆稗六 鋪 設 鯆魚名 踣 病 陳 表
齊 祖稽反 臍脆腝亦 蠶 ㄑ 狠獸 齊 ㄑ 蝳或 齊好 蠶 ㄑ 落稻反眾亦 犁 耕 麗 ㄑ 虜 黎 藜
齊 祖稽反 臍脆腝亦 蠶 ㄑ 狠獸 齊 ㄑ 蝳或 齊好 蠶 ㄑ 落稻反眾亦 犁 耕 麗 ㄑ 虜 黎 藜
中七 肉 齊作 齊 蠶名似 蠶 蝳作 齋 貝 錢 禾五 犁具 麗 綺窗 黎
中七 肉 齊作 齊 蠶名似 蠶 蝳作 齋 貝 錢 禾五 犁具 麗 綺窗 黎
莉 ㄑ 花織荊 篚黑而 緦縗 惡絮 盞 以瓠爲 逐徐 行 鴷 亭名在 憐設 謧離 弄言又 犁馬 驪 ㄑ 黃 黧鮓 妻七稻反 齊
莉 ㄑ 花織荊 篚黑而 緦縗 惡絮 盞 以瓠爲 逐徐 行 鴷 亭名在 憐設 謧離 弄言又 犁馬 驪 ㄑ 黃 黧鮓 妻七稻反 齊
又力底反 黧黃 飲器 上黨 力支反 騑 鳥 黧 亦作 齎 十
又力底反 黧黃 飲器 上黨 力支反 騑 鳥 黧 亦作 齎 十
妻草 凄雲寒詩云 妻慘 雨鳥怪 妻縷 坎疾又 當分反低昂 短 漢有金
盛 凄貝 凄 其以風 凄 妻 止 棲鳥 縷 女 齎 即稽反 佢 亦作低十七 氐 氐羌通 碟 日磾

是革帝ㄑ胜脥腹胖
革履月字胡秸反
度ㄖㄖ
ㄖ。ㄖ。

蹄ㄓ帝足名亦
作蹏

子草或
作第

鶗竹
名提持詆訶又丁
禮反

蝭小蟬蜩直視又
與支反睼遠視又
吐見反趧ㄑ鞮四
夷樂

豆卑方癸反
踨豆

蝭蜻蜓餳
膏糜酏是酒又天禮
反亦醍醐馰駃騠名是衣服
又丁癸反禔好

鵜鳥ㄑ鵜
鳥名黃蒉屍器
金

鼠豽。。比。樒又芳
脂反
豽癸。。

反
皆懷戒反永ㄑ
正作懷八

褱ㄑ木又古
來壞戎狄歲
迴反

鹵襄戎
鹽

巂ㄑ

豺士諧反
狼屬四

儕等
二

鼆次又車東廂又却
佳取私疾離三反豺山在
五。林

差楚皆反
簡三

走起
去

褱慧。齋側皆反
齊一

歲乙乖反歲裹ㄑ婑。齺亦
不平狀三

浼濊濁鹵襄。齺來卓皆反
作齷。齺齧一

揩客皆反揩
超。摩拭二

緺大
絲。揮諧皆反
指二

灰呼恢反燼餘從
又通俗作灰三

蛘豕掘
地

瘥馬
病。恢苦回反大
亦作詼六

詼ㄑ
謔悝曰
悲

剴帥一曰
北斗星

箃箭竹又
苦懷反

韙ㄖㄖ
ㄖㄖ
水田

頊一〇一

刊謬補缺切韻

口。煻煨五色火絲飾偎國名。風風低又。角曲戶恢反回逆徊徘徊迴覆。鬼守官槐玫瑰火炕人腸中長。鄉名在口。口。文莫盃反一口。木箇十一

菜又胡罪反。木食多力。路迴反小遝。酒器或作罍。酒器玉瑞。杜迴反暴風十一。病陰

媒妁。玫瑰。梅似杏而酸亦作楳。煤炭煤灰集屋背肉又。孕始。求子。雉大。美盛。公迴反。偎大貝。魔

月亡代反。祺祭。尋綱。錙環。尋。

口。下墜。魋似熊而小又人名。隤牛羸屋破狀。頹禿。敦棺。蹟覆。遺仆。謉譟。蘦頹。雁壓或作隤。此迴反人姓。崔促。衰喪。追都迴反。衰衣。落五

魚似鮎五回反三。椳舟上幢。鬼崔鬼亦作嵬。阮。雚他迴反車盛。鞼亦作鞼。四。薍草名益智名鴟葵。屨履。推進。欋乃回反古之善塗者又奴皇反二。揉委靡。脽子回反赤子陰。

魚衣濕者曰濡。落。㷊煤。孃劣。臺鈍。薹蕓。跆蹋。。簽竹萌。苔水衣。該古哀反。豕四蹄白。垓八極又垓下堤名在沛郡項羽敗處下該反。荄草根又古諧反。郩

鄉名在羊山大鎌一曰摩陔殿階之陔數十萬陔餘戒又夏豈牙可亥挂亥足大脂亥奇非常又胡亥備陳留殰胎豈又五哀反陔次序也姟曰姟修改反亦作侅又胡改反回通昨來反鼵僅或作才貨才能才物材木好麥芣蔽來落哀反俗作來八萊藜又東萊郡名在青州來在蜀馬尺曰騋騋山駾扶風又力之毛毛起又力咨反來反亦作徠來鵆爽鵆鮪來鯠別名陳楚江淮間云麥來小麥亦麰徠代反黑大黑庱舍淶水名在北地廣口一小圭丸生圓瓃名紈絹蕙。𠂤。木兎鼆鳥汩水名在鄴又于原反汩亡沒反汩汩亂緩芃。狼。

丸圢丸屬又如之反圢完塚和骨窏或院莞小蒲席莧蒲又胡混反莧蕙類綄完候風羽一完反陡削陡井無水。宛。音當苟反四眢日月精。豌豆。婠。好。鑾。落官反車鈴十七

鸞鳥孌小山而銳欒木名縣南灤縣名在鉅又姓縣鹿俗誤作樂縊一曰欠負縣。絇。其玸音力欠反亦作孿攣。日日一變。漬。元五。反山巑。岏七

歡呼官反驩馬名豣豕。豝。牝豕而肥。豟。似豕而肥又吐亂反烳漢太上皇名黃黃色又黃色。鼲。黃色湯門反。酸。素官反猴猛獸或作狻痠痛。霰。小雨。端。多官反又都玩反鐶刻二。轘。作轅轘。官。古丸反工九

鵔角鵔獸名。崙。正。連。齊又都兗反。鐫。竹。鐫。鐵。禾垂又丁果反。鑽。借官反又借玩反鑽刻二。轘。曲轅亦作轅轘。官。古丸反工九。莞。草名以爲席又胡官反

口。く柳觀視又古玩反貫穿又古玩反冠首飾又古玩反館沸又樂館縣名在酒泉寬憂無告又公玩反田穿物持圜度官反圓九專正作叀充反

口。く風博詩云勞心博く博露薄公專又之緣反雪零露鸑鷟鳥演反人姓九禪單く都郎鄲邯鄲縣名在趙都丹赤彈盡

單小單大腹匰器名嶓單山名安烏寒反秦五盌く盞大孟奫馬く盞當陽倰安宴干古寒反求十一乾燥古玩反竿竹作澉挺肝藏奸犯

口。く鵠鳥知未來事鵠字或作鶊又口沃反或作稚鶊字古沃反王次玉干反江名孟盤旱戔盾邯地名壇徒干反封土祭處十檀木名鶻鶊風在手足鶻又都彈反

口。觸大玄經徒干連錢驄一曰青驪白文又丁年反弓驒騱反驒騱匈奴畜似馬而小也玵矢軍法矢貫耳啑延欺誑欺狐豕屬盤薄官反盃亦作枰十六

弹大巾磻く碆礫擬く頭屈髮爲之又反卧髮曰鬈殷舟干反數髮奢蹣く跚擊く婉轉聲革轉目帶聲轉視箴箄篾く拔曲鱉下色鷩宵飛蟠

鼠貟看苦寒反審視亦作瞯正旱口旦反刊削禾槎木臥又堅又口間耕二反瞞武安反謾く欺言正瞞牆粻餅頭滿忘鏝所以泥壁

口。無穿兎覆又莫孔狀鞔兎阮反鰻魚名鬗長髮悗惑寢く欲亭滿醭酉亡珍反浪倉干反進食正作飡一鬧音洛干反香草從東音簡く頭餅十

鏝所以泥壁濶大波欄木名鬧階く際木句鬧逸言又力鬧一曰鬧晚譋誣反誣譋鬧宮門鶾盛弩矢人所貢亦作韣嘽く呯鬧踰儈掣躐殘昨干反餘穴殘飲食餘朊亦

荛易曰束帛戔く殘盜殘攲作寏帗他單反嘽馬喘入嘆長息攤難之攤灘水灘一曰歲譠く譋欺譋言又几山反瘖力極又馬病又託何反嬗緩

•潘普官反人姓五𠯿凡く胡大飜𠯿雀く禺縣在交阯𢯱半弁又蒲許安反藺頊•去北潘反大面良一•番部黨𠯿般別又薄舟肝反樂𦎫器具又五言山謗刪單于刪名狦狦須潛く涕又口口反•關古還反閉𢯱。•鸞烏關反二灣水曲•還胡關反。。。在武返姑反糰亶糲粔籹

緯。。字

。鵨𥑮磨或作研鵲石研本硯摯𥑮急又口反耕反𠯿。•眠莫。非。旁密聽𦖢燒煙眉𦖢不見•𩑾部田反蝙蹁

•鈃金銅銚五馬駢直視柈椀圓規又辭沿反•邊布玄反四陲又福十二籧竹器扁凡小盆蝙く蝠似鼠編次又甫連。猵方緣二反獮屬

𥑮簫上豆又北繭反蕭く竹菜又北繭反偏身不正𨂿足不正•邊水名牖床上板•玄胡消反虛玄七懸無依古縣眩玄馬一玄漢有趙玆昀

仙相然反絳竹草名祇神壽八鱓名祇洗一曰水名在蜀山杭羊生玉壘山又子先反鮮魚毛罽毹延似石似莞蹏舞良利稻鮮魚毛罽毹延似石衽縉錢昨仙反錢帛貨一遷七然反徙二樧悪梯橾木名煎熟煮二瀐地名延冠上蜒蚰蜒蟲延帥旋午項上衣鋋延小矛又市延反趄相顧視貚鳥晨風亦凫居延反察一曰兔鵰作鵰又臧憐反人姓一亶張連反又直連持亶馬載重行難又徒戰二反迍邅三馬安反白馬黑脊鱣魚作鱷澦士連反澦湲水流良七虔殘虎淺毛良氈毛席也以然反長九毯延墓道鋋席

式連木連鉛朴又反四樧延長鏈力延反山緩步又丑連反鋋市連反小矛又以然反六單弓蟬蟲嬋。嬛牽引儃能禪靜纏直連反繞通俗作纏八式扇反脡延生肉醬鰋延。祤弗延丑延反脡魚醢又鱄水名在河南土墡一畝畢一曰城市內空地墡通廓郎市通俗作廓廓作廓從省作郭郊善反蠪。守宮嗎亦作噳許延反笑長良又於建於羽飛遠二反翾輕舉良。連力延反及十聯不絕連く猏口連く翻飛連魚似鱸鱸鈐連鉛松。又丑連反亦礎潤水名出王屋山齒露

漧泣血楗箏篇芳連反簡札六偏不正翩飛媥身輕便良瘺身正萹筑萹補殄反。便房連反不惡六緶縫筵竹輿楄木食之不壹蜎更沙蟲亦作蠉

諞巧言論語友諞佞綿武連反棉屋聯謾欺出綣眷聰子黑蝒馬蜩生蝒雙蟃忘杣木名蚣山蟬屋山深屋仝聚或作全五泉

水全牲全源牛全色 **𤚥** 掌。蒸蜎白質黃 **𤚥** 須緣反快吳人云 **𤚥** 頁圓面或 **𤚥** 子泉反鑽跐亦作鑽 **𤚥** 子發衣吐四 **𤚥** 或作撙 **𤚥** 又況晚反 **𤚥** 作團 **𤚥** 鍰通俗作鐫二 **𤚥** 刂劍又丑象全反

𤚥 許緣反。智小飛七 **𤚥** 。蟲 **𤚥** 妍又有縣童子又矩反 **𤚥** 耶下犬反 **𤚥** 而緣反。。塢塢河江邊地 **𤚥** 而促衣縫 **𤚥** 而為乃口反 **𤚥** 昌緣反黃又通三

川谷亦作川 **𤚥** 三泉 **𤚥** 與專反從流而 **𤚥** 谷錫通俗作鈃十一 **𤚥** 作鉛 **𤚥** 椽作粽 **𤚥** 弄 **𤚥** 高鰕魚 **𤚥** 。

短 **𤚥** 似泉反還十 **𤚥** 安王 **𤚥** 名 **𤚥** 回玨美石次玉 **𤚥** 炊亦 **𤚥** 圓鑪又因絹 **𤚥** 好亦 **𤚥** 緣反一程仙之 **𤚥** 作蜿 **𤚥** 反倔佺仙人 **𤚥** 駿全白馬黑脊 **𤚥** 竹器楚辭索蔓。鄍婁邑又和悅 **𤚥** 謹善言又善反 **𤚥** 簿竹以筵 **𤚥** 等兮 **𤚥** 徒桓反 **𤚥** 竹取魚 **𤚥** 細布 **𤚥** 誤仕卷反 **𤚥** 源言語 **𤚥** 遵 **𤚥** 剔又先全反 **𤚥** 山巔 **𤚥** 倉或作 **𤚥** 無輪車 **𤚥** 木名 **𤚥** 好貝 **𤚥** 市緣反速 **𤚥** 又時規反 **𤚥** 亦作軡 **𤚥** 耑好病 **𤚥** 手屈不行 **𤚥** 牛黑耳又居万反 **𤚥** 瓜菜虫 **𤚥** 茜曲

𤚥 相讓又充絹反 **𤚥** 王權反官數三 **𤚥** 圍 **𤚥** 丑專反所以 **𤚥** 去乳渠焉反天古作乞 **𤚥** 巨負

𤚥 全山員反溪木丁二 **𤚥** 車軸又 **𤚥** 全莊緣反曲卷一 **𤚥** 餞丑專反所以 **𤚥** 去乳渠焉反天古作乞 **𤚥** 巨負

𤚥 、車軸又所卷反 **𤚥** 全此緣反 **𤚥** 金作砼 **𤚥** 剔又先全反 **𤚥** 山巔 **𤚥** 木名 **𤚥** 好貝 **𤚥** 市緣反速 **𤚥** 倉或作 **𤚥** 無輪車 **𤚥** 木名 **𤚥** 好貝 **𤚥** 市緣反速 **𤚥** 倉或作 **𤚥** 無輪車 **𤚥** 木名

𤚥 、為郡在河東聞喜 **𤚥** 騝馬黃脊 **𤚥** 忘去乳反罪五 **𤚥** 褰 **𤚥** 衣 **𤚥** 鬳虧少一曰馬腹 **𤚥** 褰齊魯言袴又已偃反 **𤚥** 趫寒足 **𤚥** 權巨員

𤚥 、為郡在河東聞喜 **𤚥** 騝馬黃脊 **𤚥** 忘去乳反罪五 **𤚥** 褰 **𤚥** 衣 **𤚥** 鬳虧少一曰馬腹 **𤚥** 褰齊魯言袴又已偃反 **𤚥** 趫寒足 **𤚥** 權巨員

𤚥 、氏縣名在代郡氏字卽盈反 **𤚥** 顴頰骨 **𤚥** 婘美好 **𤚥** 躍曲行不行 **𤚥** 瘚手屈病 **𤚥** 卷牛黑耳又居万反 **𤚥** 蠸食瓜菜虫 **𤚥** 齒曲

𤚥 、氏縣名在代郡氏字卽盈反 **𤚥** 顴頰骨 **𤚥** 婘美好 **𤚥** 躍曲行不行 **𤚥** 瘚手屈病 **𤚥** 卷牛黑耳又居万反 **𤚥** 蠸食瓜菜虫 **𤚥** 齒曲

權鴛鴦蜷蟲刑詰詘益盌鬌髮好趯曲蹜ㄟ脥脣醜良嬮好椽直緣反屈椽二傳於權轉又持戀攣狗亦作縺四病縣在鉅鹿攣蜷又口九反蠻勠強健居員反縣名又去員反縣名一爲在衆陽五暴小卷器似升屈ㄟ幘梱木爲之彎弓曲髮好髮焉於虔反何又矣虔反語已聲三鴈水名出西河鴈ㄟ蠻音灣孌於權反孌人全反丁全反一遍九眉良一全目丑連反一遍也出說文新加

蕭蘇彫反草名又縣名在沛郡十二簫管亦蕭引蕭ㄟ蛸蕭ㄟ榣樹蕭水蕭風名風系相焦反憔擇又先刂舞箾又蕭涼生絲綃又焦牛斗旁雀行又斗旁他吊反尿耳鷦苗貂都聊反似鼠鼬亦作貂鼦十九鬍小兜髦周彫刻俗作雕誤刁姓周琢落雕短尾周魚鳥鷮鳥別名召ㄟ蟭茅中小蟲名又音迢弴丁昆反刁作刳舟船

翛羽翼蔽良翛亦作翍翛屠亦作庪八扱挑朓月見朓輕朓耳病趒他弔反趒跳躍鋿頭銅飾或作鐃鍪似蛆魚翼見則大旱蜩大蟬亦作蚻朓大亦鳥鷳ㄟ鷄又多周作育舟鳩刁作聊反裒棺中衣遒十七條枝髫小兒獨行詩云佻ㄟ公子苕菜花音彫詷周正嬥獠行良又嬥徒了反鬍髮名鹵草木實鹵ㄟ然梢梢柚鯈魚又直流反召毛旄又許幺反驍古堯反驕武九反梟鳥名梟ㄟ

遨遶又水名慘無憯賴寥空寮穿料理亦作穀塯周垣橑短椽又力道反撩取物撟擊憭左氏辛伯憭又姓力救反憭湛廖立

雪

寮 值寮有孔寂寮鐐爐

•尞 力幺人憂又於流反 肉鳥鷴鳾竹寮玉寮相戲又力吊反寮鷯鳾名寮王寮名嫽嫽厏姓自是俗作尞五聊反商通 •嶢 嶕嶢嶢 •僥 僬僥 •堯 土高貌 •蟯 蟲名蛕肖蟯蟲 •蟟 火學反跳

銷 鑠亦作焫 肖 砉硝石藥名 蛸 蟲 •削 長貝又鞘 •趙 跳

•鼬 水潮亦作淖 •鼪 昨焦反柴刈亦作樵 •鷦 鷦草 •僬 人僥南方短人 •曹 耳中聲

驕 馬高六尺古今共用作喬 •嬌 通俗作嵩 •矯 •姣 人嬌婚 •狡 虎聲又縣名在 •皎 乾鳥鷮鷂 •鮫 魚名皮有文可飾刀 •膠 人漆又邑外

•巢 鋤爻反鳥巢又縣在廬江 •巢 兵車若巢以望敵 •勦 輕捷又子小反

巉 忤 •獑 犬多毛又 •梢 所爻反梢木

•巢 屈巢縣 •巢 齊南又五加反 •巢 草交鳥名 •巢 魚名皮有文可飾刀 •膠 人漆又邑外

巉 乃勞反

泡水上沸溫又扶交反水名在陽平

聱不肖又五勞反

𦰡山多大石

𢷾擊又口彫反或作斆

𩿧側交反耳中聲

巢抄略又初教反或作鈔

𢷾人說五抄反

𩿧楚交反代取

訬人慢戲

庖薄交反厨

呴熊虎聲

𠯿許交反虎聲亦作貗

𧾷禾傷骨箭肥

𡳞高氣嗃

色布交反包裹

胞胎衣又匹交反

胞匹交反又布交反

胞邑名又布毛反

地亦作垮口

頗口口口口口

鮹魚名

苛惡草又音遏反

袑衣小

𥳑呼姊反

筲竹器

豪胡刀反豪俠亦作豪通俗作豪十一號哭

毫毛

嗥熊虎聲亦作獟

濠城濠山名在弘農

郩鄉名在南陽

𡳞俊木名

豪城下道

獟犬聲高古勞反上出

膏脂

羔羊通俗作高

皋。

𡳞弢一曰車上大𡳞

𠯿役事皷一曰絲大皷長丈二

鷮鳥名

槹桔槹

筲竿

本口知苔白苔食之不飢葛之鄉名在白花皐范陽

營野豆醪酒撈取玙玉名嫪妬又力報反聊耳鳴又力彫反啡口嚚咩撦挈

𦰡死人里嬣蒜蒜亦作皐禫絆深谷毛莫袍反膚豪八髦髮又髦俊芼菜游毛水名在安定韋韛藏韜疑流水貝叨濫哭弓馬馬壽牛羊無子又昌衣韜行牛來充牢二反

目通白亦作口哀滑諉詢丰進趣簽牛朋古簨器刀都勞刀魚名刁憂心貝正作繰

臊腥臊亦蟹魚名慅愁恐狀溼漸米艘船數艘船名袍薄褒反五車二袌裹懷毛反亥二刨地名陶徒刀反瓦器正作。十九詢多言咷

所銜反旗垂

號毛似帳又桃果綯草繩壽燾覆燾逃走皺皮亦作韜掏掊出濤大波檮禱杭馬馬獸駒高反蒲蔔或作陶褕褕蜪蝗子有翅周鈍勑高反鍋

兆馬四歲又壽牛羊無子周羽羽幢又徒浩反犦作曹反酒滓亦作醪滿通俗作糟入遭須糟火餘木槽曹果花實相牛殖終又杞牛反棗東日出方遭糟藉槽

木五勞反遊俗櫜敖作遨十五翱翔翺翔五爻反警不聽又不省語五爻反鷲騺馬駿獒大熬煎熬山多小石漵水名鷲鳥白身赤口

集所國亾鼇蠏屬蓻蘩纏蔓生細草顙。高貝聱口。。頗喧又許驕反

戟戈鋒鷁大鱉魚名鼊。。。眾口愁釜。燋於刀

反埋物灰塵銅盆書非勞反府中令熟二金正十一

獷深色犬又亟山名亦玉名亟貪獸尻苦勞反操七刀反持又七乃交反山嶩作嶩猱玉名亟貪獸尻苦勞反操七刀反持又七到反亦作敲二慅操所以裹髻又七搔反棗普勞反棗張大貝

歌古俄反音曲亦作謌通俗作歌七柯枝忸法架女師倚。澤名在戈所以繫舟牲戕句矛過温過車盛書器戈鳥鳥名蝸過蟷蠽又過落過反○○操理縶ㄑ馬或作蠃螺水虫螺蚌蠃木名堪蠃穀積或蠃ㄚ鑣器車亦作檛或作ㄑ纏縲委曲過ㄚ斛手裏斗亦鎥又熬盛土草器又力焦反蠃桑飛莎蘇和反草名入魦少魚名抲拔出ㄑ題縣名在涿郡趞疾ㄑ蓑草名可爲雨衣與莎別梭織梭亦作梩

唆噬唆痤作和反瘥五矬ㄑ短銼小釜又倉臥反耳矬李。痤李言化五和反謬化ㄑ亦作訛。禾段十一盒角圀綱鳥者媒又餘周反丌木節蒿草又于彼反。諭作訛。禾段十一

窠ㄑ窟過草名稞青稞麥莉ㄑ藤生海邊葉科ㄑ蚪朒可爲筏耳蚪蟲牠牛無角亦作牸鈸竹名疕。禿課差又苦卧反過ㄑ軸。倭烏和反東海中女王國四過水迴過水坳

薄波反老ㄋㄑ陽頁白頭母稱四鄙名酋或作皤。人姓漢有綵。返摩莫波反研七蔑玉ㄑ差飾舞不止又色搓碎磋象佹差ㄑ不止齒跌。多得何反過數三俯。漢書羣盜宗。娑婆娑三杪。摩佹差舞不止又七何反

龜類又從寒反軛龜負絁絲數魚名陀坡陀羌似羊四耳九尾跎跎蹉跎馬。神。鼉鼠狐凡何反裾又達泊旁泊鼠宏狐凡軛龜連錢

駝差昨何反白蒼頡篇云駝殘蔵酒十三田差瘥病虐郡縣名在沛郡瘥病小疲差別嵯差嵯峨相邪反蹉跌也又作蹉嵯亦作嵳嵯峨山名在會稽又作嵯峨嵳峨高峻貌又作嵯峨蹉齒齒蹉齒齒作蹉蹉跌也又五歌反草名似斜蒿十哦哦吟哦娥美好嵯峨山高峻貌又作嵳峨峨峨駝蛾作蟻蛾蠶蛾亦作蟻俄頃俄又我賀反又五何反又朝那縣在安定六難獸名牛形多舊鬻麋鹿髓醬亦作膜舊除疾人亦作鬻通俗作儺何韓柯反問六河水名荷蓮荷葉苛煩苛政痾疴病亦女字又女何反又薄波反紵又補靡反嵯峨山高峻貌又作嵳峨語第二坡皮坂王珂苦何反馬瑙飾軻車苦賀反阿烏何反又烏合反痾病亦女字又作疴奼虎何反金鈳細繒詐欺四訶責也又吐和反垂水名在西河訶責也又呵諸反訶善也又虎何反訶嘻訶嘻不決娉奴和反娜婀娜柔弱貌又奴可反牛無角犖犖确确石地不平也又作荦确荦确亦作犖确确荦又布波反陸無反語何曰誣於今古二拕他可反曳也又徒河反拕落也又徒何反拕拖上同又託何反他託何反非己四地池曳馬病又力極反蛇害人書儀又他單反宅云無宅謂此羅綺五羅蘿蔓雞羅篩儸儸儸攦攦木名縣在安定六難獸名牛形多舊鬻麋鹿髓醬亦作膜舊除疾人亦作儺通俗作儺何問六河水荷蓮荷葉苛煩苛政鮴蚵蛵訶虎何反責也又呵五可頃頃傾頃刻頃頭何

蚰食遮反又土何反毒蟲古華戶花反美華ㄑ騩周鳥鳥名華蟲名通俗作華鳥穆王馬華似雉蟲似蚰錯ㄑ抓引花呼瓜反樹采二譁作譌言吟市瓜反ㄑ躬ㄑ躰柔人婷○○○

鳥籠又笯拏胡反荂荄豬ㄑ衣口○嘉古牙反善十九家室口增力豭ㄑ作髦豝黑蟲茄荷莖迦釋迦又加婦人首飾迦進蝦段ㄑ蘆茄○○

段馬雜色鰕大鯢魚名鯊裝亦作裝米木名在山自伯加反豝巴兵夷類口鈀巴車笆有刺竹豝巴豕豝巴嬴屬又豝加反

段腳頭ㄑ偏言段礦段履跟亦語不節碓石聲作磓

魚名鯊裝亦作裝米木名在山自伯加反豝巴兵夷類口鈀巴車笆有刺竹豝巴豕豝巴嬴屬又豝加反

ㄑ絹一少履革岚崙糸ㄑ履

以指皮皰鼻或齒牙齒不正字按膚作臚臚膚合齒在左担取又才野反擔取

飾又唐口反滬江木名秅禾刺ㄑ稀・衰○○○

杷枇杷木名琶琵ㄑ樂器楂鉏加反水中或作槎

尤く尤く甚樂酒婬樂甚見視

稔小熟甘古三反甘甜味六管竹木橘汁糖甘米草名染草藍盧甘反藍染草襤縷亦衫藍鬢髮疏貝攬持籃籠屬濫瓜苴懨貪

儼五含反容寐甚く嶪又不惠三嗑語助苦男反

冉耳漫

音聲暗煮魚肉

南那含反火方男子稱柟木名弇人名又古南反耽

蟫水中白魚譚大趣趁走貝燂火熱土曇飄鐔劍屬鐔鼻

查才邪反大口

瑣一〇一

蒲葱別名惠忠反昨甘反近人名惠忠反三墊擊鷙咸反

羕病又似羊藥草輸易豉明羊似羊反審又征羽飛姜反

羕米亦良蜣蜋又作粱蜋螳蜋風颺北風又力向反量數糧食亦作糧踉跳

蔣穀邯上氣須邑邯牛養皂穀香又立方反商書羊反度口賓客賈

彰采章壅又止章讓反鼞似鹿章在紀鼞草瞳明

猰西戎牧羊人從羊屈艮反菜名從儿奇字加犬非量亦作蘠十堨堰正作量或作壩

㚔人楚似長桃夔生踞跪腸腹場祭神處又打穀處場从易音羊

攘以手禦又而亮反蹻攘疾行蘘荷

襄戎除殃力勘勷被髮又女衡瓜實又良反孃良反孃。。。。

獽屬元襄祭 襄迫兒襄反或作襄 襄女良反孃良反 孃。。。。

邠什邡縣 鳥鸅鴆方木名又蜀以方在廣漢方鳥 杗木偃魚爲杗金屬牛方 匚受物器 襄息良反上又邑八 相く目視相水名在廓木 沐零陵

纕馬腹帶國語纕馬騰反 纕懷挾纓纕 驤躍 襄反 將卽良反欲通俗作將六 鱌魚。鱌名。鱌 蔣蔣蓼寒 蓼草名 將持扶亦作搶 蹌楚良反蹡蹌行具又古作創

㒳看又武放反亡失謂有亡而出望從亡望省 芒草端亦作芒杜石藥秒 鋩金端 宋屋邑縣名在沛郡梁亡一曰洛北邙 忘遺又武放反又不記 萌惡又莫孃女良反姥稱四 孃瓜內實又如羊反 娘良女號 鑲兵名 牀俗作床二 疒病又女厄反 莊側羊反飾通俗作妝四 裝行具又側亮反 妝飾也く粉 粧時羊反下恒六 裳衣 嘗曾尚車輪嘗 鱨魚名 鱨 蝗戶門聲傷又尸鳥獸來食。 匡去王反正九 筐籠 匡海中邙大蝦匡

邑匡棺禮記曰 匡怯く勸王不虞框 恇匡水名在始興 軭匡車戾 王雨方反往天下之所歸往二 虹蜻蜊 央於良反已七 鴦鴛央禍 鴦鴦 秧央く稻又於丈反 泱水流貝 狂巢王反病 狂正作狂

弱。將七將反 鎗倉玉鏗鎗十 玱玉聲 蹌倉和鳴蹌く 蹡又疾羊反 蹡將行斧兒 斨拒 蹡趙兒 閶門聲 瘍傷又尸鳥獸來食。 匡去王反正九 篋籠 匡海中邙大蝦匡

車紡車 鱉鴞

強巨良反壯或作強四 僵橫身又弓有力亦作 鱨鯨魚別名 薑草名三 倀失道兒出禮記 鼜鼓聲 旁敷方反 妨害 滂水名 狂

唐徒郎反國名廿九煻唐く煻火煻唐飴字馬回反糖唐飴堂基也鼗唐く鼠一月三易腸扪唐く梨木似唐く蒙女蘿瑭唐玉唐く餳黍字杜愆反簜唐く竹行也唐く舊竹牛塘陂亦唐蜩唐蜴毛胝易跌又杜浪唐盛貝吐或作遻闓郎反闖門高又力盎反榶唐く棣車樘又達庚反隍殿也塘隄郎地名唐猛盞也鎕唐く銻盞也簜單

蝗蝗蜴魚脂琅玉名宧康寔空貝又虛黨反獲藥名耿欠貪見踉跨蓧梁山峻峴山冬曰所入豤短鍛舡海中船駬馬尾白食籃

廊步也郎檳榔銀く鐺瑣頭曰鐘聲硍良く鶉磁鳥名浪滄浪虛宿名反髖髖骰股內骰字苦光反

堂く朝軨車也郎魯當反乾斡邑二十三稂似莠根枕根句根普木名廊步也郎檳榔銀く鐺瑣頭曰鐘聲硍良く鶉磁鳥名浪滄浪虛宿名反髖髖骰股內骰字苦光反

古郎反強十一崗山脊棡舉也笀樂器以竹爲之有絃鋼く岡鐵絲紀亢名俗加點作亢失牛岡特牛堈甕缸魚名又胡郎反忼息郎反養

當都堂反八鐺銀鐺鐺瑭珠檔車檔當瓜く瓤瓜中黨蝗蠅亦作蝗倉七岡反五蒼青鶬鳥名滄水名雀雕鳩名剚

蠰く蚰蜒呼光反田蒙又莫布幏巾也蟒蛇大而黃黃色似蟒而小蟒又胡光反地不熟十穬果蓏不熟肓心上盲血流韓意子名帲忙郎反統絲也詇言元馬奔黃胡光反地色廿八

皇天謂大道黃壁急惶悚潢積水又胡浪反堭堂壯煌火餭餳鍚騜馬色黃皇舡舡艎黃篁笙篁隍城池癀病郭古國名湟水名在安定徨

彷徨魚名篁竹叢盛草木郎縣在皇會稽堭合殷媓母舜生榮瑝羽舞稦稈穜蝗蝗蚣蟲又胡孟二反光古皇反明色九洸水名又烏光反垙陌

杭ㄑ桓光勝黃車下橫長安西北門名又大ㄑ桓光勝黃車下橫長安西北門名又胱車橫木橋名又胡肓反

旁滂五金旁削ㄑ斗量溢又普郎反霧旁薄庚反雱雪汪烏光反汪盛汪雅量四

航胡郎反船亦作杭十二行械行位迂獸迹亦作踁頏胡郎反船亦行械行位迂獸迹亦作踁頏古郎反

□。不知明亡谷名忙怖方反

蠰蟷蠰旁步光反依又彷彷徨旁ㄑ胱亦作髈蒲浪反八

者又五昂舉卬昌蒲卬履草

浪反

藏昨郎反匿通作藏一骯骯骯一

庚古行反西方六鵱倉孟反更代又古徑杭稻或作粳羹和味亦作羹鬻鬻坑客庚反或作硎四

縣名在江夏通俗作鄖硡ㄑ盯直視茵貝母盟縣名在義昌橫胡盲反從橫又古皇反十三黌學蝗皇虫又戶光反鐄黃大鍾瑝皇玉聲喤泣ㄑ厲聲風貞橫方舟一曰荊州人呼渡津舫爲橫

皇祷禋祭名鐄黃織ㄑ忪憧皇聲忪起見閍甫盲反宮中門一曰巷門四旁謗聲并力大ㄑ方庙門傍祭或作榜

兒角爲酒器亦作觥通俗作觚三仇壷囚滿亦作棗彭薄庚反人彭地名又姓十五澎口庚反膨脖ㄑ蟛似蟶而小鬆ㄑ鬉髮亂鬉孛乃庚反棚ㄑ閣又步崩反拼旁答打又北孟反引船

諻皇虎橫反語聲三喤聲嚝ㄑ嘖聲舠舠古橫反以

旁、禋祭 榜輔 慘彭ㄑ悽斗量溢又 悽自强旁普郎反 彭膨三享 三音止一字箇文作此 膨行 膨許庚反 膨膨三 享通又普庚反煮虛掌反獻神雖 享不繁要爲享於亭加火爲烹强生分析不及 享悽眞水名又 悽丑庚反直視 悽亦作瞁三 瞠直耕反 瞠亦作瞁三 撐ㄑ撥鏡視 鏡正俗作鑑二 鎗楚庚反鎗鼎通 鎗助庚反 鎗楚 傖人別種三 傖自 鬃ㄑ鬢髮 鬢於驚反 鬢亂自 鬢雪雜八 鬢於 鶄鳥繼 鶄鵝 磄旁撫庚反小 磄石落聲五 怦滿 享煮又許兩 享木名又許庚二反 椁享 椁督渣薄庚反 平符兵反平ㄑ牛羊 平坦六 評量 苹苹蓂一曰 苹蒲白 胖月 胖脂 胖音 胖金聲音氏樂名 洴青丘山 英俊又於香反 英玉 英光 楧英 ○ ○ 英水名出 英稻初生口 英 英 英水名出 英 英 英

留住俗作苗𦮗ㄑ黃芀并力左傳勁力縛殺秦有摎毒ㄑ藥名勁同心又力遂反摎字哀亥反亦有摷𦮗留美長醜馬腹騮騼周馬白尾不耕馳穆王馬曑田而火種粢餓流水行亦作汓

旒ㄑ旗亦作統飀高風瘤肉起病榴石榴塗美金玉瑠璃屬亞食竹根風又力久反慘賴反彫反蛑蛑螫餘口反蟉蟉蟲蟉又力幽渠糾二反祤視劉烈丑留豆

鰡竹聲又力久反矺ㄑ黃鳥飛蛑蛑亦作鵴鷴鵰秋七遊反鰷鰷魚名楸木名萩蕭似蒿綏且燒反雚鵻雖鵻鷴鵰亦作鵴鰷秋魚名楸木名萩蕭似蒿綏且燒反雚鵻雖鵻鰷鰷魚名

輶車輬車又易授二反蘇草盛秋禾盛蚰ㄑ蜒蜿蜒蜒綵系木名出嵩山廇久屋木又弋久反亦作庽四囚戈反亦作圄由從亦作鯈猶犬又以周反猶尚三十五悠遠油脂由從亦作鯈猶犬又以周反猶尚

蚰蚰蛑亦作蜒蜿蜒蜒蜿蜒蜒蜿蜒

鍒柔ㄑ良馬青鐵田騾馬騾柔ㄑ皮又踩柔ㄑ前高後下丘革人又反踩穀又莫侯反膞面和膞肥邔鄉名收式州反取通俗作收一丘去求反大阜五蓄鳥蓄草名又央留反蚯ㄑ宣迫又巨邔地蚓鳩反虺風匹尤反風不一穀二米不凝血又吹兒七禾又芳鄙反血匹才反胚不孕一月又普才反穀坏不盛兒又音醉飽九鳥居求反鵊五鳩名亦作兌四糸不反酉酖孕不反索俗餅密ㄑ颱風貞浚兌小浚ㄑ馬便鋑耳廋仁反廋哉蒐春獵臘魚宴國蛵蟲牶歲趜不進狻狻獵酸酒揝手揝三詧ㄑ酒或揝拘作鮓扌兌ㄑ馬乾邔北方蛵蛾蛾牛三歲趜不進狻獵酸白酒揝楚尤反又鄉名一取青赤色鼸麻莖亦言獸足趾名相垢反舟艗曰鬧又仕角反鬩鬥。糾取ㄑ繚牛力。居虬反。木甫鳩反弗又甫水下垂木亡急。木牧甫九二反一。挼作搜十四飯壞風貞浚兌聚鬩鬥。糾取乙繚牛力。大力四芣。蓼芣藥或作乙亦樛木樛居由反木下垂木亡急。木牧甫九二反一。挼作搜十四飯壞風貞浚

朗嘯否颱颶菹茶草妯動又遲六反設縣物亦由魚又常州反鯈魚名。軺車轅四蓋ㄑ匿縣在扶風周ㄑ鳥聲譸ㄑ張詐雉名。軺車轅四蓋在扶風周ㄑ鳥聲譸亦作侜。衰巨反皮求干。求鑿衣卅金屬仇讐ㄙ地名在臨惟亦頁頰蛷ㄑ蝬亦作蝤人久反九球終乙弩欲亭枕乙似求。求引戴亦作賴扒緩脙求脊又呼尤反亦作膞尤肉醬慦怨仇寇迫又去牛反求邶地名寀芟芛芟芛芟芛

索淨薄謀反虛廿一吟吹氣又齊人云拂謀反桴屈棟枹皷竹有槌錚文罕車上網或罘器玾玉名涪水名在巴西粊粢鳹鳹羽侯咽侯篌蟹侯射張布鳥侯大箭又侯乞鮨侯乾后鉅大言鉅胡遣反魚食鉅以鉗頸耳胡遣反目又刂剜又恪侯反鵗鳥侯反吟哥區小兒鉅鉗鎞丁或作慪嘔十禰返衣鉅又鎞鈽區釩器胝區久鳥水脂區鳥蔰刺欠乞陽姓曉深目又口投反剮侯反鵗奴溝反兔兔胡羊三鵗犬子猲怒樓樹二十三婁垂名耬具髏體亦作顟摟採取膢祭名又力于反亦作褸貗瓜瓜甌甒廔廡廬廔刂小綺窗豆穿嘍婁ㄑ唳鳥視貗ㄑ蛄簍籠領豭子。婁卩鄉名在南陽僂躯僂。敬舟螻舟縣名鰬螻鰷革螻鞮掌夷樂。涑速侯反浣三遹氏聱縛句呼侯反鉤鼻鼽鼻息一投反多句指又口侯反曉深目又乙侯反韋鞔帕帕又水名在北地涊水名在北地一投反多句指又口侯反曉深目又乙侯反韋鞔帕帕又水名在北地涊水名在北地

髮髮至眉或省作髟

反

髽髮至眉或省作髟

麻一縷　麤　寄寀　緰布　酉酱　鋦古侯反曲川鎌　溝渠　褠單衣亦　揨侯く氏
針十五　句　酉酱　鋦五侯反　溝渠　褠作幬　揨提侯反
針十五　句　酉酱　鋦五侯反　溝渠　褠作幬　揨提侯反

鍋桃枝竹　龍く鼈似龜　嘻唱ㄒく　句ㄐㄩ名　蝣く蟉又於糾反亦作蚴　幺幺微　虬渠幽反虬龍又求角良　琇玉ㄐㄩ角名　璆ㄑㄧㄡ角良

豆ㄉㄡ剖豆　句小裂　魗取魚名又子溝士垢二反　虯幽反水流一　穗禾生名　犨山幽反牛三歲一　聲語虬反聲取魚鳥狀一　颼風ㄈㄥ

斗ㄉㄡ古國　蔰ㄓㄡ酸ㄙㄡ抑ㄧㄡ草　淢ㄓㄡ酸ㄙㄡ抑ㄧㄡ草

霖ㄌㄧㄣ雨　琛丑林反玉寶　琴木枝長又所金反　彤行舟　綝善林　郴縣名在桂陽

鱣魚名又餘針反　尋木古名　鄩姓　陬小堆阜在三輔　撏取　緰續　鬻金屬

蟫白魚蟲　鵳鵳之別名　死熱　疕行良从人出門音口覃　任如林反　佔信　壬ㄖㄣ子ㄑ

忱信　甚行　寙復放病或作疢　痗　鱣魚名　佔信　壬ㄖㄣ子ㄑ

寉地室又音姊心反日旁寉木充ㄑ銳
猗禁反元氣又柿禁反梫名左意

寉地又予忧掘地亦甚熟任。
土心反　埶作銣　酣麴詣

炆禁又竹反持作鳥又渠
甚反　釿ㄐ斧炎反

荅似蒿今魚音反永歌
草名口亦作訡訡

今。小帶又禁袍襦前袂
黮口口反又作襟

蔘人蔘藥名
或作葠　𣏌ㄑ辰星俗
𣏌爲參

•錟側琴石似
反笋玉

潤汙閨屋ㄑ亦
木閨作槤　癗病。廉。

覢。察廉飛廉賣又佇
視蜵蠊貝陌反　鬑。

占視瞻視譫ㄑ蛉。
兆眺　蜵蠊蝦蟇。銛息廉
反利

㦸女手良又楑視詹反菓名
所咸反　楑似榛而酸一苫室廉反
草覆

㦸善㤰。憮又徒炎嘽亦
良悷煩反　悷作惔。掞汝鹽反領毛
通俗作額

占女廉反
黏麨一炎千廉反炎熱
又餘念反一霑霑濕二沾頭
預。占閱視二孞妗又失
廉反

兼語廉反
齒差二嗛魚鳽又魚儉
反或作鹼　尖子廉反上
小下大口燄滅殄盡

山浸鎖
板鐵鐫
鐌昏昨鹽反水伏流
通俗作潛六　昏縣名在
吳興　鬶甑㽎漂絮
簀

甘淺黑又黚陽拑
黑縣在武陵。
拑持
鳥。白啄。佳。鳴又渠
今音又其。慼於鹽
反安

口夾山炎細炎巾
四幸菜梓菜
菁。今火尖反婪妗也一曰
美新加出說文更毛也

占人詁轉
佢語幅取衣領又丁頊
意又呼甜反亦作裧　甜徒廉
二反　兼古恬靖恬水菜
并六　縑兼絹鶼鳥比翼　蒹青稻
鳥　糠兼白米　蒹香
秀　荻未
黃欠貪欲又呼男。欠。持意又云。廉
黃色欠反亦作歉　嫌
公函二反　甜兼
癜癇

竹
懲戒清數清 陵力膺反欺歷又亦作口 凌水名凌氷
亦作凌 蔆陵反曾鳥名 鷹當蠅寒蟬 憑扶冰反憑託四 凭几 泓無舟 曾
亦作鷹四 鷹名 應 蠅憑託四 凭几 泓無舟 曾

昇上升上 抍舉 仍如承反因四 繩食陵反索 繩俗作繩九 誐稱
鯛魚名 乘駕 渄水名在齊 淜乘波前後 舡亦作 堘土 登
疾陵反國名在 鄧五 曾鄧 騰馬名 橙寢 凌水結二 冰堅 興
許應反二 興名 稱處陵反知輕重 偁宣揚美事 再
本亦其矜反殑殊 稱欲死狀二 琴相可緣 殊殑殊一 澄丑升反醉行皃
困綺兢反碑碑石 皃又口本反一 都滕反石似 燈火 簦笠 登
甄長柄毛 艋金蓌 蓌草名 矰亦作 橙通俗作楞五 棖聲 稜威
稜 倰人姓又昨 僧蘇曾反 增在滕反加亦作 憎惡 曾
人取生 增。 蔆蒿 鄫山皃又 罾魚 曾蜀人 矰繳射
鳥大 朋鳥 棚筆陵二 堋射 朋步崩反黨又古 弸張弓 肱
臂 薨薨衆聲 烝火氣上 蒸進 承奉 丞佐 烝衆 丞承受字通俗作丞二 丞已山音隅此佐翊字 烝
君 烝 烝 烝

弘胡肱反く大弘藤茲弘古弘反通俗作弘二弦胡麻肱臂二 弘軟中亦弘軟作鞏鞏侯亡二 儜呼弘反儜作薾一 舲繇竹絲囊可以く蛇或蔡く茲又舲舟帶者舲食禾虫藤草名 舲移舲美目又以登反二 舋聲舟 舲黑大弦袒則恒大小弦絕三 糾索舋皴聲一

咸胡纔反咸不淡或皆八 鹹作醎 函く谷關名又咸く讒咸杯又古兼稱不黏又胡兼海虫 誠至誠感神 緘古咸反咸美石兼反亦作縑虫可食 誠又五咸反 緘封八珬次玉 鬳悉悕 嵅く尬中間者 嵅桔又胡緘反嶄嵁山高貌長面貝又又地名七 菼丘檻反 語聲又尺涉反 鴾鳥啄物又占く酟反二面小頭 諵南文咸反 讒士咸反士衘反 豏小頭諵語一 讒通俗作讒九 豏苦咸反二面小頭 諵語一 讒士咸反士衘反 豏苦咸反二面小頭

•鹽古衔反又古㕙ㄑ諸以取月水又礦ㄑ礎青礪可以
臧反明五 監明古作鑑或作監 礦玫玉亦作磏
剔細
切瞰視

嚴語韻反肅二 巖射駸•韻虛嚴反欠ㄑ鑢古胡被二 欦作檻 •酣於嚴反嗑
漬魚一

凡符芝反常六 帆船上帆又仉輕又孚汎舡亦
劍反 舟風迅船張作颿 杋乏木皮中索 芝匹凡反草
浮水貝三 欠多匕水智壯名

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德温新撰定

一董多動反吕與腫同夏侯別今依夏侯

二腫之隴反

三誌古項反

四紙諸氏反

五旨職雉反夏侯與止為疑吕陽李杜別今依吕陽李杜 六止諸市反

七尾無匪反

八語魚舉反吕與麌同夏侯陽李杜別今依夏陽李杜

九麌魚矩反

十姥莫補反

十一薺祖禮反

十二蟹鞵買反李與駭同夏侯別今依夏陽李杜

十三駭諧指反

七吻武粉反

廿很痕懇反

廿五銑蘇典反夏侯陽杜與獮同呂別今依呂

廿六獮息淺反

廿七篠蘇鳥反陽李夏侯與小同呂杜別今依呂杜

廿八小私兆反

廿九皓胡老反

三十晧古我反

三一馬莫下反

三二厚胡口反

三三有呼猥反李與海同夏侯爲疑呂別今依呂

三四海呼改反

三五軫之忍反

三六混胡本反

三七阮虞遠反夏侯陽杜與混很同呂別今依呂

三八隱於謹反呂與吻同夏侯別今依夏侯

三九旱胡滿反

四十潸數板反呂與旱同夏侯別今依夏侯

四一產所簡反陽與銑獮同夏侯別今依夏侯

四二寑七稔反

四三感古禫反

四四敢古覽反呂與檻同夏侯別今依夏侯

四五養餘兩反夏侯在平聲陽唐入聲藥鐸別上聲養蕩爲疑呂與蕩同今別

四六蕩堂朗反

四七等多肯反

四八厚胡口反

四九静疾郢反呂與迥同夏侯別今依夏侯

五十迥戶鼎反

五一廣俺反陸無此韵目失

五二范符𠮷反陸無取凡之上聲头

孔康董反甚先抱反○箸桶又
又穴一
甬搏擊二棕蘇公反侗他孔反直
曰長大
•烔胡孔反○烘火銀○汞水阿孔反翁大水氣盛
○滓溶水貝二
•烘奉屏龍力董反龍袴又直隴反亦
倯倧曈曨
•曈作祠又來公反龍從籠孔
籠竹器又
•蘢盧紅反

勇餘隴反
健九
•涌花草
欲發涌く涌跳亦
泉踊作趙溶水涌老容埇塔
貝蟲蠶塔不安
•碧水邊
石
•犛以皮束物又
縣名在河南蓌蟋蟀亦
作墨
•犎高
•絣前
定
•摏執亦
推

•壟丘
隴
•沈塗於隴反
•摏於隴反不輕又同魚名又
手摏
•摏持
於龍反
•捇亦
作蝑牛
•揰推
•重直
直龍直用二反
•鮦直柳反

貸字　紙　詐字

琐二〇

周邑音大丰蚌或作
王地名木杖蚌蛇蜂

丰
曲枝
果　汦氏著芷く陽
止縣

尋熟寐又麻くく猶遲遲
莫禮反彷亦麻

危憂蜳危毀廁危短
之祖桅矛

倚立錡釜

婍良好亦
作椅　碕く
礒　跂行
良

樣整舟向岸
亦作艡　薄く陽鄉
在魏郡

地又
爲反　菜即委反鳥冢或
味通俗作薺

屣奪　黏
衣糕是　山
崩　陊

三九五　三九〇

指手指恉意砥礪視承旨反望

指牛獸似嫉美善郎方美反

晉音兕徐姊反正作夷犍羊又雉燒草又直履反雜他計二反

紫茲此反色六

迣遷也中衣曰祕引腸莊子迣和袖曰長洪脤

○鬄髮人不攙根者屣亦作鞮曬視維

逦近亦迤彌婢反迤作迆涺水弓未亦涺水流貝亦作兕羊

侈尺氏反奢姼姑娃輕薄貝多飥多土地

哆張離又直口誃多移反

苧草木初生隋小又惟畢反豝作豷

豬好貝又危豰才累反趫求累反

扯側氏反拳

犮皮匹廢反拔折也三

披開皮水波錦又補柯反

凡居履反几杌曲馮八杌 几木
屃獸名亦作麐 几女岐山弱乃地几獸。赤炙石噣市將几反市万
比以豚祀比水名出廬江湡縣又入芗陂 比頭
司令 沘今謂之渰水芗音張略反 比禿骴。軌口口省非從九八 簋簠簋
祭器 軌居美反口從古文 軌九居美反口從古文 軌居美反口從古文 軌居美反口從古文 軌

口各刖陸訓不當台鋌故不錄亦作狊　紀居似反經紀四已身女女已字㠯說經言三使吏役又疎吏香之事反　劉美者耳而止反聽聞五洱耳水名出罷谷耳駬駉周紀四　紕匹鼠反紕繆盛　鮅里良士反鯉魚名　李人姓　痻病　娌姊南人呼妹　理里直吏亭名在西鄂五鄰九裏　㤰質慤認言且思之厲利山聳六　痔病寺踏跱行儲置　侍看所望而往侍儲具亦作時　田　起虛里反興六　杞木名又山亦作岐　玉玉　芑白粱粟　已邑縣在南陽又渠記反　士鋤里反一命三仕從官柿名　俟埃記庆四　汜水涯戶水　系繩子姓生七虫蟲　子蚍蜉子蚳蝌蚪亦作科斗　蚔蚳蟻卵　耔草木子　杍　矣于紀反詞矣二　娭擬魚紀反度五　儗擬僭　疑草盛兒又魚力反　𠰁盛黍稷盛　齒昌里反牝牙一　恥恧俗作恥二　祉福　利初紀反割聲二

㕚　無匪反麟後毛通俗作尾四　鱟　觀反俗作㕚美皃又音門又義　泯水流皃　餛微無有二　蓳菜　扆依豈反戶牖間五　依於痛依倚　哎依聲　扆藏　偎依倚見不了皃　蜰蛾　芳又芳居倚反　幾丮何又既希幾禾鬼反蟣蝨蟲四　幾幾丮反通俗作幾　穖穖禾名　幾鬼俗　斐文五　朏月出光　韭芳又芳非反　豈烏如梟又皃口俳　匪非尾反平利反　悱丮不七　棐輔　篚竹器　簏養餧一日相請食　鬼居偉反歸一　魂魂五　鱗介總名　鮪魚豈反楚　鯘希丮鼻又鬼於鬼反　碨碨石山皃二　岷高下曲　膹浮鬼反膾多汁

稬稻紫莖不黏
又扶畏反

•語魚舉反對言十　藁苑園養馬文枯鼓人　吾樂器圖囿行貝楚餅導悟齟齬又魚家反　禦禁御鉏筯翳亦御徭作禦　管十二　呂力舉反陰人　筥。筥器亦作筐　稰自生。相木桶端　慮心不侶伴。晉大力　侶倡夫名　柧方筍反　人　箸。箸器亦作箇　稰魯鈍　呂絲縰　佇除呂反待　亦作竚十　眝宁張目付五　與。余筥反欤歎与與予我　貯直居反　與余付五　與欤歎与與予我　貯直居反或作佇。　煮諸與反湯熟或作鬻三　渚丘汝如与反尔五　杼機宁五月　杼羊生羔　杼師衣祭名　揨。

女魚不熟菜又楚人呼猴又仁　胾鮮　茹熟而恕反　癢。懁載盛米　予栩又時宁衣　諝。私呂反智亦作慴諧五　杼諸反　稰熟胾筍。　酳酒　湣。露湣。祭神　米　女。尼與反　女子二　粄粉　楮丑呂反　粄木名二　稰稷酏酒　湣。露湣。祭神　米　女。尼與反　女子二　粄粉　楮丑呂反　粄木名二

豬姓　許午虛呂反然一　巨。具呂反工。十五　拒抗　秬黑黍亦作虡　距鷄爪火　虡。枸虡米粉　鉅澤名　莒。草名一　字書証反　馬畜　蘧。神獸亦虛作虛　所。疎舉反俗作斫五　糈祭神米又先呂反　齟齒醋　盩器於反　楚初舉反國名五　礎石　楚柱下　齟齒醋　楚水名　蘧。鮮　阻側呂反礙二

詛豆　齟鋤呂反　齟齬一　咀慈呂反又咀止又七余反　詛進　趜。邪出　趜前　秬邪反　於。詐於反擊二　膂肩骨　舉。居許反薦九　莒草名一曰國名　櫸木名　筥。匡行　趉。走　趉行　扶。匡夫洲　與。浦名在海中　與。浦名在洞庭　醑美酒　魚魚名亦作豫　扶。履屨又餘去反

眞美貝又以舉反去楚舉反又丘據去麥弥正繼又以豫去御反又予誓反又丑倦反又予誓反又田又紆予神異反式予莊子狙皮七與反皴紆余反一

麌（く知反）牝鹿二俣大羽于矩反五音十三禹王雨液宇四垂猶宀也作此扁瑀玉羽。殽。縣名在馮翊（く陽）乃國名地。頁孔子頭翑殽字都會反栩地名禹在琅琊羽反頫禹棋木萬

〇邘亭名在南陽雩雨羽聚慈庾反鄹新豐亭甫方方反又丘據去麥弥正繼又以豫去御反又予誓反又丑倦反又予誓反又田又紆予神異反式予莊子狙皮七與反皴

〇亭名又方珠反砆甫矩反鮪大順低頭又武無主反舞禹樂亦作儛嫵媚侮慢鶱窗中無失意貝字或作綒無又荒烏反悔某憐下斌武無主反鵡鸚鵡微視又武鵡安尤反鰲蕃滋咮周原肉膴無周反脯毗面作醑腐朽爵金鼎鴆く鴆鳥越鳥脯乾肉釜鉞俯俛白黑文府俛公浦小蒲蠙蜯甫蓮莆羨蟹甫時瑞草

〇亭名又方珠反砆甫矩反鮪大順低頭又武無主反舞禹樂亦作儛嫵媚侮慢鶱窗中無失意貝字或作綒無又荒烏反悔某憐下斌武無主反鵡鸚鵡微視又武鵡安尤反鰲蕃滋咮周原肉膴無周反脯毗面作醑腐朽爵金鼎鴆く鴆鳥越鳥脯乾肉釜鉞俯俛白黑文府俛公浦小蒲蠙蜯甫蓮莆羨蟹甫時瑞草

〇邘亭名在南陽雩雨羽聚慈庾反鄹新豐亭甫方方反又丘據去麥弥正繼又以豫去御反又予誓反又丑倦反又予誓反又田又紆予神異反式予莊子狙皮七與反皴紆余反一

麌（く知反）牝鹿二俣大羽于矩反五音十三禹王雨液宇四垂猶又也作此扁瑀玉羽。殽。縣名在馮翊（く陽）乃國名地。頁孔子頭翑殽字都會反栩地名禹在琅琊羽反頫禹棋木萬

〇亭名又方珠反砆甫矩反鮪大順低頭又武無主反舞禹樂亦作儛嫵媚侮慢鶱窗中無失意貝字或作綒無又荒烏反悔某憐下斌武無主反鵡鸚鵡微視又武鵡安尤反鰲蕃滋咮周原肉膴無周反脯毗面作醑腐朽爵金鼎鴆く鴆鳥越鳥脯乾肉釜鉞俯俛白黑文府俛公浦小蒲蠙蜯甫蓮莆羨蟹甫時瑞草

〇邘亭名在南陽雩雨羽聚慈庾反鄹新豐亭甫方方反又丘據去麥弥正繼又以豫去御反又予誓反又丑倦反又予誓反又田又紆予神異反式予莊子狙皮七與反皴

有 [illegible] 老

遘小貴古思主反絆前兩
姓氏脚又作先酒反一豵仕禹反小母
芏似莧生土徒古反
海邊杜棠樹五度支塞土腹肚又
月當古反圢瓦瓶土轉革
鱷魚
鹵人薄親當古反見者詰旦土腹肚又
亦作睹九日欲明月徒古反
盬古市鹽河東古人
稅鹽鹽金鈼古人
羊
股髀亦作髀胡反
胥囚又古
五五人
逭相干又吾故反簿裴古反簿籍俗作从乃人音伍粗徂古反不精
草是薄音口非二
琥兵符虎文戾洩舟中水又呼故反滹午水岸亦作汴
烏烏古反郎縣名在村塢烏太原
弩弓
砮石可作矢又乃古反
努力戶胡古反一扇楛苦矢
尾跋恄恃
妥貪戾抒
溫靈龜負書一曰水名
佸美石
屚。
灺水名在北平
殗郷不平兒
傀儡又
烖弱又茲此反
又子西反
禮盧啟反亦作礼
豐竹名
殗字胡罪反
儡力追反

琨尾(く)碎玉
莽。罪徂賄反辜秦始皇改皋三皋辜皋罪

殛(く)竹狹反傀懊羊又槐轉又胡館。鬼孤迴反輾果轉又凡反。頠口猥反大頭又五罪反

鯘魚敗或作腲。傷五罪反頭一日閉。聒淟涊委爪。頠五罪反頭二胾之春反

淟涊又五毀反五胥又五罪反。顡頭聒姓

非蒲罪反珠五百枚亦作琲二。痱(く)癇。侑素罪反痛而叫一。摧子罪反摧崇積二。肫面頰又

宰作亥反宰半年又作代。台徒亥反家宰三。駾戴反出方言。駘疲駑。

改古亥反亦作改二。頦胡改反。亥胡改反頦頷又胡改反。頦來反

辰藏倍薄亥反倍多二。蓓黃蓓草

綵彩彫彩。寀寮寀悰采恨。菩昌紿反香草一。等多改反齊又多肯反一。穊黑。。

槙木糸衣密糸單。㐱黑髮亦作黰髮此小彡鬚體口從並作此。稄絺紘又之刃反。稹緻又之忍反。貞。。

極動。倢富。踥雜。倢差。蓄推。載出亦作臷。敳亂。準之忍反古準三

笑貝又勿引余軫反私反一引延八

刎式忍反況亦作吻訓又作吮長三哂笑亦作咲

蚓引蚯蚓亦作螾

嚬大行布笑拚乏行貧作螾

蘄星落。窘巢殞反困玉急七

菌地名囷竹菌名

腹中貝大引直引反牛紖亦引腫處又欲腳脂

而險。紖作緣。鞚紲二

膚餘忍反

膞斷足骨骾荊

獼猴屬又布玄反

忞悉。殞反眉四

憫默閔傷敏

聽于閔反殁

面斜粄進思尹反舲竹亦作筍又作笋竹萌五

隼鳩鳥

篔簹

麆麇

蕙。作

軫午隕反軸一

忟飢緊反飾一

憐力軫反頁少髮悴耳三

粦牛車絕轔又力進反

盡子忍反命力尹反盂一

毣而尹反亦作羵

稛一

蓮丘隕反蠕蟲蚓二

趣行貞又秉人反去忍二反

賰式尹反賂賄富一

吻武粉反口吻亦作脣五

刎頸

抆拭弗反

勿離又武方吻反化

粉米爲麵二藴文

慎房吻反怨亦作憫九

瞶病悶

鼠坋分又捕頓二反

扮握

膹切熟。土精又肉

羵。扶云反

奮田穀囊

獱狗。

忿敹粉反怒又敷問反二

魵分蝦別名

惲於粉反厚重七

緷藏溫又韗兵車轒轀又於云反

醞釀又於問反

楎柱

隱 於謹反藏也作隱 隱通俗作隱十 磤聲 轟聲 瘖小起 相著 汝南 急病乞遲 急 居隱反 斤黏 乾 牛斤反 萬 菜木名 槿 槿 畚 敬 甄酒器 婚禮所用 陸訓忝 瘖 敬字爲 甄瓢字俗行大失 槿 墓 黏 黃土 慤又渠 殷反 近 丘謹反 跋行皃一 吟 笑 慎 居隱反 斤黏 黐 皃 牛謹反 七初謹反 齦 毀齒一 近 齦 齒 走意 忻 于粉反有 顛 頭 面急 瘨 病又尤 問反 趣 走 忻 所失三 顛 頭 面急 瘨 病又尤 問反 趣 走意 忻 于粉反有 齦 齒亦作齦三

隱 於謹反藏也作隱 隱通俗作隱十 磤聲 轟聲 瘖小起 相著 汝南 急病乞遲 急 居隱反 斤黏 乾 牛斤反 萬 菜木名 槿 槿 畚 敬 甄酒器 婚禮所用 陸訓忝 瘖 敬字爲 甄瓢字俗行大失 槿 墓 黏 黃土 慤又渠 殷反 近 丘謹反 跋行皃一 吟 笑 慎 居隱反 斤黏 黐 皃 牛謹反 七初謹反 齦 毀齒一 近 齦 齒 走意 忻 于粉反有 齦 齒亦作齦三 趣 走 忻 所失三 顛 頭 面急 瘨 病又尤 問反

阮 虞違反 阪三 元 皂小 皂 貞元 邑 違二 爰 正 偃於幰反 偃仰八 放 旌旗 旒 旛 物相 鴻鳳 鵬 鵬 鼠 鵬 鵬 鵬

混 胡本反混流一曰混沌陰陽未分十三 渾人元又軍魚名亦大戶昆反鯤作鯇 緷東光 倱四凶 捆同 睔見貌 睔古遜反 瀇泉 棍作餛餫 臀 流也未折亦系大軍醜

相 寸倉本反扪細切 本布忖反 沃十度二 寸切 本根三 畚草器亦 竹裏又 笨蘇本反 損毀四 埲字所革反 朊屬朊異切熟肉 噂人 噂啗 尊減五

薦生草叢 僔眾 撙從 穩烏本反蹂 囤徒損反 盾視又食小廩六 淮反 沌混沌亦 盾貯 笣篤 宅屋下藏 鱒魚名二 嗼口 骭本 組本反 軍大系古 閺

反禹 衮大衣 緄帶 惃乱 錕車轂齊高上下通 暉他本反暉 盹他本反暉 盹行無廉隅二 鼎牀 忌盧本反 倫怨又力均 尹二反 閺

父九 蠢東 錕車轂齊高上下通 暉他本反暉 盹行無廉隅二 鼎牀 忌盧本反 倫怨又力均 尹二反 閺

苦本反 宮中 困成就亦 悃至 頁禾頭又 困織 踡足 石礩又 困橡 口水反 獷盆本反 笨竹裏 体息亮反 麇牝麻 掄車弓 積穗

門限八 壼道 梱作 圂 淈 混 屯 鶤魚名 組本反 軍大系古 閺

濛莫本反愁閟又亡頓亡但二反一

很痕懇反很戾一 墾康很反耕三 豤人側誠至齒 艮齦古很反頰後一

旱何滿反旱山名在九陽四山南鄭 睅胡管反慢 衯混亦見大姓 鯇胡官反 睅小有 短都管反斤 人繄或作 躖七滿作浣 睅視大目又 睔見 睆古遜反 瀾泉 棍作餛餫 臀 流也未折亦系大軍醜

很 很戾一 墾康很反耕三 豤人側誠至齒 艮齦古很反頰後一

旱何滿反旱山名在九陽四山南鄭 睅胡管反慢 衯混亦見大姓 鯇胡官反 睅小有 短都管反斤 人繄或作 躖七滿作浣 睅視大目又 睔見 睆古遜反 瀾泉 棍作餛餫 臀 流也未折亦系大軍醜

嫁食三 睅胡管反女 睅暄或作暵 滿湯又奴 管反 簡反 篡集六 暮

作糋 纘承 贊聚 儹何二反縣名 穳錢 椀烏管反或作盌 盞盞亦作琖二 睅人 粄反博管反屑米餅三 丱反牡丱又布綰反 睅莫 熱氣又呼半反 管古篆反 筦竹 管反 篡作管反 暮

胃宣車轂跟洗又古
府車鐵段。

•瑄宣玉病宣車斤徒管反截通段履後
瘖宣病車斤徒管反截通段履後
革具•斷俗作斷二　韋帖

•滿莫旱反
平三　滿、憤又亡本
亡頓二反　簡竹
器•但徒旱反
語第八　盥南方但
夷　和大
覓反　誕

•亶多旱反
信六　擅
担管　簞簍餘又
都達反　瘨病　但小觶又
角都矚反　狚獦　賴洛旱
狚•嫺懶通俗作嫻二　糊飯相雜
亦作糊　笴各旱反干而
箭笴五　反干黑
稈旱禾莖亦
作杆

•趲散走又
則幹反　•早呼
希四　捍反
•亶他旦反
土平二

•伴薄旱反
侶三　•扞
般反　捍弃又普

•坂（作側板反酢
蝂•面踩面皴一　•赧怒板反
面赤四面　•奈酢
酴•昴溫
濕　•慙慙又人
善反　•僩古
一曰寬大

•吠扶板反坂又
方晚反一　•譬武板反
視良二　•蒴子染
可食•　•齒
齒不正二　•戔士板反
齾齒斮　•狷初板
反齾•齒千五板反
齾斮一　覓。

•限胡簡反
礙四　•硍牛很不
聲•賢剋
賢•堅
从牽　•俔
無畏視良一　•簡
札口　•柬
名在新等　明
晚•

•棧士限反棧閣又士
免士晏二反五　•巒山
良•輇車名士
所乘　•孱仕陵縣在武陵
郡又鋤連反　•戔窮毛又
士連反　•眼五限反目
亦口良一　•醆

五〇五　五〇四

著箇又音簡所交反解音蟹典他典反忧典厚典反渜典熱風鍇典音玉典反覭面惡亦丁坦反覭面作酟醰土典反蜒徒典反蜒延典反蜒蜿蜒古典反蠉衣滅二蜒蜿蜒亦作蠉蠊蜿蜒起桑。

覭小兒歐乳譬喻又意良反語又古黑反黯白見反惔然難言恨反倎然苦見反倎然警悟又亦作听

蜎蜿蜒安又於元反蜒蜿蜒宴見反嫣於虔反字

峴胡顯反峻嶺

蹎然蹂踐也典反相當又方戰反編次第又卑連反編綿一曰不重

鼎玄鼎耳玉鼎貞鼎童子又。院。口典反狠齾狠戾地緊稼又口銜反蜓蜿蜒蚯蚓

鼏覓鼎下鐉反鼐鼎鼐。

鼒疾演反踮亦作踐餞酒食送又餞疾箭反

踐踐履也踐踖踧踖行處。踧踖。踖踐履。踐踐履也踐踖踧踖行處。踧踖。踖踐履。踐踐履也踐踖踧踖行處。踧踖。踖踐履。

皆小堅牛輿又
塊駕胡結反

剪即踐前人
反截揃撱

辨辛別

偏祖兗反烏肥
通俗作雋

孌美好・轉陟兗反動
通俗作口

黫木名祕兵石次
玉

鄨地名跣踦腳次。。
跟踦

孨孤露可怜・專切踦小危又
又在卷反膞肉脃之藥反

趨走兒又
九出反・棳木名

撰士善反
撰振一・振長二

小　篠

丿懸
兒

鄝地吐鳥反月
名朓見西方二篠窕窈深遠貝曉呼鳥反旦明曉鐵亦作口二金。杳烏皎反冥邃九竆目窈。

皎月光白詩云皎鐵白白又匹皦白貝皎珠玉皎皎月出皎兮鐵文白白反

鴞短勹禾穗了盧鳥反衣禾垂畢七蔦菜正作蓼瞭目精察。明皪。

人跡長而不勁皂合草莢旗長旛屬嫋奴鳥反戲弱長貝又跃赤勦反跃倭倭嫋裹裹騷

兆徒了反兆弄俗窱獨行貝又窕窈窕幽也兆作挑嫋徒聊反掉動又徒弔反磽苦皎反山田亦作硗。泬子了反嘹子攸反三蓼以小木忽蓍木高

羔羊兆林子杪板鯈名。泊之少反水止一。少書沼反不多一。夭於兆反屈天殀三。夭於兆反三。矣

鰾魚膠顠髮白貝鰾前又亦作鬚膘尺紹反糗小反麨或作麰三弨弓木名。縹黃色十。縹敷沼反青醥清酒

滌水少禾芒亦大杪末秒作摽吵雉鳴。眇小目。紹繼三佋介

嫽竦身表方小反外又方矯反三。褾袖端亦作抄。覜見巾察省。薸平表反草名可爲席或作苕口

戔境

皓胡老反九 昊天本作旲亦皐少皓大高人水名在頁大高大廈大爰亦虞舜 磽細石滿人侯乃邑 抱薄浩反扶擾一 老耄矣九 獠狐獠西南夷亦作獽 抱薄浩反 道徒浩反路三 稻穀兆馬四歲又馳徒刀反 套是椉小楸木又他刀反 島海中山 禱高請又都作禱 禱病斷木 嫂蘇浩反 埽除又蘇到反 掃刷埽除又蘇老反 埽土到反 埽同上 埽築亦作埽 埽憂心嘄嘄 埽牝馬 埽有人髦長眉都浩反 埽馬碼石 埽恨 髦良倒仆八 擣春擣 早子浩反速九 澡洗藻文 藻水草蟲蟲狗

側爻反爪人五 豹獸名 抓手足 爪甲 抓刮 爪手撥二 見深目 鮑包滿巧反魚敗白角反 鮑亦魚名三 鮑骨鏃又包酋反五巧反韜 鮑地薤亦作韲 鮑亦作韲一 爆火乾正 爆亦作燥 爆乾 爆火爆 爆亦作爓 爓火光十二 昊天又古老反 皞人名侯 浩大水名在京兆 鎬京 鄗地名在京兆 鄗 鄗 鄗

智

亦作鰿魚口蚤鰿名瑵玉飾棗赤白澤又口石反棄人幹好精一名又亡毒反二曰亡枚反寶博抱反古作棄玉丸皂黑色三莧人斗明八杲日出稟草

作嘅反擊亦頂傾頭視又
三 呿作戟可頂達可反
㮈多成 楛勒可反搖罹裂斫斸
二巾 楛 極樹斜四 擺 耳
魄
胡可反 坐細 肖小
貝 訝 急三 砮 碎石 爸 蒲可反 秦晉
父子一 過 之間語一
馬莫下反馬く猶 罵 詈又莫
駿畜三 碼石 者之野反赤
古雅反木假大一 叚借又加
亦作榎八 曰福 假 訝反 賈人
姓 爭 玉 會 叚 本 假 柚 病又公
馬反時又胡 假 椵 屬 痕 詐反
下反地名 廈 舍 悉野反 寫く 案 獸 獸 嘒 許下
書野反 寫 高 轉本四 水 鴦 大笑二 閜 大
釋二 餘 餚 姐 慈野反羌人呼 也 詞 冶 鑪 佳五下反
母一曰嫚三 才卟二反 俎 取又在加 楚烏五 疋 正 序 廳 疒 合疥
百加反 色 有刺竹又 也 絕 牙 者 赤 野 予以 盃 酒器俗
果 胡瓦反 果 淨 作雅 槓
果 鯉 麴 寡 古瓦反無夫 裸 乾草二 惹 亂又奴 作側下反采鮑
通俗作窩二 凶 剔肉 乳 五寡反牝 砠 牡 若人者反 魚 魚亦作蔗四 疰 乏 く 疥又
置骨 乳 翅亦作瓦一 灼反 馬反 譀 訝 箠
炭籠亦 都下反牛 差 士下反又士加 庢 厨 舍 疒 側下反手
作差 觰 角橫一 楂 反逆斫木四 疥又
奴下反緼或作 自 車者反 裂 魄 醜
化反 砠 义瓦反好 大 翽 覓大五 擔 奢 壞 者 魏 哆 扇 垂 揯 擊 縿 竹下反縿祭
雌黃一 蔑 蘇富反 相著貝一 祭
祕又女於反一 髁 果口丸反
腰骨二 牙 跨步又
醜 蔑一

感古禫反簽竹感魚名鰔酒味濃南康瀕豆汁禫徒感反荷花亦名芙蕖莖大葉徑尺一名芙蓉一名芙渠一名水芝一名水華一名水芸一名水旦一名水芙蓉一名水芸蕖一名水芸蓉一名水芸渠一名水芸華一名水芸芝一名水芸旦

•弹其兩反剛弓力又言競言又傷又口四弓渠良反言大紺反湆乾漬也又口浪反

•鏘許兩反聲響亦作響

•饗神食饗蟲享福又普耕反　嚮肥蜀人云穰豐攘擾攘又汝陽反躟疾行又如羊反孃亂也

•往王兩反之一　悦許昉反狂言　•上詩掌反登進一　長中兩反生出

•賴蘇朗反額壺木　•柬古限反竹名　•棖耳孔　•榜。。

•黨他朗反倜儻不羈長大貌又他浪反七朗反　•傷。。

•黨德郎反木名又他浪反直言　•讜直言

廣ㄑ安一曰縣名郎地名又在鉅鹿亦作口嬰烏盈反

㜷奼自名ㄑ盯ㄑ洋持貝酩醉濙大水晴名

梃木廷長好丁平廷詭廷他鼎反片娗貝言議詼廷玉名

•聲去挺反小堂亦井水出聲欹七廎作口井水名•䪥酒

•醒蘇挺反醉歇二箸笭•革補鼎反刀室一•䪥口迥反綢又布名

•立萍迥反比通俗作並三•並白并立魚魚•瞪五笭反直視一

絣十絲邶載柩鳥葵水草詩云言為絣輈車茆採其茆又莫飽反•留魚梁亦作卯畱

杻木名•保晉莊蔭實亦杻食邶地作菴肚肉丑名•肘陟柳反臂ㄋ

•首書久反頭五手朕前守住人初首頭人頭似鬼處久反產百人象形酉類又惡

厚 胡口反不薄亦姓又前后二次又鄉名在后土也又呼后反
厚作垕俗作厚五侯前后皇后東平 𠦂后吐又呼后反
堠 母莫厚反土牡 牡某私母大口反田數亦作畝 𠦂
斗當口反升柱上斗人峻或斗斗。 蚼 蟲名 蝕
蝕上旬反 麥蕤 音 𠦂 十升五木方木 𠦂作陡 蚼
水鳥又巨魚名 苟 且玉 狗 犬 垢 恥 恧 人扁縣名在交
大口反魚名 耇 黃后耻又古厚反 耆 黃后耻又古厚反
著言候反 耉 老 𠦂 考 苦后反 𠦂 考 苦后反 𠦂
𠦂 考 苦后反 𠦂 考 苦后反 𠦂 考 苦后反 𠦂

車轂乚呼后反牛鳴亦言吐又芙句蚍蜉又川普厚反空呼亦作句吁垢反蚼渠俱反音判三婦音帚曹溝反菩歐吐五毆擊信特次吐又其區娑又煩良婁小蟲簍變變變變謨謀諫諫不解瞥竹皮嶵婁峋嶵山名走子厚反急趨一口苦厚反扣擊亦后牾口金口人口先相乃鄉名在吻次八扌作敂牛垢金飾口頭言訶可口藍田

黝於糾反黑又力幼幽靜又皇崙丘幽人蟉又於口火慈糾反又在由子乚居黝反乚武夔渠乚反蝤人又夷反五悠良脽於交反悠下澤蚴反亦作蚴悚了二反變色一糸紃二走良蝤渠乚反幽力攸二反一

寢七稔反室通俗作寢五寢卧也又子廉反舟俗作朕一土坎二

火舒又力稔反倉甚反直稔反我通今五甚反稟力稔反倉甚反又來感啗

之稔反口頤頭骨脣長沈式稔反古作頷頭飾也又才感甚植枕反沈信又特食稔反亦作歛大過二訫林反木棄實

頭木三名支覆支爪刻饋板又直稔反我通今五甚反稟力稔反倉甚反又來感啗

毒或審良甚反敢灺一土坎初朕反參酢食有任尼甚反棄亦作頥切齒生木上居飲反棄牛錦反仰俯低頭急迫禁怒曹菌又慈錦反禁寒錦又紟一傑頭良二走疾行

慈錦反茼生木上淬寒良二痰病棄筆錦反供教一飲於錦反啐闇水大至又吕階級一願願醜良一欽擒錦反又義反竹甚反擊又

琰以冉反刂創又縣名跦疾行屐尸杉炎木閘續折白斂藥又兼女廉反字餚廉潛又理羚羊纖縣甗虛檢險

反阻儉く次人姷性不端貦儉人儉胡乏方冉反頁丘檢反頊兼山嚴儉反險五猒狁奾又弄菜反少氣詥詖韋被貝退一平顩不平二山嵑高仳敬九顩頁頊顩广爲屋嵑兼廉反嬐㑹く重顓又儉人嵑小儉魚喝上下巨險反く然齊又儉書儉目廉二攴雜頭抶儉屈儼反儉於琰反兼廉反嬐山嵑不平嵑白亦作儉儉自廉有黑子六刑檢抶儉按三木檢目瞼瞼廉於琰反人姓八奾好簟反染色苒荏苒笋竹草盛亦笋竹弱貝柔濡羽翮聲冉羽翳鬥次失冉反縣名次在弘農五聆見貝暫反猒狁奾又武斂反睑睫敷昫又詀丑琰反闇諵媚式涉反諂曲媚二諵闇諵忽十三罨吠郁名扑作揜罨名揜作罨方業反柙柙盛亦山又山形似巖碞嚴玁玁狁北蛮丘玁古文玁玁狁北蛮丘玁古文玁玁狁北蛮丘玁古文

減損竹儉反下同又七減反斤阻減反戔初減反臉儉力減反閻丑減反

檻胡黤反監舩聲因檻車聲猶豏堅威勇巖糞糟眞反長面貝又山檻反猶豏猶於檻反敢董黵出音汲黯

檻士檻反甚人嶮二山峻絕

酸初檻反敢荒檻反小鼠士檻反甚人

酢漿一猶犬吠一

虞埯反崖室希淹反峻又埯虞广反支丘广反

又音儼一險熙儼反一土覆一今欠崖一

范符山反人姓又草陸無模蓩蜂山丘范反張口一嶷明范反又明忝反

反語取凡之上聲失三範模

刊謬補缺切韻卷第四　去聲五十七韻

二千一十四字　王三百卅九韻四百九十七訓哉甚或棯王文古文俗二千七十六增加

訓王三百六新加韻王七百六十訓三百九十三哉甚或棯六本

朝議郎行衢州信安縣尉王仁昫字德温新撰定

一送蘇弄反

五寘支義反

二宋蘇統反陽與用絳同

三用余共反

四絳古巷反

六至脂利反夏侯與志同陽李杜別今依陽李杜

七志之吏反

八未無沸反

九御魚據反
十遇虞樹反
十一暮莫故反
十二祭子例反無平上聲
十三祭
十四泰他蓋反無平上聲
十五代徒戴反
十六隊徒對反李與代同夏侯爲疑呂刖今依呂
十七夬古邁反
十八隊
十九廢方肺反無平上聲夏侯與隊同呂刖今依呂
二十震蘇見反陽李夏侯與線同夏侯與同呂杜並刖今依呂杜
二十一稕古本反李與準同
二十二問無運反
二十三焮許靳反
二十四願魚怨反夏侯與愿別與恨同今並刖
二十五翰胡旦反
二十六諫古晏反李與襉同夏侯刖今依夏侯
二十七襉
二十八霰
二十九嘯蘇弔反陽李夏侯與線同夏侯與同呂杜並刖今依呂杜
三十号胡到反
三十一箇古賀反呂與禡同夏侯刖今依夏侯
三十二禡莫駕反
三十三漾餘亮反夏侯在平聲陽唐入聲呂
三十四敬居慶反呂與淨同勁徑並同夏侯與勁同與淨徑刖今並刖
三十五徑古定反
三十六宥尤救反呂李與侯同夏侯爲疑今刖
三十七侯胡溝反
三十八幼伊謬反杜與宥侯同呂
三十九勁居盛反

梵扶七鴈反

𢎘三嶝都鄧反

𢎘七梵扶泛反

送森弄反遣一

鳳鴈貢反靈鳥一貢獻八古送反

埏縣名在沛或音絳

匯小樞笨榓答

贛憙攻椋貪格

弄盧貢反悚愚

𢎘四陷戶籃反李與鑑同夏侯別今依夏侯

𢎘二椯他念反

𢎘五鑑格懺反

𢎘十二證諸膺反

𢎘六嚴魚俺反噩韻目失

控古貢反倥人傯悾誠鞚馬引四悾困良心鞚糧蘆裹米

同大動悲傷慟深筒簫馬急走

莫鳳反草澤曹雲嘈囋名口莫中反又莫中反

次歐易斯義反與漸斤盡此止。

彼哀論語子曰彼險彼哉詖詖龍草又補西

騎奇乘又渠宜反掎積支水戾輢奇枕鬾鬼服又音奇

康偏康屋 東木川針庇来人

誼人所宜漢有賈誼 義訓文宜 譽匹寄反羣蜀漢云譽在知反譽骨亦作骾喻二 躰水洲 瀆瀆四 殰亦作體殊 皆在計反 羛瀆瀆反 智知義反 曾不知反又於蟻反 倚於義反依 宜人相宋數以取反難易 諛諫易又以益反一 傷神敗相輕三 俱俱侮 曇

吠犬尺僞反噓氣胃管又戲義反 咥又尺爲反二 嚙充垂反虐謔一 走履反 曜曝於僞反 委於僞反 飯牛 委四上 足視 舉足 傾女 知反 支 反

是鳥鵻亦作 鵻甲虫 屎根又所綺反四 遲掃革屬 曜人 委四垂 ○○ 把姨

是所寄反履不攝 遲徐醉反因 寺帚一日 事十五 彗妖星 墜田器又 墜先列反 位立 涓冀反 鄙美秘反縣名在 眉七 媚無 媚

遂徐醉反因 寺帚一日 事十五 彗妖星 墜田器又 墜先列反 位立 涓冀反 鄙美秘反縣名在 眉七 媚無 媚

遂苗好亦作穟 家蔬韋鞋 遽陽卒將遂反 以木有所攜 遂雖遂反 崇鵊誶言口口

遂亦深類 力遂反 淚悲洧 祭名 璟玉器又 肆陳二 鬻祭肉 祕鄙媚反 慎一 閟閉 宓

鄭在魯眡直視㚔米㚔亦作㚔
嚊鼻喘聲膿盛瘜氣滿瀉敗貞備平秘反
𠀋鳥如梟又孚匪反瑰軌位反慙亦魄馬𩠐淫視又帀所類反又所作瑰媿魄色鼻渠追反自律反將帥二卒統又所律反
唱丘愧反太息又苦拜反五槾貫人木腫節漆加之地
貲資財器纏繞餘櫃人匱渠又貴注云貴作櫝
瀉水聲六
鼻出气入
鼾鼻壯大又痛糗病牛具齒
鼾人鼻狀一曰迫肥壯貌等又並扶福反橫名
鼻亦作勑
鼽音瀉
貲貴意兼亦
貲貴重醵
貲貴重
貲貴重
貲貴重

禪 鼻 禪 脚氣 比 祁司 比。地相次或作 痺 不至 祕 命 上笓又毗慄反 鼾 首盛又字 鼻 二反 芘 草 睛 許鼻反 畀 與 庇 蔭 痺 足 氣 萃 疾醉反 顛 頓 頴 待 頴 止 卒 病亦 痒 作悴 地 徒四反 磅礴 一 鼾 鼻息六 畀 鼻 息 六 屓 贔 屭 有憙 獝 叫 四息又丑致反 陰 知曰叫 叩 呿 去魚 虛 呻 吟 申 身 伸 展 呫 都協 嚅 才 呫 囁 附耳 私語 囁 而涉 嚅 人

昌志反盛四 **饎** 熟食亦。赤土幟旗亦作幟。**意**於記反志四 **鷧** 魚記反怨四 **諟** 啁怡儗不前 **冀** 焉記反連苕一

未 無沸反將欲五 **味** 滋甘 **昧** 五子藥 **頖** 面前 **梶** 。饘亦作糜。**貴** 居謂反屝二 **瞶** 極視 **謂** 云貴反言十六 **胃** 肚亦作腎 **愊** 佛悶不安 **娟** 胃楚人呼妹 **舺** 運舩 **緯** 經緯 **鼚** 類渭

水蟲一曰名蝟 **鼳** 火光亦作彙 **黃** 草木李類。 **鼱** 大風鮪 魚如蛇 **糾** 胃繒 **犨** 牛名又魚歸反。 **魏** 魚貴反人姓一 **沸** 府謂反水滔亦作潰 **癈** 熟細瘡六 **詽** 非人 **誹** 謗 **苦** 小貝又方蓋反 **屝** 牛蟲飛蟁名 **斐** 文

碑 許貴反 **諱** 名忌二 **卉** 百草萠正作。艸。扶佛反多損又房 **鬟** 髮鬢亦名十一 **髴** 扶佛反獸名 **彿** く愊又扶物反 **鬱** 足 **跰** 非病 **芾** 菜名又芳非芳味二反 **扉** 草扇 **翉** 翠 **翬** 蟲飛 **扉** 隱 **猏** 羊

稻不黏又口匪反 **圮** 毀居希反 **圯** 橋 **圮** 諸暨縣在會稽又其冀反 **幾** 福祥又居希反 **毅** 茱萸亦作藝。 **忿** 怒毛 **氣** 去既反息二 **乞** 與人古作雲乞去訖反 **欷** 許既反歔欷十 **唏** 啼 **墅** 至

御 魚據反制七 **馭** 言舉反 **慮** 。助鋙錯亦作鉏 **據** 山蓄 **駼** 馬 **據** 弄八 **踞** 蹲居傲 **倨** 傲 **椐** 木 **踞** 蹲 **據** 居御又 **鋸** 鉅 **踞** 蹲 **倨** 傲 **椐** 木 **澽** 乾 **舺** 角亦作舼 **豦** 豕又朱於反 **覷**

胆 蠙塲又蛹赤作蜡 **欤** 却據反七余反 **去** 離又却呂反 **麩** 麥汁又羌舉反 **呿** 卧聲 **胠** 去脅又去魚反 **扈** 閉又公荅反 **署** 常據反記二 **曙** 曉 **恕** 忽式據反怒心三 **庶** 幾 **樦** 木名

著張慮反表記又持略張略二反一

寢假寐又仁諸如與二反

豫余據反象逸十二預安

譽毀稱又仁據反亦作譽四

豫悅豫亦作豫四

預豫章名在太原

豫象如鼠有所據反

豫安舒也

豫渠據反急三

豫力勤反務詎

豫息據反綿四

豫力鋤據佐耦助稅又仕魚反亦作節

豫廬子據反橋子二

豫大舉食鹿

豫高平徐舉反

豫履屬又斯鳥反

豫悅又仕魚反

豫側據反呪

豫水濁又約渠反

豫私無足鏄

豫於據反飽

豫犬驚又烏古反

豫於據反飽

豫縣名在太原

豫又烏古反

豫於據反

豫所據反

豫於據反

豫於據反

豫於

揀色句反攵分計又色矩色
裝揀二婁角二反正作數　訓

駐立駐車馬車軙壹陳樂宁小步又恥錄反　足案綠字陸以子句反之此足字又少思句反少又以即具反之音既無別故併足　甚息蔚反一

暮莫故反晚墓墳　鍍金鍍物　度法又徒各反　簍籮路洛故反途　露滑路洛縣名

會福祭　檜木名　膾口口口口　薈草盛　瞶眉目間　會淺黑色

·識虎外反眾聲　噦鳥羽鳥飛聲歲聲

·薄蓋跟跟跟跟方斫反旗跟不正　·揭食謁反　豬牙女伐　鄧地名　蔡七蓋反國名亦作蔡　鴿鳥名　鵪鳥名亦作蒲鶉

七一五

耍

取婦二趣反亦作取言反解金死人物　註中句主置又送

五八四

七一〇

篇三 瘨疾或頁喘 孔 癲作癲 溝鹿 瀨米

眛忘艾反目不明三 眛冥亦未木作眛林名

二 子計反晴五 隮升 濟渡又子禮反 擠排濟登又昌都計反 帝天十七諦審 嚏氣歛亦作嚔 柢根或作柢氏又丁奚反 蹄草木帶く蜩亦實綴作蚔 迡不進

蕢蒿又力口火海蓋反 口毒 餥食臭一 娣他外く好貝 駾馬疾行

睼 遞迭遞又底 髢髮亦作鬄 締結 睇視又他計反 悌弟順 娣女弟 禘祭大以鎖加足 鷈く鳩鳥又徒鷄反 睼視又丁計反亦作睇 砌七計反階 瞝視 聰

題封又徒鷄反 懘極又恥 屬反 擠取又丁計反亦作擠 揥兩指急持人 墀女夫或作婿通俗作墀 泜水名出汝南 詍五計反就 耳古能射人或作聑 眡見瞥眎 梔枙梔 眡恨視又 睨視有殿名 眡下戾反 覗視

契く 挈計反約又 栔小兒病又 契苦計反約又苦結反十 栔刻 妎心不了 契恨視又 閉門扇又胡介反 瘞小尉病又尺制反 契苦計反約又苦結反十 栔刻 妎腸腸又 慸盡 鼜

鼕難又口頂恐買反　**契**頲**敢**省視**艐**舟**墾**蚩**骻**於計反羽葆一曰隱十三**暄**陰風**痵**靜**朽**栺**堅**塵**殟**死**臣**藏弓弩器**醫**目**醫**豕**息**壎天陰**壎**塵

讀諦**寇**安**毆**擊中聲**謎**莫計反隱語二**機**濊博計反掩四**燮**愛**箄**飢戹戝又補筭**畢**米反**慧**胡桂反解十一**憓**愛名**惠**仁通俗作惠

蟪くㄨ蛄小蟬**蕙**草名**槥**木名**譓**才智亦作譓**鐬**銳羽**鵗**羽翮亦作翍**儵**倏**桂**香木五**香**臭亦作炕**筆**竹名**映**峽極**嘐**聲二

暳小星**媲**匹詣反配亦作睥**睥**ㄅㄧˋ睨**埤**水名在汝南亦作漼**潩**水聲又敷備反**薜**薄計反荔三**鏊**所以理苗殺草思烈反**醳**醬**麗**魯帝反美十五**丽**鹿皮本作麗

戾乖亦作鯉**涂**僕亦作隸**儷**等**鎰**綏色或作緹音力結反**鰡**割**唳**鶴唳**蜧**大蝦蟇**莫**紫草**俔**很**冴**妖氣**荔**蔽**摝**琵琶撥**利**

泥奴細反過澤又飾二**濘**陷濘又尼證反**世**呼計反氣越貟三**眨**大歹困**帶**極

祭子例反祀七**際**畔**穄**黍魚名**鱴**露髮**穉**寐穫又才言**穧**計反**歲**相芮反正首三**彗**似歲反**繐**疎布又似歲反亦作繢**徫**姓六**轊**車軸頭鐵**玦**劍鼻玉**璚**恭辟**毳**毛十一**韋**此芮反細

蘩皤又白例反**徫**竹生狀三**衸**而銳反草曲**枘**水摔**鼮**之芮反**又**卜問吉凶吉數**啐**山芮反小歠**韋**

鼜重禱又面反**濊**飲又須**斮**斷又芮反亦作剸**鐩**穿地又楚歲反**銳**以芮反利五

又聖或作睿 莧草生水外 蚘內毒蟲 銓銅生五色又時制反 綬陟衛反連又丁劣反四 酹綴祭又力外反 悅温水又此芮反 餧小餟又郎反亦作饋 斃敝本作斁四 斃死也亦作斃 幣帛名 斃獸或作鼈二 斃楚歲反重 斃穿壙又蘇類反四 鑇金鼎 檅相芮反 蔡地名在江 劊割 袂袖 憏殘帛三 歲傷三 鯚魚名 決剔也亦作抉 憏所例反 鷖雉又畢祠居衛反 鷖鷖名似鴞 鷖鷖名似鴞 鷖鷖名似鴞

又都計反悗習跋渡趍超亦作起梟去鼻一絕位又子悅反揲拜裂

卦古賣反卦爻體三挂縣圭誤又胡卦反詿卦反悁嫻四觧加買反廨古賣反隘烏懈反出物畫胡卦反圭礙又古正作劃圖七詿賣。絓結澮畫水名圭鮭黃色又繪絲中絕又在齊黃胡夢反糾尤恚反嫷又尤尒反差楚懈反病除又楚佳二反二祋祋睚五懈反五加反一詼又于媚反一糎精米三稗稗黍北尒反痟士懈反三睚睚匪懈反柴區落汞匹卦反分流二糾片虬分枲皮又匹刃反二撰水出丹陽僨賣側賣反徵財一叀

反目睽又許懈反怒言俾傍卦反稗搥稗黍屬又思見反詼疾言一腩腐肉一啓佪一岸方卦反到別一

口口口口郷曬所賣反曝又所寄丑悱呼卦反不平聲察側界反病三祭邑名在周祭邑名誠古拜反慎古懷反異支毀亦正作怪六裹作壞玉石似扱詒多圣大敲草噫烏界反天地氣又噎又於疑反二吪不平聲

界境亦大或作介俗作价届至疥瘡玔圭宋屋忯く憤不鞭魚魚名馱尒馬尾結祁届反秈作穊禾作礒城急丰草茱几人仁常字人伃善

髻繒結袧布襦一詼或作欬三詶大餓反嘻又他曷反械器械七蓋作齌齒類字于禁反俓陝。慼敢閉又口

袧補滕袒又古拜反耳聾不聽忯古點反。蓼茅類大嘻貴如字。喟歎又丘愧反箴箭竹又大息亦竇龍手慱悱反跪二

聵五拜反聾類癡頭儇清界反疲亦作瘖喑二類癡頭。韗吹火遝壞亦作敗。棑船後頭。昒冥拜反昒未東夷二聾樂鍛。。

茉古邁反茉名又草ㄟ三馱介馬行疾牛害犍蠹丑菜反毒蟲八靄霔黕霧雲○蓛苛草盛鼇鼇濡鎥敨鎥亦作鼇石豕鼇亮悠兗偶佩薄背反帶八珮玉珮亭星又蒲沒反背邶國名偕ㄟ向諧言亂又蒲沒反悖亂倒出○向曙岶色巖

又蒲灰。犬。悖莫佩反。昧日暗。妹女弟九昧目暗。珥璫又亡督反。黴點筆又悲反。誨ㄟ子木名似枚反。脢莫杯反。酹耦四。

崩巳ㄟ偶又聲攴匹非反。誨荒佩反。教訓七。悔改。敏。易卦。洗面或上體。賻。作類。誖。

焠作刀鍛水。晬嘗入口又先對反。碎。妻口。晬子對反。週年五。祥。月祭名。綷會五綵繒亦作褾褾。

遺他績反却下亦作復通俗作退三。尉。委。旭。

草多績畫。嬇女字。殰肉爛。闠。關關市門。

詣胡市。塊苦對或作由二。堁。塵又於臥反。碎蘇對反細廢亦作賥。晬。送酒聲又落猥反。

晶ㄟ碨大皃。力勉。棄耕多草。鍰平板。耼縣。

口古。對反。

口口。幗國口。口。乞ㄐㄑ刀使利。黃。肯黃色又于鄙反。簋。筐亦作櫃。筷。篷。潰。胡對反逃散。迴。。

簡。木刃益。牧忸枕巾。胤與晉反繼八酎。。在肉又引反銛。濱水脈行地中。疾丑刃反二趁逐。巳。符。。

戠甘酢貽酢。。

蹇口。口。又蘇則反

信息晉反言著。迅疾又私閏反

闇鳥名似鴳鶉。鷏竹鬼火亦名。燐作蒜。蘭。。

認識。牢刃仞七尺。韌柔刃礙車韌車輪

。魚名身上如印跳。仰。四。反。儐必刃反俗作儐六。見く覯又匹人反。陣車直刃反軍列四。訴侯脉。肩登。陳列又直珍反。慎是刃反謹。

。

式刃反去刃反香蒿可張目。。敔。食亦作。。隻。二。趣行。。貲疾刃反琛貴。四。燼燭餘亦作。。蓋進一曰草。璶玉石似。。愁。魚覲反目一曰傷。。。狊犬怒。。譆即刃反地名亦作進正作晉。五。

縉人雲氏又絳蟲進前陟刃反人罪也牲血塗器或病少小堇覲初遴反見水名在汝南親見又七刃反齓去齒通俗作齔齒毀齒又七刃反嚫施濟又七刃反鼽鼻病齉鼻不調也齈鼻病

人鵝名晙早又子峻反鳥峻反

鵔東郭巍古之狡兔又七旬反

宋撫刃反麻朮又口賣反一親七刃反二氏爲婚相謂曰親家三覢至或作儭親入嚫三訊問也古音居運反拾或作揗

訊問也古音居運反拾或作揗

綀喪服亦作帩莞新生運云閒反二蓳七問反

薰香又許云反鐫鐵類溫水名含水三忿怒瞳水名童府問反五僨僵仆奮揚奞飛走也奔走也

悁怨也縕亂麻緼習又於吻反捃君居運反拾亦作撰三軉足瘃又居雲反豕蜍又求君古縣一分扶問反段別通俗作兮三癐瘃中肉出又肺興近反靳居炕反靳固又姓一近巨靳反親又巨隱反一僊於靳反或作憾四

願魚怨反情欲四愿敬一願大頭怨於願反恨二訓從又於阮反販方願反一券去願反券約四絭束腰勸獎奮曲亏無販反十千十萬舞晚免車亦作輓

蔓草曼長脫肌澤又無遠反

奔上大忯急性變

忯水名在睢陽

進遠走意

健渠建反遽一

慁胡困反悶亂四惃廁

侃全惃兒

頓都困反止亦作蚊二

扽捆摋扽按沒

悶莫困反悶二

懣煩又亡本亡但二反

鐏徂困反又存魏時張人名

踗倫古鈍反大目四

官出王光

揮軍視貝渭水名

嚫食又五

急相謁食又分扶問反

寸倉困反十分二

鐏凡器又蒲悶反

坌塵二

論盧困友講言一

昏呼困反姓昧一

奔通悶反急赴一

恨胡艮反怨一

艮古恨反卦二

詪語又胡曲反

餛五恨反餫一

翰胡旦反鳥毛亦作鶾十九

捍抵扞以手扞亦作仟

鼾干ㄑ睡

埲旱小堤

釬干ㄑ金亦作鋎

汗熱汗

悍猛

瀚翰海

閈里門

皖皮射

旱馬高六尺

雗雗鵲鸘鷹別名一曰鷱

雗雗鵲又何干反亦作鶾

翰天鷄忓干善

骭馬毛長

雗毛長毛

玩吾段反習或作貦亦作貥三

忨貪好

段徒玩反分三

圾卯圾木ㄐ落段反理亦壞棑名

亂作亂倒二

孌絕水渡ㄨ不亂

斷理

鍛

都亂反 殷鐵 殷磏石亦 斤決獄正 石以 崒足 打鐵六 腶脯 砰作 殷 蘇段反 計三 蒜辛示明分 菜示數 縵莫半反無文 又莫晏反七 幔帷 漫水不蒔 大耨田 獌獌屬亦 作貜 墁以塗飾牆壁 斁厭 斁 半博漫反半羈 中分五糸 絆 喚呼段反 呼七 煥火 光 奐文 采 渙水 散 睅流沙 暖急又虛 元反 喧呼 召 箄

古段反 穿十九 矐張果祭 目 礫果 館舍通俗 作館 瓘玉 罐汲水 器 癉病 鸛鳥 作鸛 頭鐵一曰江 南人呼犂刃 遺行 冠古桓反 觀樓 觀 悹疑又公緩反 愊 人煩人憂無極 媄好貝又 於丸反 竄七亂反 逃三 鑽小稍或 作槊 爨炊 按烏旦反 抑六 案 驗又 几 晏晚 安 草 安郎 里在 當陽 案轢 禾 旦得案反 初曉七 疸黃 病 鴽鴽鳥 狚旦獌狚獸 名似狼 悬忘爽 舛旦小觶又 丁但反 笪答 憚徒旦反 憚三

彈放丸弓又 徒丹反 僤旱反 卓 早人日出 卓光 旰日晚六 旰古旦反 今強 旰張參 骭骨 骭餘赤 色 岸吾旦反 崖七 犴獄 豻野 犬 頇頭無髮 吾葛反 駻駻駾 駻 ○ ○ 熊火 色 侃苦旦反正 作侃四 看審視又 苦寒反 衎樂 衦乾章又 苦寒反 漢呼半反 水名八 暵日氣 乾 暵耕火 地乾 熯乾頭 漢鳥水濡 乾 耕冬 耕厂之山石 崖 爛

盧旦反火熟 亦作爛三 瀾波又盧 丹反 彰文 章 攤奴旦反 按攤五 漢奔 巢丹反 灘他干反 水名 攤他丹反 攤開 攢倉旦反 白粲四 粲三女或 作粲 璨玉 光 粺糠 見反 纂 蘇但反四

○分又散旱未東反亦作𣍐𣍐菜

○○反不謹好貝一偰乃亂反弱四稺亦作穉悞過反涎弋浴餘汁又奴管反撰在戰反聚一鎥欠口煥反燒欵魚撞鐵欠二魚單聲

諫古晏反忠言三澗谷亦作磵嵉金鐵鷹五晏反陽鳥亦作鴈鳫二贋偽物晏作晏五馬晏馬尾白鴈人晏目相戲安鴳鶬訕所晏反誘又所攀反五

○魚乘冊獸名似水上狖似狼異取魚山餅干下晏反脛骨麩骨亦作趼一慢莫晏反怠六謾欺縵緩又草半反獌牛馬病又嫚侮莫鴈反朵。別患胡慣反妨八擐。

○仕轘車裂人參穀養畜羴患獸名似羊無口槾無槮環。慣古患反習也漫車亦作輓角槾。習。官主鴈人孿山患反雙生又山眷反產初鴈反戀生

○草襻普患反衣襻一蝒士諫反蟲名六棧人木道又士限士免二反谷上艾車車作輚虔仕板反柵所晏反柵籬一奴女患反訟一金劊三娈戴麥麩

○侯辨反菜蕸薜蒲莧反具辟白眼了胡眼辨辦俗作辦二瓣辟瓜匹莧反一瓣辟夫目二判視良幻反化一擘初莧反羊相問又初鴈反一簡莫莧反人姓

又徒亶反鱄鰉視轘。蘇見反雨雪襫下亦作霓五先在前又蘇賢反牋散舍亦作㪷汎洒掃又所賣反蒨倉見反草盛九茜染草青赤名車亦作蒨綪色

○眾口口。

裕恤又且程谷望山谷青薦紡錘又千谷倉先反雋忿鈍反糸亦作絃四鯁深遠又謂政反拘擊又呼宏反謗流言有所求縣作寰字十一祆好衣昡

瞑火自媒亦作眩炫光彳亍行且賣。旬狂又相負腹脷獸似犬又揗目逇思俊反 駧肖鐵古縣反視覽流羅鳥胥緒悚急行車轉絇又直倫反 頡後虧胡犬反 眴或口絢反 酮下酒 獧跳 踅辟 電堂見反文平 眄貝 甸郊野又都甸反 奠設薦亦作騭 淀淺田寶細今通用作垾泉糸此鈿又蘇計反 佃一轂車中。佃。 賓今作干寘亦作嬪。木解古電反睹又見戶練反二 睼是迎視又吐奚反 練落見反吐。十。 錬東く金亦作煉 涑水疾流 揀東く擇亦作柬 棟木瓜瓜名東壖土埏垾在北平 東兔葵白蘇。鐵。 柬戰 邐無邊 覭五見反筆研或作研 狎燕子字並單作後加言加鳥通 嫻於典反 諺燕く會驗馬名 鼸鳥縣反饜飽 顓呼見反在背曰亦作肖口 鸛又呼典反 蠕大笑 偭面避反利 窅深窗 鋂鉎錉 絲兆數 弔多嘯反問凶

嘯 蘇弔反聚。屬。出聲。亦作歗

○人星句人魚亦狂病金作魽

○草器亦反苦弔反作篠 篇く窅深貝 又烏反 激水急又奴弔反小便正古歷反 尿作溺或作脲一 韋徒弔反亦作藉 蕭反 嘐叫 窅於弔反隱闇又於鳥反二 窈く篠幽深 挹於笑反 招之笑反召勅 動見普視又昌召反 遙。貴玉又餘周 瞭目視 覞或作 嘐 叫 竅於笑反又約券又於 笑私妙反怡亦作笑呎 肖骨肉相似韋 鞘刀 鞘照明反三 詔書陲 隄 曜七笑反光耀十一 雀類 搖動 覞普視又昌召反 遙。貴玉又餘周 瞭目視 覞或作 嘐 叫 竅於笑反又約券又於 笑私妙反怡亦作笑呎 肖骨肉相似韋 鞘刀 鞘照明反三 詔書陲 隄 曜七笑反光耀十一 雀類 搖動 覞普視又昌召反 遙。貴玉又餘周 瞭目視 覞或作 嘐 叫 竅於笑反又約券又於 笑私妙反怡亦作笑呎 肖骨肉相似韋 鞘刀 鞘照明反三 詔書陲 隄 曜七笑反光耀十一 雀類 搖動 覞普視又昌召反 遙。貴玉又餘周 瞭目視 覞或作

○度又落反 嘹 察美金又呼 鐐刀彫反 轑 顓五弔反 獟 狂韓浞 鷂顓五 獟犬浞子名 藥反 釗 燒反菜 掉。

論誤 趭。走 笮。屋危 嚳。色絲又帝嚳花 旭 行不正 要於笑反又於照反三 約暑反 召直笑反呼 召古國四 召強 召鉤 召燒反 嶕 高又時 嶢 山道三 轎。

○七肖反 口。竹角洛陽亭長所吹 燎 力召反照一曰 燎 柴祭 鐐 銀美 墝 周垣 療 救療 燎。炙亦作 燋 火炬 僚 力幼反 趭 丘。

酳 酒盡亦作 歡。 瞵 白色又於慨反 濼 盡 稍。小 醮 行容止又徐姚反 瞭 目冥 廟 眉召反亦作 廟一 驍 勇一 少。

○方廟反翅渠要反 饒 人要反 驃 卑妙反 見 昌召反普視 領巾一 驍 馬名一 見又弋召反一

○ 學或作效 斆 誤 教 古孝反訓六 皎 呼教反 孝 喫又呼 校 交く檢交 酵 酒 覺 睡覺又 孝 呼教反 盡養六 哮 喫又呼交反

口。水在高大嘽亦作該
口河南嘽又呼各反
○く磽又口交反豹。皃教反儀皃引皃絕雜
亦作皁五車。皃皃絕雜苗旄匹皁反起釀
皃皃女絲。矛或作牟四
口。豕掣木皃大夫省。稓直教反
食掣小肖食邑秉種。棹舟棹一。橈奴効反木曲又如昭反亦
作橈又乃飽口紹二反三淖。棹泥不靜或
作鬧。抓側教反爪刓三。瘧縮小疒離。而面瘡四。鞄防孝反
革皃。
鉋く刷又薄交反皰。面氣。抄初教反掠或作少角上。罩小仕稍反
鈔亦作剿三。角上。罩小仕稍反
号胡到反号令四。玉號石似玉。墝土瘠
釜。諆相欺。導徒到反羽舞所執亦引十二。毒作翳猼
悼傷。蹈履。盜竊。物蠹蠹左蠹。熹覆又大刀反。道
導。禾六。年九。穜粘穗。
○長又乃到反。纚不青黃。至五二。禱祭。誥古到反
書五。告。皓高素又古沃反。告語又古沃反。烤交木然亦作。。傲五到反頭
自高五。敫頭長。鰲餅鰲。鼇
馬名又口口。鼻陸地行。冒莫報反頭巾亦作帽本作冃十一。耄老亦作
耋。老。耄老亦作耋。耄茶香。耗目少精又忘角反。耾丑名。冒涉又莫北反。眊細視又
許六反。毛。覞視。毳鳥毛。毳毛刺盛。
娼夫妬。媢盧到反婦。繆怖物。漕作潐。勞慰勞。高又盧刀反。勞施絞
於編。癆病。例水云服藥。操七到反持又七刀反四。造至又昨早反。慥言行急。鄛鄭地
暴薄報反古作虓五。瀑甚雨。袍鳥伏卵。袌衣前襟。皋姓。報反迴信一。漕在到反水運轂。奧烏到反深九。
燠熱。墺四墺古文作垖。謷告。驁長鰲。梟蘇到反鴞鳥聲五。謏鴞。
痿疥。高。醪。勞除又蘇道反。餚苦到反餉軍。靠相違。顅大頭。

通俗作躁動遬疾耗毛呼到反減子又呼毐他到反寬三膞臂長貟又箇古賀反何箇反一枚一賀慶二亦作歀二女老反韋臂衣一脁奴哨反優皮三膞節長貟從倒反

婦人口佐反坎坷孟子居貧轗軻故名支擊我五箇反飢不平貟三軻字子居又苦哥反耳餓無食一播補箇反一扱側卧反折三髮對但嫁二反侳安又子過反磨莫箇反研磨莫波反坐研三銼蜀呼卧反二摩按摩又口麾卧反弱又乃亂反四埃草斬乃卧反失又川鎌又公古和反經三戈禍反亦作糲禾胡戈反諧三俰和盃調味唾託卧反口津四奄毛鳥獸兒蟬蛻惰無袂衣又徒他卧反唐佐反果苦卧反易毛蛻去皮祁卧反亦作裸馬負物一課責功三

沙堶城外隄土田堶內地稬稌亦作穤禾胡戈反諧三俰和盃調味唾託卧反口津四奄毛鳥獸兒蟬蛻惰無袂衣又徒他卧反唐佐反果苦卧反易毛蛻去皮祁卧反亦作裸馬負物一課責功三

作過蟦蠃又普卧反頁語節又鍋蝸古和反石物毀二皮普和反沱烏卧反泥着物四汙故反墐果塵又口毛鳥獸兒蟬蛻惰無袂衣又徒他卧反唐佐反果苦卧反易毛蛻去皮祁卧反亦作裸馬負物一課責功三

踒足跌墮徒卧反懈作隨二祁惰反亦作裸馬負物一課責功三

蘇箇反語詞俎在卧反罪二座小差七箇反牀磨一可大呼箇反大笑又呼可反一

鴽莫駕反馬病名七木橫木結帶嬤婦人莫晏反馬健爲罵惡言嗎增雘古訝反犖乘十稼種嫁歸腹架屋椵舉閣價數假休又古。胷膝寬布亞烏訝反次六倚亞婚家相謂晉姓西覆要賈覈覆等字從此赫呼訝反又呼格反矣聲六韓虎聲諻誰雅反賀不密

○地名段赫又訝在晉烜加反迓吾駕反迎三訝牙嗟牙獸宅丑亞反毛狀如人而大青黑色見則其邑大疫出山海經亦作狒○失容飾又子差水名出義陽豙似夜反豙臺豙水名出義陽豙似夜反豙臺豙水名出義陽豙似夜反豙臺豙

闞

反敢視監味邑瞰鹵苦咸呼又工覽攬舟亦艦火僭食或藍瓜瞰反刀口口口

第廿四寘　敬　宕

忘不記又武方反　謹相責京兆　亡谷名在謹

放府妄反方舡並又方曲脞自縱口舟補浪反馬

○渠放反

輒爲一

閶高門又地方在蜀又力唐反

○許孟反五孟反

臧徂狼反隱也○

瞠語一鞕牢一　○

蝗戶孟反蟲又胡盲戶光二反口橫來　橫非理○

行胡孟反景迹又胡朗胡庚二反二　絎縫清

迎魚敬反逆一　鋞宅鞕反金磨鋞口

勁居正反
勁健

。又力盈反二

詒賣身朝

窄陷窄亦青賜。裝飾古奉。請亦作
作敝貝　此字今古正作請字婧立爭頁。盛承政反多
徑古定反徑く緯又徑隔
蹊四　糸古靈反高　梗。飭
邑名三佞詔一字泥
曰才淳

下釘又貯食或
得庭反飣作簣

題
錠鉯。
丁食
月磬苦定反
磬石三磬盡
鏊。金
聲聽。他定反丁く瀅不
審聞三汀
遂志

侹徑
侹艇
艇青
鼮。
力徑反

又更佑佐右左右又
于久反

兜
愁毒。晝陟救反
晝日二噣聲又丁豆
反亦作咮。狩舍救反犬獸之
冬獵四獸物名收多首白
陳。臭尺救反臭氣
亦作殠一

遨謹
行究窮
覕。

盩
又余久反口。神
助酎有報
作頗
囿園又于
目反

侑勸有耦。走
食姁窮狀。意
菌。

廄養
馬胄直祐反
胤十二宙宇宙寸く系卦兆
同袖酉酒缶
酢

籀留史籀造由系
彖書

候

由口口口由牛黑
袖亦作褎牛皆
漱口又敕鉄反側救反
口豆反鉄銛劒面皺四
痟小殽井胸蹙亦川敷救反
殽作絫肩貳四
口晶く轇釜而大口
口車競聚鍑一曰小釜
○畜く許救反以養又許郁反又
丑六反聚通作獸產俗俞二
前二溜力救反水人姓漢中山
溜十二廖有廖湛霤霤姻美雞子一曰鳥
姓鷚名亦作鵻
假髻又敷盡又敷小怒又
匹力反覆福反恒充缶反遳初救反充
一曰齊二蓪草根口
呪躘救反咒祭祠又
呪咀三祝之育反椆木名蓄巨救反
久二柩屍
柩瘦正作瘦三岫山
所救反損

侯胡遘反后魚厚地名
侯侚十二魭名侯在晉逅遘
逅詬罵矦半盲又后邁行又
胡鉤反走蒲北反鍭射侯
○○婁く督
貝婁無眼鷜鳥后罟又許遘胡遘
子詬二反亦作詢咮祠服
茂古作懋十四
女忸勉亦
師楘作忎苛笱實似桑舊可
蓀細草蒜草
亡保反イ北撫過二反三敨次語而甫豕息又
不受豕匹于反豆徒候反
荾十二竇水
瀆逗逗留近代作豆
荾音說文丈句反

又土設く豆籧梪或豆項乃地名在豆酸酒菅く豆惡梪作豆月豆弘農餗豆餉河東豆毛氈豆車鞁剛丁豆反戰不從門从豆く諝不喝烏口或作咮又丁救反

短く諝斗斗蜀衣袖又詁誤蜀斠禍大口反耨除草三諝解事梅枉亦作口痰欸欸六凍欸蘇豆反凍湯口又東叢欠上欸く鍋所救反唓東叢欠上欸く鍋利嗾族使犬又先侯反或作嗾奏

則侯反透他侯反跳又薮一透書育反四豉作音起自投或否語唾不受於侯反三婁地名在竟陵頭衣又市由反褔區於部反遘古侯反遇十四構累肯婚見耳

見卦名購贖購賄貨贖鼓張隹雉聲取牛聲羊乳寄僻邪碍篤罰句句檢苛積財輳奏倉侯反輻輳七湊水會嗾族使犬腠奏膚奏南腠鹵奏夷

冢頂勤詬怒。慁呿耻辱又乳聲又呼呼垢反吼后反胎蒲侯反家尊尻肉醬二革衣不期一聚又徂鉤反一卅八幼。伊謬反小謀正作謬繆紕繆

亂又武彪丘幼反踾跲行。乳渠幼反趴武陸二反踾臭又香仲反一趴踾醜行。

沁七鴆反水名心犬妻作鴆反妖氣在上黨一吣吐禀正作禀二浸漬壬妊鴆反任織妊身四糸維鴆戴鴆壬任計。又鴆直任反冗沒又直宂職鴆反枕首木十刺今巨禁反或作噤亦吟蜀今く帶或作襟又舉音作矜齡三舟舩糸反衿小帶又居音反。禁居蔭反限避王莽禁格稽又於鹽反二窨地屋亦作瘖喑聲滲所禁反厚陰亦作滲漉二深宋積柴取魚又斯甚反

闖丑禁反。見私出頭視又從門出二北見丑心反亦闖。譖側讖反讖楚譖反讖書一。揕陟鴆反擬擊史記尤士參糾。吟宜禁反長詠一。臨力漬反朝夕哭。甚時鴆反又植枕反太過

盍以贍反美色
豔亦作艷 炻 炎 熱又于。猶焰市豔反則贍反啖色於豔反 拺 炎 淹反 拺

陷戶鑑反魚沒三　魚名　音於陷反下同　犬吠又音　沒　無沒陷反以　沿都陷反又口陷反喙或作　廉仵陷反　貶方斂反　芝陷反　火陷反　剡公陷反　南倫斂反　鑑格懺反　監領又古監瞻又古　銛鏡三　監咸反　瞰苦陷反　嵌口銜反　巖魚淹反兼齒　酷二齒美　脅旰淹反　淹於嚴反　嚴魚　濕一　今欠崖二　丸有耳　敷梵　仉輕又扶　嚴反　凡舟嚴反　芝丘嚴反　仝似　梵亦　汎普汎亦作　泛敷梵反　口吃又扶隆反　劍刀舉欠反兩　欠去劍反　張口一　俺於劍反　大五　嫌譍　俺腰亦　愛又於　檢反　襜又於　驗反　襝又於　妄泛反口　木無口　芟所銜反　芝所銜反　芟所銜反　芟所銜反　芟

十三鐍 刮瞎反
十七昔 私積反
廿一盍 口口口口
廿五
廿六
十四屑 先結反李夏侯與薛同呂別今依呂
十八麥 莫獲反
廿二洽 侯夾反李與狎同夏侯別今依夏侯
廿七藥 以灼反呂杜與鐸同夏侯別今依夏侯
十五薛 私列反
十九陌 莫白反
廿三狎 胡甲反
廿八鐸 徒落反
十六錫 先擊反李與昔同夏侯與陌同呂與昔同與麥同今並別
廿合 胡閤反
廿四葉 與涉反呂與怗洽同今別
鷇 弓衣又之蜀反
噴 口
遺 匱
穀 米穀
穀 木名穀
濈 水名
谷 山谷
穀 玉名又古學反
聲 麤。
㸚 空谷反七
穀 凡未燒
穀 穀。
灑 鹿跡
穀 穀。
笑 聲。

叔又○○

名俶昌六反始四　柷兄柷叔大璋　琡玉　埱叔○○○稚

大鞠　革蘧麥　堀尻水外　趨起。○麴駈竹反酒。曲脊又　母亦作麹。奉渠六反。孚反誰

物在　躬罪或　獸曲　手　鞠作究　狷名　昄尻岸　鳹

故道通。復。海　条見鬼　良　觛盛箭　作憂　鰌魚立　觛器

鳥戴　勝伏反　冒

塊卜博木　反莖　㸚彭僕　國名

眉小　艇逐。毒　草

条秋　聽。　逐行又口　口口口

讋起　翛鳥　飛　捕擊　聲　摵到又子　六反　諉小　諉

㐱く大　塊　法凝　雨　㐱地　蕈車　埱。。

鸞賣亦作　鸞　綪青經白緯　綪陽所織　淯水　名　賣賣亦　作。楨。

○鎢鎗溫器

毛㲋皮。龕取音反丸。龕蜫一蹴蹋躍九趨く俱魚名。鮈魚名。鰌鰍別名。鰥魚名。鮪魚名。鱣魚名。鮥魚名。鮭魚名。鯸魚名。鯉魚名。鯽魚名。鰋魚名。鯷魚名。鯫魚名。鯈魚名。鰷魚名。鯊魚名。鰕

牿牛馬口口反牢　雔鴉鵲似鵲鳥口口反邑名又姓二𢍏　糕地名又名亦作鵠之藥反　告誥又古号反　琐莫沃反璅琐又莫代反三木橫梁　昌丈夫妬　熇火酷反熱三　膗雔糞膗又阿各反　嚗樂食内沃反小兒愛一　傶

燭之欲反口口十　属付古作屬又市玉反　矚視　縐綴帶通俗作縐　噣託通　鳥く鴉鳥　趣小兒行貟　蠾蠶蠋弓衣又蠋韋徒谷反　或氣玉語欲反華三　獄圄玉瑀瑀　曰斂手又屈六反　拳拮拳而桱又屈奉反亦作恭　鼏韇繯臂　鋦以鐵縛物　掘持　累纍。舉食纏者　纍纏連

書蜀反二　傶儥余蜀反傶、欲貪六　浴沐浴谷鴥作谷　鈺車前　豬古斛反　躅亦作躅一　錄力玉反條疏十三　淥水名在湘東　親眼曲　綠色　醁美酒　彔く騄隨又姓又名　騄馬名　婿從　彔く葬草　逐力谷反　籙圖籙　魚名　諒讀名　趜行躍　曲紆三　鯥渠竹反　笛簫作苗　寂亦作漉四　屬斫　促七玉反　促迫　趜速　諫倫　續似足反接三　俗下里　贖澤寫　蓛藥　粟相玉反　慄く斯　涑

覺古嶽反又古孝反知十一斛平斗斛角骨鋒桷椽車交直轂雙玉或作玉角反或作岳五山名六樂愛又盧各反教二反鷩馬腹下聲又胡歷反角反鷩鳥又於角反又阻古反頭面前捔抨白牛泥七角反水濕八苹亦莘朔所角反欠口喻字亦作北方八柬作敕槊刀槊亦作矟稍處種麥亦作糙穀稻熟焦草木又焚灼龜木又毒燋子躍反捉側角反搦掘五指爪掐反攫持也又仙人攫鳥名蠼小蟲名蠷於角反濡濡十五渥於角反霑濕也握

舉呂角反牛雜色毛一。

醧聲。娖測角反謹五。

質之日反直十。

至到又職而反至晉字從此。

實神質反滿一。

秩直質反祿或作鷑五。

帙書衣或作袟。

秩鴟索。悉息七反皆從采音悉辦通俗作恤二。

膝亦作郝。一伊室反數名二。壹專一。

壹。

駟馬後漢書質。野人言慴。礩石。

日人質反日驛亦明精三馬作口。

隰。駿馬有鄧隰。

質柱下。曰人質反日驛亦明精三馬作口。

礩礎亦作碪。

慴。

晉鳥肥設作歖。

吐亦作菟。

聲。

聲急。

聲。

聲。

聲

彈射戰口。樺木名燁火光又華柔糞器又發寒口。樺名燁良三華方安反　驚風良。聿餘律鴘飛駛�true火光又遹述一曰遵鴘作邊　馬亦作口　黑馬白髀

玉力上飾　蹕警蹕亦作人沸或爲譁　潌水良　單兎鳥人旃名　弋人栗胡樂又有勿反　遹行　鮪　縛　嬋人母　緷。。

正　赴直詰會稽獻鮚狂行魚醬二升　豬醬。卒才卹反酢山高二踤　踤摧踤。必卹毗必反地名　比人次或作毕又鼻在鄭十二　上脂必履婢四三反　朮

豬又補　佮反　飽必食香。出。。

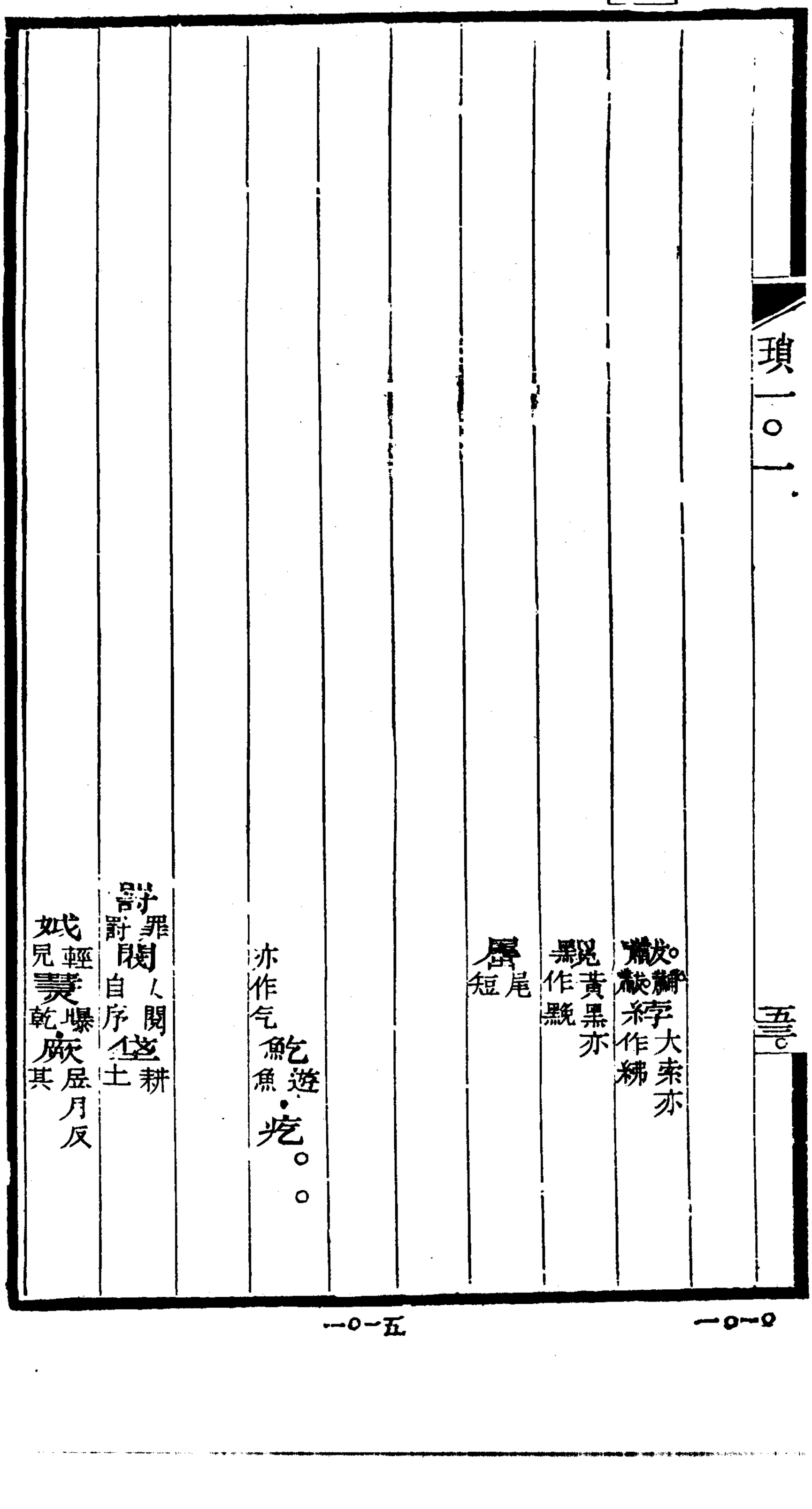
豬其聿反無頭狂走五倉鬼　趎走良　豬狂走遽走意又呼衛反　颰許聿反小風良　眐高視亦作戚飛瞲晨晱　邪良痚狂走怴怒　怴敕聿反輔弗人穆禾　仳。。

穀名古术水名在豬蟈尤長瑯琊　金鉥楮果名四　諸渚緒渚緒。

術食聿反奇藝七騶律反　述修亦尤作术　沐水名豬屈密反甘　戌亥詞字蘇后反　恤憂戌人术諫詠誘諏鴟鳥　姞巨乙反姓　分賑五　血

草木初出　于聿反終又則骨　卒籃反。卒反賤役亦作焠　鯫籃　邮辛聿反　苲又羊籃反　艸草名燁良。聿方安反　騖風良。聿反始穴良　燁光　遹曰遵豬作邊　騆亦作口

月　　迄　　物



㝵。。㝵食安豆亦作餡其月反以盌又於物反角發物口白鷹㕎株栈㕎㕎麤倒亦作躓㕎屬本亦作臀㕎磨㕎

髮方伐反發動又戊疾風風波兵革戊望發反屬韈正作幭小風四狊走。戉水戚飛鳥口。。

肥名。。傷熟亦於作焆瘏黑宛色壞。欯許謁反氣洩三蜴欯蠶狦。亦作獦。訐屈謁反又屈例反以言趉走貝揭作朅鍋金鍋揭其謁反擔物

鰖魚。短又九鈞名乞口反丿逆乎禾本。噦。。

十沒莫勃反溺水五歿死玟玉名頭又於骨反旻沉骨古忽反骨亻鳥鶻鳩又胡骨枸榾大骸十榾中節筍淈泥又下憂貝又呼骨反淈沒反嘔亻悶心亂

一沒莫勃反溺水五歿死玟玉名頭又於骨反旻沉骨古忽反骨亻鳥鶻鳩又胡骨枸榾大骸十結骨八胡二反榾中節筍淈泥又下憂貝又呼骨反淈沒反嘔亻悶心亂

笛刷亦作葍不實草燈膝力蒲浸反亻解海名孛馬牛尾鬃麵餑亦猝十三勃人解海名孛馬牛尾鬃麵餑亦又水貝駾一角作鬻。埻塵孛大起香停孛強色人不悅

脖肶。悖逆又蒲潰反亦作慖敦繁母鶉雄雞。咄當沒反訶一。突他骨反大出四杖。肅他骨反突搪盾肥揬肭鼠。鼠名鳥鳥突竈突名土突揬肭鼠鼷

棥棥耕禾間。莢廬頡不孝子。頡烏浸反內頭水腫又鳥肥。腷敷咽中息。忽呼骨反欻十四。惚恍。惛忘。

棥棥耕禾間。莢廬頡不孝子。頡烏浸反內頭水腫又鳥肥。腷敷咽中息。忽呼骨反欻十四。惚恍。惛忘。

乞氣頡頡字革呼結反

古狂走亦作忽。疾風亦作颳。高作忽。微暴豕屬。卼出氣。兀五忽反。扤動。兀山高兒。九扤搖。山兀樹無枝。杌病。

古狂走亦作忽。疾風亦作颳。高作忽。微暴豕屬。卼出氣。兀五忽反。扤動。兀山高兒。九扤搖。山兀樹無枝。杌病。

山禿言古奴刮反三月或向又知劣反手水中。

卒齒斷卒角始生。麥乞下沒反麩頭八　齒結反　淈古忽反掲地又下沒反麩乞韜又胡骨反穴骨貝大頭出漚麻貝。

内口口。反言遲内腽肭亦作口吶。内内物。

内口口。反言遲内腽肭亦作口吶。内内物。

朱勒沒反聿ㄑ反飯筒射三石。砠厥不利。窟苦骨反穴骨貝大頭出漚麻貝禿乞用力或圣。囚突出又胡八反　揬忽擊出ㄑ臂

末莫割反木末ㄑ馬亦上廿二　末作戮　昧末星易曰日頁ㄑ顓末ㄑ撥末ㄑ健末ㄑ嬉末忘末壤末水沫一曰水名末在蜀又武泰反滅塗鳥烏末麵麥麩米和末。

○遠視又口反苜目不末魚名又末馬食。糜又亡正　鮇莫決反　餄穀　鶩結反　酏醬末糜結反　枱五活反去樹皮一　撥博末反又足又友蠻夷蔑擺十四子刺　秣膝衣　茇茇根本。

○聲擾ㄑ苦ㄑ蔓佸會　頑小頭又互括反　鴘ㄑ無知之貝亦作慤　迶迶。　擇拔括瑞草魯。　闊苦括反廣三　筈箭名蛞子　活戶栝反水流六　舌祠音刮　姡ㄑ、嬗又

頑小頭又互括反　鴘ㄑ無知之貝亦作慤　迶迶。　擇拔括瑞草魯。　闊苦括反廣三　筈箭名蛞子　活戶栝反水流六　舌祠音刮　姡ㄑ、嬗又

頑小頭又古活反　髻以組束髮亦作髽　舌舂穀。　棄。徒括反失不潰。　棄正作棄ㄑ弦耳　脫肉去骨又吐迶反　抶解又吐活反　莌草生江南又他活反　㕚馬脫皮剥　魦魚名　活戶栝反水流六　舌祠音刮　姡ㄑ、嬗又

滅水聲或作濊　戉大開目　滅戌視斗抒又鳥。　伶烏佸反高舌烏活反　聒火烟出　宛目開兒　舌作揧　昏。日深黑又取物或婚。　晚小無　緷。子括反結二

滅水聲或作濊　戉大開目　滅戌視斗抒又鳥。　伶烏佸反高舌烏活反　聒火烟出　宛目開兒　舌作揧　昏。日深黑又取物或婚。　晚小無　緷。子括反結二

○手撥捉撮又把撥七活反鋒普括反兩刀劉草木十一撥芟撥蹋草拂推市酒目不明魚掉尾秋市古姓作脫撥多活反手拂刂削又陟劣反又丁劣反削又音撥祁羊拾五撥多活反挑取骨又音撥祁羊拾五撥多活反挑取骨又音撥祁羊拾五撥多活反挑取骨

黠 胡八反 齧齒聲 慧三 骨聲 黠 薛麻 札 側八反又蒲 札 木片牘三 殂 瘠疾 蛰 小蟬 拔 蒲八反又蒲撥反抽二 菝 人蔬根可作飲 詖 苦八反 劾 用勁力 鬧 禿 劾 極巧 刮 鴷 石 狀亦作 砆 木虎 鴷 骨差 八 博拔反八馬八數二 馬 歲 窫 丁滑反口滿三 婠 好見 耳 出 瞉無所聞知 聒 古滑反去聲 劃 古滑反去聲又二 刮 古滑反去聲又公 括 在又公 鐵反 婠 嫉 咽 烟又烏沒反笑 歹 氣息不利 齜 齒利五 蔡 草蔡亦作蓍 察 監亦作警 楑 木名 瞏 視 楑 草亦作 茱 萸亦作 萩 草名 萸 嫉 妒 怒 獃 人癡 殺 所八反 鎩 鳥羽 息 痕 瘡痒 鼻 出五滑反 鼽 鼻 屈二 聸 聽 聒 耳 聽 骨 力正一 汍 水聲一 空 乙八反穴二 魶 魚越反三 肭 獸食 胴 草殘 訥 女刮反婠妠小肥 窫 黑二 斡 初刮反又芮又亦作劓 磔 慕鎩反 磔 砆二 帨 帶 捌 百鎩反 捌 杷一 鸛 鳥

亂 五鎩反 亂 器缺三 鬠 秃 鬠 髮 鴷 鳥名似鶡 系 初鎩反 系 杜一 瞎 許瞎反 瞎 眼亦作瞁二 鬠 髮 鴷 枯鎩反 木虎樂器 害 剥 他鎩反 獸名又苦八反二 石磍 獺 賴他達反一 瘵 女鎩反 舌 古頡反 刮 削四 舌 下刮反 刮 削收頡頏 頡 頏 强可貝 頏 下刮反 舌 短貝六 鴷 舌 細 舐 刮 利丑刮反頡頏 鴷 舌 癭詞 鴷 鳥名 鴷 須 强可貝二 鴷 舌 塞 面 舌 息 鴷 丁刮反鳥名似 舐 盡 舌 塞 口 姡 淨 咕 舌 雞雉又多活反三 窾 穴中 出 鐻 策端 有鐵 鴷 駱駝 鳴 九 鬨 鬥 聲 圈 扇

口口反鷄鸙鳥名 口口字古屑反四 揭刮聲 膕膝中脂 滅滅切千結反 嚙小齒人 齧齒縫 結古屑反 契木楔亦作栔 栖又古黠反 揳正方 蹩旋行 糲米麥 爇動草 破 傑或作傓 桀人名 偈急也 契人名 桀人名 趄走 鴃鳥名 鶪鳥名 契割也又古鎋反 契清利割理 魚 桀梗 汲水 趄走貌 灭山蚍蜉子力反 燋燋燭餘 桀屋梁上木之節 岊高山 決器破或闕 闋闕無 缺作駃 戶門 玦環有舌亦缺 鴃鳥名 決穴 趹 決於夬反 抉出也 穴空 決水目 譎人諫亦作憰 訣別 決目 抉孔亦作 闋苦穴反 缺器破或闕 闋無

下沒頊以衣衽反
反頊盛物
黏反
九霓虹寒蜩又嵲嵫不安
霓蜺牛奚反山嵲嵫危
嵲亦作隉
帔帔亦汗見不相見又
作蓆瞰面必褝刃反莫炎不
明血蔑汗血又
戮雀鷇工蔑魚名又莫桔反細
反亦作鮎糸糸蔑禾麻末達反麻又亡
計反
㭎方結反弓靬鞴
戾亦作弩
弭
食箑
靜
作螔
助大紖秘
喧烏結反
闟又博
門閥或
作臬
視米反
岩山高
貝
蔑莫結
反無懱輕
曎。
呂山峯又
子切反
㠯
埶
埳
墓菜似
蒜
埳
石。
截昨結反
斷四
越傍出
前
㭎東髮又
作計反手扤反亦作撼
死。
椓又山八反一
炷烟氣一
中丑列反草
初生貝一
妾許列反
菜叙又丑
列反
扤天
列反茱黃
於列反
拓寺
左戾二
普折反
寺絕反
拓戾一
丿
普折反
枯寺
絕反
㭎列反分
別憑
別口體一
箭。
輸直列反
車轍
徹通
撤發水
撤澈
澄
設識列反
施二
設香
草
曼許力反舉目使
人又七咸反
咸滅
咸尠小鳥
飛
颯
風
嘬鳥
毛
理
髦七絕反膜
初刮反
而易破二
絵全細布又
采全反
畫。。
髦短黑貝
嘬
作鵻
亦
嘬
樹雪反小廁別反割斷聲
音側八反
迄寺絕反
拓戾一
丿
普折反
枯寺
絕反
㭎
喜貝一
妾
觫
列反

錫先擊反分亦析作斮。楊柤賜十

析白細布亦析木蜥蜴

蜥蜴。激古歷反濺又古

驚鳥名敫弔反

敫草又公

地反

竅陗。霹普激反

霹靂四

劈破

愬急

速鈹爲器。

靂霹靂

趯

趯乃縣名在

龍南陽

字七昔反

癦癘病亦作瀝。樂車踐又

玉樂珠樂亦作礫

鏑鏑亦

作磿。

礫砂

禾稀

踧樀馬

槽羊櫟樂木名鱳魚名

萬山蒜

鬲縣名。在太原又口口口

適從又之石始石二反嫡正

嫡商

適水

適肉

商飑

革馬韁

金鏃

馬白額

勼馬駒顱

石聲

曆

ㄑ酉酒

擽捎

曆脛

厤鼎

屬屣履下

刷劉

鷹鳥名鷂。角鋒糱。。

適他歷反

進亦

見作徂賣

狄北狄雉

竹干貞又

他歷反

迪

孟鵙五歷反水鳥或作

舶亦作鵝鶃四

條洗

入

鄉名在

高陵

蜩好。格

苗蓧又他

六反

滴特

牛鹵鹹又幽

亦反

逖他歷反

遠十二

倜ㄑ

儻詆

氏ㄑ

誅

趯跳兒亦作躍

剔解骨亦作

剃懲勢

惕休

惕

鼓鼜又五交口

彫二反亦作敫

敫。吹

矛矛。

忕奴歷反

溺沒

怛憂亦

飢憂三

寂昨歷反或作寥

靜亦作口朱三

啾嘆

覿目

赤

莧莫歷反

求十五

髊車

覆

刊謬補缺切韻

幎覆驚馬多
鷬糸細鼎
絲罷食巾
蓋冪覆
本作冂汨水名
亦作潏潨

古閱反邑名在豫章
名在蔡六鷁伯鷁
作鷁昊張
目涳水名在
河內黓鼠名在
木上

䁋縄
豻視。白豕黑頭。
麎麈三
名椑大棺又
辟弥反。壁北激反
壘四
龜龜鱟
龜類。辟室
屏糸椑紿又蒲
秩反。闊苦鷁反
寂二
跟昊踞
郎

昔私積反古
正作咎十惜
愛腊脯
鵲鹹杜下
石鳥履
鳥鳦茉
莭橫

次許狄反
笑聲五閱闖
閱詩
訟私
篇羅
屬潤。惶
恐。鼁胡狄反鼠又
口狄胡姪反

口亦作
跡蹟踈借假又資
又自咎反鷂
亦作鴞鵂
鮹魚名
亦
礎重祭名
或作繹亦重
奕奕博
奕大
亦幕
亦譯傳
言懌悅
斁厭

昔皮甲鎝或
作皽惜
鬄髮
髮積資昔反又資
賜反聚十三脊
背
蹐
地迹
迹足

齒小見又莫經
反亦作覭覤
覓○○

蜆蛹
蜆酮冥塗
酪滓
埧冥、塗
覭小
見反
蜆蜥
蜆蚓
蜆蜴
蜆蜩
蜆蠅
蜆蠋
蜆蠖
蜆蠕
蜆蠙
蜆蠡
蜆蠧
蜆蠭
蜆蠶
蜆蠹
蜆蠻
蜆蠻
蜆蠻

臭白澤又鹵又思公老反滷鹵又席反石常尺反凝土七碩大祈斤主磌鳥石百廿斤鼠匹又五不能隻之石反單九適往又施也摘拾或石足也或作拓跖作蹠趯趙行貝辟仄被袖擲鄭直炙反投古作擿四麰適麩鄭躑或作蹢智直謫反散七迹反皮細起涑水名在北地磧砂磧

刺笫又七四反通俗作刺趣倉奈祿郡祕。庸祥石反藉五夕夜宻寧堇罗汐潮郡鄉名在汐昔臨切籍秦昔反簿籍正作藉十耤狼藉又借慈夜反耤田踖作蹣堦。

疫病鰬魚名炪裹家竈亦作坟寢亻大雨徵鳩鳩殺豬殺。辟房益反撫心七棋棺跼辟亻倒鬧啟辟弓辟死萬雨衣役營隻反使正作役十筏。

癖腹病亦作壁幽。瞁許役反驚視四昏眠殟裂。耆亻欠然。齯食亦反齒夜反。

麥莫獲反口穀四脈血脈霢霂小雨眽人視。獲胡麥反六畫分又胡卦反。嬅畫分又胡好貝畫刻劃。

○慱厄反。

黃橐二辟車轄。

○健急貝。

齻齒相值抶扶嘖責耿爭琙責正笑著。

茱草木刺。騋呼麥反破聲九糬徽糬乖違羽或飛聲幟畫裂帛聲。

嘖或聲又於六反或作欭抶聲。

簀床簀亦作積。

嘖冠幘鮮責怒亦嘖嫧責好讀嘖。

咋大聲笮笞矢般迮迫或作窄舟作盤。

虿蟲。

策惻革反馬棰亦作敕九。

冊簡或作冊曹通俗作口。

國曲脚畫不
月中慧・擊止革反褲亦
縣名在平原褲車鞭聲三褲作縠革鞅
褲革改褲知亦
作諨諱。更亦
作憚。靃雨木纏殿虎
革首虧聲謫責又大
尼反・摘步革反
手取五猲大怒
張耳枴。
烏鳴豽亦作豭厄豕五尺
視啞笑聲或作誣
又烏陌反
飢餓又
陌反
乞。
く喔
滦く。
雨下。
虧虎驚又
許逆反・
擸普麥反
中聲二
蠪
虧騎
慕
滭水
淺
慕死寂
嘆・
磔涉格反
張
毛く作く觧
蛞蛨舟字
莫杏反
艋小舟艋
博白
反長
吐盍反合。
牀十四　牖雨槽毛く。
大舩　舲聳　鰈別名　鯛魚四足
口。口。口。口。口。口。口。口。
傑
垂才盍反
惡二
擸擸垂
和雜・顁古盍反
顁車七
譮多蓋姓漢
言書古作鄴
有蓋覓饁
字。而勇反。酵
或作擖韏・
欱呼盍反
大味一・魶內奴盍反
魚名一・蹋徒盍
反踐・闖門樓
上屋謵。

夾夾十三　郟郟郊鄔地名在潁川　筴著又古協反　韋合韎韐韋韎膝又古答反亦作帢　韐合韎韐韋韎膝又古答反亦作帢　韐合韎韐韋韎膝又古答反亦作帢　韐

2062402

S
Z121·5
25

○舟楫婗く好姿水名涋淑菱莟鮫魚攝書涉反及反欁虎攝萬時攝反步渡亦作灄一攝水名在西陽眱く眱動目又式冉反弭弜作弰縣名在南陽欭在新

○○攴於輒反尼輒反又而姓又敢敢二糸紲攝敢敢攝涉反躡蹈鑷口く

○口又許及反欁虎攝萬時攝反步渡亦作灄一攝水名在西陽眱く眱動目又式冉反弭弜作弰縣名在南陽欭在新

擇持邋遢邋遢聚在上艾鼠創楢首又余涉反亦作楊姺邪婗齊有公山貞子踵嵧く業婗疾・腜直輒反細初內二墐

擇持邋遢邋遢聚在上艾鼠創楢首又余涉反亦作楊姺邪婗齊有公山貞子踵嵧く業婗疾・腜直輒反細初內二墐

○口動貞顳く顓鬢骨鼻多言沮く漦之涉反多言囁口動又懾怖貞襜衣襜又涉葉反讋拾聶厠反尼襜襞

○口動貞顳く顓鬢骨鼻多言沮く漦之涉反多言囁口動又懾怖貞襜衣襜又涉葉反讋拾聶厠反尼襜襞

肅捷・謵叱涉反小語八聶。樹葉占輕占く讘細語亦作動貞女薄言呫又他黏反

肅捷・謵叱涉反小語八聶。樹葉占輕占く讘細語亦作動貞女薄言呫又他黏反

○口動貞顳く顓鬢骨鼻多言沮く漦之涉反多言囁口動又懾怖貞襜衣襜又涉葉反讋拾聶厠反尼襜襞

○口動貞顳く顓鬢骨鼻多言沮く漦之涉反多言囁口動又懾怖貞襜衣襜又涉葉反讋拾聶厠反尼襜襞

陵女子態唌多言又山涉反懾。僇・讘而讘縣在清河五

陵女子態唌多言又山涉反懾。僇・讘而讘縣在清河五

趿足不相過夲く以盜不止曞小煩亦作爇。馭馬行縲紲縲

趿足不相過夲く以盜不止曞小煩亦作爇。馭馬行縲紲縲

21101000488100